

# 2023年广州市初中学业水平考试语文

本试卷共 11 页，20 小题，另设有附加题。满分 120 分。考试用时 120 分钟。

注意事项：

- 1.答题前，考生务必在答题卡第 1 面和第 3 面上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写自己的考生号、姓名；将自己的条形码粘贴在答题卡的“条形码粘贴处”。
- 2.选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。答案不能答在试卷上。
- 3.非选择题答案必须用黑色字迹的钢笔或签字笔写在答题卡各题目指定区域内的相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案，改动后的答案也不能超出指定的区域；不准使用铅笔、涂改液和修正带。不按以上要求作答的答案无效。
- 4.本试卷设有附加题，共 8 分，考生可答可不答；该题得分作为补偿分计入总分，但全卷最后得分不得超过 120 分。
- 5.考生必须保持答题卡的整洁，考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

## 第一部分积累与运用（共 24 分）

### 一、（5 小题，16 分）

- 1.下列词语中，每对加点字的读音都相同的一项是（ ）

- A. 宛如/蜿蜒 妥当/当之无愧
- B. 棱镜/棱角 雷霆/大相径庭
- C. 畸形/崎岖 钦差/参差不齐
- D. 重负/重叠 恳切/大彻大悟

【答案】 B

【解析】

【详解】 本题考查读音。

- A.wǎn/wān , dàn/dāng ;
- B.都读 léng , 都读 tíng ;
- C.jī/qí , chāi/cī ;
- D.zhòng/chóng , qiè/chè ;
- 故选 B。

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

- A. 朗润 格物致知 澎湃 白手起家
- B. 驰骋 翻来覆去 锁屑 意想天开
- C. 宽敞 穿流不息 帷幕 郑重其事
- D. 教晦 前仆后继 瞻仰 纷至踏来

【答案】 A

【解析】

【详解】 本题考查字形。

- B.锁屑——琐屑，意想天开——异想天开；
- C.穿流不息——川流不息，帷幕——帷幕；
- D.教晦——教诲，纷至踏来——纷至沓来；
- 故选 A。

3. 下列句子中，加点词语使用最恰当的一项是（ ）

- A. 面对关键技术难题，广大科技工作者不以为然，积极寻求最佳解决方案。

- B. 人工智能加速创新，日益融入各领域，给学校教育带来摧枯拉朽的变化。
- C. 广东预制菜迎来发展机遇，其独特的粤式口味耐人寻味，受到人们追捧。
- D. 国庆节期间，前来广州市参观中共三大会址纪念馆的青年学生络绎不绝。

【答案】D

【解析】

【详解】此题考查词语运用。

- A. 不以为然：不认为是对的，表示不同意或否定（多含轻视意）。这里是说科技工作者不怕困难，积极寻求解决方案，应该用“知难而上”或“千方百计”。
- B. 摧枯拉朽：摧折枯朽的草木。形容轻而易举。也比喻摧毁腐朽势力的强大气势。这里是说人工智能给学校教育带来了巨大变化，应该用“翻天覆地”。
- C. 耐人寻味：其中的意味经得起人们反复地体会、琢磨。形容意味深长。这里是说粤式口味很独特，应该用“别有风味”。
- D. 络绎不绝：形容行人车马来来往往，接连不断。这里是说参观中共三大会址纪念馆的青年学生很多，接连不断，与语意相符。

故选D。

4. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

- A. 随着广州打造“零换乘一体化”综合交通枢纽，将构建区域1小时生活圈。
- B. 为了防止风沙不进入封闭区，神舟十六号的每一层平台都加装了密封设备。
- C. “广彩”是西关五宝之一，以色彩绚丽、工艺繁复的独特风格享誉海内外。
- D. 2023年5月我国科考队员再次成功登顶珠穆朗玛峰，提升了科学考察任务。

【答案】C

【解析】

【详解】本题考查病句辨析。

- A. 成分残缺，删去“随着”；
- B. 否定不当，应删去“不”；
- D. 词语搭配不当，应把“提升”改为“完成”；

故选C。

5. 请结合语境，按照括号中的提示补全对话。

“感动中国 2022 年度人物颁奖盛典”正在播放，小文在看电视，爷爷在练书法。

### 【节目内容】

这里是中央电视台“感动中国 2022 年度人物”颁奖现场，荣获集体奖的是“银发知播”群体。这是一个平均年龄 77 岁的短视频博主群体，由老院士、老教授、中小学老教师组成。他们利用短视频，将拼音、电工、天文、物理、文学等知识与技能传授给大众。他们阅历丰富，讲解通俗易懂，吸引了不少年轻人的关注。

### 【对话内容】

小文：爷爷快看，“银发知播”获奖了！

爷爷：什么是“银发知播”啊？

小文：①\_\_\_\_\_。（简单介绍“银发知播”）

爷爷：他们可真了不起！爷爷很爱书法，也能做“知播”吗？

小文：当然可以呀。②\_\_\_\_\_。（多角度鼓励爷爷做“知播”）

**【答案】** ①. 示例：（银发知播）就是通过短视频传授知识与技能的老年人（群体）。 ②. 示例：书法是很多人想学习的传统文化。您那么热爱书法，您做知播充实了自己，又传播了书法知识，多好啊！

### 【解析】

**【详解】** 本题考查补写。补写要认真阅读材料，弄清原文的基本内容，从而把握思路。

① 由“简单介绍‘银发知播’”的提示，结合【节目内容】中“这是一个平均年龄 77 岁的短视频博主群体，由老院士、老教授、中小学老教师组成。他们利用短视频，将拼音、电工、天文、物理、文学等知识与技能传授给大众”可以概括出：“银发知播”是将知识与技能通过短视频传授给大众的老年博主群体。

② 由“爷爷很爱书法”和“多角度鼓励爷爷做‘知播’”的提示，结合【节目内容】中“‘银发知播’群体……他们利用短视频，将拼音、电工、天文、物理、文学等知识与技能传授给大众”可以补写为：您那么爱书法，懂书法，您做知播能传播书法知识与技能，正好满足了那些想学书法的人的需求，同时也丰富了您的生活，我举双手赞成。

