

# 2023年四川省广安市中考语文真题

注意事项：

- 1.本试卷分为试题卷（1-8页）和答题卡两部分。考试时间120分钟，满分120分。
- 2.考生答题前，请先将姓名、准考证号等信息用黑色墨迹签字笔填写在答题卡上的指定位置，待监考老师粘贴条形码后，认真核对条形码上的姓名、准考证号与自己的准考证上的信息是否一致。
- 3.请将选择题答案用2B铅笔填涂在答题卡上相应的位置，非选择题答案用黑色墨迹签字笔答在答题卡上的相应位置。超出答题区域书写的答案无效，在草稿纸、试题卷上答题无效。
- 4.考试结束，监考人员必须将参考学生和缺考学生的答题卡、试题卷一并收回。

## 一、单项选择题（每小题2分，共20分）

- 1.下列词语中加点字注音完全正确的是（ ）
  - A. 热忱（chén） 贮蓄（zhù） 纤维（qiān） 人迹罕至（hǎn）
  - B. 锃亮（zèng） 炽热（zhì） 缄默（jiān） 戛然而止（jiá）
  - C. 恣睢（suī） 栈桥（zhàn） 眺望（tiào） 哄堂大笑（hōng）
  - D. 修葺（qì） 羸弱（yíng） 禁锢（gù） 孜孜不倦（zī）
- 2.下列词语书写完全正确的是（ ）
  - A. 推崇 孱头 恍惚 锲而不舍
  - B. 分岐 殉职 怂恿 咄咄逼人
  - C. 抽噎 点辍 凋零 拈轻怕重
  - D. 广袤 感慨 桑梓 炯乎不同

3. 下面语段中加点的成语使用不恰当的是（ ）

近年来，在“川渝合作，同城融圈”的大背景下，广安市各项事业突飞猛进，成绩有目共睹：城市面貌日新月异，高楼鳞次栉比；旅游产业蓬勃发展，游客趋之若鹜；工农产业快速发展，增速名列前茅；人民生活美好富足，百姓安居乐业。

A. 鳞次栉比                      B. 趋之若鹜                      C. 名列前茅                      D. 安居乐业

4. 下面语段中画线句子没有语病的是（ ）

在广安市农产品交易会上，龙安柚种植大户冯建国说：“①‘小柚子’要做成‘大产业’，必须改变产业小散弱。②通过成立龙安柚协会和合作社，我们将业务拓展到外省。③群策村龙安柚种植面积大约稳定在2000亩左右。④乡里正计划引进深加工企业，将产业链做得更长，从而增加产业竞争力。”

A. ①                                  B. ②                                  C. ③                                  D. ④

5. 下面语段中标点符号使用不合乎规范的句子是（ ）

①2023年3月3日晚，由我市联合成都市艺术剧院精心打造的原创话剧《平凡英雄》在成都城市音乐厅上演。②话剧再现了“七一勋章”获得者、中国人民志愿军特等功臣、一级战斗英雄柴云振在朴达峰阻击战中的生死经历和隐功埋名、无私奉献的事迹。③什么是英雄？什么是平凡英雄？④在国家危难之时，挺身而出的人——即可称英雄。

