

2022年福建省中考语文试题

一、积累与运用（25分）

为涵养家国情怀，传承优秀文化，班级开展“美丽福建锦绣中华”综合性学习活动，请你参加。

【活动一】我的福建，我的家园

1. 下面是活动的开场白，请补写出其中的空缺部分。

福建风光奇秀。“山气日夕佳，①____”“高峰入云，②____”，山川胜景，美如画卷；“③____，④____”（陆游《游山西村》），村落深邃宁静，青山掩映，碧水环绕。探访之余，顿生怀古之幽思。

八闽英才辈出。朱熹弘扬儒学，以“⑤____，⑥____，仁在其中矣”为训，沉潜涵泳，著书立说，集理学大成，开程朱学派，成治学典范。林觉民以民主革命者“算平生肝胆，⑦____”赤诚，满腔热血，投身革命，从容就义，铸精神丰碑。缅怀先贤志士，信心与力量沛然而至。

“潮平两岸阔，⑧____。”时代东风吹拂，人生旅途充满期待。我辈青年应学古人“东临碣石，⑨____”，登高瞩远，胸怀天下；当以鲲鹏“⑩____，抟扶摇而上者九万里”的雄飞之姿，开拓进取，一起向未来。

【答案】 ①. 飞鸟相与还 ②. 清流见底 ③. 山重水复疑无路 ④. 柳暗花明又一村 ⑤. 博学而笃志 ⑥. 切问而近思 ⑦. 因人常热 ⑧. 风正一帆悬 ⑨. 以观沧海 ⑩. 水击三千里

【解析】

【详解】默写题解题时一是要透彻理解诗文内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错别字。本题的“疑、博、笃、悬、沧”等字词容易写错。

【活动二】辽阔星空，放飞梦想

2. 下面是小语同学的电视新闻观后感，请帮助他解决在写作过程中遇到的问题。

“元旦京港①__（ào）天宫对话”，将远隔千里的三地青年学子和身处中国空间站的航天员们“聚”在一起。他们谈梦想、说奋斗、②__（liáo）青春、话未来，（ ）一堂别开生面的新年第一课。我印象最深的是“太空画展”中航天员们展示的《太空旅行》《美丽的太空家园》等画作。一幅幅（ ）的作品，描绘的是同学们对太空的向往和对未来的（ ）。

青少年最有朝气，最富梦想，未来有无限可能。九年前聆听宇航员王亚平第一次太空③__（shòu）课的学生，很多人已经步入大学校园，甚至有人已成为与航天员们并肩战斗的航天工作者。当年看着电视种下的“航天梦”种子如今已开花结果。这次展览的“太空画展”，我心中也播下探索未知、学习科学的梦想种子。

（1）根据拼音，依次写出相应的汉字（正楷字或行楷字）。

（2）依次填入文中括号内的词语，全都恰当的一项是（ ）

A. 称作 富丽堂皇 愿望

B. 堪称 绚丽多彩 憧憬

C. 称作 绚丽多彩 愿望

D. 堪称 富丽堂皇 憧憬

(3) 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 ()

A. 这次展示的“太空画展”，我心中也播下探索未知、学习科学的梦想种子。

B. 这次展览的“太空画展”，我心中也播下学习科学、探索未知的梦想种子。

C. 这次展示的“太空画展”，在我心中也播下学习科学、探索未知的梦想种子。

D. 这次展览的“太空画展”，在我心中也播下探索未知、学习科学的梦想种子。

【答案】(1) ①澳 ②聊 ③授 (2) B (3) C

【解析】

【小问1详解】

澳(ào)：澳门的简称。

聊(liáo)：闲谈。

授课(shòu kè)：教课。

【小问2详解】

第一空。称作：叫做。堪称：称得上，一般表示赞叹的意思。本空是对新年第一课意义的赞叹，因此要用“堪称”；

第二空。富丽堂皇：形容建筑物宏伟豪华。绚丽多彩：形容色彩华丽。本空是形容画作，因此要用“绚丽多彩”；

第三空。愿望：希望将来能达到某种目的的想法。憧憬：对美好事物的向往。本空形容青少年对美好未来的向往，因此要用“憧憬”；

故选B。

【小问3详解】

文中画横线的句子有两处语病。一是成分残缺，缺少主语，“我心中”前可加“在”；二是语序不当，“探索未知”“学习科学”位置要互换；

故选C。

【活动三】经典引路，启迪人生

3. 在名著阅读活动中，请你结合对下面这句话的理解，按要求写一段心得体会，参与交流。

读经典作品，有利于让自己的思想与大师们联网接轨。

(《义务教育教科书语文七年级上册》)