## 二、（1 小题，8 分）

### 6. 古诗文默写

（1）根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。（六题只选四题作答）

① 黄鹤一去不复返，\_\_\_\_\_。（崔颢《黄鹤楼》）

② 折戟沉沙铁未销，\_\_\_\_\_。（杜牧《赤壁》）

③ \_\_\_\_\_？满眼风光北固楼。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）

④ \_\_\_\_\_，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）

⑤ \_\_\_\_\_，地利不如人和。（《<孟子>三章》）

⑥ 先天下之忧而忧，\_\_\_\_\_。（范仲淹《岳阳楼记》）

（2）古诗中有很多典型文化意象，小文对此做了归纳。请根据批注完成表格。

诗句	批注	出处
戍鼓断人行，边秋一雁声。	孤雁声声寄 相思	杜甫《月夜忆舍弟》
① _____， _____ _____。	落花片片蕴 深情	龚自珍《己亥杂诗（其 五）》
② _____， _____ _____。	明月皎皎知 人意	李白《闻王昌龄左迁龙标 遥有此寄》

**【答案】** ①. 白云千载空悠悠 ②. 自将磨洗认前朝 ③. 何处望神州 ④. 枯藤老树昏鸦 ⑤. 天时不如地利 ⑥. 后天下之乐而乐 ⑦. 落红不是无情物 ⑧. 化作春泥更护花 ⑨. 我寄愁心与明月 ⑩. 随君直到夜郎西

**【解析】**

**【详解】** 此题考查古诗文名句默写。默写题作答时，一要透彻理解诗文内容；二要认真审题，找出符合题目的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。注意“载、悠、磨、州、藤、鸦、利、情、作、君、郎、西”等字的正确书写。

## 第二部分阅读与鉴赏（共 46 分）

### 三、（5 小题，16 分）

阅读下面的文段，完成下面小题。

**【甲】**

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)

【乙】

余为夷陵<sup>①</sup>令时，得琴一张于河南刘几，盖常琴也。后做舍人<sup>②</sup>，又得琴一张，乃越琴也。后做学士，又得琴一张，则雷琴也。官愈高，琴愈贵，而意愈不乐。在夷陵时青山绿水，日在目前，无复俗累，琴虽不佳，意则萧然<sup>③</sup>自释。及做舍人、字士，日奔表于尘土中，声利扰扰盈前，无复清思，琴虽佳，意则昏杂，何由有乐？乃知在人不在器若有以自适，无弦可也。

(节选自欧阳修《书琴阮记后》)

[注]①夷陵：地名。②舍人：官名。③萧然：悠闲，潇洒。

7. 下列句子中，加点词的意义相同的一组是 ( )

A. 望之蔚然而深秀者/望其旗靡

B. 名之者谁/有仙则名

C. 山间之朝暮也/皆朝于齐

D. 余 夷陵令时/不足为外人道也

8. 用现代汉语翻译选文中的划线句子。

(1) 山水之乐，得之心而寓之酒也。

(2) 琴虽不佳，意则萧然自释。

9. 下列对选文的理解和分析，不正确的一项是 ( )

A. 甲文首段由远及近，移步换景，交代了醉翁亭的位置，给人以身临其境之感。

B. 甲文第二段抓住景物的特征，写出了山中早晚的阴晴变化和四时之景的不同。

C. 乙文中作者曾先后得到三张不同的琴，琴越来越好，作者反而越来越不快乐。

D. 两篇选文都以写青山绿水为主，目的都是表现作者对大自然的无比热爱之情。

10. 从选文来看，欧阳修“意不在酒”、“乐不在器”，那么他真正追求的是什么呢？请结合两篇选文简要分析。

【答案】7. A 8. (1) 欣赏山水的乐趣，领会于心间，寄托在酒上。(2) 琴虽然不够好，心情却悠闲自在。 9. D

10. 示例 1：追求山水之乐。甲文写他“在乎山水之间也”，在四时朝暮之景中获得乐趣；乙写他在夷陵时青山绿水每日都在眼前，心情悠闲自在。

示例 2：追求心灵的自由闲适。甲文写他自号“醉翁”，感叹“得之心”；乙文感慨“人不在器”，用自我调适的方式获得心灵的满足。

### 【解析】

#### 【7 题详解】

本题考查文言词语理解。

- A.都意为“向远处看”；
- B.命名/出名、有名；
- C.早晨/朝见；
- D.担任/跟，同；

故选 A。

#### 8 题详解】

本题考查文言语句翻译。注意重点字词：

- (1) 得：领会；寓：寄托。
- (2) 虽：虽然；佳：好；意：心情；萧然自释：悠闲自在。

#### 【9 题详解】

本题考查内容理解辨析。

D.有误，甲文通过对琅琊山优美风景的描写，表达了作者寄情山水，与民同乐的思想感情；乙文通过描写作者日常生活中与琴的相关生活，抒发对安逸闲适生活的向往；“以写青山绿水为主”“表现作者对大自然的无比热爱之情”不正确；

故选 D。

#### 【10 题详解】

本题考查内容理解。

结合作者欧阳修及文章内容来谈。

示例：我认为他追求的是山水之乐。结合甲“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也”和乙“在夷陵时青山绿水，日在目前，无复俗累，琴虽不佳，意则萧然自释”等内容可知，作者沉醉于琅琊山秀美的自然风光中，同样在夷陵时，面对青山绿水，每天都能心情悠闲自在。由此可见，欧阳修“意不在酒”、乐“不在器”，他真正追求的是山水之乐。

#### 【点睛】参考译文：

(甲) 环绕滁州的都是山。那西南的几座山峰，树林和山谷尤其优美。远远望过去树木茂盛，又幽深又秀丽的，是琅琊山。沿着山路走六七里，渐渐听到潺潺的流水声，是一股水流从两峰之间飞泻而下，是酿泉。泉水沿着山峰折绕，沿着山路拐弯，有一座亭子像飞鸟展翅似地，飞架在泉上，那就是醉翁亭。建造这亭子的是谁呢？是山上的和尚智仙。给它取名的又是谁呢？太守用自己的别号（醉翁）来命名。太守和他的

