

镇江市 2023 年初中学业水平考试语文试卷

本试卷共 6 页，22 题，总分 120 分。考试用时 150 分钟。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必用 0.5 毫米黑色水笔将自己的姓名和准考证号填写在试卷、答题卷上相应位置。

2. 答案必须写在答题卷各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来答案，再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

3. 考生务必保持答题卷的整洁。考试结束后，将试卷和答题卷一并交回。

一、积累运用（共 20 分）

1. 阅读语段，在下面的方格内依次填写拼音所表示的汉字和加点字的拼音。

后生们的胳膊、腿、全身，有力地搏击着，疾速地搏击着，大起大落地搏击着。它震 hàn () 着你，烧灼 () 着你，威逼着你。它使你从来没有如此鲜明地感受到生命的存在、活跃和强盛，它使你惊异于那农民衣着包 guǒ () 着的躯体，那消化着红豆角角和老南瓜的躯体，居然可以释放出那么奇伟磅礴 () 的能量！

(摘自刘成章《安塞腰鼓》)

--	--	--	--

2. 补写出下列句子中的空缺部分。

① 孔子说：“_____，_____。”（《论语·子路》）其中“和而不同”的思想，不仅是一种人际交往的方式，更是一种对待世界的哲学态度。

② 从白帝到江陵，一千二百里，朝发暮至，船行之快，郦道元以“_____，_____”作比，确实恰当。

③ 北固山下，王湾吟出的“_____，_____”两句诗，蕴含着时序变迁、新旧交替的自然理趣，给人以乐观向上的鼓舞力量。

④从困境中成功突围，找到新出路，发现新天地的时候，我们心中往往会浮现出陆游《游山西村》中的诗句：“_____，_____。”

3. 阅读语段，完成后面的题目。

①“人间有味是清欢”。②北宋大文豪苏东坡的一句颇富人生哲理的诗句，原本是对远离喧嚣和争斗，安然享受农家粗茶淡饭的一种心迹的诗意表达，后来则被诠释为对平静、素淡、简朴生活的满足，对各种境遇的_____、_____、_____和_____。③它_____给人以无尽的思索和玩味，_____一直以来都是高人雅士们的殷殷向往与孜孜追求。④人在清欢的时候，心境恬适，仿佛所有的安排_____最好，_____正合我意，犹如依山就势，顺水行舟，应时而动，自自然然。

(1) 第②句横线上的四个词语，排列顺序最恰当的一项是 ()

- A. 接纳 直面 顺应 改造
- B. 直面 接纳 改造 顺应
- C. 接纳 直面 改造 顺应
- D. 直面 接纳 顺应 改造

(2) 第③④句横线上的关联词语，填写最恰当的一项是 ()

- A. 不仅……而且……；不但……还……
- B. 不仅……而且……；不是……却……
- C. 虽然……但是……；不但……还……
- D. 虽然……但是……；不是……却……

4. 根据材料，完成题目。

【材料一】汉语标点符号中的问号、叹号、逗号等是从国外引进的，句号、顿号、着重号、专名号、书名号、虚缺号等脱胎于我国传统的句读符号，直行文稿的引号则直接借自日本。1918年，陈望道在《标点之革新》一文中提出，标点可以画龙点睛，让文字更为传神。

(摘自2022年8月21日《光明日报》)

【材料二】我这时很兴奋，但不知怎么说才好，只是说：

“啊！闰土哥，——你来了？……”

我接着便有许多话，想要连珠一般涌出：角鸡，跳鱼儿，贝壳，猹，……但又总觉得被什么挡着似的，单在脑里面回旋，吐不出口外去。

(摘自鲁迅《故乡》)

【材料三】前些年，一次听吕叔湘先生说，当年他在上海，有一天到叶先生屋里去，见叶先生伏案执笔改什么，走近一看，是描他的一篇文章的标点。这一次他受了教育，此后写文章，文字标点一定清清楚楚，不敢草率了事。

(摘自张中行《叶圣陶先生二三事》)

(1) 关于汉语标点符号的形成，你能得出一个怎样的结论？

(2) 下面句子中 破折号和省略号是如何让文字表达更传神的？

“啊！闰土哥，——你来了？……”

