

威海市 2022 年初中学业考试

语文

注意事项：

- 1.本试卷共 6 页，共 120 分，其中 5 分为卷面分；考试时间 120 分钟。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。
- 2.答题前，请务必将自己的姓名、考生号、座号填写在答题卡和试卷规定的位置上。
- 3.选择题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案。
- 4.非选择题必须用 0.5 毫米黑色签字笔作答，答案必须写在答题卡指定区域内相应的位置；不得使用涂改液、胶带纸、修正带。
- 5.写在试卷上或答题卡指定区域外的答案无效。

一、积累与运用 (21 分)

1. 下列加点字字音、字形正确的一项是 ()

- A. 湛蓝 (zhàn) 迭起 (dié) 交卸 (xiè) 精兵减政 (jiǎn)
- B. 遒劲 (jìng) 抽噎 (yē) 缄默 (jiān) 孜孜不倦 (zī)
- C. 分歧 (qí) 矜持 (jīn) 喷簿 (bó) 周而复始 (fù)
- D. 题跋 (bá) 冗杂 (yǒng) 广袤 (mào) 见微知著 (zhù)

【答案】 B

【解析】

【详解】 A.精兵减政 (jiǎn) ——精兵简政；

C.喷簿 (bó) ——喷薄；

D.冗杂 (yǒng) ——rǒng ；

故选 B。

2. 根据提示，用古诗词填空。

- ① 沉舟侧畔千帆过，_____。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- ② _____，要留清白在人间。(于谦《石灰吟》)
- ③ _____，山入潼关不解平 (谭嗣同《潼关》)

④ 政入万山围子里，_____。（杨万里《过松源晨炊漆公店（其五）》）

⑤ _____；烈士暮年，壮心不已。（曹操《龟虽寿》）

⑥ 人生自古谁无死？_____。（文天祥《过零丁洋》）

⑦ 自古逢秋悲寂寥，_____。（刘禹锡《秋词（其一）》）

⑧ 安得广厦千万间，_____！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

【答案】 ①. 病树前头万木春 ②. 粉骨碎身浑不怕 ③. 河流大野犹嫌束 ④. 一山放出一山拦 ⑤. 老骥伏枥，志在千里 ⑥. 留取丹心照汗青 ⑦. 我言秋日胜春朝 ⑧. 大庇天下寒士俱欢颜

【解析】

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不多字，不少字，不写错字。本题中注意“春、浑、犹、嫌、拦、骥、枥、青、庇、士、俱”等字要书写正确。

3. 通过分析《水浒传》中鲁智深、史进、李逵、武松等人物形象，可以归纳出中国早期长篇白话小说在塑造人物形象上的特点是_____。

【答案】 塑造人物有类型化倾向，但刻画人物能做到各有特点。

【解析】

【详解】 本题考查名著人物探究中国早期长篇白话小说在塑造人物形象上的特点。

《水浒传》中，鲁智深、史进、李逵、武松都可算是粗鲁的，这就是类型化的倾向，但鲁达是性情急躁，史进心高气傲，爽快憨直，但做事没有主见，李逵是朴厚鲁莽，武松是豪气难羁，这又有其各自特点。从鲁智深火烧瓦罐寺，史进大闹史家庄，李逵江州劫法场，武松血溅鸳鸯楼等故事情节可以看出，鲁智深、史进、李逵、武松都比较粗鲁，这就是类型化的倾向。但从鲁提辖拳打镇关西可以看出他性情的急躁；从史进身为史家庄保正，约集村民与啸聚少华山的义军作对，可以看出他爽快憨直；从李逵沂岭杀四虎可以看出他的朴厚鲁莽；从武松醉打蒋门神可以看出他的豪气不羁。这是他们各自不同的性格特点。

综上可以归纳，中国早期长篇白话小说在塑造人物形象上的特点是塑造人物有类型化倾向，但刻画人物能做到各有特点。

4. 下列短语结构类型完全一致的一项是（ ）

- A. 热血沸腾 长途跋涉 风云变幻 锐不可当
- B. 沥尽心血 心旷神怡 抑扬顿挫 和颜悦色
- C. 别出心裁 聚精会神 昂首挺胸 春寒料峭
- D. 津津有味 囫囵吞枣 言外之意 姗姗来迟

【答案】 D

【解析】

【详解】 A.“热血沸腾”是主谓短语，“长途跋涉”是补充短语，“风云变幻”是主谓短语，“锐不可当”是偏正短

语；

B.“沥尽心血”是偏正短语，“心旷神怡”是并列短语，“抑扬顿挫”是并列短语，“和颜悦色”是并列短语；

C.“别出心裁”是动宾短语，“聚精会神”是并列短语，“昂首挺胸”是并列短语，“春寒料峭”是主谓短语；

D.均为偏正短语；

故选D。

5. 下列选项中括号内表述正确的一项是（ ）

A. 这本书读起来味同嚼蜡。（句中加点词语运用不恰当）

B. 同学在朋友圈发了一篇美文，我及时惠存。（句中加点词语使用正确）

C. 沈从文，原名沈岳焕，作家。主要作品有小说《边城》《长河》，散文集《湘行散记》等。（句中有关沈从文的介绍正确）

D. 柏油路也软绵绵的，像是高起来。（句中运用了比喻的修辞手法）

【答案】 C

【解析】

【详解】 A.味同嚼蜡：味道像嚼蜡一样，形容说话或文章枯燥乏味。句中用于形容读这本书的感受枯燥乏味，符合语境，运用恰当；

B.惠存：以物赠人，望人存留的谦词。句中用于形容“我”保存同学的美文，使用不正确；

D.“句中运用了比喻 修辞手法”表述不正确，“像是高起来”没有喻体；

故选C。

6. 请在下面横线上填写恰当的内容。

中华传统节日蕴含着丰厚的文化内涵，赓续绵延，代代流传。端午节，_____；中秋节，食月饼，赏月亮，寄托着团圆幸福的美好心愿；重阳节，赏菊花，登高处，寄寓着感恩敬老的传统美德。

