

莱芜市 2017 年初中学业水平考试

语文试题

一、选择题（每小题 2 分，共 10 分）

春天一旦跨到地平线这边来，大地便换了一番风景，明朗又朦胧。它日日夜夜散发着一种气息，就像青年人身体散发出的气息。清新的、充沛的、诱惑而撩人的，这是生命本身的气息。大地的肌肤--泥土，松软而柔和；树枝再不抽搐，软软地在空中自由舒展，那纤细的枝稍无风时也颤悠悠地摇动，诏唤着一个万物萌芽的季节的到来。湖水因为春潮涨满，仿佛与天更近；静静的云，说不清在天上还是在水里……

1、文中加点字的注音和字形，全部正确的一项是（ ）

- A. 撩人 (liáo) 一番 B. 抽搐 (chù) 枝稍
C. 纤细 (qiān) 充沛 D. 涨满 (zhǎng) 诏唤

2.文中画横线的词语词性不相同的一项是（ ）

- A.一旦 仿佛 B.朦胧 自由
C.气息 萌芽 D.散发 撼动

3.下列句子加点的成语使用恰当的一项是（ ）

- A.莱芜九龙大峡谷全长 20 多公里，谷内怪石嶙峋，溪水潺潺；两边奇峰突兀，层峦叠翠，真可谓巧夺天工。
- B.据笔者观察，近年来我省小型剧目的创作一直比较活跃，涌现出了不少脍炙人口的作品。
- C. 摩拜单车一推出，便受到人们的欢迎，其始作俑者胡玮炜受邀登上了央视《朗读者》的舞台。

D. 5月19日，在第七个“世界家庭医生日”来临之际，芳草社区卫生服务中心处心积虑让家庭医生走进百姓家门。

4.下列句子中，没有语病的一项是（ ）

A.现代著名作家吴伯萧的籍贯是山东莱芜人，他的散文大多以小见大，善于从平凡中挖掘出深刻的内涵。

B.“一带一路”国际高峰论坛在北京举办，沿线国家共商合作大计，共享合作成果，共建合作平台，为解决当前世界和区域经济面临的问题寻找解决方案。

C.通过“阿尔法围棋”的胜利，让人们更加清楚地认识到，人工智能必将引发新一轮的产业创新与变革。

D.4月20日，“齐鲁时代楷模”发布仪式在济南举行，山东省委宣传部追授莱芜市明利特色蔬菜种植专业合作社理事长陈明利同志“齐鲁时代楷模”荣誉称号。

5.对下面这首诗理解不正确的一项是（ ）

九日同姜如农王西樵程穆倩诸君登慧光阁

清 宋琬

塞鸿犹未到芜城①，载酒登临雨乍晴。

山色浅深随夕照，江流日夜变秋声。

上方钟磬疏林满，十里笙歌画舫明。

空负黄花羞短鬓，寒衣三浣客心惊。

注①：芜城，扬州的别称。

A.首联写塞外鸿雁尚未到扬州，天气乍雨初晴，作者与友人登高饮酒，共度重阳佳节。

B.“山色”一联对仗工整，既写出了山色的变化，又写出了时序的变迁。

C.颈联虚实结合，作者听着悠扬的钟声，忆起昔日扬州的繁华，如今繁华不再，让人伤怀。

D.这首诗笔力苍劲，意象沉郁，写出了作者年华已逝、窘迫潦倒的生活状况，表达了悲凉愁苦的感情。

二、积累与运用

6.文化常识和名著阅读填空。（4分）

①戏曲的角色分为生、旦、净、丑四大行当。在《贵妃醉酒》中，梅兰芳扮演的杨贵妃属于_____角。

②《史记》共一百三十篇，全书包括十二本纪、三十_____、七十列传、十表、八书。

③那儿只剩下我一个人，战场上的胜利者。这是我经历过的最艰苦的一次战斗，也是我获

得的第一次胜利。我在布洛克赫斯特先生站过的地毯上站了一会儿，享受着那种胜利者的孤独感。起初，我暗自微笑，觉得高兴；可是就像我的加速的脉搏跳动一样，这阵猛烈的欢乐急剧地减退了。

(节选自《简·

爱》)

文中“最艰苦的一次战斗”是指_____。

表现了“我”_____的性格特点。

7、在我市创建全国文明城市过程中，某校开展了以“创建全国文明城市，中学生在行动”为主题的综合性学习活动。(4分)