(3) 对于学生作文中标点符号的使用，你有怎样的建议？

二、阅读理解（共 50 分）

（一）（共 6 分）

阅读下面的唐诗，完成下面小题。

夜泊润州^①江口

刘言史

秋江欲起白头波，贾^②客瞻风无渡河。

千船火绝寒宵半，独听钟声觉寺多。

【注释】①润州：今江苏镇江。②贾（gǔ）：商人。

5. 简述作者夜泊润州江口的原因。

6. 根据诗句概括润州城的特点。

7. 下列诗句均写到夜船行止，表达的情感与本诗最为接近的一项是（ ）

A. 夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

B. 姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

C. 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

D. 天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。

（二）（共 13 分）

阅读下面文言文（选段），完成下面小题。

【甲】令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

（选自《邹忌讽齐王纳谏》）

【乙】齐威王来朝。是时周室微弱，诸侯莫朝，而齐独朝之，天下以此益贤威王，齐威王召即墨大夫，语之曰：“自子之居即墨也，毁言日至。然吾使人视即墨，田野辟，人民给^①，官无事，东方以宁；是子不事吾左右以求助也！”封之万家。召阿^②大夫，语之曰：“自子守阿，誉言日至。我使人视阿，田野不辟，人民贫馁。是子厚币^③事吾左右以求誉也！”是日，烹阿大夫及左右尝誉者。于是群臣耸惧，莫敢饰诈，务进其情，齐国大治，强于天下。

齐威王、魏惠王会田^④于郊。惠王曰：“齐亦有宝乎？”威王曰：“无有。”惠王曰：“寡人国虽小，尚有径寸之珠，照车前后各十二乘者十枚。岂以齐大国而无宝乎？”威王曰：“寡人之所以为宝者与王异。吾有檀子、盼子、黔夫、种首，此四臣者，将照千里，岂特十二乘哉！”惠王有惭色。

(选自《资治通鉴·周纪》，有删改)

【注释】①给(jī)：充足，丰足。②阿：即东阿县，③币：财物，货币，④田：打猎。

8. 解释下列句子中加点的词语。

① 时时而间进 () ② 天下以此益贤威王 ()

③ 毁言日至 () ④ 人民贫馁 ()

9. 用现代汉语写出下列两个句子的意思。

① 是子厚币事吾左右以求誉也！

② 岂以齐大国而无宝乎？

10. 【乙】文中齐威王的哪些行为也可谓是“战胜于朝廷”？

11. 两文均通过对比来表现齐威王。请举两例并加以说明。

(三) (共 10 分)

阅读下面的文章(选段)，完成下面小题。

【甲】

苏州园林(节选)

叶圣陶

① 游览者必然也不会忽略另外一点，就是苏州园林在每一个角落都注意图画美。阶砌旁边栽几丛书带草。墙上蔓延着爬山虎或者蔷薇木香。如果开窗正对着白色墙壁，太单调了，给补上几竿竹子或几棵芭蕉。诸如此类，无非要游览者即使就极小范围的局部看，也能得到美的享受。

② 苏州园林里的门和窗，图案设计和雕镂琢磨功夫都是工艺美术的上品。大致说来，那些门和窗尽量工细而决不庸俗，即使简朴而别具匠心。四扇，八扇，十二扇，综合起来看，谁都要赞叹这是高度的图案美。摄影家挺喜欢这些门和窗，他们斟酌着光和影，摄成称心满意的照片。

【乙】

窗户的故事(节选)

顾孟潮

① 窗户是建筑艺术的眼睛，它不仅给住宅的主人阳光、和风、温馨、惬意，而且给诗人和艺术家灵感、诗意和画境。同是一个窗户，窗台摆上不同的花卉，加上不同的窗帘、百叶窗、空调箱、鸟笼，就会给人

不同的感受，体现屋主人不同的文化气质和性格爱好。窗户为每个人提供了发挥环境艺术才能的用武之地。不少人埋怨我国现代住宅千篇一律地用火柴盒体型和方窗户，其实并不尽然，只要仔细观察每一个窗户内外，没有完全相同的两个窗户，如同没有完全相同的两只眼睛。

② 窗户，无愧于建筑艺术的眼睛，然而人们往往忽略它那无比丰富的文化内涵和十分细微的使用功能。人们更远远没有像爱护眼睛那样来爱护它。比如，我们的窗玻璃往往是破碎的、肮脏的。特别是公共住宅或办公楼的楼梯间的窗户，昏暗破漏，很少完好明净。在窗户的设计上往往朝向不对、开启方向不当。

③ 我对自己目前住宅的最满意之处就是朝西的窗户，因此自吹为“望西斋——一望西天，人生有涯，思无涯；二望西山，窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

④ 人类的眼睛，每天不知要眨多少次，还用睫毛、眉毛和泪水来保证眼睛的晶莹、明亮。愿我们的窗户，多多少少也得到一点类似的关照吧！

(选自 1997 年第 11 期《读书》，有改动)

