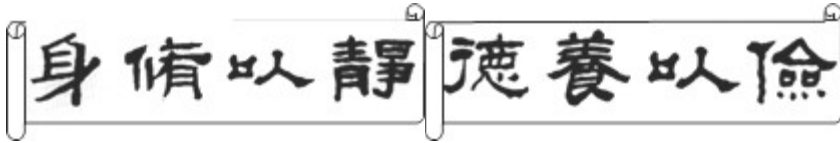


海南省 2018 年中考语文真题试题

(温馨提示：本卷满分 120 分，考试时间 120 分钟，请将答案写在答题卡上)

基础知识与运用

1. 书法是中华民族的艺术瑰宝。请你赏读下面的书法作品，按要求答题。



(1) 关于这两幅书法作品的字体，下列选项中正确的一项是 ()

A. 甲骨文 B. 篆书 C. 隶书 D. 草书

(2) 请用简体楷书将这两幅书法作品正确、规范地书写在横线上。

【答案】 (1). (1)C (2). (2)静以修身俭以养德

【解析】 试题分析：(1) 这两幅书法作品的字体明显是隶书。隶书的特点主要有以下三个方面：①隶书的结体改篆书的形象化而为点划符号化；②隶书的字形改篆书的圆长而为方扁；③隶书的笔划有折无转，并有波挑。方笔和圆笔兼用。(2) 首先要认准文字是什么。可根据上下文的内容推断字形。遇到形声字或会意字，凭经验和印象写出正确的字。不写错字、别字、形似字。写时还要注意汉字笔画的条理清晰，正楷字书写，书写要规范、工整、美观，间架结构合理。不写繁体字。

2. 阅读下面语段，按要求答题。

①2018年，海南一跃成为全球最大的自贸区(港)，万众 zhǔ()目。②作为最新设立也是前景最为广阔的自贸区(港)，海南有着巨大的优势。③首先，海南的地理位置____ (A.独树一帜 B.得天独厚)。④从亚洲范围来看，海南位于东亚和东南亚的中心位置，是泛南海合作的中心，海上丝绸之路的关键节点。⑤其次，海南的土地面积最大，即使与新加坡和迪拜等老牌国际知名自贸港相比，未来海南也毫不逊色。⑥再者，海南是____ (A.驰名中外 B.超凡脱俗)的国际旅游岛，环境优美，是镶嵌()嵌在中国浩瀚()南海上的一颗明珠。⑦海南空气清新，散发着醉人的芬芳；阳光明媚，绽放着火一般的热情；_____。⑧非常适合居住、度假和开展商贸活动。⑨建立自贸区(港)，必将使海南飞速发展 mǐ()全球。

(1) 给语段中加点的字注音，或根据拼音写汉字。

zhǔ () 目 镶嵌 () 浩瀚 () 风 mǐ ()

(2) 结合语境选择恰当的成语，将字母序号填在相应的位置上_____。

(3) 语段中的第_____句运用了_____的说明方法，作用是_____。

(4) 仿照画线句，再补写一个句子，使之与前两句构成一组排比句。

【答案】 (1). (1)瞩 (2). xiāng (3). hàn (4). 靡 (5). (2)B A (6). (3)示例：第⑤句作比较突出说明了海南是土地面积最大的自贸区（港）。 (7). 第⑥句打比方形象生动地说明了海南岛环境优美。(8). 第⑦句打比方形象生动地说明了海南岛阳光明媚。第③-⑧句分类条理清晰地说明了海南作为自贸区（港）有着巨大的优势。 (9). (4)示例一：①沙滩松软，触摸着人们的肌肤。示例二：②海浪翻滚，撩动着弄潮儿的心弦。示例三：③椰树挺立，护卫着祖国的南疆。

【解析】试题分析：(1) 字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。在具体的语言环境中遇到多音多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音。对于字音题型，平时要注意积累，读准字音，标准调号。拿不准的字要查字典。如“镶”不要读成“rǎng”。字形题从表象上看主要考核双音节词语和成语，有时会考核三字的专业术语和熟语。从分类看主要考核音近字或形近字，音近字注意据义定形，形近字可以以音定形。辨析方法主要有对举、组词、读音、形旁辨析。如“瞩”“靡”造字法都为形声字，可根据形声字的特点来辨别字形。

(2) 独树一帜：单独树起一面旗帜。比喻独特新奇，自成一家。得天独厚：具备的条件特别优越，所处环境特别好。这里是形容“海南有着巨大的优势”，所以自然选用“得天独厚”。驰名中外：驰，传播。形容名声传播到国内和国外，表示传播的极远。超凡脱俗：超出常人，脱离凡俗。指与众不同。这里形容的是海南“国际旅游岛”的名气，所以自然选用“驰名中外”。