活动一：征集对联

请你根据上联，对出下联。

上联：莫以善小而不为一言一行俱是君子风度。

下联：_____。

活动二：举办辩论赛

在文明城创建过程中，有关部门取缔了路边摊点，对此，你有什么看法，请发表观点，阐明理由。(2分)

8、填空

(1) 夫君子之行，_____，_____。(诸葛亮《诫子书》)

(2) _____，西北望，射天狼。(苏轼《江城子 密州出猎》)

(3) 何当共剪西窗烛，_____。(李商隐《夜雨寄北》)

(4) 刘禹锡在《秋词》中借白鹤形象抒发豪迈乐观之情的一句是：

_____，_____。

(5) 文天祥《过零丁洋》中表现作者视死如归、大义凛然的诗句是：

_____，_____。

(6) 古诗词中有一些含有“酒”字的句子，请你写出完整的一句：

_____，_____。

三、文言文阅读 (16分)

阅读下面文字，完成 9-13 题。

【甲】臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝，而忠陛下之职份也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

(节选自诸葛亮《出师表》)

【乙】诸葛亮围祁山，南安、天水、安定三郡反应亮。帝遣真督诸军军郿，遣张郃击亮将马谡，大破之。安定民杨条等略吏民保月支城，真进军围之。条谓其众曰：“大将军自来，吾原早降耳。”遂自缚出。三郡皆平。真以亮怨于祁山，后出必从陈仓，乃使将军郝昭、王生守陈仓，治其城。明年春，亮果围陈仓，已有备而不能克。增邑，并前二千九百户。四年，朝洛阳，迁大司马，赐剑履上殿，入朝不趋。真以“蜀连出侵边境，宜遂伐之，数道并入，可大克也。”帝从其计。真当发西讨，帝亲临送。真以八月发长安，从子午道南入。司马宣王溯汉水，当会南郑。诸军或从斜谷道，或从武威入。会大霖雨三十余日，或栈道断绝，诏真还军。真每征行，与将士同劳苦，军赏不足，辄以家财班赐，士卒皆愿为用。真病还洛阳，帝自幸其第省疾。真薨，谥曰元侯。

注：①真，指曹真，三国时魏国名将。

(节选自《三国志·魏书》)

9、解释下列句中加点的词。(4分)

① 躬耕与南阳 躬：_____

② 先帝不以臣卑鄙 ... 卑鄙：_____

③ 帝遣真督诸军军郿 军：_____

④ 迁大司马 迁：_____

10、下列句子中加点词的意义与用法相同的一项是(2分)

- A、咨臣以当世之事 不以物喜
- B、以伤先帝之明 虽我之死，有子存焉
- C、真以亮愆于祁山 行者休于树
- D、帝从其计 其真无马邪

11、把下面句子翻译成现代汉语（4分）

① 苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。

② 明年春，亮果围陈仓，已有备而不能克。

12、甲文中诸葛亮说“当奖率三军，北定中原”，为此，他采取了哪些行为？请根据乙文作答。（2分）

13、依据选文，分别概括诸葛亮和曹真的特点。（4分）

四、现代文阅读（共30分）

阅读下面文字，完成14-21题

（一）有它的地方叫故乡

舒翼

① 单位的院子里种了不少花，有玉兰、海棠、碧桃、榆叶梅……每当春天到来，花开之时，树下、花边总少不了赏花者。人们常说，最美人间四月天。想来，春天里那些盛大的花事，无疑是最美的四月天里最绚丽的一道风景。

② 不过，于我而言，眼前的此般花景再美，却不及记忆里的“那一朵”亲切。因为，有它的地方，叫故乡。

③ 说起来，这种花对于很多人来说并不陌生。它们广泛地种植于祖国大地上，每到春

天，花开之处，仿佛一片金黄色的海洋。那满世界的金黄，浓得化不开的金黄，让人震撼难以忘记。天南海北的人们，不远千里赶赴一处处花海，只为陶醉于那一望无际的灿烂的金黄。这种花，就是油菜花。

④我对油菜花再熟悉不过了。我的故乡坐落在苏中平原上，属于里下河水乡，水网密集，油菜花随处可见，田间、路边、河坡上……经常能看见这种极其普通的花儿。小时候每天放学后，爸爸骑着自行车接我回家，路边的一侧是一条小河，河坡上开满了油菜花。爸爸每次骑到这里时，就会停下来，沿着河坡往下走，采上一朵油菜花，然后递给我。回到家中，我们将采来的这朵油菜花插在装了水的瓶子里，屋子立刻就靓丽了不少。记忆里童年的每个春天，眼前都少不了油菜花的灿烂盛开，家中都少不了油菜花的美丽装扮。