宾客们来这儿饮酒，只喝一点儿就醉了；而且年纪又最大，所以自号“醉翁”。醉翁的情趣不在于喝酒，而在欣赏山水的美景。欣赏山水美景的乐趣，领会在心里，寄托在酒上。

至于太阳的升起，山林里的雾气散了；烟云聚拢来，山谷就显得昏暗了；朝则自暗而明，暮则自明而暗，这就是山中的朝暮。野花开了，有一股清幽的香味；好的树木枝繁叶茂，形成一片浓密的绿荫；风高霜洁，水落石出，这就是山中的四季。早晨进山，傍晚回城，四季的景色不同，乐趣也是无穷无尽的。

(乙)我做夷陵县令的时候，从河南刘劭那儿得到一张琴，是张平常的琴。后来作舍人时，又得到一张琴，是张粤琴。后来作学士时又得到一张琴，是雷琴。官做得越大，琴越高级，但是心情越不高兴。在夷陵时，青山绿水，每天就在眼前，没有尘俗的事累人，琴虽不好，心意则畅快。等到作了舍人学士，每天奔走于尘世俗务之间，被名声利益侵扰，再也没有清雅的思绪，琴虽好，心情则昏乱芜杂，哪里会有乐趣可言。这才知道在人不在琴，如果心情愉快，没有弦也可以啊

11. 阅读下面这首诗，然后回答问题。

### 饮酒（其五）

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔？心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辨已忘言。

(1) 诗句“山气日夕佳，飞鸟相与还”描绘了一幅怎样的画面？

(2) 诗中的“见南山”可否改为“望南山”？请结合诗句简要分析。

**【答案】** (1) 描绘了傍晚山色美好、飞鸟结伴投林的景象，这是一幅悠闲恬静的美好画卷。

(2) 示例 1：不可以。“见”指的是无意中看到，“望”是有目的地观望。“见”更能表现悠然我的心境。

示例 2：可以。南山和山气、飞鸟一样，都是“望”中所得，并不是无意“见”到的。“望”字才能前后统一。

**【解析】**

**【小问 1 详解】**

本题考诗歌画面。答题时注意要依据诗句展开合理想象，结合诗句意思来分析。

例如：太阳下山了，南山笼罩在渐渐升腾的云气之中，显得非常美丽。外出觅食的鸟儿，呼朋引伴，成群结队地飞回巢穴。这里描绘了傍晚的景色，飞鸟回巢的恬静美好画面。

**【小问 2 详解】**

本题考查理解诗歌内容。

“采菊东篱下，悠然见南山”中“悠然”写出了作者那种恬淡闲适、对生活无所求的心境。将“见”改为“望”不好。

“见”字表现了诗人看山不是有意之为，而是采菊时，无意间，山入眼帘，而“采菊”这一动作不是一般的动作，它包含着诗人超脱尘世，热爱自然的情趣，此处用“见”便能与之相照应。

#### 四、（8 小题，30 分）

##### （一）（13 分）

阅读以下材料，完成下面小题。

班级开展“低碳行动”主题学习活动，小文收集了一些材料。

材料一：

大气中的二氧化碳对地球起到保温作用，就像温室的玻璃或塑料薄膜一样，既能让太阳光透过，又能使地面吸收的太阳光的热量不易向外散失，这种现象叫温室效应。适度的温室效应是维持地球上生命生存环境的必要保证。然而现代工业大量燃烧煤炭和石油，产生了更多的二氧化碳；另外，人类大量砍伐森林，削弱了植物因光合作用对二氧化碳的消耗，从而导致温室效应增强，全球气候变暖。

全球变暖使人类生存环境遭受严重威胁，例如将可能导致两极的冰川融化，使海平面升高，淹没部分沿海城市。同时也给人类健康带来巨大隐患，例如由于气温升高，脱水现象将会增多，研究预测，到 2050 年全球将新增泌尿系统结石患者 220 万人。

（整理自《光明日报》等报刊）

材料二：

碳捕集利用与封存（CCUS）是指将二氧化碳从工业或其他碳排放源中捕集，运到特定地点加以利用或封存的技术，被形象地称为“碳捕手”。2022 年 8 月，我国最大的 CCUS 全产业链示范基地、国内首个百万吨级 CCUS 项目——齐鲁石化——胜利油田 CCUS 项目正式注气运行。该项目每年可减排二氧化碳 100 万吨，相当于植树约 900 万棵。

森林碳汇，主要是指通过植树造林、森林管理、植被恢复等措施，实现固碳、降碳的过程、活动或机制。2020 年底，全国森林面积 2.2 亿公顷，全国森林覆盖率 23.04%。2022 年全国森林覆盖率达 24.02%，林木植被碳储量 107.23 亿吨，固碳、降碳作用明显。

（整理自《人民日报》等报刊）

材料三：

我国能源低碳转型持续深入，清洁能源（开发利用过程中不产生或很少产生污染物的能源）生产较快增长，非化石能源消费占比不断提升。我国严格控制二氧化碳排放，力争于 2030 年前二氧化碳排放量达到峰值，努力于 2060 年前实现碳中和。

2022 年，因内生生产总值（GDP）超 121 万亿元，万元因内生产总值二氧化碳排数比上年下降

0.8%，万元国内生产总值排放二氧化碳约 1 吨，而在二十世纪九十年代，万元国内生产总值排放二氧化碳约 12 吨。2022 年，天然气、水电、核电、风电、太阳能发电等清洁能源消费量占能源消费总量比重为 25.9%；非化石能源消费量占能源消费总量比重为 17.5%。与 2021 年相比，2022 年国内生产总值和能源消费增长情况如下：