(3) 考查说明方法的类型及其表达作用。此题的填空题答案比较开放，只要是答出此文中的说明方法，即正确。如“海南是驰名中外的国际旅游岛，环境优美，是镶嵌在中国浩瀚南海上的一颗明珠”为打比方的说明方法，形象生动地说明了海南岛环境优美。答作用时要好好研读所选语句。

(4) 仿句，要求有三：一是所述事物属于同类事物，二是句子的结构要相同，三是句式和语气要一致。有的还要求写作手法相同，比如修辞方法相同。抓住前例句“阳光明媚，绽放着火一般的热情”的句式结构为。内容要与前两句相谐。一定要符合神形兼备的要求。

3. 阅读下面的名著选段，按要求答题。

忽一日，开炉取丹。那A双手捂着眼，正自揉搓流涕，只听得炉头声响。猛睁睛看见光明，他就忍不住将身一纵，跳出丹炉，唿喇一声，蹬倒八卦炉，往外就走。慌得那架火、看炉与丁甲一班人来扯，被他一个个都放倒，好似癫痫的白额虎，疯狂的独角龙。老君赶上抓一把，被他一摔(zuó)，摔了个倒栽葱，脱身走了。即去耳中掣出如意棒，迎风幌一幌，碗来粗细，依然拿在手中，不分好歹，却又大乱天宫，打得那九曜(yào)星闭门闭户，四大王无影无踪。

(1) 选段中的 A 所指的人物是___。

(2) 本名著中，与人物 A 有关的故事还有_____ (写出一个即可)。

【答案】 (1). (1) 孙悟空 (孙行者、孙猴子) (2). (2) 示例：“孙悟空大闹天宫”、“孙悟空三打白骨精”等

【解析】 试题分析：(1) 文学常识的考核主要集中在中外的作家、作品、文学现象、文学流派、文体知识等。重点记忆课本涉及到的和经典阅读中列出的作品。平时注意积累，理出线索，形成体系。死记硬背作者名字、书名及书中的重要人物的名字。此题考查的是与《西游记》有关的文学常识。(2) 本题考查学生对名著内容的积累能力。具体是考查对《西游记》有关情节内容的概括。此题的考查很深入，如果没有对名著的认真阅读与总结，就无法正确全面地作答。

4. 下面是椰海职业学院写给椰海市公交集团公司的一封表扬信，请仔细阅读，按要求答题。

表扬信

椰海市公交集团公司：

① 我校学生张悦，于今年 2 月 25 日乘坐贵公司 13 路公交车前往学校，下车前发现身上携带的 2 万元学费被偷。② 多亏司机孙师傅火眼金睛，在众人的帮助下将已下车的小偷抓住，追回了被偷走的 2 万元，替她挽回了损失。③ 孙师傅这种见义勇为令我校师生十分感动。④ _____

此致 敬礼

2018 年 3 月 1 日

椰海职业学院

(1) 这封信格式上有一处错误，请写出修改意见。

(2) 这封信中的第___句有语病，应改为_____。

(3) 这封信没有交代写信的目的，请在横线上补充完整。

【答案】 (1). (1) 署名和日期交换位置。 (2). (2) 第③句 (3). 孙师傅这种见义勇为的精神令我校师生十分感动。 (4). (3) 建议贵公司对孙师傅给予表扬。

【解析】 试题分析：(1) 不管是什么应用文，署名和日期必须放在右下角，且一定要记住：署名在上，日期在下。(1) 修改语病。第③句成分残缺，残缺主语，所以要在“令”之前加上“的精神”。(3) 题干要求写出写信的目的。“表扬信”，特向被表扬者所在单位或其上级领导致信，以期使其受到表彰、奖励，使其精神发扬光大。所以既然是“表扬信”，就应该要建议孙师傅的所在公司对孙师傅给予表扬。同时要运用敬辞“贵”

等。

5. 古诗文默写

- (1) 相见时难别亦难，_____。（李商隐《无题》）
- (2) _____，衡阳雁去无留意。（范仲淹《渔家傲》）
- (3) _____，谁家新燕啄春泥。（白居易《钱塘湖春行》）
- (4) 山舞银蛇，原驰蜡象，_____。（毛泽东《沁园春·雪》）
- (5) “不思故有感，不求故无得”这句格言强调的是做学问要善于思考。《论语》中表达同一意思的句子是：“_____，_____。”
- (6) 海南热带雨林景色美丽怡人，野花芬芳，树木茂盛。正如欧阳修《醉翁亭记》中所说：“_____，_____。”

【答案】 (1). (1) 东风无力百花残 (2). (2) 塞下秋来风景异 (3). (3) 几处早莺争暖树 (4). (4) 欲与天公试比高 (5). (5) 学而不思则罔 (6). 思而不学则殆。 (7). (6) 野芳发而幽香 (8). 佳木秀而繁阴。