【答案】 示例：吃粽子，赛龙舟，蕴含着祈求平安的美好愿望。

【解析】

【详解】 本题考查仿写。认真研究被仿写句子的结构特点，不要雷同，修辞要恰当，用词不能重复。

由“中秋节，食月饼，赏月亮，寄托着团圆幸福的美好心愿”“重阳节，赏菊花，登高处，寄寓着感恩敬老的传统美德”可知，仿写内容为端午节的节日习俗以及节日蕴含的文化意蕴。

端午节，又称端阳节、龙舟节、重五节、天中节等，是集拜神祭祖、祈福辟邪、欢庆娱乐和饮食为一体的民俗大节。端午节的习俗主要有扒龙船、放纸鸢、端午食粽、洗草药水、拴五色丝线、打午时水、铸阳燧、

浸龙舟水、佩豆娘、贴午时符、拜神祭祖、画额、薰苍术、躲端午、避五毒、采药、制凉茶、挂艾草与菖蒲、饮雄黄酒等。

示例：争旗鼓，赛龙舟，寄予着力争上游 竞赛精神。

7. 下列句子组成语序恰当的语段，正确的一项是（ ）

- ①“君子”一词在《周易》《诗经》中已大量出现，最初是对统治者、贵族男子的尊称。
- ②相应地，“小人”多指那些道德有疵、品行不正之人。
- ③到了春秋时期，孔子丰富了这一词语的内涵：“君子”不仅仅是指那些贵族官僚了，更主要的是指道德完善、品行高尚的人。
- ④君子、小人对举，成为对人品高下的评判。
- ⑤“君子”是中华传统文化中的一个重要范畴，是传统中国人评价人品的重要尺度。

A. ⑤④③②① B. ⑤①③②④ C. ①④③②⑤ D. ①③②⑤④

【答案】B

【解析】

【详解】考查句子的排序能力。解答此类题目时，先找到总起句和总结句。很显然，全段围绕“君子”来写，从⑤句中“君子’是……是……”的句式可以看出该句是这段话的引子，也就是首句；接着①句中“最初”一次可以看出该句表述了“君子”最开始的含义；③句中“到了春秋时期”是时间的跨度，因此①句是对“君子”的进一步；接着②句相对君子来说解释“小人”的含义；最后④句“君子”“小人”对比来判断人品。这样正确的排序为⑤①③②④，对应的选项自然就是B了；

故选B。

二、文言文阅读（12分）

阅读下面语段，完成下面小题。

【甲】陈胜者，阳城人也，字涉。吴广者，阳夏人也，字叔。陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上，怅恨久之，曰：“苟富贵，无相忘。”佣者笑而应曰：“若为佣耕，何富贵也？”陈涉太息曰：“嗟乎！燕雀安知鸿鹄之志哉！”

二世元年七月，发闾左適戍渔阳，九百人屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行，为屯长。会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死；等死，死国可乎？”陈胜曰：“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故，上使外将兵。今或闻无罪，

二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。

今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。”吴广以为然。乃行卜。卜者知其指意，曰：

“足下事皆成，有功。然足下卜之鬼乎？”陈胜、吴广喜，念鬼，曰：“此教我先威众耳。”乃丹书帛曰“陈胜

王”，置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中，夜篝火，狐

鸣呼曰：“大楚兴，陈胜王。”卒皆夜惊恐。旦日，卒中往往语，皆指目陈胜。

(节选自《史记·陈涉世家》)

【乙】十年而遭李陵之祸，幽于累绁^①。乃喟然而叹曰：“是余之罪夫！身亏不用矣。”退而深惟^②曰：

“夫《诗》《书》隐约者，欲遂其志之思也。”

(节选自《汉书·司马迁传》)

【丙】司马迁写《史记》的目的是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。

【丁】鲁迅高度评价《史记》：史家之绝唱，无韵之《离骚》。

【注释】①累绁(xiè)：捆绑犯人的绳索。②惟：思。

8. 下列句中加点词语意思相同的一项是 ()

A. ①苟富贵，无相忘 ②故不为苟得也

B. ①今亡亦死，举大计亦死 ②河曲智叟亡以应

C. ①扶苏以数谏故..... ②既克，公问其故

D. ①今或闻无罪 ②或王命急宣

9. 下列句中加点词语意义与用法相同的一项是 ()