⑤一直以来，我总认为油菜花是一种很特别的花。因为在我心中，大概没有一种花比油菜花更具有故乡的意味了。这不仅是因为我出生并成长的地方盛产油菜花，油菜花承载着我对于苏中水乡和童年的美好记忆，更是因为油菜花的特殊气质，与“故乡”这个字眼最为贴切，让人不由自主地想到故乡景，故乡事，乃至故乡人。

⑥即便你从来没有亲眼见过油菜花，亲身置身过油菜花海，光从那些图片里，你也可以发现，油菜花的遍野之处，从来不是一方阳台、一处庭院、一所公园，而是连绵起伏的大山脚下，阡陌交错的田埂之上，河网密布的水乡岸边，白墙黛瓦的房前屋后……这不正是我们最常见的家园的模样，不正是最典型的乡土中国的图景吗？

⑦这也难怪，油菜花本来就是长在乡间田头的。油菜花说到底并不是观赏性的花，而只是有着很强实用价值的农作物油菜的花。那些大面积种植的油菜，不仅可以用来食用，长出的菜籽更是极好的榨油原料。清代乾隆皇帝就有诗赞油菜花：“黄萼裳裳绿叶稠，千村欣卜榨新油。爱他生计资民用，不是闲花野草流。”所以，油菜花在本质上便是属于故乡、属于乡土的。

⑧如果说有些花天生只可欣赏的话，那么油菜花则天生就是和日常生活联系在一起的，它沾满了生活的烟火气。当有些花正在得到人们的精心栽培、呵护之时，与油菜花的命运相关的，却永远是田间地头的播种、收获，是水乡垛田间的摇橹穿梭，是房上屋顶的缕缕炊烟，是世代代的繁衍生息……

⑨油菜花又像极了故乡的那些人。普通、平凡、质朴，但明亮、健康、泼辣、热烈，长成了一片明媚与灿烂。里下河水乡的那片油菜花，总会让我想到，从这里走出的著名作家汪曾祺的小说《受戒》里那个活泼直率的小英子，还有发生在这片土地上的“柳堡的故

事”里那淳朴可爱的二妹子。这些故乡的他（她）们身上，有着原生态的美，自然的美，乡土中国的美。可惜的是，当我们身处其中的时候，常常会因为太熟悉、太常见，以至于熟视无睹，往往只有在身处异乡之后，再回望他们时，才会越发感觉到这种美好。

⑩如果每一种花都有“花语”，我想，油菜花的花语就是——故乡。记得某一年去往某地，在一个镇子上采访，不经意间，经过一家屋后，眼前突然出现了一大片油菜花。置身花中，花入心田，一刹那，花站成了我，我跪成了花，天地间只剩一片灿烂的金黄。那一刻，我真的以为，自己是身在故乡。

(2017年04月20日《人民日报》 有删

改)

14、文章第①段有何作用？(2分)

15、结合全文，概括油菜花的特点。(4分)

16、赏析文中划线句子。(4分)

①当有些花正在得到人们的精心栽培、呵护之时，与油菜花的命运相关的，却永远是田间地头的播种、收获，是水乡垛田间的摇橹穿梭，是房上屋顶的缕缕炊烟，是世代代的繁衍生息……

②置身花中，花入心田，一刹那，花站成了我，我跪成了花，天地间只剩一片灿烂的金黄。

17、请结合全文谈谈，作者为什么说“有它的地方，叫故乡”。(4分)

(二) 泠泠风雨声

胡竹峰

平日偶得闲情，我会看看碑帖里笔墨的旧影心迹，古琴素手纸窗瓦屋灯火青荧天与地合，意与神会，情通自然。意与神兮如痴如醉，情通自然兮惠风和畅。

春雨绵绵，阴寒不散，夜里悠悠忽忽读了些旧人诗词。元人柳贯《题宋徽宗扇面诗》云：“扇影已随鸾影去，轻纨留得瘦金书。”瘦金书我很熟，想起小时候玩过一枚“大观通宝”铜钞，钱文正是赵佶手笔。

赵佶的帖读过不少，《千字文》《牡丹诗》。瘦金体的线条仿佛金戈银丝，有一年把玩《秣芳诗帖》，看久了，越发觉得线条薄利，笔锋可以削水果，手不敢触。我看瘦金体，老想到春秋时候的尖首刀币。

