

2017年襄阳市初中毕业生学业水平考试

语文试题

(本试题卷共6页,满分120分,考试时间120分钟)

★祝考试顺利★

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、考试号填写在试题卷和答题卡上,并将考试号条形码粘贴在答题卡上指定位置。
2. 答题用0.5毫米的黑色签字笔直接答在答题卡上每题对应的答题区域内,答在试题卷上无效。
3. 考试结束后,请将本试题卷和答题卡一并上交。

一、积累与运用(20分)

1. 下面句子中有两个错别字,请改正后用正楷字将整个句子抄写在米字格中。(2分)
传家风耳儒目染,诵经典固本筑魂。
2. 根据语境,给下面一段话中加点的字注音。(2分)
源远流长、底蕴()深厚、异彩纷呈的中华文化,为中华民族培育着思想的花朵,驱动着精神的帆樯,引领着前进的航向,是我们自信的强大依托与丰沛()源泉。
3. 下列句子中加点词语使用正确的一项是() (2分)
A. 临近毕业,同学们都依依不舍,大家约定在新学校里萍水相逢。
B. 天舟一号与天宫二号成功对接,在我国航天发展史上留下了刻骨铭心的一笔。
C. 全市中小学生积极响应团中央号召,纷纷各自为阵参加“清明网上祭英烈”活动。
D. 傍晚时分,漫步江边,汉江两岸的彩灯点亮了襄阳的夜空,令人心旷神怡。
4. 下列句子没有语病的一项是() (2分)
A. “一带一路”这个战略构想,举世瞩目,影响深远,实现它是中华民族兴衰的关键。
B. 4月19日,庞公大桥江心主墩开始钻孔,此桥建成将大大缓解我市交通拥堵的现状。
C. 《襄阳古城墙保护条例》将对古城墙的依法保护和科学管理发挥重要的作用。
D. 由于对志愿者精神理解不深入,使得部分志愿者还不能主动投入到全国文明城市创建活动中。
5. 将下列句子组成语意连贯的一段话,语序排列正确的一项是() (2分)
①全民阅读率的上升,显然是一件好事。
②因此,全民阅读质量的真正提升之路还很漫长。
③但有必要思考的是:现在提升的到底是整体式阅读还是碎片式阅读,到底是深阅读还是浅阅读?
④或者把问题进一步简化为:到底是高质量的阅读还是低质量的阅读?
⑤在这方面,并没有准确的数字区分,但就我们眼中所见而言,高质量阅读,可能并不尽如人意。
A. ②④①③⑤ B. ①③④⑤② C. ②④⑤③① D. ①④⑤③②

6. 名著之所以“著名”，不仅因文字，更因情怀。《傅雷家书》是一部书信集，凝聚着傅雷先生对_____、对儿子深厚的爱；《昆虫记》在真实记录和描写昆虫生活的同时，还渗透着法布尔对_____的思考。（2分）

7. 古诗文默写（每句1分，共8分）

(1) □□□□□□□，蜡炬成灰泪始干。（李商隐《无题》）

(2) 几处早莺争暖树，□□□□□□□。（白居易《钱塘湖春行》）

(3) 《出师表》中表现诸葛亮在危难之时勇于担当的句子是“□□□□□□□，□□□□□□□”。

(4) 国家命运，让无数先哲魂牵梦萦。苏轼渴望为国立功：“A. □□□□□□□，西北望，射天狼”（《江城子·密州出猎》）；文天祥不惧为国捐躯：“B. □□□□□□□？C. □□□□□□□”（《过零丁洋》）；龚自珍竭力为国奉献：“落红不是无情物，D. □□□□□□□”（《己亥杂诗》）……他们心系家国，英名永存。

二、口语交际与综合性学习（10分）

8. 学校为激发学生学古诗词的兴趣，拟开展“中国诗词大会”活动。李明为此熬夜准备，结果在参加活动时不知不觉睡着了。王老师发现后，轻轻拍拍他的肩膀，委婉地说：“李明，看来你已沉醉在诗词的意境中了。”假如你是李明，你该怎么说？（2分）

9. 我们正值五彩缤纷的花季年华、朝气蓬勃的青春时代，让我们一起来开展“放飞青春”综合性学习活动吧。（8分）

【青春座右铭】少年强，国家强；青春梦，中国梦。请你依据下面一段文字，补写青春座右铭。（2分）

青春应立志为国。范仲淹少有大志，每以天下为己任，发愤苦读；“两弹元勋”邓稼先年轻时就立志要让中国变强盛，将自己毕生的心血奉献给了祖国的国防科研事业。青春座右铭：以天下为己任发愤苦读，□□□□□□□□□□。

