

2020年福建省初中学业水平考试

语文试题

一、积累与运用 (20分)

1.补写出下列句子中的空缺部分。

- (1) 大道之行也，_____。(《礼记·大道之行也》)
- (2) 将军百战死，_____。(《木兰诗》)
- (3) 月下飞天镜，_____。(李白《渡荆门送别》)
- (4) 北风卷地白草折，_____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- (5) _____，甲光向日金鳞开。(李贺《雁门太守行》)
- (6) 浩荡离愁白日斜，_____。(龚自珍《己亥杂诗(其五)》)
- (7) 苏轼《江城子·密州出猎》中，引用典故表达词人希望被朝廷重用的心愿的句子是：“_____，_____？”
- (8) 《<论语>十二章》中“_____，_____”，强调兴趣对学习的重要性。

2.下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 他无法理解劳动内涵、珍视劳动价值的根本原因是没有经历过劳动造成的。
- B. 能否在公众场所保持人与人之间的安全距离，是巩固防疫成果的重要前提。
- C. 参加庆功会的老科学家们欢聚一堂，兴致勃勃地畅谈祖国航天事业的未来。
- D. 通过搭建自然资源运营管理平台，使我市实现生态保护和经济发展的平衡。

3.阅读下面的文字，按要求作答。

《离骚》是屈原的代表作，表现诗人的 chóng___①___ (A.崇 B.崇) 高理想与爱国精神。诗歌分为两部分：前半部分是对历史的回溯___②___ (A. sù B. shuò)，叙述诗人的家世、出身以及辅佐楚王的经历；后半部分书写诗人对未来道路的探索___甲___ (A.历程 B.里程)，通过神游天地寻求真理而不得的陈述，表达对理想的不懈追求。诗人大量运用“香草美人”的比兴手法、___乙___ (A.琳琅满目 B.丰富多彩) 的神话传说和摇曳多姿的艺术想象，___丙___。

(1) 根据拼音为文中①处选择正确的汉字，为文中②处加点字选择正确的读音。(只填序号)

① _____ ② _____

(2) 从文中括号内选择符合语境 词语分别填入甲、乙处。(只填序号)

甲 _____ 乙 _____

(3) 下列三个句子填入文中丙处，排序恰当的一项是 ()

- ① 开创了中国浪漫主义诗歌的优良传统
- ② 创作了文采绚烂、结构恢宏的不朽诗篇
- ③ 生动表现了抽象的意识和诗人高洁的志趣

A. ①②③ B. ①③② C. ②①③ D. ③②①

二、阅读 (70分)

(一) (6分)

阅读下面两首唐诗，完成下面小题。

【甲】

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。
我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

【乙】

夜上受降城闻笛

李益

回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。
不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

4. 下列对这两首诗的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 甲诗开篇写杨花落尽、子规哀啼，渲染暮春冷落、凄凉的气氛
 - B. 乙诗“沙似雪”运用比喻，形象地写出了月下大漠苍茫的景象。
 - C. “夜郎西”“回乐烽”既表明地点，也能引发对特定情景的联想。
 - D. 两首诗都从视觉、听觉和嗅觉等角度描写景物，使人如临其境。
5. 这两首诗都写到“月”，表达的情感有什么不同？请简要分析。

(二) (16分)

阅读下面的文言文，完成下面小题。

杨氏者，苻承祖^①姨也，家贫无产业。及承祖为太后所宠贵，亲姻皆求利润，唯杨独不欲。常谓其姊

曰：“姊虽有一时之荣，不若妹有无忧之乐。”姊每遗其衣服，多不受。强与之，则云：“我夫家世贫好衣美服则使人不安。”终不肯受。时受其衣服，多不著，密埋之。承祖每见其寒悴，深恨^②其母，谓不供给之，

乃启其母曰：“今承祖一身何所乏少，而使姨如是？”母具以语之。承祖乃遣人乘车往迎之，强舁^③于车上，则大哭，言：“尔欲杀我也！”由是苻家内外皆号为痴姨。

(节选自《魏书》)

【注】①苻承祖：人名。②恨：埋怨。③舁(yú)：抬。

6. 解释下列加点词的意思。

(1) 【与】①强与之() ②未复有能与其奇者() (《答谢中书书》)

(2) 【具】①母具以语之() ②各具情态() (《核舟记》)

7. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是()

- A. 我夫家世贫/好衣美服则使/人不安
- B. 我夫家世贫/好衣美服/则使人不安
- C. 我夫家/世贫好衣美服/则使人不安
- D. 我夫家/世贫好衣美服则使/人不安

8. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 亲姻皆求利润，唯杨独不欲。
- (2) 今承祖一身何所乏少，而使姨如是？

9. 本文杨氏被苻家内外称为“痴姨”，她的“痴”表现在哪里？请概括其中两点。

(三) (20分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

拜谒李时珍

陈世旭

① 静静地站在雨中的长廊，遥望神圣。

② 蕲春^①，处吴头楚尾，扼控长江。山川秀美而神秘，人文丰沛而多彩。

③ 竹林湖村，一个翡翠般的山谷，满是苍劲的树、怪异的竹、迷蒙的云、甘甜的泉、碧绿的水。莲叶上溅着雨花，遮住一湖天光云影。含苞的花朵，带着艳丽的霓裳，相守明镜。

④ 巨大的香鼎排列在开阔的山麓，万绿丛中的高处，安卧着圣者的灵魂。

⑤ 李时珍，一个自幼耳熟能详的名字。

⑥ 想起我的表叔，一个老迈的中医。几重几进的幽深老宅，洗药的天井，煎药的作坊，堆药的库房，长年累月氤氲着浓浓的药香。表叔端坐于店堂，周边是一圈紫檀的书架，架上满是靛蓝灰白的线装古籍。中堂黑色的金字招牌下，挂着“李时珍”画像：褐色的高筒帽，蓝色的大襟袍，清癯的脸上尽是忧戚。这清癯与忧戚似乎随医道一起传承，画像下的表叔亦是此般的清癯此般的忧戚神情。在一张纹脉清晰的紫檀桌

上，青筋毕现的手，苍白而温暖，把握一个个问医者的脉息。偶尔的询问和叮咛，轻得就像亲人的耳语。仿佛踏进的是森严的殿堂，人们一个个恭恭敬敬地弯腰进来，又一个个唯唯诺诺地躬身出门。门外车如流水马如龙，门内古炉香烟静如海。

⑦ 表叔是李时珍的私淑弟子^②。

⑧ 一条古老的石路，横跨了数百年，我在路这端，圣者在路那端，我们彼此深情凝望。曾经瘟疫弥漫了你的眼神，多少亡灵，拥挤着天空。风雨的哀怨，堆满大地。在沉重的呼吸里，枯瘦的村庄摇摇晃晃。日子硬撑起呼吸，苦等着一剂良药。困顿的五脏六腑深处，期盼着望闻问切的祥符。多少颤抖的呻吟，渴望着一个身影：一个杏林春暖的身影，一个悬壶济世的身影，一个妙手回春的身影。

⑨ 皇家宫殿丹炉旁的医者，决然走出堂皇的宫阙，回到久别的故土。国之医者，承载了太多人的命运。怀抱仁心，步履蹒跚，在苦难的漫漫长路，愿为百姓守候一生。

⑩ 配伍草根、花朵，调制天象、雨露，背负神农氏的典籍，“搜罗百氏”“采访四方”，寻寻觅觅踏遍山野。攀上高耸的断崖，潜入无底的山涧，从荆棘深处背出一篓又一篓救苦救难的“仙草”。敞开胸膛，揽尽大地的远山近水，只看到香气在飞，心灵清如止水。

(11) 太阳升起的每一个新的日子，生命都正在苍天的子宫着床。在无边无际的时间与空间，一茎草的萌芽，在脸上积蓄着力量。于是穷搜博采，删削订正，历三十年，阅书八百余家，稿三易而成《本草纲目》。苦行者的智慧，滋润了草的色泽，流溢着草的芳香。在众人的仰望中，研磨天地的精华，抚慰百姓的切肤之痛。

(12) 一纸药方，点缀出专注的神情；羸弱而坚韧的手指，调和阴阳，由表及里；心无旁骛的针灸，以谦卑的姿态，直刺生之命门；流不完的汗水，炮制“神膏”，敷上肿胀的苦难；不吝惜的热血，祛散肆虐的“伤风”，让涌动的脉搏，流出欢快的福音；于是滚沸的鼎釜里一缕清苦的味道，泽润了天下的老弱贫疾；于是百草温汤融入子孙的血液，而“李时珍”，刻进华夏永恒的记忆。