【丙】

中国美学史中重要问题的初步探索（节选）

宗白华

① 窗子在园林建筑艺术中起着很重要的作用。有了窗子，内外就发生交流。窗外的竹子或青山，经过窗子的框框望去，就是一幅画。颐和园乐寿堂差不多四边都是窗子，周围粉墙列着许多小窗，面向湖景，每个窗子都等于一幅小画。而且同一个窗子，从不同的角度看出去，景色都不相同。这样，画的境界就无限地增多了。

② 明代人有一小诗，可以帮助我们了解窗子的美感作用。

一琴几上闲，数竹窗外碧。

帘户寂无人，春风自吹入。

③ 这个小房间和外部是隔离的，但经过窗子又和外边联系起来。没有人出现，突出了这个小房间的空间美。这首诗好比是一张静物画，可以当作塞尚画的几个苹果的静物画来欣赏。

④ 不但窗子，而且一切楼、台、亭、阁、廊，都是为了“望”，都是为了得到和丰富对于空间的美的感受，表现着美感的民族特点。

(选自《美学散步》，有改动)

12. 【甲】【乙】两文都写到了窗，但侧重点有所不同。请分别概括两文的基本观点。

13. 【甲】文在介绍苏州园林里的门和窗时，为什么提及“摄影家”？

14. 从【丙】文小诗中的窗户看，房间主人拥有怎样的“文化气质和性格爱好”？请简要概括。

15. 下列语句中的窗子，是如何“表现着美感的民族特点”的？请根据【丙】文内容回答。

① 如果开窗正对着白色墙壁，太单调了，给补上几竿竹子或几棵芭蕉。

② 窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

(四) (共 16 分)

阅读下面的文章，完成下面小题。

形象

李文亮

① 我把小蓝车靠在岗楼的栏杆上，从光中掏出一物，伸向配钥匙的师傅：“配把这样的钥匙，多少钱？”师傅只扫了一眼：“15 块。”亏得我是有备而来的，不然还会像上次那样惊呼，前些天，在上个路口我也曾这样问过一位配钥匙的师傅，答案是“20 块”，当时我便惊呼起来：“配一把钥匙怎么能要 20 块呢？”

② 看着配钥匙的师傅，我随口问道：“能不能便宜点？”这句话已是我的口头禅了，在市场买菜时要说，在网上购物时要说，就连有次坐同事的车被警察拦下要被罚款，我也这样对警察说。然而这口头禅往往收不到什么效果，对此，商户总要诉苦说：我们这也赚不了多少钱；而警察则是微微一笑，和蔼地告诉我：这罚款不是交给我个人的，咱不搞价。

③ 这位配钥匙的师傅抬头看了看我，笑着说：啥有啥的行情。那语气，似乎显出我的还价有多么无知与鲁莽。我便有些尴尬了，故作旷达状：“配吧配吧，15 块就 15 块，无所谓。”其实我在心里盘算了，即使再往前骑 10 个岗楼，也不可能遇到 10 块钱配钥匙的摊主——当然，这 10 块钱对于我也不算小数目了，这已经是我吃一顿午餐的价钱，那种大碗的刀削面，特解馋！

④ 师傅接过要配的钥匙，便向墙根机器走去。我有了闲暇，就注意起这摊子来：“配钥匙”“修自行车”“修鞋”“修拉链”，几块牌子竖在那里，这师傅看来厉害着呢，就像我在学校一样，既能教体育又会修电脑。配钥匙摊位的旁边半蹲着个女中学生，地上还躺着一辆自行车。我便又有些不安了，似乎当老师的却插了学生的队，不过还好，那女孩像在嘟囔外语，没顾上看我。

⑤ 师傅在操作那机器时，兜中的电话响了，师傅掏出电话问：“谁啊？”师傅这手机开的是免提，我在旁边也听到了，电话那头要找刚才打电话的女孩子。那女孩正要过来接听，师傅却回答：“人民医院岗楼，建设银行底下。”随即便挂断了电话。我有些恼这师傅了，为啥不让孩子跟妈妈说句话？这么冷的天。看这孩子的红色校服，我又想起了自己的女儿和自己教的学生。这时，手机上的时间催促我：已经下午两点多了，各学校早已闭了门、上开课了。我也只向校长请了半小时的假，不然的话，我也不会厚着脸皮和那孩子抢时间——孔融四岁能让梨，40 岁的我常常声情并茂地在课堂上给学生们讲这故事。