A. ①                                  B. ②                                  C. ③                                  D. ④

6. 下列各项中表述不准确的是（ ）

A. 《孙权劝学》节选自《资治通鉴》。《资治通鉴》是一部纪传体通史，记载了从战国到五代共1362年间的史事。

B. 古人称谓有谦称和尊称的区别，像《陈太丘与友期行》中的“尊君”与“家君”，前者尊称对方的父亲，后者谦称自己的父亲。

C. 在杜甫的《石壕吏》中，“天明登前途，独与老翁别”，诗人用只和老翁告别的场景暗示老妇已经被抓走，表达了对饱受战争苦难的百姓的深切同情。

D. 守岁、竞舟、赏月、登高习俗，对应传统节日分别是春节、端午节、中秋节、重阳节。

7. 下列句子排序最恰当的是（ ）

毛主席的诗句，意境是很深的。\_\_\_\_\_

① 诗画有意境，就有了灵魂。

② 古人说“缘物寄情”，写景就是写情，有感情才能产生意境。

③ 如《十六字令三首》，每一首都是写景，每一字都是说山，但每一首、每一字又都充分表达了人的思想感情。

④ 三首词分别体现了山的崇高、气势和力量，这里并没有直接写人，实际上都有力地歌颂了人，歌颂了人的英雄气概。

A. ③④①②

B. ②③④①

C. ③④②①

D. ②③①④

阅读下面短文，完成下面小题。

### 宇航员病了怎么办

① 在各种科幻电影中，观众难得看到宇航员生病的场景。假如宇航员真的在太空中出现头疼脑热等不适，离他们最近的急诊室是在十万八千里外的地球上，他们该如何是好呢？

② 现在的做法是，宇航员会在飞船里准备一个药箱，里面放上一些常用药物，比如退烧药、消炎药、止晕药等。当感觉身体不适时，宇航员会向地面的医生报告，医生会及时发出指令，告诉他该怎么吃药。

③ 但是在不久的将来，一种由纳米碳构成的生物胶囊也许可以帮助他们。美国国家航空航天局正在加紧研发一种生物胶囊，将其植入人体皮下后，它能在宇航员毫无察觉时迅速自动诊断其身体中的异常状况，并进行相应治疗，就好像一个随身相伴的医生。如果一切顺利的话，在几年内，国际空间站的宇航员就可以使用这种生物胶囊。

④ 生物胶囊的成本并不高，制造工艺也不复杂。只要先将纳米碳放入胶囊模具，再填入人工细胞，最后用纳米碳或是蛋白质胶水将其黏合，一颗生物胶囊就制造成功了。

⑤ 生物胶囊的研究者洛夫特斯博士表示，在进入太空前，宇航员只要进行一项微创手术，在大腿表皮下植入几颗生物胶囊，宇航员就拥有了对抗绝大部分疾病的能力。这种手术非常简单，只需要使用普通的麻药。

⑥ 太空中有无数能够威胁人体健康的因素，最主要的就是高强度的辐射，它会摧毁宇航员的骨髓细胞并破坏其免疫系统。生物胶囊中填充的细胞可以察觉到辐射强度的上升，并自动释放药物，保护人体。胶囊内装有一种“粒细胞集落刺激因子”，不仅可以帮助宇航员抵抗辐射，还可以帮助他们对抗其他常见太空疾病，比如感染、发烧、器官衰竭和失眠等。目前，研究人员正在有针对性的研发相应的抵抗因子。

⑦ 生物胶囊中细胞的纳米外壳有一定的空隙，可以允许药物通过，但能保证人工细胞一直留在胶囊中。生物胶囊不是一次性用品，胶囊中的细胞可以通过自身新陈代谢维持活力，这些细胞的寿命从几个月到几年不等，因此每个胶囊都可以连续使用数年之久。生物胶囊本身也没有“保质期”，它的纳米碳结构是惰性

的，非常稳定且具有弹性，至今没有发现人体中有可以分解该生物胶囊的酶。生物胶囊不会造成人体的排斥反应，当宇航员返回地球时，再由医生取出。

(选自《科学大众》)

8. 选文从科幻电影谈起的好处不包括下列哪一项 ( )

- A. 引起读者的阅读兴趣。
- B. 引出本文说明的话题。
- C. 引起人们对“宇航员生病了怎么办”思考。
- D. 意在说明幻想是科学研究的前提，科幻终将成为现实。

9. 下列关于生物胶囊的优势说法有误的一项是 ( )

- A. 成本不高，制造工艺不复杂。
- B. 使用简单，自动释放药物，保护人体。
- C. 其本身没有“保质期”，可以连续使用数年之久。
- D. 不会造成人体的失重反应。

10. 下列对选文内容理解和分析正确的一项是 ( )