要求：(1) 要有整本书初读和再读的经历与体验；(2) 要有某一部中国名著中你印象最深的内容；

(3) 要体现大师思想对你成长的积极影响。

【答案】示例：初读《朝花夕拾》，我看到鲁迅的童真：雪天捕鸟、课上描画、饲养隐鼠……再读，我发现整本书有温馨的回忆，也有理性的批判。回首阅读历程，我深深意识到：告别“百草园”走向广阔天地时，

要爱生活、爱思考、有理想。

【解析】

【详解】 本题考查名著的阅读体会。

要求结合整本书的初读和再读的经历与体验，选择某本中国名著中你印象最深的内容，体现出作者思想对你成长的积极影响，即“读经典作品，有利于让自己的思想与大师们联网接轨”。答案要求比较具体，按要求的内容进行作答即可。

示例：初读《傅雷家书》，我读到了傅雷对儿子生活和艺术上的指导，傅雷和儿子谈到如何面对钢琴比赛的压力时，寄语儿子尽量把得失看淡，将精神放松，这样往往会有更好的效果。再读，我加深了对傅雷在精神上教导儿子的内容的理解。当儿子情绪低落时，傅雷耐心细致地告诉他人人生总有高潮和低潮，教导他学会正视现实，从痛苦中总结经验以作为后来的借鉴。这本书让我学会直面困难，调节自己的压力和情绪。

二、阅读（65分）

（一）

阅读下面的宋词，完成下面小题。

定风波

苏轼

三月七日，沙湖道中遇雨，雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉。已而遂晴，故作此词。

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

4. 下列对这首词的理解和分析，不正确的一项是（ ）
- A. 小序写时间，地点及词人出游的独特感受，交代写作缘由。
- B. 从“吟啸且徐行”中可以想见沙湖道上词人率性洒脱的情貌。
- C. “竹杖芒鞋轻胜马”一句，表达词人对权贵的蔑视与抗争。
- D. 这首词以风趣幽默的笔调，写出途中遇雨的所感所思。
5. “也无风雨也无晴”是词人对天气的态度，更是对生活的态度。请简要分析。

【答案】 4. C 5. “风雨”“晴”喻指人生逆境与顺境，不论雨天晴天、逆境顺境，旷达的词人都能坦然接受。

【解析】

【4题详解】

本题考查词的理解与分析。

C.“竹杖芒鞋轻胜马”，写词人竹杖芒鞋，顶风冒雨，从容前行，以“轻胜马”的自我感受，传达出一种搏击风雨、笑傲人生的轻松、豪迈之情。本项说法错误；

故选C。

【5题详解】

本题考查作者情感的分析。

“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”意思是：回头看一眼走过来遇到风雨的地方，回去吧，对我来说，既无所谓风雨，也无所谓天晴。苏轼因“乌台诗案”被贬黄州，与朋友春日出游，风雨忽至，朋友深感狼狈，但苏轼自己却毫不在乎，泰然处之，吟咏自若，缓步而行。“萧瑟”“风雨”在此喻指作者人生中所遇的坎坷，喻指作者仕途不顺；联系“山头斜照却相迎”可知，风雨过后阳光自会到来，道出了词人在大自然微妙的一瞬所获得的顿悟和启示：自然界的雨晴既属寻常，毫无差别，社会人生中的政治风云、荣辱得失又何足挂齿？“风雨（磨难）”定会过去，“晴天（美好）”终会到来，作者能够积极地面对人生的磨练，表现出了词人胸怀旷达、性格开朗、积极乐观的性格。

(二)

阅读下面的文言文，完成下面小题。

友人袁炳，字叔明，陈郡阳夏人。其人天下之士，幼有异才，学无不览，文章俶傥^①清淡出一时，任心观书，不为章句之学。常念荫松柏咏诗书志气跌宕不与俗人交。俯眉暂仕^②，历国常侍员外郎、府功曹、临湘令。粟之入者，悉散以贍亲。其为节也如此，数百年未有此人焉。撰《晋史》，奇功未遂，不幸卒官，春秋二十有八。与余有青云之交网，非直衔杯酒而已。

(节选自江淹《袁友人传》)

【注】①俶傥：卓异不凡。②仕：为官。③青云之交：喻指同有高远之志的友谊。

6. 根据语境，参考方法提示，解释下列加点词语的意思。

加点词语	方法提示	解释(填写文字)
数百年未有此人	关联教材 渔歌互答，此乐何极！（《岳阳楼记》）	(1) 此：_____
非直衔杯酒而已	使用词典选择义项 直：①一直；②只是；③当，对着。	(2) 直：_____
俯眉暂仕	参考词典解释，联系语境形成新的解释 俯眉：低下头。	(3) 俯眉：_____

7. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 常念荫松柏/咏诗书/志气跌宕/不与俗人交。 B. 常念荫松柏/咏诗书志/气跌宕/不与俗人交。
C. 常念荫松柏/咏诗书/志气跌宕不与/俗人交。 D. 常念荫松柏/咏诗书志/气跌宕不与/俗人交。

8. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 粟之入者，悉散以贍亲。
(2) 撰《晋史》，奇功未遂，不幸卒官，春秋二十有八。

9. 作者对袁炳的读书和写作赞赏有加，请简要分析。

【答案】 6. ①. 这样 ②. 只是 ③. 委屈自己 7. A

8. (1) 俸禄所得，都分散给别人贍养父母。
(2) 他编撰《晋史》，非凡的功业没有完成，不幸死在任上，年纪二十八岁。

9. ① 读书：博览群书，有所取舍；② 写作：文章卓异不凡，文风清新恬淡。

【解析】

【6题详解】

本题考查词语意思的理解。可根据方法提示中的方法进行理解分析

- (1) “此乐何极”的“此”是“这样”的意思，因此“数百年未有此人”的“此”也是“这样”的意思。
(2) “非直衔杯酒而已”意思是并非仅仅是举杯饮酒而已。“直”是“②只是”的意思。
(3) “俯眉暂仕”，“俯眉”词典中是“低下头”的意思，这个句子字面义是“低下头暂时做官”，因此“俯眉”应是“委屈自己”的意思。

【7题详解】

本题考查文言文断句。要根据句意及结构来分析划分停顿。

句意为：常常徘徊于松柏之下，咏诵诗书，志气高昂而不受拘束，平生不与俗人交往。“常念荫松柏”“咏诗书”是袁炳的两种行为，“志气跌宕”是他的志向气节，“不与俗人交”是他的做法。故断为：常念荫松柏/咏诗书/志气跌宕/不与俗人交。

故选 A。

【8题详解】

本题考查学生对句子翻译能力。直译为主，意译为辅。翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

- (1) 粟：小米，代指俸禄；入：收入；悉：全、都；亲：父母；
(2) 遂：完成；卒：死；春秋：年龄；有：同“又”。

【9题详解】

本题考查文章内容的概括。

由“学无不览”可知袁炳博览群书；由“任心观书，不为章句之学”，可知袁炳读书不拘泥于字句，有所取舍。

这是他读书方面值得赞赏的地方。

由“文章傲倪清淡出一时”，可知袁炳的文章卓异不凡，清新恬淡，超凡脱俗。这是他写文章值得赞赏的地方。

【点睛】参考译文：

我的朋友袁炳，字叔明，是陈郡的阳夏人。这人是才德非凡的文人，小时候就有出众的才华，学习上几乎没有不读的书，写的文章洒脱豪迈，清新脱俗超出当时的人。用心读书，不拘泥于篇章字句。常常徘徊于松柏之下，咏诵诗书，志气高昂而不受拘束，平生不与俗人交往。低头屈服于时势暂且为官，历任国常侍员外郎、府功曹、临湘令。得到的俸禄，全部散给他人用来赡养老人。他为人的节操如此，几百年没有这样的人出现。着手撰写《晋史》，这一大的功绩尚未完成，不幸逝世在官位上，只活了二十八岁。与我有高远之志的友谊，并非仅仅是举杯饮酒而已。

(三)

阅读下面的文字，完成下面小题。

潞安城

吴伯箫

① 到长治了。在去年冬季第一个冷天里，我们到了这太行山晋东南的第一座大城。

② 一行五人，用了总部两匹日本俘虏马，驮着行李，走了大半天的工夫。在路上刺骨的冷风里并没耽误了我们想：这劫后的长治城到底是怎样的呢？探听着，热烈地希望着，有访问一位受伤的将军的那种提心吊胆的心情。