【青春励志会】班主任计划组织青春励志会，拟分别围绕“立志”“拼搏”“奉献”开展三项活动。他已设计好前两项，请你帮他设计第三项。（2分）

活动一：讲“立志的青春”故事

活动二：宣“拼搏的青春”誓言

活动三：_____

【青春接力棒】百善孝为先。一个“孝”字，上“老”下“子”，彰显着中华民族孝亲敬长的优良传统。请仿照画线句子，将文段补充完整。（2分）

孝亲敬长，就是耐心倾听双亲长辈的教导，就像鱼儿一直倾听溪流的歌唱；就是真诚回馈双亲长辈的恩泽，_____；就是全力实现双亲长辈的期望，就像江河奋力前行终成海洋的宽广。

【青春同路人】朋友，是我们的青春同路人。我们应和什么样的人交朋友？怎样与其同行青春路？请探究下面两则材料，做出你的回答。（2分）

材料一：管宁、华歆共园中除菜，见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华捉而掷去之。又尝同席读书，有乘轩冕过门者，宁读如故，歆废书出看。宁割席分坐，曰：“子非吾友也。”

——选自《世说新语》

材料二：为了从经济上支持马克思的研究，恩格斯去经商，把挣来的钱不断地寄给马克思。当马克思还没有精通英文时，恩格斯就帮他翻译；当恩格斯写文章时，马克思也常放下自己的工作，帮他写作有关部分。《资本论》第一卷出版后，马克思写信给恩格斯：没有你，我永远不能完成这部著作。

探究结果：_____

三、阅读与欣赏（40分）

（一）古诗词赏析（4分）

渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

10. 全词用语精练传神。上片一个“_____”字，点明边塞战事吃紧；下片一个“_____”字，尽显征人无尽悲怆。（2分）
11. “浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”一句揭示了征人的矛盾心理，请具体谈谈。（2分）

（二）文言文比较阅读（10分）

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

——选自《资治通鉴》

【乙】余近日以军务倥偬^①，寝食不安。吾家本诗礼门阀^②，勤与朴为余处世立身之道，有恒又为勤朴之根源。余虽在军中，尚日日写字一页，看书二十页。看后，用朱笔圈批，日必了此功课为佳。偶遇事冗^③，虽明日补书补卷亦不欢，故必忙里偷闲而为之。然此策尚下，故必早起数时以为之。决不肯今日耽搁，谓有明日可补；亦不肯以明日有事，今日预为。如是者数年，未尝间断，亦无所苦。

——节选自《清代四名家书》

【注释】①倥偬(kǒngzǒng)：事多，繁忙。②门阀：名门贵室。③事冗：事务繁忙复杂。

12. 解释下列句中加点词的意思。（2分）
- ①孤岂欲卿治经为博士邪 治：_____
- ②余近日以军务倥偬 以：_____
13. 下面句子朗读节奏划分不正确的一项是（ ）（2分）
- A. 自/以为/大有所益 B. 肃/遂拜/蒙母
- C. 有恒/又为/勤朴之根源 D. 日/必了此/功课为佳
14. 用现代汉语翻译乙文中画线的句子。（2分）
- 如是者数年，未尝间断，亦无所苦。
15. 甲乙两文都讲到了读书的作用。甲文通过写鲁肃“与蒙论议”后，与吕蒙“_____”这一举动，侧面表现了吕蒙读书后才略的惊人长进；乙文则指出读书可以传承“诗礼”家风，培养“_____”品质。（2分）
16. 甲乙两文中多种读书方法值得借鉴，试概括出一种并结合原文说明。（2分）

(三) 记叙文阅读 (13分)

陪母亲磨面

①快过年了,母亲决定回老家淘麦磨面。今冬把父母亲接过来一起住后,家里的面吃得格外费,勤劳的母亲照顾完父亲和小女儿后,坚持压面条、蒸馍吃。母亲说:“买的面条和馍没面味儿。”再加上妹妹一家要从广州回来过年,母亲坚决不让买面,执意要回老家磨面。我知道母亲是想让千里之外的女儿吃上自己亲手磨的面。