A. ①辍耕之垄上 ②何陋之有

B. ①为天下唱 ②宫中府中，俱为一体

C. ①固以怪之矣 ②先帝不以臣卑鄙

D. ①乃喟然而叹曰 ②康肃笑而遣之

10. 用现代汉语翻译文中画线句子。

(1) 燕雀安知鸿鹄之志哉！

(2) 究天人之际，通古今之变，成一家之言。

11. 根据上述材料，写出你对司马迁的评价。

【答案】 8. C 9. D

10. (1) 燕雀怎么能知道鸿鹄的志向呢？

(2) 探求天道与人事之间的关系，贯通古往今来变化的脉络，成一家之言。

11. 司马迁是我国西汉时期著名的思想家、史学家和文学家。他用毕生的精力,倾注了全部心血,写成了《史记》。《史记》开创了我国纪传体史书的先例。特别是他遭遇不幸后忍辱负重，为实现自己的理想而努力奋斗的精神更为后人所敬重。

【解析】

【8题详解】

考查对一词多义的理解和辨析。

A.苟：如果/苟且；

B.亡：逃亡/通“无”，没有；

C.故：原因、缘故/原因、缘故；

D.或：有的人/有时候；

故选C。

【9题详解】

考查对一词多义及用法的理解和辨析。

A.之：动词，去、往/助词，宾语前置的标志；

B.为：介词，向/动词，是；

C.以：副词，通“已”，已经/介词，因为；

D.而：连词，表修饰/连词，表修饰；

故选D。

【10题详解】

考查文言文翻译的能力。解答时，注意重点词语的含义及句式理解，并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到词达意顺即可。

(1) 句重点词语：燕雀，麻雀，这里比喻见识短浅的人；安知，怎么知道；鸿鹄，天鹅，这里比喻有远大抱负的人。

(2) 句重点词语：究，探求；天人之际，天道与人事之间的关系；通，贯通；古今之变,古往今来变化的脉络。

【11 题详解】

考查对文章内容的理解和人物形象的分析概括。

通过材料乙中“十年而遭李陵之祸，幽于圜墙之圜。乃喟然而叹曰：‘是余之罪夫！身亏不用矣。’退而深惟曰：‘夫《诗》《书》隐约者，欲遂其志之思也。’”的内容可知，司马迁身陷囹圄，却不忘初心，坚持著书，这种不屈不挠的精神永远感召着后人。

通过材料丁中“鲁迅高度评价《史记》：史家之绝唱，无韵之《离骚》”的内容可知，这是鲁迅对司马迁《史记》的评价，是一个相当高的评价。《离骚》是屈原的代表作，在我国古代文学史上有着划时代的意义，书写了高洁的志向和人格。屈原是我国第一位浪漫主义诗人，开创了中国的浪漫主义文学。而司马迁的《史记》是以记录史实为根本，加之他写的栩栩如生，故也有相当高的文学价值，不仅是史学家研究历史的有力依据，同时也在文学界有着很高的地位。对于后代文学的人物形象以及性格描写等方面都起到了很好的指导作用，所以鲁迅说它是没有韵的离骚，可见把《史记》提到了一个相当的高的地位。表现出司马迁在史学和文学方面取得了巨大的成就。据此总结作答即可。

示例：司马迁因向汉武帝辩护事情原委而被捕入狱，并处以宫刑，在形体和精神上给了他巨大的创伤。出狱后任中书令，他忍辱含垢，发奋继续完成所著史籍，以其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识，前后经历了 14 年，创作了中国第一部纪传体通史《史记》。他坚持不懈，忍辱负重，发奋图强的精神永远激励着后人。

【点睛】参考译文：

甲

陈胜，是阳城人，字涉。吴广，是阳夏人，字叔。陈胜年轻时，曾同别人一起被雇佣给人耕地，（一天他）停止耕作走到田埂高地上休息，惆怅了很久，说：“如果有谁富贵了，不要忘记大家呀。”一起耕作的同伴笑着回答说：“你一个受雇耕作的人，哪来的富贵呢？”陈胜长叹一声说：“唉，燕雀怎么能知道鸿鹄的志向呢？”

秦二世元年七月，朝廷征发贫民调派去驻守渔阳，驻扎在大泽乡。陈胜吴广都被编入谪戍的队伍里面，担任戍守队伍的小头目。恰巧遇到天下大雨，道路不通，估计已经误期。误了期限，按（秦朝的）法律都应当斩首。陈胜吴广于是商量说：“即使现在逃跑（被抓回来）也是死，发动起义也是死，同样是死，为国事而死，可以么？”陈胜说：“天下百姓受秦朝统治逼迫已经很久了。我听说秦二世是始皇帝的小儿子，不应立为皇帝，应立的是公子扶苏。扶苏因为屡次劝谏的缘故，皇上派（他）在外面带兵。现在有人听说他没什么罪，秦二世却杀了他。老百姓大都听说他很贤明，而不知道他死了。项燕是楚国的将领，曾多次立下战功，又爱护士兵，楚国人都很爱戴他。有人认为他死了，有人认为他逃跑了。现在如果把我们的人假称是公子扶苏和项燕的队伍，号召天下百姓反秦，应当会有很多响应的人。”吴广认为他讲得对。于是二人就去占卜（来预测吉凶）。占卜的人了解了他们的意图，就说：“你们的大事都能成功，可以建立功业。然