【解析】 试题分析：默写常见的名句名篇。首先要选准诗句，生僻字平时要多写几遍。这类试题是通过书写的方式考背诵，关键是不能错字、别字、形似字。近几年总出理解性默写题目，这种题目的难度比根据上下文默写要难，首先要根据诗歌内容选准诗句，然后不要出现错别字。此题要注意“莺”“罔”“殆”“阴”等字词的书写。

古诗词阅读

水调歌头

苏轼 丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。

我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

6. 词中小序（小记）交代了这首词创作的____和____。词中加点的“此事”指的是_____（请用原文语句回答）。

7. 下列关于这首词的赏析有误的一项是（ ）

- A. “转朱阁，低绮户，照无眠”中，“转”“低”是指月光的移动，暗示夜已深，“无眠”表示离情正浓。整句话既写月，也写月下离人。
- B. “明月几时有？把酒问青天”这两句中，苏轼把酒问天，将青天视为自己的朋友，显示了他豪放的性格和不凡的气魄。
- C. 词的上阕写月下饮酒，由幻想超脱尘世转化为喜爱人间生活。下阕写对月怀人，由伤感离别转化为对离

人的祝福。全词以消极悲观的情绪作结。

D. 这是一首中秋咏月兼怀亲人的抒情之作。整首词深沉婉曲，流转自如，以美丽的想象，明睿的哲理，创造出幽远高深的境界，具有强烈的艺术感染力。

【答案】6. (1). 时间缘由 (2). 人有悲欢离合， (3). 月有阴晴圆缺。 7. C

【解析】

6. 试题分析：考查对词中小序和诗句内容的理解。苏词多为感事之作，此词采用词题小序的形式确定表现的内容，交代创作动机。“丙辰中秋”是交代时间；“大醉，作此篇，兼怀子由”是作词的缘由。“此事古难全”的“此事”指上文的“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”。答案就在问题处。读懂此句是作答的关键。

7. 试题分析：C项“全词以消极悲观的情绪作结”关于这首词的赏析有误。“但愿人长久，千里共婵娟”：只希望这世上所有人的亲人能平安健康，即便相隔千里，也能共享这美好的月光。既然人间的离别是难免的，那么只要亲人长久健在，即使远隔千里也还可以通过普照世界的明月把两地联系起来，把彼此的心沟通在一起。“但愿人长久”，是要突破时间的局限；“千里共婵娟”，是要打通空间的阻隔。让对明月的共同的爱把彼此分离的人结合在一起。表达了作者的祝福和对亲人的思念，表现了作者旷达的态度和乐观的精神。

下面两篇文言文，任选一篇作答。（请在答题卡上将选做题打“√”。只能选答一篇，如果两篇都答，按第一篇计分。）

I. 阅读《三峡》，完成后面小题

三峡

郦道元 自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝山献多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

8. 下列加点字注音有误的一项是（ ）

A. 重岩叠嶂 (zhàng)

B. 不见曦月 (xī)

C. 乘奔御风 (yù)

D. 林寒涧肃 (jiān)

9. 解释下列加点的词语。

(1) 沿溯阻绝 (____)

(2) 飞漱其间 (____)

(3) 晴初霜旦 (____)

(4) 属引凄异 (____)

10. 把下列句子翻译成现代汉语。

(1) 两岸连山，略无阙处。

(2) 空谷传响，哀转久绝。

11. 文中画线句写出了三峡的山什么特点？作者这样写有何用意？

【答案】 8. D 9. (1). (1) 顺流而下 (2). (2) 冲荡 (3). (3) 早晨 (4). (4) 延长

10. 答案示例：(1) 两岸都是连绵的高山，几乎没有中断的地方。(或：两岸群山连绵，没有一点空缺的地方。)(给分点：连略无阙)(2) 空荡的山谷传来了回声，悲哀婉转，很长时间才消失。

11. 写出了三峡的山险峻、陡峭的特点。为下文写夏水的迅猛作了铺垫。

【解析】

8. 试题分析：字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。D项有误。改为：林寒涧肃 (jiàn)。

9. 试题分析：先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。解释时要注意辨析词义和用法的变化，根据语境判断字词义。此题都是古今异义词，如“沿”：顺流而下。所以千万不要以今释古。理解好上下文内容是作答的关键。

10. 试题分析：本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。注意“连”“略”“阙”“响”“转”等字词的翻译。

11. 试题分析：文言文要点的提取。要想捕捉材料信息，就得首先理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容，这是归纳概括的前提和基础。一问，“重岩叠嶂，隐天蔽日”“不见曦月”是在内容上写三峡的山险峻、陡峭。二问，是从结构上探讨作用：为下文写夏水的迅猛作铺垫，自然引出下文对水的描写。