表 1

指标	国内生产总值	能源消费总量	清洁能源消费量	非化石能源消费量
增速	3%	2.9%	0.4%	0.8%

“十三五”时期，广东省给广州市下达的能源消费总量年均增速目标任务是不超过 2.1%。下表是广州市“十三五”时期地区生产总值和能源消费的基本情况：

表 2

指标	地区生产总值	能源消费总量	天然气消费量	煤炭消费量
年均增速	6%	1.7%	12.1%	-6.5%

(整理自《人民日报》《广州市能源发展“十四五”规划》)

材料四：

低碳生活方式是个体在环境责任意识下的生活方式选择，是中国式现代化的重要组成部分，有利于建设青山常在、绿水长流的美丽中国。低碳生活方式意味着能源和资源消耗的大大减少，这有利于化解温室效应造成的生态危机，有利于消除全球变暖给人类健康带来的巨大隐患，从而实现可持续发展，使人类与自然环境长期和谐共存。低碳生活方式还有利于人们走出过度追求物质享受的迷途，把更多生命能量用于道德、情感、审美、求知等精神层面的体验和探索，为心灵寻找真正的幸福归宿。

宣传包括生态学、生态伦理学、全球气候变化以及生态灾难问题等知识，有利于人们形成低碳生活方式的行为动机。如果邀请具有社会影响力的人物推广低碳生活方式，为大众树立榜样，有利于大众接受低碳生活方式。建立相应的奖惩和约束机制，对低碳生活方式践行者给予荣誉和奖励，对违背低碳生活方式理念的行为进行约束和惩罚，也有利于低碳生活方式的推广。

(整理自孟禹言《低碳生活方式的本质意义与影响因素》)

12. 为介绍低碳行动知识，小文对材料做了整理。其中与材料不相符的一项是 ( )

- A. 大气中的二氧化碳对地球起到保温作用，人们把这种现象叫作温室效应。
- B. 捕集二氧化碳并运送到特定地点加以利用或封存的技术，被称为“碳捕手”。

C. 森林碳汇指通过植树造林、森林管理、植被恢复等实现固碳、降碳的过程。

D. 清洁能源指开发利用过程中不产生或很少产生污染物的能源，如天然气等。

13. 为总结低碳转型成绩，小文对材料做了分析。其中与材料不相符的一项是（ ）

A. 二十世纪九十年代以来，万元国内生产总值排放二氧化碳量有明显下降。

B. 表 1 显示，2022 年国内能源消费总量的增速略低于国内生产总值的增速。

C. “十三五”时期，广州完成了广东下达 能源消费总量年均增速目标任务。

D. 表 2 显示，广州地区生产总值增长了 6%，煤炭消费量低于天然气消费量。

14. 为讲明低碳生活意义，小文对材料做了归纳。其中正确的一项是（ ）

A. 减少能源和资源消耗，有利于建设青山常在、绿水长流的现代化美丽中国。

B. 化解温室效应造成的生态危机，从而有利于在 2030 年前实现碳中和目标。

C. 有利于消除全球变暖给人类健康带来的巨大隐患，例如避免结石病的发生。

D. 有利于人们走出过度追求物质享受的迷途，成为形象完美、影响广泛的人。

15. 小文的“低碳行动”主题学习活动过程很有借鉴意义。请结合小文的资料及研究，向打算开展其他主题学习活动的同学提一些研究建议。

**【答案】** 12. C 13. D 14. A

15. ① 围绕学习主题，广泛收集资料。

② 整理收集的材料，疏通概念术语，筛选有用信息。

③ 对材料中的数据及其他有用信息进行分析。

④ 归纳意义，增强对学习主题的理解，运用学习成果。

**【解析】**

**【12 题详解】**

此题考查信息筛选与辨析。

C. 有误，由材料二中“森林碳汇，主要是指通过植树造林、森林管理、植被恢复等措施，实现固碳、降碳的过程、活动或机制”可知，森林碳汇不仅指通过植树造林、森林管理、植被恢复等实现固碳、降碳的过程，还指“活动或机制”。

故选 C。

**【13 题详解】**

此题考查信息筛选与辨析。

D. 有误，表 2 显示，广州市“十三五”时期地区生产总值年均增速为 6%，能源消费总量年均增速为 1.7%，天然气消费量年均增速为 12.1%，煤炭消费量年均增速为-6.5%，即负增长，并不是指“煤炭消费量低于天然气消费量”。

故选 D。

【14 题详解】

此题考查信息筛选与辨析。

B.由材料三“我国严格控制二氧化碳排放，力争于 2030 年前二氧化碳排放量达到峰值，努力于 2060 年前实现碳中和”可知，此项“在 2030 年前实现碳中和目标”有误。

C.由材料一中“全球变暖……也给人类健康带来巨大隐患，例如由于气温升高，脱水现象将会增多，研究预测，到 2050 年全球将新增泌尿系统结石患者 220 万人”可知，全球变暖可能会新增泌尿系统结石患者，而低碳生活可以降低这些隐患的发生，结石病的发生有很多原因，并不是低碳生活就可以避免的，“避免结石病的发生”的说法有误。

D.由材料四“低碳生活方式还有利于人们走出过度追求物质享受的迷途，把更多生命能量用于道德、情感、审美、求知等精神层面的体验和探索，为心灵寻找真正的幸福归宿”可知，此项“成为形象完美、影响广泛的人”说法有误。

故选 A。

【15 题详解】

此题考查内容理解与概括。

由每则材料的出处可知，小文为了开展“低碳行动”主题学习活动，从《光明日报》《人民日报》等报刊和权威文章搜集了许多材料，可以建议打算开展其他主题学习活动的同学围绕主题多搜集资料；

材料一解释了“温室效应”及全球变暖的危害，材料二对碳捕集利用与封存以及森林碳汇等专业术语进行了说明，材料三用具体的数据进行分析，形象直观，材料四从孟禹言的文章中整理出了低碳生活的本质意义与影响因素，据此可以建议打算开展其他主题学习活动的同学对搜集的资料进行筛选，整理出有用信息，对一些专业术语要解释清楚，对材料中的数据等信息要做有效分析，从而得出结论；

