

百色市 2015 年初中毕业暨升学考试试卷

语 文

(考试用时: 150 分钟; 满分: 120 分)

注意事项:

1. 答题前, 请认真阅读试卷和答题卡上的注意事项。
2. 本试卷分第 I 卷(选择题)和第 II 卷(非选择题)两部分。答第 I 卷时, 用 2B 铅笔在答题卡上将对应题目的答案标号涂黑; 答第 II 卷时, 用黑色水笔将答案写在答题卡上, 在本试卷上作答无效。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

第 I 卷(选择题, 共 24 分)

一、积累与运用(每小题 2 分, 共 12 分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是

- |            |          |             |
|------------|----------|-------------|
| A. 静谧(mì)  | 褻渎(zhì)  | 万恶不赦(shè)   |
| B. 暗哑(yīn) | 打鼾(hān)  | 期期艾艾(ài)    |
| C. 狡黠(jiè) | 冗杂(rǒng) | 愚公移山(yú)    |
| D. 狼藉(jí)  | 倒塌(dān)  | 迥乎不同(jiǒng) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是

- |       |    |      |
|-------|----|------|
| A. 藩篱 | 咫尺 | 惟妙惟肖 |
| B. 帷慕 | 招徕 | 一抔黄土 |
| C. 脑髓 | 和煦 | 锲而不舍 |
| D. 收敛 | 璀璨 | 囊萤映雪 |

3. 下列句子中加点词语运用不恰当的一项是

- A. 寻章摘句, 生搬硬套, 写出来的文章很难有新意, 更不用说动人心弦了。
- B. 这种热升华打印机有防水、高清、抗氧化等功能, 它打印出图像的逼真度与喷墨打印机相比更胜一筹。
- C. “印象·刘三姐”是全球最大的山水实景剧场, 这壮观的实景剧场位于人迹罕至的山水甲天下桂林市。
- D. 自从妈妈走后, 小杨茶饭无心, 这是她第一次离开妈妈, 她仿佛是霜打的茄子——蔫了。

4. 下列句子中没有语病的一项是

- A. 阅读优秀的大量的文学作品, 不仅能增长人的知识, 而且能丰富人的情感。
- B. 放假了, 小罗建议去云南丽江, 小韦建议去海南三亚, 我同意她的建议。
- C. 今年 4 月, 第八届中国·百色国际山地户外运动挑战赛在乐业县、凌云县召开。
- D. 当南京往重庆的“东方之星”客船在长江翻沉时, 李克强总理及时抵达事故现场。

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一项是

经过4年的奋战, 靖西至那坡的高速公路终于建成通车。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

- ①借助沿线奇特美丽的自然风光、绚丽多姿的民族风情和闻名遐迩的人文景观
- ②它被誉为“中国最美高速公路”
- ③这一段高速公路的设计者和建设者
- ④打造具有边境壮乡特色的“边关风情路”

A. ①②④③      B. ③①④②      C. ③②①④      D. ④③②①

6. 下列关于文学文化常识的表述, 不正确的一项是

- A. 西汉史学家、文学家司马迁用毕生精力著成了我国第一部编年体通史《史记》。
- B. 书塾就是私塾, 旧时家庭、宗族或教师自己设立的教学处所。
- C. 我国古时候, 山的北面和江河的南面叫做阴, 山的南面和江河的北面叫做阳。
- D. 法国作家都德《最后一课》, 叙述了法国阿尔萨斯地区遭受普军侵占后, 师生上最后一堂法语课的情形。

## 二、现代文阅读(一)(每小题2分, 共6分)

①2014年10月29日, 第五届广西园林园艺博览会在百色园博园隆重开幕。

②百色园博园, 位于百色市龙景新区, 园博园用地总面积60公顷, 总投资4.5亿元, 同时配套的主展馆和商业街总投资2.9亿元, 工程建筑总占地1.41万平方米, 道路广场、绿化用地、水体区域总面积88.38万平方米。

③园博园的整个园区形成“一环、两园、十四个景观亮点”的布局结构。“一环”即观光主环线, 是贯穿整个园区的重要路线, 形成园区景观线; “两园”即A、B两个园区, 两园区主题不同, 风格各异, 各有特色; “十四个景观亮点”即由园博园主展馆、民族特色桥、民族广场、和平广场、欢乐花海等极富个性的景点构成十四个功能分区。

④园博园建设的独特之处是在坡地上造园。由于地形坡度大, 植物、建筑等园林依山就势, 景观呈现丰富的立体层次变化, 园博园的路网同样受地形条件影响, 形式多为自由曲线, 富有连续动感, 游人穿行于美景之间, 会有移步换景的视觉效果。

⑤园博园设有野生动物生态养殖园。为增加园博园的灵气, 增添园博园的亮点, 设计者把野生动物生态养殖融入园林园艺建设, 在A园区一隅设有野生动物养殖园, 园内有天鹅、草泥马、鸚鵡等野生动物, 在这里游客可以与野生动物进行“零距离”交流。