- A. 本文在说明生物胶囊时，先总体说明，再具体说明几个方面：制造、使用、效果、寿命，最后说明其取出简单，因而是按照时间顺序进行说明的。
- B. 文中第⑦段加点词“至今”从时间角度限制了“没有发现人体中有可以分解该生物胶囊的酶”，表明人体究竟有无“可以分解该生物胶囊的酶”还不能最终定论，体现了说明文语言的准确、严密。
- C. 第③段运用了作比较、打比方的说明方法，说明了生物胶囊能在宇航员毫无察觉时迅速自动诊断其身体中的异常状况，并进行相应治疗。
- D. 生物胶囊的制造工艺是先将纳米碳放入胶囊模具，然后用纳米碳或是蛋白质胶水将其黏合，再填入人工细胞。

## 二、积累与应用 (21分)

11. 诗文名句默写填空。

(1) “\_\_\_\_\_”，不错的，像母亲的手抚摸着您。(朱自清《春》)

(2) 烟笼寒水月笼沙，\_\_\_\_\_。(杜牧《泊秦淮》)

(3) 采菊东篱下，\_\_\_\_\_。(陶渊明《饮酒》其五)

(4) 刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”是

感叹身世 愤激之语，也表明了诗人乐观进取、积极向上的人生态度，还包含着新陈代谢的自然规律。

(5) 岑参在《白雪歌送武判官归京》一诗中，以春花喻冬雪，发挥联想，既写出了诗人的欣喜之情，又表现了边塞特有的奇异风光的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

### 古诗词鉴赏 (4分)

12.

#### 卜算子·咏梅

陆游

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更着风和雨。

无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

(1) 词的上片，词人写了哪些意象？有什么作用？

(2) 全词用了什么写法？表达了词人怎样的情感？

### 名著阅读 (4分)

13. 九年级二班开展了名著阅读分享活动。在阅读成果展示环节，同学们对名著中塑造的人物形象进行了详细的解读和分享：

(1) 第一小组对《红星照耀中国》(曾易名为《\_\_\_\_\_》)(填作品名)情有独钟，不仅现场还原了情节，还开展了人物猜读比赛，请你加入该小组并猜读下面文段中A是\_\_\_\_\_ (填人名)。

一天早上我到彭德怀的司令部去，发现他有好几个部下在那里，正好开完会。他们请我进去，开了一只西瓜。我们围桌而坐，淘气地在炕上吐起瓜子来。我注意到有一个我以前没有见过的年轻指挥员。彭德怀看见我瞧着他，便开玩笑说：“那边这个人著名的赤匪。你认出他来了吗？”新来的那个人马上面露笑容，脸涨得通红，嘴里露出掉了两个门牙的大窟窿，使他有了一种顽皮的孩子相，大家不由得都笑了。“他就是你一直想要见的人，”彭德怀又补充说，“他要你去访问他的部队。他叫A。”

(2) 第二小组代表分享的是阅读《水浒传》的感受。他认为：“《水浒传》成功塑造的人物形象有几十个。即使是同类性格的人，也有着不同的精神特质。如同样是粗鲁，鲁智深是\_\_\_\_\_，史进是\_\_\_\_\_，李逵是\_\_\_\_\_，武松是\_\_\_\_\_。”

请根据你的阅读体验，选择合适的词语填入语段中。( )

- A. 豪气难羁 朴厚鲁莽 性情急躁 年少轻狂
- B. 年少轻狂 豪气难羁 朴厚鲁莽 性情急躁
- C. 性情急躁 年少轻狂 朴厚鲁莽 豪气难羁

D. 朴厚鲁莽 性情急躁 年少轻狂 豪气难羁

## 综合性学习 (6分)

14. 九年级一班围绕“自强不息”这一中华民族传统美德开展综合性学习活动，邀请你参与

(1) 【活动一：认识自强不息的内涵】结合下面材料，谈谈你对“自强不息”精神内涵的理解。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。——郑燮《竹石》

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。——屈原《离骚》

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。——《孟子·告子下》

“自强不息”的内涵：\_\_\_\_\_

(2) 【活动二：寻找自强不息的人物】中国古代有许多自强不息的人物，他们的事迹可以让大家获得教

益：如祖逖闻鸡起舞，范仲淹断齑(jī)画粥，。(请你仿前例续写事

迹，并用楷体正确、规范、工整地书写在米字格内，不超过7个字。)