(13) 李时珍的脊梁始终那么高，又那么低。民族记录下了一个伟大医者朴素的背影。

(14) “李时珍”，远不止仅仅等同于《本草纲目》，是永远的经典，更是一个符号，一个民族的魂魄。

(有删改)

【注】① 蕲春：今湖北蕲春，李时珍故乡。② 私淑弟子：私下向自己仰慕敬佩的人学习的学生。

10. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 开头描写竹林湖村的环境，营造了神秘圣洁的氛围，意在烘托表叔的形象。
- B. 文章以“一条古老的石路”连接时空，由写表叔转到写李时珍，过渡自然。
- C. 作者借助丰富想象，展现了李时珍离开皇宫回到故土，守候百姓的感人场景。
- D. 文中“圣者”“国之医者”“伟大医者”等称谓，突出李时珍在世人心中的地位。

11. 文中写“我的表叔”对刻画李时珍形象有哪些作用？请简要分析。

12. 结合语境按照要求赏析。

(1) 在沉重的呼吸里，枯瘦的村庄摇摇晃晃。（赏析加点词语）

(2) 李时珍的脊梁始终那么高，又那么低。（赏析句子）

13. 李时珍回到故土，“为百姓守候一生”，文章是从哪三个方面表现的？请简要概括。

14. 文章最后一段有什么含意？请结合全文简要分析。

(四) (12分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

网络文学作为当前大众文学的主要形态，它不只供娱乐和消遣，还会对读者产生潜移默化的精神影响。特别是在读者和作者都呈现年轻化的趋势下，必须更加重视网络文学影响人、塑造人的文化功能。因此，网络文学弘扬优秀传统文化是社会的需求，是推动网络文学健康发展的核心举措。

网络作家必须有文化，懂文化，拥有文化传承与创新意识，网络创作才能思接千载，视通万里，获得驭文谋篇之大端。网络文学作家唐家三少说：“网络文学是一个性价比最高的精神文明载体，它的素材基本源自我国五千年传统文化。”蒋胜男在创作《芈月传》时，特意引用了一些教科书中的内容，比如完璧归赵、赵武灵王的胡服骑射、商鞅变法等。

同时，弘扬优秀传统文化还需要网络作家拥有较强的文化辨识能力。传统文化既是一个丰厚的思想库，深邃厚重，又是巨大的素材库，内容驳杂，良莠并存，其中包含了丰富的哲学思想、价值观念和科学智慧等，也潜沉了一些落后残余；既有自强不息、扶正扬善、孝老爱亲等传统美德，也有男尊女卑、因循守旧等思想糟粕因此，网络文学弘扬传统文化，需用正确的价值观和审美观对其进行分辨、过滤，然后吸纳精粹，融入文学观念，成为创作素材。近年网络文学中那些备受好评之作，在很大程度上都是源自作者对中华传统文化的科学理解。

弘扬传统文化不是为了复古，而是要贴近时代实现文学创新，使中华民族文化基因与当代文化、与现代社会相适应，与网络文学使命担当相一致。网络作家应该把继承优秀传统文化与弘扬时代精神结合起来，实现优秀传统文化在网络文学中的创新性发展。阿耐的网络小说《大江东去》描写主人公的艰苦创业和自强不息，人与人之间的真诚善良、互助友爱，作者将这些传统的文化品格放到改革开放的时代大潮中，展现出历史转型期平凡人物的不同命运，让我们感受到历史文明进步的足音。

(摘编自欧阳友权《传统是网络文学的“精神血脉”》)

15. 下列对文章 理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 网络文学作为大众文学的主要形态，最主要的功能在于影响人、塑造人。
- B. 第二段先引用唐家三少的话，再以蒋胜男的《芈月传》为例来证明观点。
- C. 网络小说《大江东去》受到好评，论证了网络文学可以实现创新性发展

D. 本文先提出问题，再分析问题，围绕网络文学发展的社会需求展开论证

16. 文章第三段阐述了中华优秀传统文化哪两个方面的内容？请简要分析。

17. 网络文学要健康发展，对网络作家提出哪三个要求？请简要概括。

(五) (10分)