而你们把事情向鬼神卜问过吗？”陈胜吴广很高兴，考虑卜鬼的事情，说：“这是教我们利用鬼神来威服众人罢了。”于是就用丹砂在绸子上写上“陈胜王”（三个字），放在别人所捕的鱼的肚子里。士兵们买鱼回来烹食，发现鱼肚子里面的帛书，本来已经对这事感到奇怪了。陈胜又暗地里派吴广到驻地旁边丛林里的神庙中，在夜间提着灯笼，作狐狸嗥叫的凄厉的声音大喊：“大楚将兴，陈胜为王。”士兵们整夜惊恐不安。第二天，士兵们中间议论纷纷，只是指指点点，互相以目示意看着陈胜。

乙

过了十年，因“李陵事件”而大祸临头，被关进了监狱。于是喟然长叹：“这是我的罪过啊！身体被摧毁了，不会再被任用了！”退居以后又转而深思：“《诗经》和《尚书》辞意隐约，这是作者要表达他们内心的思想。”

三、现代文阅读（32分）

（一）（16分）

阅读下文，完成下面小题。

春风辗转

王继颖

① 春风在群山间蜿蜒。

② 我和爱人驾车入山，被春风引至一个山坳里的村子。依山而建的房屋在公路一侧，公路另一侧是一片田园。我们把车停在公路边，沿小路走进田园。春风裹挟着泥土的气息自由弥散。正是午后，村民大概多在家中小憩，时光静谧，视野里，几只喜鹊上下翻飞。

③ 这片山间田园，地势高低起伏。走上一个高坡，看见一小块矮灌木枝圈起的长方形园子。一对老夫妻在园子一角忙碌，一堆湿润的泥土旁躺着几十棵白菜。白菜刚从挖开的坑里取出来，老两口弯腰低头，慢慢剥着压伤的白菜叶子。园子中间鼓着一小堆新鲜的粪肥。

④ “你们从哪来？到谁家的呀？”老妇人看到我们，停下手里的活儿，直起腰身，像迎接远客般热情招呼。

⑤ “我们离这儿不远，不去谁家，随便转转。”我嘴上应答着，紧挨园子停下脚步。

⑥ 老妇人走到园子边，隔着灌木枝和我聊起来。她身材微胖，蓝底红花的旧棉袄沾着泥土，黑里透红的脸上挂着饱满的笑容。清瘦结实的老汉也放下手里的白菜，直起腰身听我们闲聊。他微笑的脸上波纹起伏，颜色也是黑里透红。

⑦ 一番闲谈得知，老夫妻都已七十五六岁，三儿六孙，分出去三个小家。老两口单独过日子，坚持种庄稼地和菜园子，衣食不愁，身体还凑合，只是老妇人血压高，腰疼腿疼，吃药不少花钱。两位老人觉少，吃过午饭，在家躺不住就出来忙。白菜运回家，把坑填好，园子里施上肥，就要种春菜了。

⑧ “阿姨，您和大叔接着忙，我们再走走。”我们继续移步前行，老两口挥手目送。

⑨ 我们返回时老夫妻还在忙碌，剥好的白菜整齐地码在一起。

⑩“你们等会儿，带两棵白菜回去！”老妇人一边招呼，挑出两棵白菜抱在怀里。

⑪“阿姨，我兜里没带钱。您有手机微信吗？我转账给您。”

⑫“白菜是送你们的，不要钱。这么多白菜，我们吃不完。再说，我们不会用手机。”阿姨说着话走到园子边。

⑬择得干干净净的白菜递出来，我一手接住一棵，沉甸甸的白菜冰凉冰凉的。微寒的春风轻拂，把一股暖意送进我心里。此时，大叔也走到园子边，一手一棵干净的白菜，执意递到我爱人手里。

⑭四棵白菜放进后备厢，我翻遍车里的储物箱和手提包才翻出三张纸币，一张50的，一张10元的，一张1元的。我再次返回园子边，给他们三张纸币，阿姨和大叔再三推辞。我执意把钱放到灌木枝里面，又快步走向公路边。

⑮依山而建的几处旧房屋，低矮，灰暗，然而若干年前砌起的每一石每一瓦，仍可见证山村百姓吃苦耐劳练就的心灵手巧。我站在两扇紧闭的旧门外，凝视门楼上悬挂的旧灯笼。灯笼已褪尽鲜红，染透岁月叠加的沧桑。送我们白菜的老人，就住在这样的门里吗？春风带着寒气，吹皱我的心。

⑯一个中年汉子推着独轮车从斜斜的坡路上下来，车上荆条捆得整整齐齐。我问他：“这房子还有人住吗？”“谁还住这房子？我们早都搬到新房子里啦！”汉子的语调掩饰不住自豪。

⑰车行至开阔处，贴满漂亮白瓷砖的新房子映入眼帘，后备厢的白菜散发的山野气息萦绕车中，我的心中豁然舒展，轻轻舞起温煦的春风。

⑱返程时，我不由地想到自己的父母，他们也都年逾古稀，血压高，长年吃药。这样的午后，他们或许在午休，或许也睡不着，一个在电脑上下棋，一个玩手机上的成语游戏。儿女孝顺，孙辈成群，常见的老年病不影响他们安享幸福晚年。园子里那两位老人，儿孙们也该是孝顺的吧！