《秣芳诗帖》，大字楷书长卷，每行二字，共二十行，清人陈邦彦曾题跋道：“此卷以画法作书，脱去笔墨畦径，行间如幽兰丛竹，泠泠作风雨声。”

纤细，青郁，劲挺，有力，瘦金体之味差不多就是这样。不要说书法，宋人文章也涓涓始流一派文气，不像唐朝欣欣向荣、郁郁勃发。唐人写时间流逝无可奈何，“念天地之悠悠，独怆然而涕下”，宋人却是“夕阳西下几时回？无可奈何花落去”。唐朝人慷慨，宋朝人感慨。慨慷常常是壮士，感慨往往为道家，宋徽宗恰恰是道君皇帝。

中国艺术，道家的痕迹处处可见，阴阳为骨，无为是表。前些时日读《易经》，象曰：“风行水上，涣。”大意是水上见风，涟漪泛起，散而不乱，涣然而和，成自然之象。宋人书法，受老庄道家影响，大抵虚静，瘦金体是异数。每见瘦金体，像在冬天的梅园游玩，老树新花，四周一望，虚室生白，全是一片吉祥。

有回在朋友画室玩，他运转提顿写瘦金体给我看。想起当年的赵佶，一笔一画运转提顿在汴京皇城里自得其乐。瘦金体的精气神是入世的，也是出世的，更多还是入世的。我读赵佶书法，读出自得其乐——天下与我何干？且写字画画去，差不多是那样的字外音，

赵佶的字有弹性，有韧性，有精神，像钢丝。书画家白蕉说：“瘦金体的线条，未必输给颜真卿的线条。”瘦金体是文人字，并非帝王字。到底什么是帝王字，我也说不清；到底什么是文人字，我更说不清。我只能说自得其乐是文人字，旁若无人是帝王字。王羲之、颜真卿、苏东坡、米芾、赵佶、董其昌的手迹一片自得其乐或者洋洋得意，唐太宗、唐玄宗、康熙、乾隆的手迹旁若无人或者居高临下。字从心出，心惜字形，有人仰天大笑出门去，有人战战兢兢进屋来，有人桀骜不驯，有人规规矩矩，有人放肆泼辣，有人内敛斯文……

赵佶好诗，好画，好歌舞，好花岗岩，好李师师，好鲜衣骏马，好美食华灯，好梨园鼓吹，好古董花鸟，本是纨绔儿，可怜帝王身，糟蹋了一身才华。

瘦金体，又名瘦筋体。瘦金体三字有风雅气，瘦筋体三字有稼穡味。瘦筋，筋瘦，夏天，从水塘里挑水浇园的农夫筋瘦筋瘦。叶圣陶先生有文章说：“每当新秋的早晨，门前经过许多的乡人：男的紫赤的臂膊和小腿肌肉突起，躯干高大且挺直，使人起康健的感觉。”每见瘦金体，总想起紫赤的臂膊和肌肉突起的小腿。

书法的奇妙在于，每个字的点画构成以及字与字之间的连绵动感产生出的墨迹之美，我对书法的兴趣，严格说来是对墨迹的沉迷。

宣纸上，中国文化轻流徐淌。

墨迹间，前人气息屡屡不绝。

(节选自 2015 年 4 月 《人民文学》有删

改)

18、本文以“泠泠风雨声”为题，有何妙处？（4分）

19、结合全文，简要概括瘦金体的特征。（4分）

20、联系全文，分析本文的语言特色。（5分）

21、请结合实际，谈谈本文带给你的启示。（3分）

五、写作（共 50 分）

22、阅读下面的文字，按要求作文。

《老子》云：“上善若水，水利万物而不争居善地……心善渊，与善仁，言善信，正善治，事善能，动善时。”水，具有滋养万物生命的德行，一个人的行为如果能做到如水一样，善于自处而甘居下地则可称“居善地”；心境养到像水一样，善于容纳百川则可称“心善渊”；说话做到如潮水一样准时守信则可称为“言善信”；立身处世做到像水一样公平正直则可称“正善治”……