⑥园博园的主题是“毓秀百色·民族风情”。园博园的建设凸显百色的民族特色, 全方位地向游客展示百色悠久的历史 and 多彩的民族文化, 如民族广场、大团结雕塑、神蛙桥、风情街、景观运河、文化风景墙等。

⑦园博园展示广西各地民族文化风情和园林艺术精华。全区14个城市的展园, 景观设计风格各异, 体现了浓郁的民俗风情和精湛的园林艺术。其中, 百色展园运用“编织”的设计理念, 将壮族纹样、铜鼓、革命之火等诸多文化符号融入到设计中, 展园造型新颖独特, 具有深厚的文化内涵。

⑧园博园的建成创造了百色城市公园建设史上的四个之最: 一是用地面积最大, 成为全市目前面积最大的城市公园; 二是建设时间最短, 建设时间大约7个月; 三是功能内容最丰富, 综合了旅游休闲、儿童游乐、科普教育、文物展览等功能; 四是辐射效应最强, 带动住房、教育、旅游等同步发展。

⑨百色园博园, 这一城市公园将永久保留在这片红色的土地上, 为革命老区提供一个高水准的综合性公园。

7. 下列关于选文说明对象的概括,最恰当的一项是

- A. 园博园面积      B. 园博园结构      C. 园博园功能      D. 百色园博园

8. 下列说法与原文内容不相符的一项是

- A. 园博园分 A、B 两个园区,两园区主题相同、风格各异,各有特色。  
B. 园博园的路网富有连续动感,游人穿行于美景之间,会有移步换景的视觉效果。  
C. 园博园设有野生动物生态养殖园,在这里游客可以与野生动物进行“零距离”交流。  
D. 园博园综合了旅游休闲、儿童游乐、科普教育、文物展览等功能。

9. 下列对选文的理解和分析不正确的一项是

- A. 选文运用的说明顺序主要是逻辑顺序。  
B. 第②段主要运用列数字和作比较的说明方法。  
C. 第⑧段中加点的词“最”“目前”“大约”体现说明文语言的准确性和科学性。  
D. 选文的结构形式为“总—分—总”,九个自然段划分为:①②//③④⑤⑥⑦//⑧⑨。

三、古诗文阅读(10~12题,每小题2分;13~15小题共10分,本大题共16分)

(一)文言文阅读

### 三 峡

郦道元

①自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处。重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。

②至于夏水襄陵,沿溯阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝,暮到虹陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。

③春冬之时,则素湍绿潭,回清倒影,绝巘多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间,清荣峻茂,良多趣味。

④每至晴初霜旦,林寒涧肃,常有高猿长啸,属引凄异,空谷传响,哀转久绝。故渔者歌曰:“巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳。”

10. 下列句子中加点词意思相同的一项是

- A. 沿溯阻绝      溯迎而上      B. 则素湍绿潭      吴广素爱人  
C. 绝巘多生怪柏      群响毕绝      D. 属引凄异      属予作文以记之

11. 下列句子中加点词的意义和用法相同的一项是

- A. 自非亭午夜分      熟视之,自以为不如  
B. 或王命急宣      或以为死,或以为亡  
C. 虽乘奔御风,不以疾也      虽我之死,有子存焉  
D. 故渔者歌曰      既克,公问其故

12. 下列对文章内容的理解和分析,不正确的一项是

- A. 第①段写山,突出了连绵不绝、重重叠叠、高可蔽日的特点。  
B. 第②段写水,突出了水势险恶、水位高、水流急的特点。  
C. 第④段引用渔歌,突出了三峡山高水长的特点,同时,渲染三峡秋天萧瑟的气氛。  
D. 第②~④段按春夏秋冬的顺序描写景色,既写静景也写动景,动静结合,相得益彰。

## 第II卷 (非选择题, 共96分)

13. 把第I卷文言文中画线句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 两岸连山, 略无阙处。(2分)

译文: \_\_\_\_\_

(2) 清荣峻茂, 良多趣味。(2分)

译文: \_\_\_\_\_

14. 用一句话简要概括下列文段的主要内容。(2分)

江水又东<sup>①</sup>, 迳<sup>②</sup>巫峡, 杜宇<sup>③</sup>所凿以通江水也。郭仲产云: “按《地理志》, 巫山在县西南”, 而今县东有巫山, 将郡县居治<sup>④</sup>无恒故也。”(节选自郦道元《水经注》)

【注释】①东: 向东流。②迳: 通“径”, 经过。③杜宇: 古代传说中蜀国的国王, 据说派人凿通巫峡。④居治: 指政府机关所在地。

(二) 古诗词鉴赏 (4分)

### 茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号, 卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊, 高者挂罥长林梢, 下者飘转沉塘坳。南村群童欺我老无力, 忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去, 唇焦口燥呼不得, 归来倚杖自叹息。俄顷风定云墨色, 秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁, 娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处, 雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠, 长夜沾湿何由彻! 安得广厦千万间, 大庇天下寒士俱欢颜! 风雨不动安如山。呜呼! 何时眼前突兀见此屋, 吾庐独破受冻死亦足!