③ 进城门，是这样一张告示：值此非常时期，凡我军政民等，均宜黎明早起，振刷精神，加强抗战力量。……兹将午炮改为每日早六点施放，作为醒炮……一律闻炮起床。

④ 看来旧的是在破坏着，新的在建造当中——长治城第一个印象是这样的。

⑤ 夜里，我们住的是“皇军”第十四师团长下野将军同他的部下住过的一个院子，三间出厦的大厅，有好床、好木器，还有战地很稀罕的沙发椅。这是当初高等法院的遗物，今春日本人来霸占了三个月，临走仓促，没来得及焚毁，才留给了我们。现在正是工作团黄部长的住室。时间相去八个月，我们在晋东南已粉碎了敌人的九路围攻，建立了很广大很坚固的抗日根据地了。下野将军怕早已“下野”了吧？他带领的那一群“皇军”，自杀了的，逃亡了的，投降了的，被我们灵活的战略战术歼灭了了的，怕也剩得寥寥无几、溃不成军了吧。在这严寒的时候，外边正飘着鹅毛大雪，那些远离了海洋里温和的岛国，抛弃了父母妻子被法西斯军阀欺骗了来跋涉在华北战场上送死的弟兄们也算够辛苦了。我们屋里却很煦暖，烘烘的炉火旺盛地燃烧着，像春天一样。

⑥ 黄部长从容地微笑着告诉我：“你看，那铁丝纱窗还是下野他们安的，总算很细心；可是不等我们兵临城下，他却早已偷偷地坐飞机溜了。胆子却并不大！——再来，可就不那么容易了。”“再来可就不那

么容易了”，这句话他说得最有把握，因为他是我们的民运部长，从他手上建造着抗战的人的长城、人的堡垒。名字恰巧又叫做黄镇。说完这句话，他拿一柄日本型的指挥刀来拨了一下炉火。这指挥刀是胜利品无疑，不知是否就是下野的一柄？我却觉得仿佛是黄部长亲手从下野手里缴获了来的。

⑦ 这院落属高等法院，局势很雄伟，是从前潞安府的府台衙门。

⑧ 长治是古时的潞安，也就是更古的时候的上党。法院前的大门是古时的上党门，门楼与太行山的山顶齐高，当初建城时是费过相当的苦心的。门的左右各有碉楼一座，一题“风动”，一题“云驰”；去年刚刚翻修了，丹垩彩绘还是新的，极尽威严壮丽之致。

⑨ 法院后边的德风亭是古迹。亭前一株高高的挺拔的翠柏，亭后一株屈曲苍劲的垂槐，几方花坛，几幢碑记，很显出它的深秀。立在垂槐的左侧，东望太行山上的积雪，遥想虹梯关与玉峡关的险阻，百里外青山的峻秀，再俯视脚下拆毁了了的城墙，与紧接了城墙为厚雪所掩盖所抚育的蔚林沃野，倒很容易激发人一股爱河山爱国家的赤诚。是啊，自由的人也许感觉不到自由是幸福，等到自由人做了奴隶的时候，那才知道自由的确是可贵的。光复了的城池，也才容易使人想到它过去的繁荣与沦陷时的悲惨啊。

⑩ 宋朝陆登守潞州，金兀术大军来犯，眼看城告不守，陆登遂拔剑自刎。金兀术入城搜获了陆登襁褓中的幼子陆文龙，养为义子。后来长大了，演为八大锤，王佐断臂说书，陆文龙醒悟了，才替父亲报仇。——传说这法院大堂正中的一块方石头下边还埋过陆登的盔甲呢，不知道是不是真的？石头的确有那么一块。

(选自《吴伯箫散文选集》，有删改)

10. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 城门告示督促军政民等早起，是我军振奋抗战精神的新举措。
- B. 第⑧段写“丹垩彩绘还是新的”，暗示潞安城墙古迹未遭破坏。
- C. 第⑨段中的描写情景交融，其景象峻秀壮丽，其情感激越高昂。
- D. 文章见闻与思考交织，现实与历史错叠，丰富厚重，形散神聚。

11. 民运部长黄镇说，敌人“再来可就不那么容易了”。他为什么这样说？请从敌我双方的角度简要分析。

12. 结合语境，按要求赏析。

(1) 探听着，热烈地希望着，有访问一位受伤的将军的那种提心吊胆的心情。(赏析加点词语)

(2) 光复了的城池，也才容易使人想到它过去的繁荣与沦陷时的悲惨啊。(赏析句子)