(3) 【活动三：演讲——青年当自强不息】以“自强不息”为话题，在班级内组织一次演讲活动。第二位同学李红演讲的题目是《志当存高远》，第三位同学张鑫演讲的题目是《放飞青春梦想》。假如你是本次演讲活动的主持人王林，请你在李红演讲结束后，张鑫演讲之前说一段串词。

## 三、阅读与理解 (39分)

### (一) 记叙文阅读 (14分)

听雨

王继怀

① 静坐在书桌前，窗外正下着雨。听着雨打篷的声音，听着这温馨而又富有诗意的雨声，我的思绪又回到了久别的故乡，耳畔响起了儿时大山里的雨声，想起了一个个关于听雨的故事。

② 记忆中，大山里的老家是经常下雨的。雨后的山村也是非常美丽的，像一幅水墨画。小溪里的水涨了，村子里池塘满了。雨后山间草木新，空气也变得格外清新，一阵清风吹来，泥土散发出沁人心脾的芬芳，令人心旷神怡。

③ 微风细雨中，我常赤着脚，斗笠也不戴，漫步在田野，任凭雨淋着，享受着雨中的这份惬意。母亲发现后，必教育我一番，但再遇微风细雨，我会依然如故。

④ 记忆中，我最喜欢的还是下雨天坐在屋檐下，看着如诗如画的山村雨景，静静地听着大山里别具风情的雨声。老屋顶上的黛色瓦片，长满青苔的椽子，群山环抱的小山村，都被山间云雾缭绕着。空中飘落

着雨丝，活泼可爱的小燕子在雨中穿来穿去，用那剪刀似的尾巴剪断大山里的这挂雨帘。闭上眼睛，静静地听着雨打芭蕉，雨敲房顶，雨击田野，雨落池塘……时大时小，时缓时急，时断时续，时高时低。听其声，听其调，听其韵，让心灵随着雨声的节奏一起飞舞。我就这么静静地赤着脚坐在屋檐下，感受着大山里雨的气息……

⑤ 自古以来，文人墨客留下了很多关于听雨的名篇佳句。宋代大诗人陆游独自一人，在夜深人静时，伴着一盏昏灯，听着雨声，写下了“晚窗又听萧萧雨，一点昏灯相对愁”的诗句；南宋词人竹山先生用听雨概括自己的一生，从少年、壮年一直写到老年听雨，《虞美人·听雨》中，“而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明”，写尽了他难以化解的愁思。

⑥ 关于听雨，我又想起那年在西班牙马德里与一位华侨交谈的故事。这位华侨是我的同乡，他得知我来到西班牙，特意到宾馆来找我，与我聊了很久。他说他到马德里已经二十多年了，已经习惯了此地的气候水土、生活习俗，熟悉了当地的风土人情，也已把马德里当成了自己的第二故乡。但随着年龄的增长，思乡之情却愈来愈浓，只要有家乡人来马德里，他知道了都会来见一见，聊一聊。这位华侨说，他小时候在老家就特别喜欢听雨，有一年回老家正好碰上下雨，他就掏出手机录了一段雨声。回到马德里后，他常把这段在家乡录的雨声放给自己听，每次听着这富有节奏和韵律的雨声，他仿佛回到了童年在老家听雨的那段难忘的时光，回到了万里之遥的故乡。

⑦ 在繁华的都市，在这夜深人静的时候，推开窗，听着雨声，那一个个关于听雨的故事又浮现在我的脑海。今夜，我听的是雨声，更是听来自家乡的浓浓乡愁。

(选自《南方日报》，有删改)