⑥ 钥匙快配好了，衣着朴实甚至接近寒碜的孩子的母亲也赶了过来。地上躺的自行车我在车行看过的，也就二三百块钱的样子，现在街上的学生很少骑这种自行车了，尤其是中学生，那红的绿的白的黑的山地车、公路车，总一闪一闪地从面前疾驶而过，好几次晃得我差点儿从车上跳了下来。

⑦ 师傅吹拂着钥匙上沾着的钢屑，金灿灿的。看着辛苦的师傅、想到自己的职业，我忽又埋怨起自己来，这么冷的天，师傅在户外冰凉的机器上手套也不戴就给我配钥匙，我还要因为几块钱跟人家搞价，枉自还算是个读书人，这形象光辉吗？我在心里又埋怨起自己来。

⑧ 师傅给那母女介绍车胎的情况：换普通的车胎需要多少钱，换好点的车胎需要多少钱。那孩子始终没说一句话，只是一边听着母亲和师傅的对话，一边仍然在嘟囔着外语。母亲说，换条最便宜的吧。师傅说，最便宜的那种车胎跟牛皮纸一样薄，不经磨，三天两头要补胎。母亲想了想，说，那也换最便宜的吧。旁边的孩子还是没说一句话，她的脸红红的，不知是不是冻的缘故。

⑨ 我问师傅，你这里最好的车胎价钱是多少？师傅说，30 块。我掏出手机直接扫了 45 块钱，告诉师傅，给孩子换条最好的车胎吧，安全。随即我看了看手机上的时间，跨上共享单车，回头对孩子大声说：到学校，不能迟到。

⑩ 这声音，不知是说给我自己的，还是说给那孩子的。

(选自 2023 年 3 月 31 日《山西日报》)

16. 下列事件让“我”觉得自己形象不够“光辉”。请根据提示，补全相关内容。

① 明明配钥匙 价格够便宜了，“我”却还要随口跟人家还价。

② 明明知道 15 块已是最低价，“我”却_____。

③ 明明在课堂上给学生讲过孔融让梨的故事，“我”却_____。

④ 明明师傅配钥匙这么辛苦，“我”却_____。

17. 第②段中的插叙有怎样的作用？

18. 第⑥段为什么要列举自行车 颜色和种类？

19. 文章最后说：“这声音，不知是说给我自己的，还是说给那孩子的。”你认为是说给谁的？为什么？

20. 文中“我”直接为女孩买最好车胎之举，虽有点出人意料，但在情理之中。请简述理由。

(五) 名著阅读 (5 分)

21. 班级开展“读名著·说友情”主题活动，小明摘录了以下三个片段，作为论据，准备发表对“说友情”的看法。

【片段一】话说当时薛霸双手举起棍来，望林冲脑袋上便劈下来。说时迟，那时快，薛霸的棍恰举起来，只见松树背后雷鸣也似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外，跳出一个胖大和尚来，喝道：“洒家在林子里听你多时！”

——《水浒传》

【片段二】杜小康无限感激地望着桑桑，会意地笑着，生意慢慢有了，渐渐地，油麻地的孩子们，再去杜小康那里买东西时，就没有异样的感觉了，仿佛只不过是再从朋友那里取走一些东西而已。

——《草房子》

【片段三】正待坐下，早看见一个体面的管家，手里拿着一个大红全帖，飞跑了进来：“长老爷来拜新中的范老爷。”……范进再三推辞，张乡绅急了，道：“你我年谊世好，就如亲骨肉一般，若要如此，就是见外了。”范进方才把银子收下，作揖谢了。

——《儒林外史》

(1) 请根据片段一和片段二的内容提示，补充具体情节，帮小明完成下面的论据。

真正的友情应该像鲁智深对林冲一样，在得知林冲被刺配沧州，发现有人要暗害林冲时，鲁智深_____；真正的友情也应该像桑桑对杜小康一样，在杜小康准备在校门口摆摊，面临困难时，桑桑_____。

(2) 小明想表达的观点是什么？

(3) 小明应怎样使用片段三这个论据？

三、作文 (共 50 分)

22 天气影响着你、我、他、她、它，影响着人们的衣、食、住、行、情、思、理、趣。天气的作用几乎无时不在，无处不有。

以“天气，牵着_____的心”为题，写一篇文章。

要求：①先将作文题目补充完整，然后抄写在答题卡“题目”后的横线上。

②除诗歌外文体自选，不少于 600 字。

③文中不得出现（或暗示）真实的人名、校名、地名。