译文：

在三峡七百里之间，两岸都是连绵的高山，完全没有中断的地方；重重叠叠的悬崖峭壁，遮挡了天空和太阳。若不是在正午半夜的时候，连太阳和月亮都看不见。

等到夏天水涨，江水漫上小山丘的时候，下行或上行的船只都被阻挡了，不能通航。有时候皇帝的命令要紧急传达，这时只要早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵，这中间有一千二百里，即使骑上飞奔的马，驾着疾风，也不如它快。

等到春天和冬天的时候，就可以看见白色的急流，回旋的清波。碧绿的潭水倒映着各种景物的影子。极高的山峰上生长着许多奇形怪状的柏树，山峰之间有悬泉瀑布飞流冲荡。水清，树荣，山高，草盛，确实趣味无穷。

在秋天，每到初晴的时候或下霜的早晨，树林和山涧显出一片清凉和寂静，经常有高处的猿猴拉长声音鸣叫，声音持续不断，非常凄凉怪异，空荡的山谷里传来猿叫的回声，悲哀婉转，很久才消失。所以三峡中渔民的歌谣唱道：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

II. 阅读《陋室铭》，完成后面小题

陋室铭

刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

12. 下列加点字注音有误的一项是（ ）

- A. 陋室铭 (míng)
- B. 苔痕上阶绿 (héng)
- C. 草色入帘青 (lián)
- D. 南阳诸葛庐 (lú)

13. 解释下列加点的词语。

- (1) 有仙则名 (____)
- (2) 谈笑有鸿儒 (____)

(3) 可以调素琴 (____)

(4) 孔子云 (____)

14. 把下列句子翻译成现代汉语。

(1) 斯是陋室，惟吾德馨。

(2) 无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

15. 文中画线句写出了陋室的什么特点？作者这样写有何用意？

【答案】12. B 13. (1). (1)出名 (2). (2)博学的人 (3). (3)弹奏 (4). (4)说

14. (1) 这是简陋的屋子，只是我的品德高尚（也就不感到简陋了）。（或：这是简陋的屋子，只是（住屋的人）的品德好（就不感到简陋了）。）(2) 没有奏乐的声音扰乱耳鼓，没有官府公文来使身体劳累。

15. 写出了陋室自然环境的清幽。目的是为了衬托陋室的不陋。

【解析】

12. 试题分析：对于字音题型，平时要注意积累，读准字音，标准调号。拿不准的字要查字典。B项错误。改为：苔痕上阶绿（hén）。此题主要是在考查学生对声母的记忆。

13. 试题分析：文言实词的考核一直是文言文阅读重点考核的内容，近几年考试有加大难度的趋势，要根据文意进行推断，答题时注意分析词语前后搭配是否得当，还要注意文言文在出题中常常出以今释古的类型的题。同时注意通假字、词类活用、古今异义、一词多义等。此题都是古今异义词，如“名”：出名。所以千万不要以今释古。

14. 试题分析：，翻译注意直译，把句子中的每一个字都要落到实处，不能翻译的助词等删掉，省略的内容根据上下文补充，这样才能做到不丢分。注意自己确定句子的赋分点，翻译时保证赋分点的落实，如此题中的“斯”“馨”“劳”等词语的翻译，特别是“丝竹”“案牍”的借代意义的翻译。还要注意翻译完之后一定要对句子进行必要的整理，使句意通顺。

点睛：文言文翻译的原则。在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。这就要求我们，在具体翻译时，对句子中的每个字词，只要它有一定的实在意义，都必须字字落实，对号入座。翻译时，要直接按照原文的词义和词序，把文言文对换成相应的现代汉语，使字不离词，词不离句。如果直译后语意不畅，还应用意译作为辅助手段，使句意尽量达到完美。

15. 试题分析：在准确理解词意、句意、段意的基础上，梳理各句之间的内在联系，依据题干要求提取重要信息。“苔痕上阶绿，草色入帘青”运用对偶手法，环境描写。以苔痕上阶绿的淡雅之色，隐寓作者的恬淡

之心，又马上以青色入帘青的生机盎然点明恬淡中充满生机勃勃的生活状态。写出了陋室自然环境的清幽。目的是引出对陋室的描写并衬托陋室的不陋。

译文：

山不在于高，有了神仙就出名。水不在于深，有了龙就显得有了灵气。这是简陋的房子，只是我（住屋的人）品德好（就感觉不到简陋了）。长到台阶上的苔痕颜色碧绿；草色青葱，映入帘中。到这里谈笑的都是知识渊博的大学者，交往的没有知识浅薄的人，可以弹奏不加装饰的古琴，阅读佛经。没有奏乐的声音扰乱双耳，没有官府的公文使身体劳累。南阳有诸葛亮的草庐，西蜀有扬子云的亭子。孔子说：有什么简陋的呢？