②在一个晴朗的周末,我早早地陪母亲回了老家。家里虽有邻居的照看,仍缺了点人气。我先帮母亲把院子打扫干净,然后从厢房的粮仓中拿出筛子和簸箩等淘麦工具。看着粮仓靠墙的一排粮缸,我觉得既熟悉又陌生。我已想不起来自己上一次进粮仓是哪一年的事了。打开一口压得严严实实的麦缸,母亲抓起一把麦子放在手掌间揉搓着,沙沙作响。“这是去年的麦子。”母亲自言自语,像摩挲着自己的孩子,脸上露出了笑容。母亲说新麦暴,陈麦好吃养人,家里总存着二三年的麦子。小时候,母亲经常说的一句话就是“家中有粮心里不慌”。随着年龄的增长,阅历的丰富,我认识到母亲那简单的话语里蕴含着做人的哲理:只有自己内心富足了,才能在岁月的洗练下沉静,悦己,怡人。

③淘麦子就是把麦子倒入一个盛满清水的大盆里,水要满而不溢,麦子要完全沉入水中。只见母亲先用笊篱伸入水中的麦子里充分搅动几圈后,麦子里混杂的麦壳等杂物就浮到了水面上。母亲用笊篱把浮在水面的麦壳捞干净后,用笊篱在水面沿盆沿顺时针水平划圈,水中的麦子就听话地排起队,跟着母亲的笊篱【1】(A. 舞动 B. 运动)起来,麦子中混杂的小石子等杂物就留在了盆底。等水中的麦子舞得正欢时,母亲灵巧地把笊篱后沿往下一倾,突然停止转动,麦子就【2】(A. 蜂拥而入 B. 鱼贯而入)到笊篱中。母亲就这样一笊篱一笊篱地捞满一筛子,由我端起倒入放在小桌上的大簸箩里。母亲把一大块白棉布蒙在手上,插入麦子里反复正反转着圈擦,擦一会儿把棉布掂起来,抖落上面的麦子,拧干再擦。如果拧出来的水浑浊,就把棉布洗干净再擦,直擦到棉布拧不出水,就可以把麦子摊到反铺的竹席上晾晒了。没多大一会儿,两袋麦子就淘完了。母亲一边收拾家什儿一边说:“现在的麦子都是机器收的,干净,不像麦场上打的那么脏,好淘。”看着阳光下泛着金光的麦子,母亲脸上洋溢着幸福的笑容。我的心里也体验到了一种久违的踏实。

④磨面用的是机器,相对轻松,只是找磨面的磨坊倒费了一番周折,多方打听,才在一个偏远村子找到了一个小磨坊。看着雪白的面粉,母亲脸上的笑容愈发灿烂了。我要把磨好的面粉搬到车上,母亲不让,母亲说:“你没干惯活,别弄脏衣服,咱俩抬着。”

⑤在我弯腰和母亲抬面粉的刹那,母亲的白发像针尖一样刺在我的心上,生生地疼。每次母亲都准确地计算好我回老家的时间,把要带的油、面、菜蔬等准备得停停当当,做好好吃的等着我们,而我总是匆匆地回,匆匆地去,不是工作忙,就是孩子要上辅导班,从来没考虑过那菜和面里饱含着母亲多少的艰辛。父母为我们付出了那么多,已经身为父的我,又为父母做了些什么呢?

⑥今年春节可以和父母在一块儿过年了,我想关掉手机,关闭微信,宅在家里,跟母亲学做两样家常菜,陪父亲好好唠唠……

17. 文章题目是“陪母亲磨面”，但文中却详写母亲淘麦子，为什么？（2分）

18. 试结合文章内容，概括母亲的特点并举例说明。（至少三点）（3分）

19. 阅读第③段，结合语境，选择合适的词语填在空白处。（只填序号）（2分）

【1】() 【2】()

20. 第⑤段中画波浪线的句子极富表现力，试简要分析。（3分）

母亲的白发像针尖一样刺在我的心上，生生地疼。

21. 探究下面一组句子，你有哪些发现？试简要阐述。（3分）

母亲自言自语，像摩挲着自己的孩子，脸上露出了笑容。
看着阳光下泛着金光的麦子，母亲脸上洋溢着幸福的笑容。
看着雪白的面粉，母亲脸上的笑容愈发灿烂了。

（四）说明文阅读（13分）

丝路“糖史”