小文为了讲明低碳生活的意义，对材料做了归纳，增强了大家对主题的理解。可以建议打算开展其他主题学习活动的同学设置总结环节，把活动中的知识和生活联系起来，使活动变得更有意义。据此回答即可。

## (二) (17 分)

阅读下面文字，完成下面小题。

### 种子秘语

祁云枝

① 整个秋天，种子们星罗棋布，在不同的高度和维度上梳妆打扮。它们涂脂抹粉，描眉画眼，一切就绪后，开始唤风、唤雨、唤水流，唤身穿皮毛的动物，唤小鸟的肠胃、人类的嘴巴……一旦邂逅，便从高空跃下，从地面起飞，在半空里弹射，于水面上漂浮，或者，干脆搭乘动物和人类这一辆辆目标航班，去

远方开疆拓土。秋歌，种子唱得最带劲儿。

② 这甘甜的旅程，让动物愉悦，也完成了种子的心愿：把优秀的孩子送到自己无法抵达的远方。诗与远方，其实也是所有草木的梦想。

③ 此刻，我正在一棵高大的红枫树下拍摄小视频。鲜红的枫叶，在秋风里荡秋千，出唰啦啦的声响。眼前的枫树，宛若一条流向天际的河流，翻卷出红色的浪花。小鱼般欢快的种子，从朵朵浪花里迸溅出来，进入我的镜头。

④ 秋意渐浓。树木多穿起金黄橙红的衣裳，这是成熟的颜色，也是富足的颜色。天空里密布独属秋天的忙碌，看得见看不见的种子，在我的头顶上飞翔，奔赴下一年的生之约。我仿佛看见，又一个春天来临，姹紫嫣红和万千生命的迭代，纷纷从种子里萌动。大地，又一次演绎万种风情。

⑤ 一旁的女贞树上，两只灰椋鸟闹着在枝丫间啄食。蓝天、紫果、绿叶，组合成一幅画，鸟儿，是这幅画面上动态的笔触。灰椋吃饱喝足后抹着嘴巴飞远了，在鸟儿新陈代谢时，女贞种子穿越鸟儿的肠胃，被播种到远方。鸟儿播种的同时，还顺带施了肥。

⑥ 我追着一粒种子拍摄。镜头里，红枫种子旋转出令我痴迷的轻盈，它晃悠悠，漫无目的而又充满了希望。我知道，种子飞行的方向和距离，取决于那一刻经过它身旁的风，这种不确定的飞行，像极了我们称之为命运的东西。

⑦ 我用手接住一枚旋转着落下的翅果，一枚翅果含两粒种子，像两条吻在一起的小鱼身体呈倒八字张开。橙黄的鱼头是种子，鲜红透亮的鱼尾是翅膀，这枚翅果不像是现实的种子，更像是仙境里的精灵。在这架小小“螺旋桨”的带领下，红枫种子轻舞飞扬。

⑧ 红枫种子成熟后脱离母体，因重力下坠的刹那，这对小鱼翅膀即刻开启了螺旋桨的功能，在空中飞快地旋转起来。一团小小的涡旋气流，出现在种子上空。涡旋气流似一团无形的手，拽拉着种子下落的脚步，为的是给风留出更多的时间，更从容地把种子带到更遥远的地方。头与尾之间、重与轻之间，一对种子的吻鱼组合，让红枫种子除了拥有机械制造、仿生学和生态学上的意义外，还具备了某种哲学意味。

⑨ 突然间想起小时候读过的《种子历险记》。每一粒看似弱小的种子，都是义无反顾的英雄。朝未知地带前行的红枫种子，拥有飞行的独门绝技，飞行的距离长，发生在它身上的故事也一定多。如果我追踪记录一粒种子长长的一生，会不会也能写出一篇好玩有趣的《种子历险记》？

⑩ 好多次，我走进校园向学生讲述植物生存的智慧时，会提出这样的建议：请同学们描述红枫种子的形状。鲜有答对者，显然，很少有学生去关注。孩子们极少有时间和一株植物对话。这召唤我把红枫种子拍成视频。爱迪生说，惊奇，就是科学的种子。让我惊诧的植物飞翔的智慧与哲理，能否种子般撒进学生心田？

⑪ 不远处的草坪上，一位年轻的母亲领着一个小姑娘在草丛里玩耍。园子里的草坪上，蒲公英像天空

里的星星一样繁多。它们在这里出生、展叶、开花、结果。草坪出现多久，它们就生活了多久，东一棵西一棵，此起彼伏。小姑娘三四岁，圆脸、圆眼睛、圆嘴巴，连身体也圆乎乎的。她不时弯腰摘下蒲公英的绒球状果序，举至眼前，嘟起圆圆的小嘴，呼——一群种子各自撑开小伞，向天空的高远处翩跹。

⑫像是一口气吹开了时光之门，我的童年透适而来。多年前，在家乡的田埂地畔边，我也曾像她一样，挑选出色的白团大的蒲公英绒球，高高举起，嘟着嘴唇，把种子吹向天空。蒲公英头戴光圈，慢悠悠地向天空飞去，踏上未知又可预知的旅程。那时候，天离地很近，头顶上，就晃动着棉花般的白云。若是有人站在大树的枝杈间，伸出手，就能触摸到云朵。

⑬即便不被人类助力，蒲公英的种子一样可以从地面上起飞，一阵微风就可以送它们远行。资料上说，晴朗的二级和风里，蒲公英种子可以飞翔两公里左右。“好风凭借力，送我上青云”，说的，就是蒲公英吧。

⑭小姑娘现在还不会知道，总有一天，她也会像蒲公英一样，离开她的母亲，飞到适合自己生根发芽的土地上。

⑮我们，都是蒲公英的播种者。我们，也都是一粒蒲公英种子。

⑯此刻，望着天空里忙碌飞行的红枫种子，我与漫步瓦尔登湖聆听自然的梭罗，或在自家荒园中凝视昆虫的法布尔，有着相似的快乐。

⑰是种子，让我的人生与草木链接，并渐渐地成为彼此。

(有删改)

16. 下列对本文的理解与分析，不正确的一项是 ( )