阅读下面的文章，完成后面小题

晒书

贺宽叶

① 那年回到乡下老家，院子里的情景让我很是吃惊：满地都是书，一本本，一排排，一列列，摆满整个院子，只留出了窄窄的过道。风吹过来，书页波浪般哗哗翻动，阳光打下来，“波浪”有点炫目。泡桐淡紫色的花悠然飘落，钻进翻动的书页里，成了书签。母亲从书堆里站起来，挪开小马扎，摘下老花镜，慈爱地笑着说：“我给你晒晒书。”

② 进城之后，两大橱子书我都搁在了老家，没往城里运。母亲主动担起了保管的重任。兄弟姊妹来拿书看，母亲都牢牢记在心里，催促他们按时归还。母亲上过“文化大革命”前的扫盲识字班，认识 1000 字左右，已经够用了。舅舅是文盲，出门举步维艰，由此母亲深知读书的重要性。家里用度再紧巴，只要我说买书，母亲总是东挪西凑及时给我钱。打小，农活再忙，只要我在看书，母亲绝不会派活给我。母亲在和左邻右舍闲聊的时候，总是有意无意地说一句：“我儿子在看书呢！”母亲的付出终于有了回报，我是村里屈指可数的考上大学跃过“龙门”的农家子弟。

③ 午后，我和母亲把书一本一本翻过来，晒晒封底那一面。母亲笑道：“我看看我的宝贝儿子看什么宝贝书。”说着，她拿起一本荷尔德林的诗集，翻开扉页上我的淘书小记念起来：“在暮色苍茫里漫步辽宁师范大学校园，于樱花树影里邂逅小书摊，一腴腆女生处理旧书，遇此书，半价购之乃去。1994 年 4 月 16 日晚于大连。”母亲翻了一下内文，说看不懂，就放下了。她又拿起一本薄薄的白色封皮的《乡愁的理念》，是董桥的，照例还是先念扉页上的购书小记：“逛大学扎堆的济南文化东路，往来皆年轻面孔，间或遇到面熟之老学生，颌首微笑。路东段三联书店济南分销店购董桥《这一代的事》及《乡愁的理念》，久慕董桥文名，今足愿矣。1992 年 6 月 2 日。”母亲慨然叹道：“儿子啊，原来你跑了好些地方呀，我都不知道。”

④ 母亲捧着书，小心地翻阅着，轻声读着书上的小记，嘴角上扬，咯咯笑着喊我过去看她手中拿着的一本《酒徒》。多年前一帮书友聚饮后去庄君家小坐，趁庄君去沏茶的机会，我们几个书友纷纷去她的书橱前窃书。我一眼看见《酒徒》，抽出来藏到了包里。回家后打开，见扉页上有庄君龙飞凤舞之小记：“老贺赠王书一捆，王大醉，半夜醒来，探手入包，书尚在，安心睡去。”一本我送出去的小书，在辗转了近十年后，居然以“窃”的方式重回我的手上，真是奇妙。几乎每一本书都有来历，都有故事。整个下午，母亲一直笑个不停。

⑤ 那是在初夏，栀子花氤（yīn）氲（yūn）的香气里，我和母亲坐在书堆里，一本一本翻晒我喜欢的书。母亲用棉布仔细拂拭着，娘儿俩漫无目的地聊天，光阴在从书本上抬头、低头瞬间消失。栀子花开的时节，已经有点热，母亲用手背拂了一下额前的头发，冲我一笑，她的白发从发间探出来，让我心惊。