①中国人食用及制作蔗糖的历史十分悠久，其发展历程同陆上丝绸之路及海上丝绸之路都有着密切的关系。

②甘蔗原产热带，公元前传播、种植于印度及南洋地区。先秦时期中国南方开始种植及食用甘蔗，常见食用方法为生啖或榨取“柘(zhè)浆”直接饮用。后来，人们也尝试对蔗浆粗加工，即以曝晒煎煮去掉蔗浆中部分水分，制成浓度较高的“蔗饧(táng)”。“蔗饧”乃是一种稠厚的糖浆，若是进一步冷凝，可以固结为赤褐色的糖块，因其形色似石，味甜如蜜，得名“石蜜”。不过，这种粗制糖块水分含量大，极易溶解，不易运输。而在不产甘蔗的北方，人们要想品尝石蜜的滋味，就得依靠沿丝绸之路远道而来的外国使团和西域胡商。他们带来的“西极石蜜”产于西域，因经过高超的脱水处理而呈干燥的饼块状，不但易携带，易储存，而且滋味品质都优于南方粗制的蔗饧。

③公元661年，唐高宗命人从印度请来10位制糖专家，利用印度的“竹甌(zhèng)法”制出颜色较浅亮的精沙粒糖“熬割令”。自此，天竺制糖法在中华神州落地生根，而印度的制糖技术也在新的环境、新的理念下获得富有想象力的改进与完善，为中国在世界糖文化中发挥重要作用奠定了基础。

④北宋时期，四川一带的匠人凭借“窖制法”，造出了一种异常细腻、净白、美味的结晶糖霜。苏轼有诗云“冰盘荐琥珀，何似糖霜美”，黄庭坚也以“我舌犹能及鼻尖”的俏皮诗句，极言糖霜的美味。

⑤到了南宋绍兴年间，随着甘蔗种植面积的扩大和制作技术的推广，糖霜在满足南方本地用糖需求的同时尚有富余。于是，产于南方的糖霜不但乘船北上，而且也漂洋过海，向南销往占城、真腊、三佛齐、单马令等南洋国家，甚至到达波斯、罗马等地。“中国糖”由此开始在世界舞台崭露头角。

⑥元朝崛起后，中外文化交流达到新的高峰。一些阿拉伯制糖人来到中国，将他们较为先进的“树灰炼糖法”传授给了福州糖工，进一步提高了中国白糖的质量。《马可·波罗游记》中提到，福州人能大量炼制“非常白的糖”。这种大规模、高效率的白糖生产，对于提升中国糖的国际竞争力、激发技术进一步革新，是很有帮助的。

⑦到了明清时期，中国人在以往制糖技术的基础上精益求精，发明出“黄泥水淋脱色法”，生产出洁白如雪、颗粒晶莹的精制蔗糖，其中最为雪白细腻的被称为“西洋糖”。此时中国已凭借手工脱色技术，在世界蔗糖生产领域占据了领先地位，在国际市场上的主要角色是输出而非输入。“西洋糖”出口的目的地也较以往更多，航线距离更长，不仅包含占城、暹罗等东南亚“老主顾”，还覆盖了日本、波斯湾及欧洲多个国家。

⑧值得一提的是，中国制造的白糖与脱色技术在明代传入印度孟加拉，此后印地语、孟加拉语等几种印度语言中，白糖均被称为“继尼”，意为“中国的”。“继尼”与唐代的“西极石蜜”“熬割令”遥相呼应，分别在陆上、海上丝绸之路上，见证了千百年来中外各国因蔗糖结下的缘分，以及彼此间互通有无、愿结友好的恒久心意；也见证了中国在促进东西方文化交流方面所起到的积极作用。中国古人于蔗糖制造历程中展现出的开阔胸怀与精进精神，在古老丝路重焕新生的今天，仍可成为文化传承的一盏明灯。

22. 选文主体部分以_____为序，条理清晰地介绍了_____。(3分)

23. 下面关于原文内容的表述，不正确的一项是() (2分)

- A. “蔗糖”与“西极石蜜”相比，在干燥程度、运输方便性、滋味品质方面都有较大差距。
- B. 唐代引进的印度制糖技术在中国获得改进与完善，为中国在世界糖文化中发挥重要作用奠定了基础。
- C. “竹甑法”“树灰炼糖法”是从国外引进的制糖技术，“甬制法”“黄泥水淋脱色法”是中国人发明的制糖技术。
- D. 石蜜、糖霜、“熬割令”是中国生产的蔗糖品种，“西极石蜜”“西洋糖”是外国生产的蔗糖品种。

24. 第④段引用苏轼和黄庭坚的诗句，有何作用？(2分)

25. 第⑦段画线句中加点词语“主要”能不能去掉，为什么？(3分)

此时中国已凭借手工脱色技术，在世界蔗糖生产领域占据了领先地位，在国际市场上的主要角色是输出而非输入。

26. 请简要分析第⑧段画波浪线句子在结构和内容上的作用。(3分)