13. 文章第⑤段中，作者用较多笔墨写想象，请简要分析想象的表达效果。

14. 《潞安城》与课文《灯笼》的叙述有相同之处，二者都引述历史故事来丰富深化文章文化意蕴。本文结尾写陆文龙替父报仇的故事，请探究其中蕴含的意义。

【答案】 10. B 11. 因为我方抗战力量更强了，信心更足了；敌方吃了败仗，心存畏惧。

12. (1) 将劫后 长治城比喻成“受伤的将军”，突出长治城的坚强与威武，表达作者的心痛与崇敬。

(2) 对比光复与沦陷，突出抗战 意义，提醒人们要倍加珍惜重获的自由，鼓舞民众保家卫国。

13. ① 嘲弄敌人的丑态与失败；② 揭露法西斯军阀的侵略本质和欺骗行径；③ 拓展叙述时空，丰富文章内容。

14. ① 我们有反抗入侵的传统；② 中国军民有战胜日本侵略者的信念。

【解析】

【10 题详解】

本题考查文章的理解和分析。

B.第⑧段写“丹垩彩绘还是新的”，说明光复后的长治立即进行了修复和重建工作。“暗示潞安城墙古迹未遭破坏”的说法是错误的；

故选 B。

11 题详解】

本题考查句子含义的理解。

第⑥段中，黄部长之所以说敌人“再来可就不那么容易了”的原因，根据下句中“这句话他说得最有把握，因为他是我们的民运部长，从他手上建造着抗战的人的长城、人的堡垒”和第⑤段中“时间相去八个月，我们在晋东南已粉碎了敌人的九路围攻，建立了很广大很坚固的抗日根据地了”，可知我方抗战力量更强了，信心更足了；结合第⑤段中“那一群‘皇军’，自杀了的，逃亡了的，投降了的，被我们灵活的战略战术歼灭了，怕也剩得寥寥无几、溃不成军了吧”，可知敌方遭到惨重的失败，对我方心存畏惧。

【12 题详解】

本题考查词语赏析。

(1) 第②段中“探听着，热烈地希望着，有访问一位受伤的将军的那种提心吊胆的心情”，结合上句中“这劫后的长治城到底是怎样的呢”，可知运用了比喻的修辞手法，将劫后的长治城比喻成“受伤的将军”，生动形象地写出了长治城的刚强不屈的威武形象，“受伤的将军”表达出作者对它遭受劫难的心痛，对它重获新生的崇敬之情。

(2) 第⑨段中，“光复了的城池，也才容易使人想到它过去的繁荣与沦陷时的悲惨啊”，通过长治城的光复与沦陷的对比，把它沦陷时的悲惨与之前的繁荣作了对比，突出了抗战胜利的意义。结合上句中“自由的人也许感觉不到自由是幸福，等到自由人做了奴隶的时候，那才知道自由的确是可贵的”，可知作者提醒人们要珍惜来之不易的自由，要坚决捍卫民族的自由和尊严。

【13 题详解】

本题考查段落作用的分析。

第⑤段中，作者用较多笔墨写想象中日本侵略者战败的下场。

“下野将军怕早已‘下野’了吧？他带领的那一群‘皇军’，自杀了的，逃亡了的，投降了的，被我们灵活的战略战术歼灭了，怕也剩得寥寥无几、溃不成军了吧”，人名“下野”和所谓“皇军”的称呼，嘲弄了敌人的丑态与失败；

“在这严寒的时候，外边正飘着鹅毛大雪，那些远离了海洋里温和的岛国，抛弃了父母妻子被法西斯军阀欺骗了来跋涉在华北战场上送死的弟兄们也算够辛苦了”，说明日本军人大多是被法西斯军阀所欺骗的而来中国送死的，揭露法西斯军阀的侵略本质和欺骗行径；

“时间相去八个月，我们在晋东南已粉碎了敌人的九路围攻，建立了很广大很坚固的抗日根据地了”，具体的过程作者没有亲见，但根据他的想象，补充了这段经历，拓展了叙述时空，丰富了文章内容。

【14 题详解】

本题考查段落内容作用的分析。

文章结尾处，第⑩段中“宋朝陆登守潞州，金兀术大军来犯，眼看城告不守，陆登遂拔剑自刎。金兀术入城搜获了陆登襁褓中的幼子陆文龙，养为义子。后来长大了，演为八大锤，王佐断臂说书，陆文龙醒悟了，才替父亲报仇”，这段讲述的是遭受外族侵犯时，后代奋起反抗的故事。这个故事，说明我们中华民族自古就有反抗入侵的传统，我国军民有战胜日本侵略者的强烈信念，哪怕遭到暂时的困难也永不屈服。

(四)

阅读下面的文字，完成下面小题。

① 民间美术体现了广大百姓最为朴素的精神诉求与审美表达，在与自然长期打交道的过程中，勤劳而智慧的劳动人民就地取材，创造出多样的民间艺术表现形式和内容。



《山林猛虎》年画

(中国美术馆珍藏)

② 中国民间艺术深深地根植于具有几千年农耕文明的土壤之上，它带有泥土的芬芳和百姓最为质朴的情感。早在三千多年前，先民就注重通过收集民间的诗歌而了解民风，《诗经》中的“国风”汇集了周初至春秋间各诸侯国的民间诗歌，其内容表达了劳动人民最真实的生活以及他们对美好生活向往的愿景。在民间的艺术形式中，不仅有诗歌，还有如山花烂漫般的各种民间美术形式，它们是有形之国风。这些多样的民间艺术形式，形成了中华民族本原文化的基本内容，成为我们民族共同的精神记忆。