⑥ 多年以后，母亲因心脏病突发溘然长逝。那两大橱子书我经常抚摩、翻阅，心里时时升腾起无尽的思念。因为，每一本书上都留下了母亲的手印。

（选自《中学生阅读》有删改）

16. 通读全文，根据提示，在横线上补写相应的内容。

回乡看到母亲晒书 ____ 我与母亲读“小记”，母亲去世，我睹物思人

17. 结合语境，品读下面两个句子，分析加点词语的表达效果。

（1）泡桐淡紫色的花悠然飘落，钻进翻动的书页里，成了书签。

（2）那两大橱子书我经常抚摩、翻阅，心里时时升腾起无尽的思念。

18. 选文第②段中“母亲在和左邻右舍闲聊的时候，总是有意无意地说一句：‘我儿子在看书呢！’”这句话写出了母亲怎样的心理？

19. 请简要赏析第⑤段中画波浪线的语句。

20. 文章题为“晒书”，却详写了我与母亲一起读“小记”的事，有什么作用？

【答案】16. 回忆母亲重视读书

17. （1）“钻进”是拟人化的手法，形象生动地写出了花飘落在书页上的情态，细腻而富有情趣。（2）

“抚摩”即抚摸、用手轻轻地摸，通过动作描写，突出人物的心理，表现我对母亲的思念之情。

18. 写出了母亲因儿子热爱读书而感到无比骄傲和自豪的心理。

19. 通过动作描写，写出了母亲晒书时虽辛苦但内心充满愉悦的情态。用拟人手法写出了我发现母亲长出白发时吃惊和担忧的心情。

20. 详写这些事，回忆了书的来历，描述了我与母亲晒书时其乐融融的场景，突出文章主题。

【解析】

16. 试题分析：本文是叙述类文体，概括情节内容首先要通读全文，理清故事线索，梳理情节，按着题干中的提示，先找出所示情节，然后再根据情节要素（地点、时间）和情节之间的关联性了解情节的变化，抓住主要人物的主要活动，依照所示情节概括方式概括出其它情节。此题段落比较少，每一个段落就是一个情节，如第2段写的是回忆母亲重视读书的情节。

17. 试题分析：本题为结合词句理解字义。着重体会关键词在特定语境中的含义。同时了解词语的本义和基本义，能够根据语境推断词语的含义。如（1）“钻进”是拟人化的手法；（2）“抚摩”动作描写。答题时首先要点明描写人物的手法或方法，然后在文中找到语句的位置，结合上下文情节内容，体会语句所表现的事物的情态或人物的心理活动。

18. 试题分析：考查通过对语言描写的分析来揣摩人物心理的能力。首先要读懂上下文的情节内容，这是作答的关键。“母亲在和左邻右舍闲聊的时候，总是有意无意地说一句：‘我儿子在看书呢！’”这句话是母亲对儿子读书的自豪之语。这也是母亲重视读书的体现。

19. 试题分析：赏析文句。“母亲用手背拂了一下额前的头发”是动作描写；“她的白发从发间探出来，让我心惊”是拟人手法。答作用时首先要点明描写人物的方法或手法，然后在文中找到语句的位置，结合上下文情节内容，体会语句所表现的人物情感倾向。

20. 试题分析：考查文章安排材料的详略得当。材料的安排是由文章中心所决定的，是表达主旨的需要。所以答此题首先要理解好文章内容，进而把握好文章中心。如这些事，描述了我与母亲晒书时其乐融融的场景，突出了母亲重视读书的主题。所以必须要详写。

阅读下面的文章，完成后面小题

① 林语堂曾说，“读书，开茅塞，除鄙见，得新知，增学问，广识见，养性灵。”读书可以使人增长学问见识，领悟为人处世的道理，即“开茅塞，除鄙见”，这是阅读大多数书籍都可以带来的好处。读书还可以“养性灵”，这种好处，则非品读经典而不可得。品读经典可以养成知识丰富、道德高尚、情趣健康的性灵，可以让人生从浮躁走向宁静、从浅陋走向优雅。总之，品读经典可以培养高尚心灵。

② 何谓经典？唐代史学家刘知几说：“自圣贤述作，是曰经典。”他认为，古代圣贤所述所作的就是经典。这个解释有些道理。圣贤的思想往往能够洞穿古今，必然是经典。但问题又来了，圣贤何以成为圣贤？实际上，还是靠其著述留存后世，为后人所接受、认可、推崇。有学者曾总结过经典的特性：传世性、权威性、耐读性、累积性。可以说，经典之所以成为经典，关键在于其蕴含的思想精髓能触及人们的心灵。它们代表着时代精神，能够穿越时空、启迪后人。因而，经典是历史选择出来的最具价值的书籍。

③ 品读经典，人们可以沐浴思想的光华，感受圣贤哲人的思考。▲又如，马克思、恩格斯的著作历来为共产党人所推崇，百读不厌，回味无穷。品读马克思、恩格斯的经典著作，不仅有助于我们用辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点、方法来研究人类社会的各种现象和问题，而且可以引发我们对世界观、

人生观、价值观的深入思考，启迪智慧，荡涤心灵。

④ 品读经典，人们可以穿越到遥远的古代，仿佛身临历史现场，感受古人的风采。B《史记》中荆轲刺秦王，一番悲壮，一幕惊险。从《史记》中可以看出，作者司马迁的追求是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。他将失败的英雄项羽列入“本纪”，为匈奴作列传，还专辟《货殖列传》记录那些在当时为世人所不屑的商人。品读这部历史经典，我们可以读出并且学习司马迁的大气魄、大胸怀。