15. 简要概述文章③至⑥段作者想起了哪些和“雨”有关的故事，完成下表。

段落	主要内容概括
③	儿时的“我”在雨中漫步，享受雨中的惬意。
④	_____
⑤	_____
⑥	_____

16. 第③段中“再遇微风细雨，我会依然如故”的原因是什么？请结合原文作答。

17. 第⑤段中诗人陆游和词人竹山先生关于听雨的佳句，有何作用？

18. 请赏析第④段画线句中加点动词的妙处。

闭上眼睛，静静地听着雨打芭蕉，雨敲房顶，雨击田野，雨落池塘……时大时小，时缓时急，时断时续，时高时低。

19. 本文的线索是什么？表达了作者怎样的思想感情？

## (二) 议论文阅读 (11分)

保持 27°C 善意

刘远通

① 新春之际，情暖人心。浙江杭州的雨夜里，男孩为一位拄杖又拎包的残疾人撑伞，直到对方打上出租车才离开；河南郑州的公交上，残障小伙见义勇为，死死抱住行窃的小偷直至警察赶到；湖北襄阳调休的消防员看到餐厅火情，拉住路人看管自己的孩子，跑过去拔出消火栓的水枪；一位浙江的医生，一把抱住忽然发狂的病人，让他安静下来……唯有诚恳方为善，最是真挚能动人。让人如沐春风的，正是这些普通人没有杂念的善意。

② 这些暖心善举中的主人公，或者认为自己做了再平常不过的事，或者直言当时没想那么多，一切都发乎本心、源于本性、出于本能，既非刻意造作，也非别有所图。如果不是有心人的拍摄和记录，这些温暖整个冬天的善行不会有人知晓。有人说，这样自发的善心善行，超越了冷漠的寒冰，也拂去了多余的燥热，是最让人感到舒服的 27°C。

③ 善意总是最自然的。记得上学时，经常到一个婆婆开的餐馆吃饭，她每次都为顾客备好温热的素菜汤。有次问她，为啥不嫌麻烦。她说，学生们上课急，等不得，这样的温度不烫不冷，正好。27°C 的善意，并不是因为“这个世界怎么了”，而只是面对“我该怎么做”的问题时，出乎一颗真诚之心的回答。也正是因为没有多想，才更能在安危的考量、利益的盘算之外，呈现出人心中的善之端。

④ 现实中，“善意”却往往没有那么单纯。有的人行善，浮夸高调，是为“炫善”。短期看，这样“招摇式”的行善或许是对慈善的另类推广，对于吸引人们关注慈善有些许助益。但长远看，高调“粗暴”的行为，损伤着善的本意；眼花缭乱的外在形式，架空了善的实质。有的人行善，矫言伪行，是为“伪善”。借善事敛聚财富者有之，借善事博取名声者有之，更有甚者，从行善中发现了升官发财的“终南捷径”，于镜头前道貌岸然，向群众大施恩惠，捞取政治资本，却于镜头后卸下伪装，言行相悖，前后乖离，让人颇为不齿。

⑤ 在人的种种行为中，善行可能是最需要目的、过程与结果统一的。只有善的初衷，可能会好心办坏事；只讲善的结果，也可能让善的价值走偏变味。这也提示我们，善心善念，需如“明镜台”一样风光霁月、坦荡无私，并且“时时勤拂拭，勿使惹尘埃”。思考善的意义，掌握善的火候，把善意带进工作和生活中去，对每个人而言，是一种美德，也是一份责任。让每一次善举，动机中少些杂质、多些纯粹，过程中少些想当然、多些同理心，良好的社会风气才更为可期。

⑥ 那些温暖了我们的行善之人，大都是普通人，每天面对工作生活，计算柴米油盐。但正是他们，用最质朴的行动、最自然的选择告诉我们：善念是每个人心底的珍藏，是每个人触手可及的目标。涵养一点一滴的善念，经由漫长的精神修行，就一定能达到不一样的人生境界。

(选自《人民日报》，有删改)

20. 本文的中心论点是什么？

21. 第①段画线句有何作用？

22. 简要分析第③段的论证思路。

23. 第④段“现实中，‘善意’却往往没有那么单纯。”具体表现在哪两个方面？(请用原文回答)

24. 请结合选文内容，联系实际，谈谈你如何保持“27°C善意”