⑲一路辗转，黄昏时返回平原的城里。街边一位清洁工大爷仍在坚守岗位，我们靠路边停车，从后备厢里取出四棵白菜，把山野老人的善意送给小城的老人。

⑳夜坐书房，我默念“辗转”一词，除了解释为“翻来覆去”，还有一个意思：经过许多人的手或许多地方。这个意思让我心生春风般柔软的亲切感，只要善意长驻心田，就有春风辗转人间，经由你的手，拂过我的心，吹过他的暖语，再伴随谁的微笑，由城市到乡村，由山川到平原……

(选自《保定日报》，有删改)

12. 通读全篇，文中既写了春风的辗转，还写出_____的辗转、_____的辗转和_____的辗转等。

13. 如何理解文章第②段中画横线的句子？

春风裹挟着泥土的气息自由弥散。

14. 第⑮段中春风“带着寒气”，第⑰段中却是“温煦的”，前后并不矛盾，请写出理由。

15. 第⑱段作者为什么写“自己的父母”？

16. 请用词语概括文中“老夫妻”的性格特点。

【答案】 12. ①. 路途 ②. 房屋 ③. 善意

13. “裹挟”“弥散”生动形象地展现了春风带着泥土的气息吹拂田园的初春景象，表达了我们在春日探访田园的欣喜之情。

14. 春风“带着寒气”既指春风让人感觉寒冷，也指作者为老夫妻的住房条件感到担忧；中年汉子的回答，开阔处贴满漂亮白瓷砖的新房子解决了“我”心中的担忧，使“我”的内心感到温暖，轻轻舞起“温煦”的春风。

15. 插叙，作者看到园子里的两位老人的生活，联想到自己的父母的生活，使文章情节有波澜，结构富有变化；强调“儿女孝顺，孙辈成群，常见的老年病不影响他们安享幸福晚年”，更好的突出老人的善良，使人物形象生动完整；突出“让善意长驻心田”的文章主旨。

16. 勤劳、热情、善良、大方、为儿女着想。

【解析】

【12 题详解】

本题考查筛选信息概括内容。

结合第③段“这片山间田园，地势高低起伏。走上一个高坡”第⑨段“我们返回时老夫妻还在忙碌，剥好的白菜整齐地码在一起”，第⑰段“车行至开阔处，贴满漂亮白瓷砖的新房子映入眼帘”，第⑲段“一路辗转，黄昏时返回平原的城里”可知，写了我们一路上的行踪，这是写路途的辗转；

结合第⑮段“依山而建的几处旧房屋，低矮，灰暗，然而若干年前砌起的每一石每一瓦，仍可见证山村百姓吃苦耐劳练就的心灵手巧”，第⑰段“车行至开阔处，贴满漂亮白瓷砖的新房子映入眼帘”可知，写了村民们住的房屋的变化，这是写房屋的辗转；

结合第⑲段“街边一位清洁工大爷仍在坚守岗位，我们靠路边停车，从后备厢里取出四棵白菜，把山野老人的善意送给小城的老人”可知，我们把山野老人的善意送给小城的老人，这是善意的辗转。

【13 题详解】

本题考查赏析语句。

结合“春风裹挟着泥土的气息自由弥散”分析可知，我们可从词语的使用角度赏析，句中的“裹挟”“弥散”用得好，“裹挟”是把别的东西卷入，使之随着移动的意思，在句中生动形象地写出了春风把泥土的气息卷入，使泥土的气息随着风的移动而散发；“弥散”是指烟雾、气味等向四周扩散，分散开的意思，在句中是形容泥土的气息随着春风的吹拂而四处分散，到处都是泥土的气息；句子生动形象地展现了春风吹拂田园的初春景象，表达了我们在春日探访田园的欣喜之情。

【14 题详解】

本题考查理解词语的含义。

结合第⑮段“依山而建的几处旧房屋，低矮，灰暗”“我站在两扇紧闭的旧门外，凝视门楼上悬挂的旧灯笼。

灯笼已褪尽鲜红，染透岁月叠加的沧桑。送我们白菜的老人，就住在这样的门里吗？春风带着寒气，吹皱我的心”可知，春风“带着寒气”既是指此时的春风让人感到寒冷，也是指作者内心因为看到低矮灰暗的房屋，联想到送白菜的老人，不知是不是住在这样的房屋里，作者为老夫妻的住处而感到担忧；

结合第⑯段“一个中年汉子推着独轮车从斜斜的坡路上下来”“‘谁还住这房子？我们早都搬到新房子里啦！’汉子的语调掩饰不住自豪”，第⑰段“车行至开阔处，贴满漂亮白瓷砖的新房子映入眼帘，后备厢的白菜散发的山野气息萦绕车中，我的心中豁然舒展，轻轻舞起温煦的春风”可知，春风又变得“温煦”，是因为中年汉子的回答，开阔处贴满漂亮白瓷砖的新房子解决了“我”心中的担忧，使“我”的内心感到温暖，不用再担心老夫妻会住破旧灰暗的旧房屋，所以内心由最初的“寒气”感到现在的“温煦”。