请以“与水结缘”为题，自选角度写一篇文章。

要求：不少于 600 字；除诗歌外文体不限；文中不要出现含有个人信息的地名、校名和人名等；不得抄袭、套作；要有真情实感。

莱芜市 2017 年初中学业水平考试

语文试题及参考答案

一、选择题

1、A 2、C 3、B 4、D 5、C

二、积累与运用答案

6. (1) 【答案】旦

(2) 【答案】世家

(3) 在与里德太太的冲突中，简·爱勇敢的反驳了里德太太。

敢于反抗（敢于斗争）

7. (1) 【答案】莫以恶小而为之千家万户尽显文明新风。

(2) 【答案】示例一：赞同取缔路边摊点。路边摊大多属于无证经营，往往不受有关部门的监管，卫生条件难以保证。部分人还会占道经营，造成交通拥堵。

示例二：我认为应当妥善处理，不能盲目取缔。路边摊点经营收入往往是某些家庭的经济

来源，盲目取缔会给一些家庭造成生活上的困难，不利于社会稳定，另一点，也会给居民生活带来困难。

8. 【答案】

- (1) 静以修身，俭以养德。
- (2) 会挽雕弓如满月
- (3) 却话巴山夜雨时
- (4) 晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄
- (5) 人生自古谁无死，留取丹心照汗青
- (6) 对酒当歌，人生几何

开轩面场圃，把酒话桑麻

酒困路长惟欲睡，日高人渴漫思茶

古诗句中含有“酒”字即可。

9、【答案】①亲自 ②身份卑微，目光短浅 ③驻扎 ④升迁，升职

【解析】主要考查实词古今异义词、一词多义。注意“军”“迁”的解释。

10、【答案】 C

【解析】A、拿/因为 B、的/主谓之间取消句子独立性 C、在 D、代词，他的/难道

11、【答案】①（只想）在乱世中苟且保全性命，不追求在诸侯中闻名显达。

②第二年春天，诸葛亮果然攻打陈仓，（曹军）已有准备，（蜀军）不能攻克。

【解析】此题考查重点句子翻译。文言文翻译基本方法：直译和意译，具体方法：留、删补、换、调、变。翻译时注意调整语序，注意虚词的一些用法。②中“明年”翻译成第二年。

12、【答案】采取的行动： 1、诸葛亮围祁山 2、亮果围陈仓 3、蜀连出侵边境

13、【答案】诸葛亮：谦虚谨慎、勇于担当、忠心耿耿、知恩图报。

曹真：富有战略眼光、爱护士卒、战功卓著。

【解析】考查人物形象分析。结合文中事例不难分析出人物的性格。

四、现代文阅读

（一）（共 14 分）

14、引起下文，用“盛大的花事”引出记忆中的油菜花；用花事之盛大，风景之绚丽衬托出油菜花在我记忆中的重要地位。

15、种植广泛；颜色金黄；并非观赏性的花，有实用价值；普通、平凡、质朴，但明亮、健康、泼辣、热烈。

16、①将油菜花和那些需要精心栽培、呵护的花对比，表现了油菜花沾满生活的烟火气；

运用排比的修辞手法，由日常生活写到生命传承，表现了油菜花与人的生活紧密相关。

②综合运用对偶、拟人、顶针等修辞手法，（或使用“入”“站”“跪”等词语）生动形象地写出了我与油菜花融为一体的情境，表达了我对油菜花无比的热爱之情。

17、故乡盛产油菜花，油菜花承载着我对苏中水乡和童年的美好回忆；油菜花的特殊气质，与“故乡”这个字眼最为贴切，让人不由自主地想到故乡景，故乡事，乃至故乡人。

（二）18、“泠泠风雨声”出自清人陈邦彦《秣芳诗帖》题跋，生动形象地写出了瘦金体给人带来的独特审美感受；以“泠泠风雨声”为题，富有诗意，别有韵味，增强了文章的吸引力。

19、线条薄利，笔锋锋利；纤细、青郁、劲挺、有力；不追求虚静，独树一帜；既入世更出世；有弹性，有韧性，有精神。

20、文章语言古朴典雅，富有文化韵味；句式整散结合，错落有致，特别是对偶句、排比句的使用，使文章句式整齐，音韵和谐，富有气势；使用比喻、排比、引用等修辞手法，使文章语言生动，文采斐然。

21、瘦金体给了作者独特的审美感受，现实生活中，我们也应当培养审美情趣，提高审美能力，丰富艺术素养；书法是高雅的艺术，作为中学生，我们应当热爱书法艺术；中国传统文化博大精深，作为中国人，我们应当学习传承传统文化，并将其发扬光大。

五、写作

22、

项目	一等	二等	三等	四等
① 内容 20分	20~16分	15~10分	9~5分	4~0分
② 表达 25分	25~20分	19~15分	14~10分	9~0分
③ 文面 5分	5分	4分	3分	2~0分