- A. 本文先总写秋天的种子，再分写红枫、女贞和蒲公英种子，最后总结全文。
- B. 本文既写眼前之实物和实景，也写心中所想和所忆，虚实结合，内容充实。
- C. 本文大量运用了说明和抒情的表达方式，重在向读者介绍种子的相关知识。
- D. 作者对童年时吹蒲公英种子的描写，呈现出人与自然亲密和谐的美好图景。

17. 种子的心愿是什么？红枫种子、女贞种子和蒲公英种子分别是怎样完成这一心愿的？

18. 按照括号中的提示，结合上下文赏析文中划线句和加点词的表达效果。

(1) 秋歌，种子唱得最带劲儿。(从修辞手法的角度)

(2) 每一粒看似弱小的种子，都是义无反顾的英雄。(从词语运用的角度)

19. 本文结尾说：“是种子，让我的人生与草木链接，并渐渐地成为彼此。”这句话意蕴丰富，请结合全文谈谈你的理解。

**【答案】** 16. C 17. ①种子的心愿：把优秀的孩子送到自己无法抵达的远方。②红枫种子：翅果制造涡旋气流，借助风力把种子带到更遥远的地方。③女贞种子：在鸟儿新陈代谢时，借助鸟儿的肠胃，被播种到远方。④蒲公英种子：被人类助力（借助人类的嘴巴），或者凭借风力远行。

18. (1) 本句运用拟人的修辞手法，“唱”赋予种子人格化色彩，生动形象地写出了种子们在秋天的忙碌（或愉悦/繁盛/热闹等）景象。

(2) “义无反顾”意为勇往直前，毫不犹豫，绝不退缩（或与“弱小”形成反差/大词小用/与前文“开疆拓土”呼应/与后文“未知地带”呼应等），写出（或赞美）了种子虽然弱小但勇敢坚定的生命状态和一往无前的生命追求。

19. ①小时候，“我”吹蒲公英种子，亲近自然，阅读《种子历险记》，深受感动，种子让“我”的生命和草木发生链接；②成年后，“我”向学生讲解植物的知识，拍摄种子的视频，探索自然的秘密，传播科学知识，写下生命感悟，种子让“我”对草木倾注热爱，让“我”的生命和草木紧密链接；③“我”从种子的秘语中获得生命的感悟：诗与远方，是所有草木的梦想，“我们”也都和种子一样，在未知而又充满希望的生命旅程上执著前行，“我”与草木融为一体，成为彼此。

### 【解析】

#### 【16题详解】

本题考查内容理解。

C. 本文为一篇抒情散文，多用描写和抒情的表达方式，写由种子引发的思考与感悟；

故选C。

#### 【17题详解】

本题考查内容理解。

根据第②段“这甘甜的旅程，让动物愉悦，也完成了种子的心愿：把优秀的孩子送到自己无法抵达的远方”可知，种子的心愿：把优秀的孩子送到自己无法抵达的远方。

根据第⑧段“红枫种子成熟后脱离母体，因重力下坠的刹那，这对小鱼翅膀即刻开启了螺旋桨的功能，在空中飞快地旋转起来。一团小小的涡旋气流，出现在种子上空。涡旋气流似一团无形的手，拽拉着种子下落脚步，为的是给风留出更多的时间，更从容地把种子带到更遥远的地方”可知，红枫种子：翅果制造涡旋气流，借助风力把种子带到更遥远的地方；

根据第⑤段“一旁的女贞树上，两只灰椋嬉闹着在枝丫间啄食。蓝天、紫果、绿叶，组合成一幅画，鸟儿，是这幅画面上动态的笔触。灰椋吃饱喝足后抹着嘴巴飞远了，在鸟儿新陈代谢时，女贞种子穿越鸟儿的肠胃，被播种到远方。鸟儿播种的同时，还顺带施了肥”可知，女贞种子：在鸟儿新陈代谢时，借助鸟儿的肠胃，被播种到远方。

根据第⑪段“她不时弯腰摘下蒲公英的绒球状果序，举至眼前，嘟起圆圆的小嘴，呼——一群种子各自撑开小伞，向天空的高远处翩跹”，第⑬段“即便不被人类助力，蒲公英的种子一样可以从地面上起飞，一阵微风就可以送它们远行”等语句可知，蒲公英种子：被人类助力（借助人类的嘴巴），或者凭借风力远行。

## 18 题详解】

本题考查语句赏析。

(1) “秋歌，种子唱得最带劲儿”，将种子赋予人的情态“唱”，运用了拟人的修辞手法，联系首段“整个秋天，种子们星罗棋布，在不同的高度和维度上梳妆打扮。它们涂脂抹粉，描眉画眼，一切就绪后，开始唤风、唤雨、唤水流，唤身穿皮毛的动物，唤小鸟的肠胃、人类的嘴巴……一旦邂逅，便从高空跃下，从地面起飞，在半空里弹射，于水面上漂浮，或者，干脆搭乘动物和人类这一辆辆目标航班，去远方开疆拓土”可知，生动形象地写出了种子们在秋天的忙碌且热闹的景象。

(2) “义无反顾”指勇往直前，毫不犹豫，绝不退缩。与“每一粒看似弱小的种子”中的“弱小”形成反差；联系第①段“或者，干脆搭乘动物和人类这一辆辆目标航班，去远方开疆拓土”可知，与前文“开疆拓土”呼应；联系第⑨段“朝未知地带前行的红枫种子”可知，与后文“未知地带”呼应；大词小用，写种子虽然弱小但是为了实现心愿“把优秀的孩子送到自己无法抵达的远方”，而变成“英雄”，勇敢坚定地选择远方，选择“繁衍生息”，赞美了种子虽然弱小但勇敢坚定的生命状态和一往无前的生命追求。