⑤ 品读经典，可以给人以美的享受。“所谓伊人，在水一方”，人美景也美；“七八个星天外，两三点雨山前”，让人感到清新、舒旷，意境悠长。阅读叙事文学作品，就如同步入历史人物长廊：刘兰芝、焦仲卿的悲剧让人感叹，巾帼英雄花木兰的形象令人叹奇，梁山泊一百单八好汉的忠义令人回肠荡气，等等。文学经典往往也是历史经典。例如，杜甫的“三吏”“三别”，书写了安史之乱的历史场景。C又如，一部《红楼梦》通过对贾家的细致描写，揭示了封建社会大厦将倾的历史趋势。

⑥ 品读经典未必能让人学会一项生存技能，但可以培养高尚的心灵。D经典蕴含的深刻哲思、美妙文辞，给人带来的并非单一的启迪，而是多元的文化熏陶，使我们在潜移默化中气质得到提升、心灵得到洗礼、心胸变得开阔、见识更加高远。

(选自《人民日报》有删改)

21. 通读全文，拟写一个能作为中心论点的标题。

22. 文章开头引用林语堂的话，其作用分析有误的一项是（ ）

- A. 是证明论点的事实论据
- B. 引出中心论点
- C. 使论点更有说服力
- D. 激发阅读兴趣

23. 文章第③段说：“品读经典，人们可以沐浴思想的光华。”你如何理解这句话的含义？请简要回答。

24. 文章第④段主要运用了什么论证方法？有什么作用？

25. 下面这句话放在文中 ABCD 哪一处最为合适？请简述理由。

孔子所强调的“仁者爱人”，一直是中华民族宝贵的精神财富，在今天依然具有不可替代的价值。

【答案】 21. 品读经典可以培养高尚心灵 22. A

23. 品读经典，可以引发思考，启迪智慧，陶冶情操。

24. 运用举例论证的方法，以《史记》中的史实为例，充分论证了“品读经典，人们可以穿越到遥远的古代，仿佛身临历史现场，感受古人的风采”这一分论点。

25. 放在 A 处最为合适。因为孔子是古代圣贤，“仁者爱人”的思想富有哲理性，是典型论据，能论证“品读经典，人们可以沐浴思想的光华，感受圣贤哲人的思考”的分论点。

【解析】

21. 试题分析：考查拟写一个能作为中心论点的标题的能力。标题就是论点。好处就是直截了当，开宗明义。首先要通篇阅读，整体把握，理解好文章内容，抓住分论点进行整理合并。通读全文，由首段中“品读经典可以养成知识丰富、道德高尚、情趣健康的性灵，可以让人生从浮躁走向宁静、从浅陋走向优雅。总之，品读经典可以培养高尚心灵”即可得出“品读经典可以培养高尚心灵”的结论，而此结论就可用于标题。

22. 试题分析：考查开头引用名言的作用。文章开头引用林语堂的话首要目的是引出中心论点，林语堂的话是论据，但不是事实论据，而是道理论据。所以 A 选项错误。

23. 试题分析：考查对文章重要语句含意的理解。“品读经典，人们可以沐浴思想的光华”中的“可以沐浴思想的光华”一句，是谈品读经典的意义，即“气质得到提升、心灵得到洗礼、心胸变得开阔、见识更加高远”。

24. 试题分析：考查论证方法的类型及其表达作用。“《史记》中荆轲刺秦王，一番悲壮，一幕惊险……”明显是运用了举例论证的方法。在答作用时一定要找到文段中的分论点。论证方法就是为证明分论点和中心论点服务的。

点睛：议论文主要论证方法。举例论证：列举确凿、充分，有代表性的事例证明论点。道理论证：用马列主义经典著作中的精辟见解，古今中外名人的名言警句以及人们公认的定理公式等来证明论点。对比论证：拿正反两方面的论点或论据作对比，在对比中证明论点。比喻论证：用人们熟知的事物作比喻来证明论点。归纳论证，也叫“事实论证”。它是用列举具体事例来论证一般结论的方法。演绎论证，也叫“理论论证”，它是根据一般原理或结论来论证个别事例的方法。结合原文分析使用。

25. 试题分析：考查观点与材料的关系。观点一定要能统率材料，而材料一定要能证明论点。材料与观点必须统一。论据与论点是证明与被证明的关系，因此论据与论点之间应有内在联系、有契合点才行，否则就不能证明论点。如所给材料中的孔子强调的“仁者爱人”的内容，可作为典型的论据，恰好能够论证“品读经典，人们可以沐浴思想的光华，感受圣贤哲人的思考”的分论点。所以放入 A 处最合适。