【15 题详解】

本题考查插叙。插叙是在叙述中心事件的过程中，为了帮助展开情节或刻画人物，暂时中断叙述的线索，插入一段与主要情节相关的回忆或故事的叙述方法。

结合第⑱段“返程时，我不由地想到自己的父母，他们也都年逾古稀，血压高，长年吃药。这样的午后，他们或许在午休，或许也睡不着，一个在电脑上下棋，一个玩手机上的成语游戏。儿女孝顺，孙辈成群，常见的老年病不影响他们安享幸福晚年。园子里那两位老人，儿孙们也该是孝顺的吧”可知，这里作者写自己的父母，是插叙。作者看到园子里的两位老人的生活，联想到自己的父母的生活，使文章情节有波澜，结构富有变化，避免平铺直叙；将自己的父母与园子的两位老人的生活状态相提并论，强调“儿女孝顺，孙辈成群，常见的老年病不影响他们安享幸福晚年”，更好的突出老人的善良，使人物形象生动完整，突出安详生活的特点；以此突出“让善意长驻心田”的主题。

【16 题详解】

本题考查分析人物形象。

结合第③段“一对老夫妻在园子一角忙碌，一堆湿润的泥土旁躺着几十棵白菜。白菜刚从挖开的坑里取出来，老两口弯腰低头，慢慢剥着压伤的白菜叶子”，第⑨段“我们返回时老夫妻还在忙碌，剥好的白菜整齐地码在一起”可知，老夫妻十分勤劳；

结合第④段“‘你们从哪来？到谁家的呀？’老妇人看到我们，停下手里的活儿，直起腰身，像迎接远客般热情招呼”可知，老夫妻待人热情；

结合第⑥段“老妇人走到园子边，隔着灌木枝和我聊起来”可知，老人十分健谈；

结合第⑦段“一番闲谈得知，老夫妻都已七十五六岁，三儿六孙，分出去三个小家。老两口单独过日子，坚持种庄稼地和菜园子，衣食不愁，身体还凑合，只是老妇人血压高，腰疼腿疼，吃药不少花钱”可知，老夫妻勤恳劳作，为儿女着想；

结合第⑫段“白菜是送你们的，不要钱。这么多白菜，我们吃不完。再说，我们不会用手机”，第⑬段“择得干干净净的白菜递出来，我一手接住一棵，沉甸甸的白菜冰凉冰凉的。微寒的春风轻拂，把一股暖意送进

我心里。此时，大叔也走到园子边，一手一棵干净的白菜，执意递到我爱人手里”可知，老夫妻白送我们白菜，可见老夫妻善良大方。

(二) (16分)

阅读下文，完成下面小题

数字阅读，一样书香四溢

李海峰

① 在日前举行的首届全民阅读大会上，中国新闻出版研究院发布了第十九次全国国民阅读调查结果。调查显示，2021年我国成年国民的综合阅读率为81.6%，人均纸质图书阅读量4.76本，人均电子书阅读量3.30本，“听书”“视频讲书”等阅读形式为读书提供更多选择。

② 书籍是人类思想文化的重要传承载体，人们通过阅读获取人类创造积累的精神财富。阅读是浸润人的心灵和精神世界的重要途径，它能够提升个人精神高度，扩展生命格局，突破思维方式，由此形成个体生命独特的精神气质，外在表现出良好的行为规范，内在拥有坚定的价值观念。

③ 在快节奏的今天，静下心来捧书阅读，似乎变成一件很奢侈的事。数字阅读，例如移动阅读、手机听书等，让阅读变得触手可及。据《2020—2021中国数字出版产业年度报告》显示，2020年我国数字出版产业整体收入达到万亿规模。数字阅读已经成为当下重要的阅读方式。

④ 数字阅读带来新的阅读体验，主要体现在以下几个方面——

⑤ 阅读场景与内容的无限性。数字时代，无论身在何处，电子书和手机等电子设备均可以成为“移动的图书馆”，无限量的书籍触手可及，满足了人们碎片化、多样化的阅读需求。阅读场景也更加不受限制，随之丰富起来。

⑥ 阅读方式与感官的多样化。眼睛不再是唯一的阅读感官，以喜马拉雅、懒人听书等为代表的音频平台让听书走进千家万户，“耳朵阅读”已经成为一种广受欢迎的读书“姿态”，不仅解放了人的双手、双眼，而且优质的声音和表达，也有助于听众对内容的认知。

⑦ 智能化沉浸式阅读正在逐步实现。元宇宙概念、人工智能、VR/AR等技术的快速发展，让阅读体验变得更加立体，使得人机互动性更强、沉浸感更足，虚拟现实相结合的场景阅读成为可能。书本内容可以在虚拟现实里展现：书中的人物动起来，演绎精彩故事情节；书中的植物、动物、建筑惟妙惟肖，阅读变成了身临其境的非凡体验。在未来，读者甚至可以参与到书中故事的创作，在虚拟现实里体验各个角色，或创造属于自己的新身份，获得沉浸式的阅读体验。

⑧ 尽管数字阅读带来的注意力碎片化、内容娱乐化等问题引发了各种争论与担忧，但无论读书、听书、视频看书，重要的是摄取知识和信息后的思考与消化，并沉淀为人生的养分。或许，我们无需拘泥于阅读的方式，而是始终保持阅读的习惯，让阅读温润生活，滋养心灵。

(选自《人民日报》)