## 【19 题详解】

本题考查语句理解。根据“是种子，让我的人生与草木链接，并渐渐地成为彼此”可知，找到文章“我的人生与草木链接”的事即可；

根据第⑨段“突然间想起小时候读过的《种子历险记》。每一粒看似弱小的种子，都是义无反顾的英雄”，第⑫段“像是一口气吹开了时光之门，我的童年透适而来。多年前，在家乡的田埂地畔边，我也曾像她一样，挑选出色的白团大的蒲公英绒球，高高举起，嘟着嘴唇，把种子吹向天空。蒲公英头戴光圈，慢悠悠地向天空飞去，踏上未知又可预知的旅程”可知，小时候，“我”吹蒲公英种子，亲近自然，阅读《种子历险记》，深受感动，种子让“我”的生命和草木发生链接；

根据第⑩段“好多次，我走进校园向学生讲述植物生存的智慧时，会提出这样的建议：请同学们描述红枫种子的形状。鲜有答对者，显然，很少有学生去关注。孩子们极少有时间和一株植物对话。这召唤我把红枫种子拍成视频。爱迪生说，惊奇，就是科学的种子。让我惊诧的植物飞翔的智慧与哲理，能否种子般撒进学生心田”可知，成年后，“我”向学生讲解植物的知识，拍摄种子的视频，探索自然的秘密，传播科学知识，写下生命感悟，种子让“我”对草木倾注热爱，让“我”的生命和草木紧密链接；

根据第②段“这甘甜的旅程，让动物愉悦，也完成了种子的心愿：把优秀的孩子送到自己无法抵达的远方。诗与远方，其实也是所有草木的梦想”，第⑮段“我们，都是蒲公英的播种者。我们，也都是一粒蒲公英种子”“可知，我”从种子的秘语中获得生命的感悟：诗与远方，是所有草木的梦想，“我们”也都和种子一样，在未知而又充满希望的生命旅程上执著前行，“我”与草木融为一体，成为彼此。

### 第三部分写作（共 50 分）

#### 五、（1 小题，50 分）

20. 请以《一样的\_\_\_\_\_，不一样的我》为题，写一篇文章。

要求：①把题目补充完整，然后作文；②文体自选（诗歌除外）；③ 600 字以上；④文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。

【答案】例文：

#### 一样的教室，不一样的我

坐在熟悉的教室里，时光在飞快地流逝，如河流一般不复返，白驹过隙，转眼间我已经是一个即将中考的大姑娘了。回忆如一个巨大的沙漏，一幕幕情景慢慢地出现在我的脑海里……

之前，我是一个说话声音很小很内向的一个人，我几乎没有什么朋友，总是一个人孤单地坐在教室的角落里，老师问的问题，即使我会我也不举手。每当老师问问题的时候，我多么想举那么一次手，就一次也可以啊，但每一次都没举手。

直到有一次，我终于鼓起了勇气，颤颤抖抖地举起了我的手，祸不单行，老师又偏偏叫了我的名字，我慢慢地起身站了起来，感觉全班三十多双眼睛都在盯着我，我没想到老师竟然叫我了，原本在心里想的胸有成竹的答案，一下子忘得一干二净。手紧握着衣角，手心里出了许多汗，脸上觉得觉得火辣辣的。

同学们见我不出声，迫不及待的想说出答案，但老师“嘘”了一声，同学们原本就在嘴边的答案又咽了回去。“别紧张，慢慢来，我相信你可以的，”老师温柔的话语在我耳边响起，我抬起头看着老师，老师微笑地朝我点了点头，我感觉像有一束光照了进来，我的紧张一下子就烟消云散了，我大声地说出了我的答案，抬起头，期待地看向老师，希望得到他的肯定。老师欣慰地笑了，并示意我让我坐下。

课后，她让我去她的办公室，并想让我做他的课代表，并鼓励我说：“要相信你自己，相信自己一定可以，你看你今天在会上回答的不是很好吗？”老师的一番话打动了我。之后，我变得不再内向，不再胆怯。

一样的教室，不一样的我。现在的我，不会感到孤单，有了一群好朋友；现在的我，活泼乐观开朗；现在的我，上课积极回答问题……我变成了一个不一样的我，这一切都是因为您！谢谢您！我的老师。

【解析】

【详解】 本题考查半命题作文。

第一，审题。明确自我成长类抓关键词：“一样”和“不一样”，一样是相同之意，不一样是不同之意，这二者构成对比关系，“我”交待了要用第一人称写作。通过给出的关键词，可明白，在前后相同的某个事物面前，我在前后呈现不一样的状态。这样一来，我们可以将本道作文题归类为成长类主题。

第二，补题。明确成长的时空圈。感知题意后，要在横线上补充的词语，补充的词可以是具体的，也可以

是抽象的。所填词和“我”的关系要相关。两者组合起来，构成一种变和不变的辩证关系。例如，时间：春天，清晨；地点：课室，舞台，事物：风景，夕阳，紫藤萝，古琴事件：旅行，学习，情感：追求，梦想，热爱，乡愁抽象：挫折，拼搏，注意遵循“避生就熟、扬长避短”的原则，结合自己的生活积累，选取一项你熟悉的，最擅长写作的内容补充文题，补题后要认真审题，题目是个完整的句子，例如《一样的舞台，不一样的我》，文章应重点写“不一样”。这样的舞台，如何体现不一样，需要有一定的故事。

第三，立意。明确自我成长中心例如：写真情，一样的端午，我用艾蒿表达亲情。写梦想，一样的舞台，为实现梦想，克服困难终进步。

第四，构思。心中有故事，情节好布局例1：心理线构思篮球场，球技被批很烂，开始放弃（内心自卑），得到启发决心改变（内心振作）——观看众多比赛，确定努力方向（内心冷静）——不断尝试练习，感受自我进步（内心坚定）——同样的球场，证明自我，终于收获成长（内心喜悦），不一样的我。例2：对比式构思舞台，即将轮到自已，沉思决战——回顾上一次舞台的失利（插叙）——想到某人某物，自信，胆怯——回归现实，舞台演出，拼搏自信，成就不一样的自我。该题目适合“以小见大”和“彰显精神”的写作方式，小事情书写大道理，建议写成记叙文，叙事过程中体现波澜，表达真情实感。