四、写作与表达 (50分)

27. 请从下面两题中任选一题作文。

题一：现代生活，密码与我们紧紧相随。微信、QQ登录，电脑开机，自行车开锁，银行取款，甚至进入楼道都需要密码。其实用密码的地方远不止这些，成功有它的“密码”，走进朋友的内心需要“密码”，与父母的沟通也得输入正确的“密码”……请以“密码”为题目，写一篇文章。

题二：“后盾”，意即“背后支持和援助的力量”。生活中，亲朋是后盾；学习上，师长是后盾；行动时，伙伴是后盾。疲惫了，坚持是后盾；失望了，自信是后盾；软弱了，坚强是后盾……请以“后盾”为话题，写一篇文章。

要求：

- ①请先在答题卡上所选题号后的括号内打“√”，然后再作文。
- ②若选题二，请自拟文章题目。
- ③立意自定，文体自选（除诗歌外），不得套作，不得抄袭。
- ④字数不少于600字。
- ⑤文中不得出现真实的地名、校名和人名等与考生信息相关的表述。

2017年襄阳市初中毕业生学业水平考试

语文试题参考答案

一、积累与运用

1. “儒”改为“濡” “筑”改为“铸”
2. yùn pèi
3. D
4. C
5. B
6. 祖国 人类
7. (1) 春蚕到死丝方尽 (2) 谁家新燕啄春泥 (3) 受任于败军之际 奉命于危难之间
(4) A. 会挽雕弓如满月 B. 人生自古谁无死 C. 留取丹心照汗青 D. 化作春泥更护花

二、口语交际与综合性学习

8. 示例：王老师，对不起，我昨天因为熬夜准备，没有休息好，所以睡着了。下次我一定注意劳逸结合，不再影响活动。请原谅我好吗？
9. 【青春座右铭】示例：让中国变强盛毕生奉献
【青春励志会】示例：看“奉献的青春”电影
【青春接力棒】示例：就像花儿美丽绽放回报雨露的滋养
【青春同路人】示例：我们应和志趣相同的人交朋友并相互帮扶同行青春路。

三、阅读与欣赏

(一) 古诗词赏析

10. 闭 泪
11. 征人们都思念相距万里的家乡，但却没有办法回去，因为还没有达到建立军功、勒石燕然的目的。

(二) 文言文比较阅读

12. ①研究 ②因为
13. D
14. 像这样坚持几年，不曾间断，也不感到什么苦（也没什么感到苦的）。
15. 结友 有恒（勤朴）
16. 示例：①泛读法，如“但当涉猎，见往事耳”；②定量读书法，如“日日写字一页，看书二十页”；③圈点批注法，如“用朱笔圈批”；④定时读书法，如“决不肯今日耽搁”“亦不肯以明日有事，今日预为”。

(三) 记叙文阅读

17. 因为淘麦子是磨面的重要环节，且最为繁重，能有力突出母亲为儿女不辞辛劳的品质，所以详写。
18. 示例：
①爱子：坚持让子女吃上自己亲手磨的面，心疼儿子让他少受累，总是在子女到家前准备好菜和面等；
②能干：淘麦子程序熟悉，动作麻利；
③勤劳：照顾完父亲和小女儿后，坚持压面条、蒸馍吃等；
④智慧：知道新麦暴，陈麦好吃养人，家里总存着二三年的麦子，经常说的一句话就是“家中有粮心里不慌”。
19. 【1】A 【2】B
20. 这个句子运用比喻，将母亲的白发比作针尖，并用一个“刺”字，形象表达了“我”对母亲衰老的痛惜及对母亲关心太少的内疚。
21. 这三个句子依次描写了母亲搓麦、淘麦、磨面过程中的神态；生动表现了随着愿望的逐步实现，母亲的快乐与幸福感越来越强烈。

（四）说明文阅读

22. 时间；中国蔗糖因丝绸之路而不断发展的历史（历程）

23. D

24. 生动形象说明了糖霜异常细腻、净白、美味的特点；同时增强了文章的文化韵味。

25. 不能去掉。因为“主要”表明中国在国际蔗糖市场上以输出为主，输入为辅；去掉后则变成只输出，不输入。这与实际情况不符，表达不准确。

26. 结构上，呼应开头，总结全文。内容上，总结出了（中国古人在蔗糖制作历程中所体现出来的）开阔胸怀与精进精神，并指出其（在古老丝路重焕新生的今天）仍有现实意义。

四、写作与表达

27.略

不用注册，免费下载！