15. (1) 诗中画线的句子运用的表达方式是\_\_\_\_\_, 句中“飞”“渡”“挂罥”“飘转”几个动词, 写暴风对茅屋的\_\_\_\_\_。(2分)

(2) 白居易说: “文章合为时而著, 歌诗合为事而作。”请你谈谈杜甫这首诗是如何“为时”“为事”而写的?

“为时”(为反映社会现实): \_\_\_\_\_ (1分)

“为事”(为体现诗人思想): \_\_\_\_\_ (1分)

四、古诗文默写 (每空1分, 共10分。有错别字、漏字、添字, 该空均不给分。)

16. 在下面的横线上填写相应的句子。

(1) 乡书何处达? \_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》)

(2) 南市买骏马, \_\_\_\_\_。(《木兰诗》)

(3) \_\_\_\_\_, 思君不见下渝州。(李白《峨眉山月歌》)

(4) \_\_\_\_\_, 决眦入归鸟。(杜甫《望岳》)

(5) 夕阳西下, \_\_\_\_\_。(马致远《天净沙 秋思》)

(6) 沉舟侧畔千帆过, \_\_\_\_\_。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(7) \_\_\_\_\_, 寤寐思服。(《诗经·关雎》)

(8) \_\_\_\_\_, 胜作一书生。(杨炯明《从军行》)

(9) 诸葛亮劝后主刘禅对宫中、府中官员的赏罚要坚持同一标准的句子是:

\_\_\_\_\_。(诸葛亮《出师表》)

五、名著阅读与综合性学习（共10分）

17. 名著阅读（3分）

街上的柳树，像病了似的，叶子挂着层灰土在枝上打着卷；枝条一动也懒得动的，无精打采的低垂着。马路上一个水点也没有，干巴巴的发着些白光。便道上尘土飞起多高，与天上的灰气联接起来，结成一片毒恶的灰沙阵，烫着行人的脸，处处干燥，处处烫手，处处憋闷，整个的老城像烧透的砖窑，使人喘不出气……

走一会儿，坐一会儿，他始终懒得张罗买卖。

(1) 选文中的“他”指的是谁？（1分）

(2) 简要分析选文景物描写的作用。（2分）

18. 综合性学习（7分）

2015年是羊年，某班开展“羊年说羊”的综合性学习活动。假如你是其中一员，请按要求完成以下任务。

(1) 填充下表中“羊”字的部首、笔画名称及含“羊”字的一个成语。（4分）

汉 字	羊
“羊”部首	
“羊”笔画笔顺	丷 勹 一 一 一 丨
“羊”笔画名称	
含“羊”成语	

(2) 十二生肖在传统的文化中都有一定的寓意，并有相对固定的搭配，这反映了人们对人生的感悟。请从下列备选组中任选一组搭配，仿照示例按要求答题。（3分）

要求：①不得选示例“羊和马”；②句式与示例基本一致；③字数可适当增减。

备选组：①羊和龙 ②羊和虎 ③羊和猴 ④羊和狗 ⑤羊和鼠

示例：羊和马

羊代表和顺，马代表勇往直前，和顺和勇往直前一定要紧紧结合在一起。如果仅有和顺，不勇往直前，那就变成了随遇而安；而仅有勇往直前，不和顺，那就变成了莽撞。

我 选：羊和\_\_\_\_\_

六、现代文阅读（二）（16分）

描花的日子

张 炜

①这里一年四季都有让人高兴的事儿。春天花多鸟多，大蝴蝶多，特别是满海滩的洋槐花，密得像小山。夏天去海里游泳，进河逮鱼。秋天各种果子都熟了，园艺场里看果子的人和我们结了仇，是最有意思的日子。冬天冷死了，滴水成冰，大雪一下三天三夜，所有的路都封了。

②出不了门，一家人要围在一起。

③妈妈和外祖母要描花了。她们每年都在这个季节里做这个，这肯定是她们最高兴的时候。我发现爸爸也很高兴，他让她们安心描花，余下的事情自己全包揽下来。平时这些事他是不做的，比如喂鸡等。他招呼我带上镐头和铁锹去屋后，费力地刨开冻土，挖出一些黑乎乎的木炭——这是春夏准备好的，只为了这个冬天。

④爸爸点好炭盆，又将一张白木桌搬到暖烘烘的炕上。猫在角落里睡了香甜的一觉，开始了没完没了的思考。外面天寒地冻，屋里这么暖和。这本身就是让人高兴、幸福的事。

⑤妈妈和外祖母准备做她们最愿做的事：描花。她们从柜子里找出几张雪白的宣纸，又将五颜六色的墨搬出来。我和爸爸站在一边，描不上手。过了一会儿，妈妈让我研墨。