从文体而言，虽然命题人提示“文体自选（诗歌除外）”，但结合初中阶段的写作训练与题目本身，仍以写作记叙文较易把握。在具体写作中，考生需要兼顾两个分句的内容，并有清晰的对比意识，可以把后一个分句“不一样的我”作为叙述描写的重点。

## 附加题（8分）

### 【名著阅读】

21. 读贵有法。请根据阅读积累，把表格补充完整。

书名 方法	《①_____》	
检索 信息	人物：②_____ 检索行踪：渭州-五台山-瓦罐寺-野猪林-二龙山-六和寺	
圈点 批注	圈点： 【甲】听得隔壁阁子里有人哽哽咽咽啼哭……便把碟儿盏儿都丢在楼板上。 【乙】金老开了房门，便道：“……里面请坐。”	批注人物性格： ③_____

	“坐甚么！你去便去，等甚么！”	
参看 点评	点评： “论精细处，他亦甚是精细。”（金圣叹）	从原著中找一处能 表现人 物“精细”的情节： ④_____

**【答案】** ①. 水浒传 ②. 鲁智深/鲁达/鲁提辖/花和尚 ③. 焦躁急躁/豪爽爽快/粗鲁鲁莽均可 ④. 示

例 1：放走金老汉后，担心郑屠派人追赶他们，掇条凳子坐了两个时辰方才离去。

示例 2：鲁智深打死郑屠后，说郑屠诈死，掩人耳目，趁机脱身。

**【解析】**

**【详解】** ①②本题考查对名著内容的识记。

根据“检索行踪”的提示“渭州-五台山-瓦罐寺-野猪林-二龙山-六和寺”可知，这是鲁智深（鲁达/鲁提辖/花和尚）的行踪；选自《水浒传》。《水浒传》是元末明初施耐庵编著的章回体长篇小说。全书通过描写梁山好汉反抗欺压、水泊梁山壮大和受宋朝招安，以及受招安后为宋朝征战，最终消亡的宏大故事，艺术地反映了中国历史上宋江起义从发生、发展直至失败的全过程，深刻揭示了起义的社会根源，满腔热情地歌颂了起义英雄的反抗斗争和他们的社会理想，也具体揭示了起义失败的内在历史原因。《水浒传》第三到八回主要写了与鲁智深有关的事。

③ 本题考查人物形象

在金老汉请鲁智深去房里坐的时候，鲁智深说“坐甚么！你去便去，等甚么”，说话直接，表现其豪爽爽快的性格特点，又能体现其焦躁急躁、粗鲁鲁莽的一面。

④ 本题考查对名著内容的识记。列举体现鲁智深“精细”的情节即可。

示例：鲁提辖拳打镇关西：鲁智深与史进李忠喝酒遇到卖唱两父女，金老汉和女儿金翠莲。金翠莲被迫嫁与郑屠为妾，后来被其妻赶出门，到酒楼卖唱还钱给郑屠。鲁智深打抱不平，先帮忙两人脱身，自己在酒楼等金氏父女走了一段时间后（防止店小二通风报信），可见其“精细”；鲁智深到集市找到正在卖肉的郑屠，故意挑唆并以切肉为名耗其体力，最后郑屠不堪忍受与鲁智深冲突，鲁智深边骂边打三拳将其打死，急中生智称其诈死，扬长而去，恐此地不宜久留，后出城，最终投奔五台山。鲁智深在三拳打死镇关西后，假称镇关西诈死，为逃跑争取时间，可见他为人粗中有细，心思缜密。

22. 读贵有疑。请选择下列名著中的一部或多部提出问题，并结合内容简要说明。

《西游记》      《朝花夕拾》      《钢铁是怎样炼成的》

**【提示】** ①思想健康；②提问角度不限，可针对名著中的矛盾、反复或关联之处提问；③有自己的思考和

发现，照抄示例不得分。

【示例】我的提问：为什么孙悟空不直接驾筋斗云去西天取回真经呢？

简要说明：孙悟空本领高强，一个筋斗云十万八千里，却护送唐僧一步一步地抵达西天，经历九九八十一难，才取回真经。

【答案】答案示例 1：

我的问题：孙悟空跟着唐僧取经后本领为什么由强变弱了？

简要说明：孙悟空跟着唐僧取经前几乎没有对手，但此后经常打不过妖怪，需要寻求助。

示例 2：

我的问题：阿长和衍太太的性格颇多相似，为什么作者对两人的态度大有不同？

简要说明：阿长和衍太太都很迷信，都爱说人闲话，但作者对阿长无比怀念，对衍太太万分厌恶。

示例 3：

我的问题：《西游记》中为什么多个故事情节都分为三个阶段来写？

简要说明：如“三打白骨精”“三借芭蕉扇”两个故事都分成三个阶段来写。

示例 4：

我的问题：为什么少年鲁迅和少年保尔都爱提些奇怪的问题？

简要说明：少年鲁迅问先生什么是“怪哉”。少年保尔问神父地球存在了多少年。

【解析】

【详解】本题考查拓展探究。选择名著中的一部或多部提出问题，并结合内容简要说明。合理即可。

示例 1：我的问题：孙悟空有火眼金睛的本领，但为什么唐僧每次都不相信孙悟空的话，将妖怪误认为是普通人？

简要说明：白骨精变成了村姑、老妪和老翁后被孙悟空一眼识破，但唐僧却百般阻挠不让悟空将其打死。

示例 2：我的问题：鲁迅对父亲到底是怀有怎样的情感？

简要说明：《父亲的病》和《五猖会》中，父亲分别以病重去世和封建权威形象出现，鲁迅对其怀有怎样的情感？

示例 3：我的问题：《钢铁是怎样炼成的》为英雄的赞歌，为什么要讲述保尔读书时的顽皮经历，不会有损英雄形象吗？

简要说明：《钢铁是怎样炼成的》主要歌颂保尔钢铁般的意志和为革命献身的无私精神，开篇讲述保尔读书时在瓦西里神甫家的发面撒下烟灰，被赶出学校的经历。