写作与表达

26. 下面两道作文题，请任选一题作文。

(1) 阅读下面三则材料，按要求作文。

材料一：2018 年春节期间，一段名为《牵妈妈的手》的微视频刷屏网络。视频中，习近平主席牵着妈妈的手陪她散步的画面，传递着温馨，散发着亲情，令人感动。

材料二：“晚清四大名臣”之一曾国藩，对儿子每天的生活有严格规定：每天起床后，衣服要穿戴整齐，先向伯、叔问安，然后把所有的房子打扫一遍，再坐下来读书，每天练 1000 个字。

材料三：2018 年 1 月 29 日，《人民日报》发布微博文章：曾是高考状元的留美硕士写下万字书信控诉父母，将 12 年不回家过春节，与家庭决裂的根源归结为父母从小对自己的“过度关爱”。称自己在长期

压抑下出现了严重的心理问题。新闻一出，引发网络热议。

要求：①自选角度，自定主题；②自拟题目，自定文体（诗歌除外）；③字迹工整，书写规范，不少于500字；④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2) 阅读下面材料，发挥想象，按要求将语段扩写成一篇记叙文。

听说省博物馆展出了一艘从海底打捞出来的古沉船，我和妈妈前往参观。一进展厅，这艘传说中的古沉船就映入我的眼帘。我驻足凝望，思绪飞扬，心也随船起航，穿越时空，回到了几百年前，如梦境般，经历了一场奇幻之旅。这段旅程让我的内心久久不能平静。在妈妈的催促下，我离开了。

要求：①自拟题目；②字迹工整，书写规范，不少于500字；③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

【答案】参考例文

母亲的爱

爱，是人世间最温暖的，在这个世界上没有什么爱比母爱更伟大的，这种爱让我难忘。

冷了，她会给你送一件暖和的衣服，感冒了，她会不顾一切的把你送去医院，母爱就是这样，是无私的，她带给你无限的关怀，她带给你最温暖的爱，难道我们不幸福吗？妈妈的关心是爱，妈妈的严肃也是爱，妈妈不管怎么做都是为了我们，我们是这个世界上最幸福的人。

那一次，我不知道怎么了，突然很想哭，看见妈妈那么腰酸背痛，她依然在那里做家务，我轻轻地走过去，我的眼泪在眼眶里打着旋，我把手放在妈妈的手上，说：“妈妈让我来吧。”可妈妈却拒绝了，让我去学习。可我却执意要帮助妈妈，妈妈说：“好。”我知道妈妈只想让我好好学习，这是对妈妈最好的回报。妈妈不管再苦再劳累，都不会抱怨。我一边做家务一边哭，心里说着：妈妈，谢谢你一直默默的关注着我，支持着我。有时，妈妈吵我几句，我烦的不得了，我把门狠狠地一摔。我就躲在房间里，一直想：我有什么错，难道真是我错了吗？回头想想妈妈给了我这么多的爱，我们还不满足吗？

世间最伟大的爱是母爱，母爱如水，母爱是温暖的关怀，妈妈一直在鼓励我，这种爱给予了我力量，只要好好学习，就是给妈妈最好的回报。

从那一次的事情来看，使我真正的长大，使我真正地感受到母爱的无私，无微不至，亲切的问候带给了我幸福，严厉的批评使我感受到妈妈的用心良苦，妈妈的每一句话我都谨记在心，因为这些都是爱，阳光照耀我们幼小的心田，我们就像小花朵一样快乐的成长，母亲就像大地一样，一直滋润着我。

母爱是伟大的，无私的，她一直在我的身边陪伴着我，一直默默的支持我！

【解析】试题分析：(1) 这是一道给材料作文题，所提供的三则材料贴近学生生活。可选择的立意点有“孝心”、“亲情”、“感恩”、“陪伴”、“责任”等“家风”或“家庭教育”方面。可以写记叙文，围绕自己熟悉的立意点，叙述自己或他人的经历和故事，抒写自己的真情实感；也可以写议论文，针对自己所选的主题，提出论点，展开论述。

(2) 本题要求根据所提供的材料发挥想象，扩写成一篇完整的记叙文。写作时要围绕材料中的情境进行补充和扩展。“古沉船”、“回到几百年前”和“奇幻之旅”是想象的关键点，要抓住这些关键点，通过想象，补充背景、叙述经历和故事、抒写感受。想象要合理，表达要顺畅。

点睛：此作文又是个“二选一”题目。对于作文“二选一”的新变化，一点都不意外，不新鲜。对于学生来说增加了选择空间，也挺好的。写作指导：二选一个写，怎么选？不外乎有两种可能，一种是体裁一致，都为记叙文，但主题不一，如一篇写人，一篇写物；另一种可能是体裁不一，一篇记叙文，一篇议论文。对于这两种可能，对学生来说都算是福利，难度不大。若是在记叙文或议论文中挑，我们比较建议学生写记叙文。初中生毕竟还是最熟悉记叙文体，相信95%以上的学生都会选记叙文。