阅读下面的材料，完成下面小题。

【材料一】

下面是一则采访片段

记者：怎样成为注册志愿者？

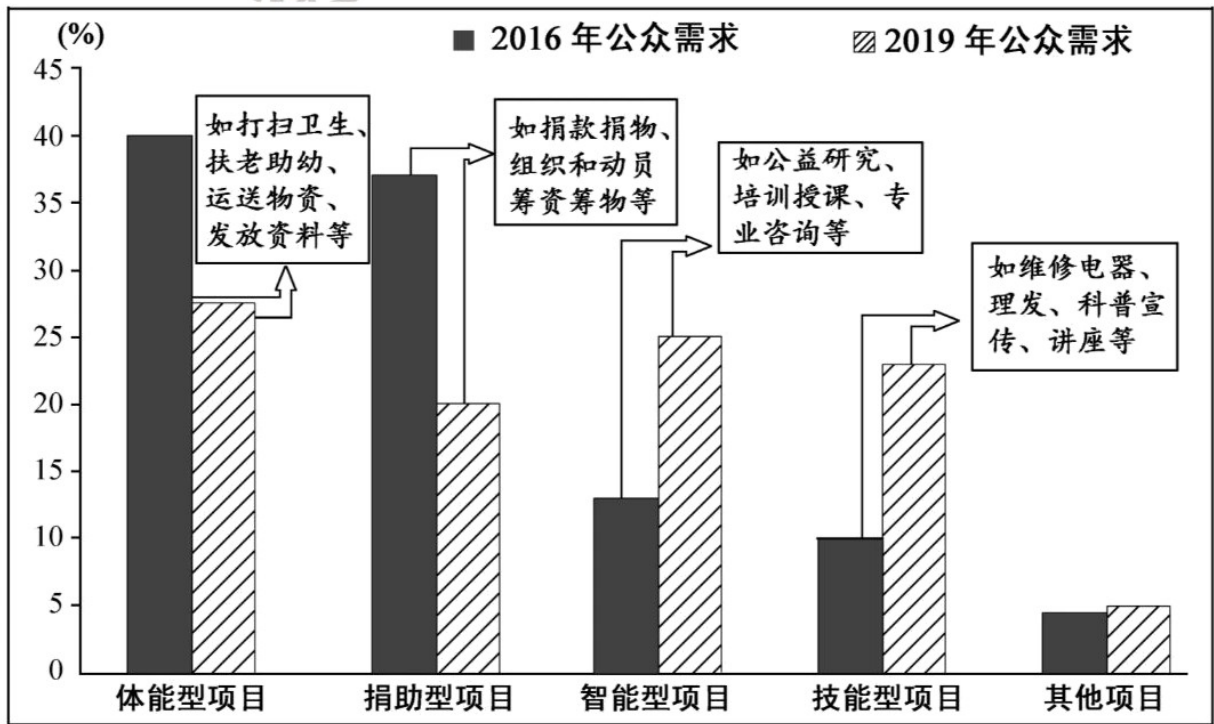
专家：想要成为注册志愿者，只需要登录全国志愿服务信息系统网站，填写包括姓名、身份证号、居住区域等在内的个人真实信息，就可以在网站中拥有一个一对一的账号。

记者：当前志愿者服务开展情况如何？

专家：截止 2019 年底，注册志愿者人数已达 1.8 亿。目前，参与志愿者活动的主要类型是社区服务、帮老助幼、帮残助弱和环境保护等。据统计，60.1%的志愿者参加过社区服务，49.8%的志愿者参加过环境保护志愿服务。随着社会发展，公众对志愿者服务的需求激增，而且需求日趋多元，志愿者服务项目数量和管理已不能满足公众需求。眼下要把志愿者服务做好，关键是志愿者服务团队要更好地设计、执行志愿者服务项目。