17. 请简要分析文章第①段的作用。
18. 通读全文，概括本文的中心论点。
19. 阅读④-⑦段，请写出“新的阅读体验”主要体现在哪些方面。
20. 请依据文本概括出促进数字阅读发展的手段。
21. 请根据文章内容推测作者写作本文的原因。

【答案】 17. 吸引读者，激发读者阅读兴趣；引出本文的论题——阅读的方式；充当事实论据，进一步论证中心论点。

18. 我们无需拘泥于阅读方式，要始终保持阅读的习惯。

19. 阅读场景与内容的无限性；阅读方式与感官的多样化；智能化沉浸式阅读正在逐步实现。

20. 让阅读场景不受限制，内容更加丰富；增强阅读感官的体验，加强音频平台的管理与推广；加快元宇宙概念、人工智能、VR/AR 等技术的研发等。

21. 使读者认识到阅读对于个人的重要作用；在快节奏的今天，希望更多的人静心阅读；促进阅读，让更多的人不拘泥于阅读的方式，保持阅读的习惯。

【解析】

【17 题详解】

本题考查开头段的作用。

结合第①段“在日前举行的首届全民阅读大会上……‘听书’‘视频讲书’等阅读形式为读书提供更多选择”可知，这里列举了中国新闻出版研究院发布了第十九次全国国民阅读调查结果，用真实的事例吸引读者，激发读者的阅读兴趣；引出了本文的论题——阅读的方式；用调查结果充当事实论据，进一步论证中心论点——我们无需拘泥于阅读的方式，要始终保持阅读的习惯。

【18 题详解】

本题考查中心论点。

结合第①段“在日前举行的首届全民阅读大会上……‘听书’‘视频讲书’等阅读形式为读书提供更多选择”可知，这里列举了中国新闻出版研究院发布了第十九次全国国民阅读调查结果，引出了本文的论题——阅读的方式；结合第②段“书籍是人类思想文化的重要传承载体……内在拥有坚定的价值观念”可知，这里是在论述阅读的作用；结合第③段“在快节奏的今天……数字阅读已经成为当下重要的阅读方式”可知，这里在论述数字阅读已经成为当下重要的阅读方式；结合第④段“数字阅读带来新的阅读体验，主要体现在以下几个方面——”第⑤段“阅读场景与内容的无限性”第⑥段“阅读方式与感官的多样化”第⑦段“智能化沉浸式阅读正在逐步实现”可知，这里要论述数字阅读带来新的阅读体验；结合第⑧段“尽管数字阅读带来的注意力碎片化、内容娱乐化等问题引发了各种争论与担忧……我们无需拘泥于阅读的方式，而是始终保持阅读的习惯，让阅读温润生活，滋养心灵”可知，最后作者在前面论述的基础上，提出了本文的中心论点——我们无需拘泥

于阅读的方式，要始终保持阅读的习惯。据此作答。

【19 题详解】

本题考查筛选信息概括内容。

结合第④段“数字阅读带来新的阅读体验，主要体现在以下几个方面——”，第⑤段“阅读场景与内容的无限性”，第⑥段“阅读方式与感官的多样化”，第⑦段“智能化沉浸式阅读正在逐步实现”可知，数字阅读带来新的阅读体验，主要体现在以下三个方面：阅读场景与内容的无限性；阅读方式与感官的多样化；智能化沉浸式阅读正在逐步实现。

【20 题详解】

本题考查理解内容概括要点。

结合第⑤段“数字时代，无论身在何处，电子书和手机等电子设备均可以成为‘移动的图书馆’，无量的书籍触手可及，满足了人们碎片化、多样化的阅读需求。阅读场景也更加不受限制，随之丰富起来”可知，促进数字阅读发展的手段有让阅读场景不受限制，内容更加丰富；

结合第⑥段“阅读方式与感官的多样化。眼睛不再是唯一的阅读感官，以喜马拉雅、懒人听书等为代表的音频平台让听书走进千家万户”可知，促进数字阅读发展的手段有增强阅读感官的体验，加强音频平台的管理与推广；

结合第⑦段“元宇宙概念、人工智能、VR/AR 等技术的快速发展，让阅读体验变得更加立体，使得人机互动性更强、沉浸感更足，虚拟现实相结合的场景阅读成为可能”可知，促进数字阅读发展的手段有加快元宇宙概念、人工智能、VR/AR 等技术的研发。据此作答。

【21 题详解】

本题考查写作目的。

结合第②段“书籍是人类思想文化的重要传承载体……内在拥有坚定的价值观念”可知，作者写作本文，是要让读者明白阅读对于我们的重要作用；

结合第③段“在快节奏的今天，静下心来捧书阅读，似乎变成一件很奢侈的事”可知，作者写作本文，是在快节奏的今天，唤起更多的人静下心来阅读；

结合第⑧段“或许，我们无需拘泥于阅读的方式，而是始终保持阅读的习惯，让阅读温润生活，滋养心灵”可知，作者写作本文，是想让我们不要拘泥于阅读的方式，始终保持阅读的习惯，让阅读温润生活，滋养心灵。据此作答。

四、写作 (50 分)