③ 在民俗生活中，动物形象成为民间美术中最为常见的表现内容，尤其是以“虎”为主题的民间艺术形式品类多样、琳琅满目。“虎”作为百兽之王，在与中国老百姓长期共存中，形成了特有的中华虎文化，它既是避邪镇宅的神兽，成为民间生活中保护平安的瑞兽形象，也象征着生命之中不断升腾的虎虎生气。各种民间美术形式中的虎形象，不仅构成“百虎闹春”的热闹景象，还向我们展示了民俗生活中老百姓趋吉避凶的文化心理。

④ “一年之计在于春”，对于“春”的期盼与生活的幸福祈愿体现在丰富多彩的民俗生活中，同样也以造型的方式体现在精彩纷呈的民间美术之中。人们以年画的方式迎接春节的到来，以剪纸的形式烘托节日的喜庆，以彩塑的手法再造愉悦的世相，以风筝的放飞感受春风浩荡，在皮影中品读人生的春秋，在玩具中体验未泯的童心。无论何地的民间美术，也无论何种形式的审美存在，它们在呈现劳动人民心灵手巧的手艺

之外，其核心内容无不表现为劳动人民对于自然世界的敬畏，对于美好生活的祈愿，对于内心精神世界的抒发。

⑤ 当工业文明逐步代替农耕文明的时候，丰富多样的民间艺术形式成为非物质文化遗产的重要内容。在非遗时代，民间艺术的传承、发展、保护与研究成为新的时代课题。然而，无论时代如何巨变，民间艺术中所呈现的形式与内涵永远是中华民族最为深层和本源的精神记忆，这种记忆是中华民族的文化根脉，是我们每一个人挥之不去的乡愁，更是我们今天寻找文化自信最为重要的文脉源泉。

(摘编自吴为山《国风有形：去民间艺术中感受春意》)

15. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 绵延几千年之久的华夏农耕文明，孕育并滋养了中国民间艺术。
- B. 民间艺术表达百姓的质朴情感，形式具体可感，是“有形之国风”。
- C. 虎这一瑞兽形象常见于民间艺术，年画《山林猛虎》是其中精品。
- D. 文章针对民间艺术立论，支撑材料主要有《诗经》、彩塑、皮影等。

16. 请简要分析文章第④段的论述思路。

17. 为传承弘扬民间艺术，学校开展“探究民间艺术文化价值”的主题活动。请你根据文章内容拟写两条宣传语。

【答案】 15. D 16. 先指出与“春”有关的民间艺术的精神寄寓，再举年画、剪纸等多种形式的民间艺术予以佐证，接着归结所有民间艺术的寓意。

17. 示例：①守护民间艺术，存续民族共同的精神记忆；②传承民间艺术，增强文化自信。

【解析】

【15题详解】

本题考查文章的理解和分析。

D. 文章针对民间艺术立论，支撑材料主要有《诗经》(第②段中)、民间艺术中的动物形象(第③段)、民间艺术中的选型(第④段)。“彩塑、皮影”是民间造型艺术中的两种具体例子。因此本项说法错误；故选D。

【16题详解】

本题考查论证思路分析。

第④段，开头“一年之计在于春”，对于“春”的期盼与生活的幸福祈愿体现在丰富多彩的民俗生活中，同样也以造型的方式体现在精彩纷呈的民间艺术之中”总括全段，提出观点；“人们以年画的方式迎接春节的到来，以剪纸的形式烘托节日的喜庆，以彩塑的手法再造愉悦的世相，以风筝的放飞感受春风浩荡，在皮影中品读人生的春秋，在玩具中体验未泯的童心”，举出各种例子进行事实论证；“无论何地的民间艺术，也无论何种形式的审美存在，它们在呈现劳动人民心灵手巧的手艺之外，其核心内容无不表现为劳动人民对于自

然世界的敬畏，对于美好生活的祈愿，对于内心精神世界的抒发”，最后总结民间美术的寓意。

根据以上分析，简要概括原文三句话的内容进行作答即可。

【17题详解】

本题考查文章的阅读拓展运用。

要求以“弘扬民间美术”“探究民间美术文化价值”为主题，拟写两则宣传语。宣传语要简洁，最好运用对偶、比喻等修辞手法，可结合文章中的句子进行改写。

如：传承中华民间艺术，维护民族精神记忆。弘扬中国民间传统艺术，增强中华民族文化自信。

(五)