### (三) 文言文阅读 (14分)

#### 【甲】

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

……

嗟夫！予尝求古仁人之心，何哉？不以物喜，不以己悲。居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

(范仲淹《岳阳楼记》节选)

#### 【乙】

江<sup>①</sup>出西陵，始得平地，其流奔放肆大<sup>②</sup>。南合沅湘<sup>③</sup>，北合汉沔<sup>④</sup>，其势益张。至于赤壁之下，波流浸灌<sup>⑤</sup>，与海相若。清河<sup>⑥</sup>张君梦得谪居齐安<sup>⑦</sup>，即其庐之西南为亭，以览观江流之胜，而余兄子瞻名之曰“快哉”。

今张君不以谪为患，窃会计<sup>⑧</sup>之余功，而自放山水之间，此其中宜有以过人者。将篷户瓮牖<sup>⑨</sup>无所不快；而况乎濯长江之清流，揖西山之白云，穷耳目之胜以自适也哉！不然，连山绝壑，长林古木，振之以清风，照之以明月，此皆强人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者，乌<sup>⑩</sup>睹其为快也哉！

元丰六年十一月朔日，赵郡苏辙记。

(苏辙《黄州快哉亭记》节选)

【注】①江：长江。②肆大：形容水流壮阔。③沅湘：沅江、湘江。④汉沔：汉江、沔江。⑤浸灌：水势

浩大。⑥清河：张君（张怀民）的家乡。⑦齐安：黄州。⑧会计：是指征收钱谷，管理财务行政等事务。

⑨篷户瓮牖：篷户，用篷草编门；瓮牖，用破瓮做窗。⑩乌：哪里。

25. 用“/”为下面句子断句。（限断一处）

清河张君梦得谪居齐安

26. 解释下列句中加点词。

(1) 百废具兴\_\_\_\_\_

(2) 是进亦忧，退亦忧\_\_\_\_\_

(3) 以览观江流之胜\_\_\_\_\_

(4) 今张君不以谪为患\_\_\_\_\_

27. 下列各组句子中加点词意义和用法相同的一项是（ ）

A. 属予作文以记之 投以骨

B. 揖西山之白云 予尝求古仁人之心

C. 其流奔放肆大 其正色邪

D. 或异二者之为 乌睹其为快也哉

28. 请用现代汉语翻译下列句子。

(1) 微斯人，吾谁与归？

(2) 至于赤壁之下，波流浸灌，与海相若。

29. 【甲】【乙】两文都综合运用了多种表达方式，融叙事、写景、议论、抒情于一体，都体现出了古人\_\_\_\_\_的人生态度。但两文“乐”的内涵不同，【甲】文之“乐”是\_\_\_\_\_，【乙】文之“乐”是\_\_\_\_\_。

#### 四、作文（40分）

请从以下两题中任选一题

30. 按要求作文

“五一”假期，一大批普通的劳动者依然坚守岗位，在忙碌中度过最美劳动节。他们中，有炎炎夏日站

在十字路口维护交通秩序的志愿者；有不辞辛苦到田间地头指导农民耕作的技术人员；有身负 50 斤装备、奋战防火一线的森林消防员；有及时排查故障、守护千家万户的抢修工人；还有早晚奔波在外，为家家户户送来必需品的快递小哥……点点星火，汇聚成炬；粒粒沙子，凝聚成塔；条条小溪，相聚成海。正是他们给了我们温暖与感动。

请选取身边普通人的动人故事，以“微光”为话题，写一篇文章。

要求：①题目自拟；②诗歌除外，文体不限；③字迹工整，少于 600 字。④文中不得出现真实的人名、地名、校名。

### 31. 按要求作文

由“读”至“懂”是一段心灵成长的旅行：读朋友，读懂误解委屈背后的真情；读父母，读懂唠叨琐碎背后的深情；读老师，读懂宽严相济背后的期许；读山水，读懂风光旖旎背后的柔情……

请以“读懂\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。

要求：①将题目补充完整；②诗歌除外，文体不限；③字迹工整④文中不得出现真实的人名、地名、校名。