22. 题目：竟然如此简单

要求：①自选角度，自定文体（诗歌除外）；不少于 600 字。②文中不得出现真实的姓名、校名、地名。

【答案】例文：

竟然如此简单

“幸福是什么？”古今多少仁人志士曾因此而仰天思考。我也在思索：幸福是什么？茫然之中仿佛听到一声回答：用心去品味吧！幸福，竟然如此简单……

用心品味，幸福是“慈母手中线，游子身上衣”中长长的牵挂，幸福是“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”中绵绵的思念，幸福是“但愿人长久，千里共婵娟”中美美的团聚……

幸福竟然如此简单，它是母亲寄给你的长长的信，它是乡人团聚的欢乐的脸。亲情，是幸福的源泉。幸福的芳香飘在母亲老早准备好的早饭里，幸福的甘甜融在亲人关切的问候中。

用心品味着亲情的温馨，我从中嗅到了幸福的气息，幸福竟然如此简单。

幸福是“海内存知己，天涯若比邻”的心意相通，幸福是“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的依依惜别，幸福是“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的深厚情谊……

幸福竟然如此简单，它是当你伤心哭泣时递上的一张纸巾，它是当你不慎跌倒时伸出的一双援手，它是你成功辉煌时为你庆祝的鲜花。友情，是幸福的源泉。幸福藏在朋友关心，鼓励的话语中，幸福洋溢在你们欢乐的笑脸上。

用心品味着友情的淳朴，我尝到了幸福的滋味，幸福竟然如此简单。

幸福还是“山无陵，天地合，乃敢与君绝”的终生厮守，幸福还是“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的紧紧追求，幸福还是“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”的两情相悦……

幸福竟然如此简单，它是恋人们深情的一吻，是老夫老妻含情脉脉的眼神。爱情，是幸福的源泉。从相遇到相识，相知到相爱，幸福是一见钟情的心动，是有情人终成眷属的喜悦。

祝福着爱情的开花结果，用心品味，我看到了幸福的踪影，幸福竟然如此简单。

不论亲情，友情，抑或是爱情，只要用心，一句话，一个眼神，一个动作都能品出幸福。

幸福竟然如此简单！

【解析】

【详解】本题考查命题作文。

第一，审题。题目中的副词“竟然”，是审题中需要留心注意的关键词。强调的是出乎意料，形成的是一种之前认知与现在认知的不同与反差，强调的是布局中的“转折”，即作文中的情节要有对比，情感要有变化。“如此”一词是一个抽象的词语，我们需要在行文中，用具体的细节描写与刻画，与读者对话，告诉我们，在你心里，“如此”是什么样的，借助环境描写对生活情境进行渲染，融入真情实感的细节刻画，读者眼前的画面感十足，这就成就了文章中的画面感。“如此”在情节方面呈现的越具体，越细致，在情感方面呈现的越细腻，越共情，才能更好地呼应题目考查化抽象为具体的关切。同时在文章行文结构中，也应该单独成段进行呈现以呼应题目，题目隐性考查化抽象为具体的目的，就达到了。这个题目里面有情感的升华及感悟的深化。“简单”是什么？这个词语的处理，关乎文章情感的升华，想要文章立意逐渐走向深刻，就需要对词语进行添加限制，不断地添加限制，才能呈现情境感。什么是简单？也许可能是几经转折之后的“葛

然回首”，发现寻找风景如此简单，风景就在身边，熟悉的地方有风景；也许可能是几番误会之后的“相逢一笑”，发现不打不相识，真正的心心相惜就此开始，真友情就在身边，提醒我们需要珍惜。“如此简单”是让自己的认知发生变化的主要事件，需要对这个场景画面进行细致描写，描写过后，要有抒情和感悟。

第二，立意。我们要挖掘平凡事件中蕴含的深刻意义，并有意识地在文章情节发展中增加一定的波折，表达出自己对生活独特的体验和思考，学会从生活的表象中体悟人生的深刻，认识社会的丰富。

第三，选材。在选材上，尽量选择那些最普通、最常见、最容易被忽略，甚至外在有些不起眼的事物，借助深入走进的“契机”，实现认知上的“突破与转变”，这样可以更好地对副词“竟然”进行扣题。可从以下方面选材：①亲情类：妈妈的快乐竟然如此简单，就是在琐碎的生活中挤出多一点的空闲；奶奶的快乐竟然如此简单，就是在平淡的生活中感受多一些的陪伴；父亲的快乐竟然如此简单，就是在忙碌的生活中能够有时间拨响喜爱的琴弦等。②小人物类：做糖画的老人，生意并不是很好，但他却一直坚持，从未放弃。老人和蔼、热情，他常说，自己坚持做糖画的原因非常简单，既不是为了传承，也不是为了赚钱，就是为了看孩子们吃到蜜糖时的笑脸。③成长感悟类：土墙旁边，没有肥沃的土壤，没有丰沛的雨水，没有充足的阳光，却生长出了一丛芬芳的花朵，对它们而言，环境再恶劣也要开花，只是源自于对生命的珍视，它们的要求如此简单，只要有一点水，有一点空气，有一点阳光，便足够它们很好地生长。微如苔米，心中若有春天，自能彰显生命的骨气和底色。④社会热点类：与自然和谐相处对我们来讲竟然如此简单，只需要从自己做起，只需要从身边做起；空巢老人与留守儿童的心愿竟然如此简单，只需要多一丝对他们的关怀，多一丝对他们的理解。