阅读下面的材料，完成下面小题。

【材料一】

为进一步弘扬团结抗灾的精神，增强全民防灾减灾意识，提高防灾减灾救灾工作水平，经国务院批准，从2009年开始，每年的5月12日定为全国防灾减灾日。

【材料二】



防灾减灾日标识以彩虹、伞、人为基本构图元素，共同构成一个“众”字。伞状弧形蕴含防灾减灾“以人为本”的理念和呵护人民生命财产安全的目标。彩虹寓意着美好、和谐的生活。双人执伞代表全民携手、共同参与防灾减灾。

【材料三】

防灾减灾不只是政府部门的事，公众也是防灾减灾的重要力量。公众防灾减灾意识怎么样，自救自护能力强不强，直接关系到防灾减灾工作的成效。

当下，提高公众防灾减灾意识和能力还有很大空间。改变这一局面，要强化宣教普及，推进防灾减灾知识进学校、进课堂、进书本。此外，也要加强培训演练，增强防灾减灾产品供给和设施配备，特别是要关注基层和农村地区应急演练，提高一线群众应对紧急突发事件的能力。

(茅苗《防灾减灾从提升素养开始》，福建日报，2022年5月13日)

18. 根据材料，下列不属于防灾减灾工作的一项是 ()

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 学习竞技体育技能 | B. 制定防洪抗旱预案 |
| C. 检修更新消防设备 | D. 台风预报与防范 |

19. 防灾减灾工作关键在于“众”，如何发挥“众”的力量，提高防灾减灾工作成效？请综合三则材料简要分析。
20. 某校计划5月12日下午4时进行全校师生安全疏散演练，准备邀请应急救援部门的专家张队长到校作现场指导。请你为学校拟写邀请函的正文内容。

邀请函

尊敬的张队长：

您好！

××学校

2022年×月×日

【答案】 18. A 19. ①弘扬全民携手、共同抗灾的精神；②增强公众防灾减灾意识；③提高全社会的自救自护能力。

20. 示例：为推进防灾减灾知识进学校，提高师生应对紧急突发事件的能力，我校拟于5月12日下午4时进行全校师生安全疏散演练。敬请莅临指导！

【解析】

【18题详解】

本题考查材料的理解。

- A.“学习竞技体育技能”是体育锻炼项目，与防灾救灾工作无关；
- B.“制定防洪抗旱预案”是防灾的重要措施之一；
- C.“检修更新消防设备”事关防灾减灾；
- D.“台风预报与防范”是减轻台风灾害的重要举措；

故选A。

【19题详解】

本题考查材料内容的提炼与概括。

结合材料三第①段“防灾减灾不只是政府部门的事，公众也是防灾减灾的重要力量。公众防灾减灾意识怎么样，自救自护能力强不强，直接关系防灾减灾工作的成效”，可概括为：弘扬全民携手、共同抗灾的精神；结合材料三第②段中“当下，提高公众防灾减灾意识和能力还有很大空间”，可概括为：增强公众防灾减灾意识；

结合材料三第②段中“加强培训演练，增强防灾减灾产品供给和设施配备，特别是要关注基层和农村地区应急演练，提高一线群众应对紧急突发事件的能力”，可概括为：提高全社会的自救自护能力。

【20题详解】

本题考查考查邀请函写作。

邀请时除了要说明活动的举办方、时间、地点、主题外，重点就在如何向被邀请方发出得体、诚挚的邀请。要用敬称，说明举办方的具体要求，在邀请中用上“敬请指导”“敬请莅临指导”“欢迎光临”等表明诚意。由题干可知，受邀者是“应急救援部门的专家张队长”，可称呼为“尊敬的张队长”，时间是“5月12日下午4时”，地点是学校，活动是全校师生安全疏散演练，举办方是XX学校，具体邀请时间依活动时间而定。注意邀请书在格式上的固定要求：题目在第一排居中，称呼在第二排顶格，正文在第三排空两格开始写，结尾落款部分署名在上、日期在下。本题只要求写正文，如：为增强全体师生防灾减灾意识，提高应对紧急突发事件的能力，我校定于5月12日下午4时进行全校师生安全疏散演练活动。欢迎您光临指导！

三、写作（60分）

21. 阅读下面的材料，按要求写作。

【材料一】



祥和共存(漫画)

(作者：程龙香)

【材料二】

人不负青山，青山定不负人。我们每个人都要做生态文明建设的实践者、推动者，积极行动起来，促进人与自然双向奔赴、和谐共生。

(刘毅《大家都做生态文明建设的实践者、推动者》，人民日报，2022年6月5日)