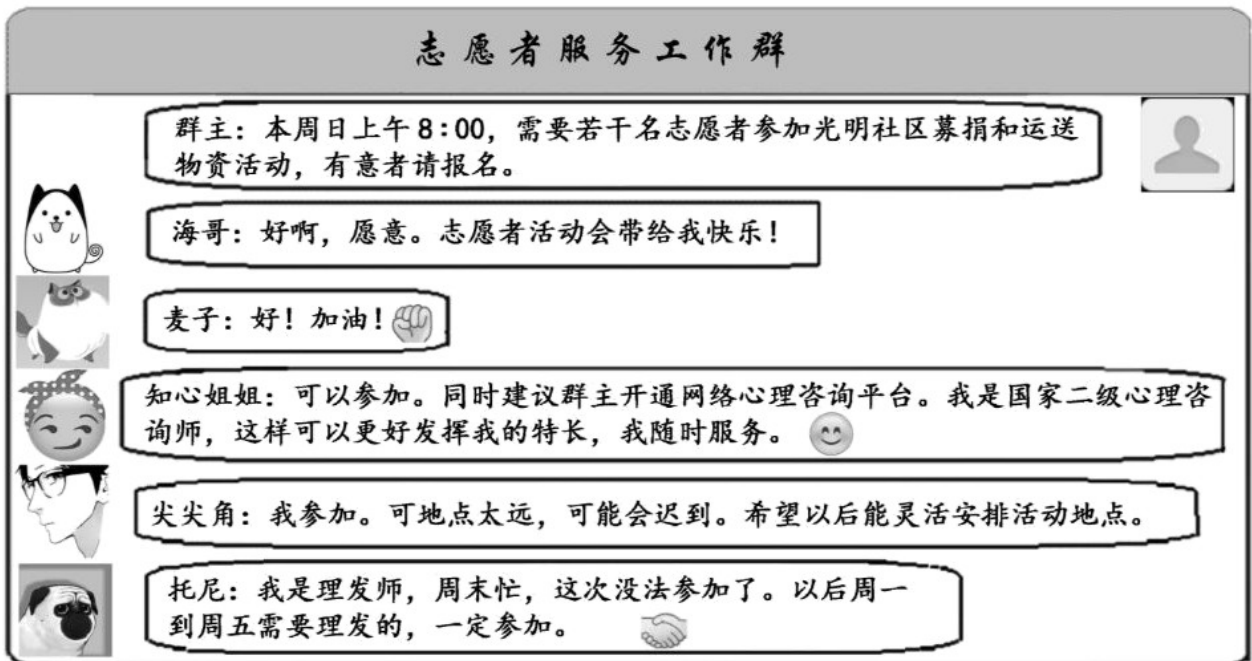
材料二】

下面是 2016 年与 2019 年公众对志愿者服务项目需求变化图



【材料三】

下面是某市志愿者服务团队在微信群发起招募的对话：



18. 下列对材料相关内容理解，不正确的一项是（ ）

- A. 要成为注册志愿者，需登录全国志愿服务信息系统网填写个人真实信息。
- B. 目前，志愿者参加活动的主要类型是社区服务、帮残助弱和环境保护等。

C. 智能型服务项目指的是公益研究、专业咨询、培训授课、发放资料等。

D. 要帮助某网友缓解因压力而产生的焦虑，志愿者“知心姐姐”最适合

19. 与2016年相比，2019年公众对志愿者服务项目的需求有什么变化？请根据材料二简要概括。

20. 如何才能把志愿者服务做得更好？请根据上述材料提出你的建议。

(六) 名著阅读。(6分)

21. 填空题

为了民族未来，红军爬雪山过草地……历尽艰辛，创下了①_____的壮举（《红星照耀中国》）；为了取得真经，唐僧师徒一路降妖除魔，途经火焰山时，和铁扇公主、牛魔王斗智斗勇，留下了②_____的故事（《西游记》）；为了保持独立的人格和自尊，简·爱对罗切斯特发出了经典的爱情宣言：③_____（请用一句话概括）（《简·爱》）。

22. 阅读下面的文字，按要求作答。

朝阳照着西墙，天气很晴朗。母亲，工人，长妈妈即阿长，都无法营救，只默默地静候着我读熟，而且背出来。在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。

（鲁迅《朝花夕拾》）

“我”因什么事“急急诵读”？事后“我”的情绪有什么变化？请简要概括。

三、写作(60分)

23. 阅读下面的文字，按要求作文。

读书学习，塑造着我们的性格。哲学家培根说：读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻……凡有所学，皆成性格。”

生活充满酸甜苦辣，蕴藏着学问与智慧，就像一本无字的书。从生活中学到的，也能影响、改变我们的性格。

对此，你有怎样的经历、体验和思考？请以“学习与性格”为标题，写一篇不少于600字的文章，在主题班会上与同学交流分享。

要求：自定立意，不要套作，不得抄袭；文中不能出现真实的人名、地名、校名等。