读了上面两则材料，你有什么联想与感悟？请以《好，更好》为题，写一篇文章。

要求：自定文意；不要套作、抄袭，不要泄露个人信息；不少于600字。

【答案】范文：

好，更好

我的家乡位于江南的一方小城，一年四季，碧空如洗，青山不改。一次偶然，我在远山脚下瞥见一处工厂，黑烟滚滚。开始时大家不以为意，毕竟于生活而言影响不大，可后来，天色开始蒙蒙发灰，最后，随着酸雨落下，片片山林枯萎凋零，河水亦不再清冽甘甜……

终于，青山绿水不再；终于，大家幡然醒悟。

在民怨与民愤的作用下，工厂落荒而逃。亡羊补牢，为时不晚，青山绿水到底还是慢慢在回到人们的

视野里。偶尔运气好，还可以看见青鱼戏水。

其实环境之于我们，犹如空气，拥有时越觉得平常，失去时就越显得珍贵，因此，保护环境应在当下，而非待到草木无存。总书记曾说过：“绿水青山，就是金山银山。”故，保护环境需要每个人的亲力亲为，不分你我，将爱护环境之心内化于心，外化于行。其中精神，我想正如《大道之行也》中所说：“故人不独亲其亲，不独子其子。”试想，若人人多骑一次自行车，多捡一些塑料垃圾，多栽一株小树，那么，明天必定会美好许多，青山更绿！

保护环境，需公民自觉，亦需政府坚持环境保护的战略地位，以政策彰显绿水青山的重要性，严格完善各项环境保护的法律法规，做到有法可依，有法必依，违法必究，执法必严。国家如灯塔，指引方向；人民如航船，砥砺前行。

可单是个人与国家团结起来还不够，还需社会的帮助，毕竟社会如同风向，风往哪吹，一定程度上决定了船往哪走。那社会该如何“定风向”呢？必须大力宣传环境保护的重要性和必要性，让人们打心底知道破坏环境的严重后果是什么样的，也让人们真正的培养起爱护环境，爱护生态的良好美德。人不负青山，青山定不负人。绿水青山既是自然财富，又是经济财富。环境就是民生，青山就是美丽，蓝天也是幸福。我们保护青山，青山也许会在我们燥热时，送来清风习习；在我们口渴时，送来硕果累累；在我们大汗淋漓时，送来古木荫荫；更可能在某一时刻，为我们挡下洪涝，防住水土流失。

“不涸泽而渔，不焚森而猎。”万事万物都有其发展的自然规律，李白曾说过：“天不言而四时行，地不语而万物生。”在现今这飞速发展的时代，人们对利益的追求渐渐超过了对大自然的敬畏，可人们应该明白，有的利益是一时的，有的利益是一世的，青山有灵，绝不是忘恩负义者！

万物各得其和以生，各得其养以成。人与自然从来不是征服与被征服的关系，唯有相互依存，才能相互促进，共同发展。生态兴则文明兴，生态衰则文明衰。生态环境与每个人的生存和发展都息息相关。让我们行动起来，不负自然，和谐共生，让绿水青山带笑颜，让人与青山一起，好，更好！

【解析】

【详解】本题考查命题作文。

第一，审题立意。本题要求以“好，更好”为题进行创作；材料一为一幅漫画，大的背景是满是树的山，天空中鸟儿在飞舞，一家三代对着河里的鱼儿微笑，栏杆上写着“保护渔业资源，造福子孙后代”，漫画主题为“祥和共存”；材料二的内容选自《大家都做生态文明建设的实践者、推动者》，联系材料“人不负青山，青山定不负人。我们每个人都要做生态文明建设的实践者、推动者，积极行动起来，促进人与自然双向奔赴、和谐共生”可知，每个人都要参与到生态文明建设中来，我们的生活才会更加美好，促进人与自然双向奔赴、和谐共生。可见文题“好，更好”意在表明只有大家共同发力，我们的生活，人与自然才会“好，更好”，作文应围绕“人与自然”的方向立意，

第二，文体及思路。本篇习作适合写成记叙文，通过以小见大的手法，写家乡环境之变，展现国家发展总

体目标，如：之前自己的家乡是有青山绿水，但是当时人们为了生活“好”起来，以破坏环境为代价，当绿水青山变成“荒山野岭”后，人们意识到生态文明建设的重要性，开始携手重建家园，为了子孙后代“更好”，等等。通过对比展现人们的思想转变（价值观的转变），以家之变展现国家之发展，最好结合名人名言，来升华中心，如联系习近平总书记的科学论断“绿水青山就是金山银山”表述。

