

聊城市 2021 年初中学生学业水平考试语文试题

一、积累与运用 (24 分)

1. 根据拼音写汉字。

运河两岸，绿柳 pó suō；水城庙会，人声鼎沸。东昌葫芦雕刻、高唐麦秆画、阳谷哨、冠县郎庄面塑等非遗作品展示，技艺精湛，qiǎo miào jué lún，引得众多游人驻足观赏。

【答案】婆娑；巧妙绝伦

【解析】

【详解】婆娑：盘旋舞动的样子。“pó suō”写作“婆娑”；

巧妙绝伦：灵巧高明，无与伦比，形容巧妙到了极点。“qiǎo miào jué lún”写作“巧妙绝伦”。

2. 表述有误的一项是 ()

- A. 古代文学作品中，“落英”“落红”指落花，“白丁”“布衣”指平民。
- B. 古人常用敬辞有令尊、贤弟、足下、垂问、久仰等，常用谦辞有家君、鄙人、赐教、寒舍、高邻等。
- C. 成语“舍生取义”“一鼓作气”“杞人忧天”分别出自《孟子》《左传》《列子》。
- D. 长篇小说《西游记》、话剧《屈原》、散文诗《金色花》的作者分别是吴承恩、郭沫若、秦戈尔。

【答案】B

【解析】

【详解】B.“常用谦辞有家君、鄙人、赐教、寒舍、高邻等”表述有误，“赐教”和“高邻”为敬辞；故选 B。

3. 按要求答题。

“每天进步一点点，三年语文灿年华。”请你参加“写一句真情”“讲一个经典故事”展示活动。

(1) 赏歌词，运用一种修辞方法，写出内心感受。

我的祖国和我
像海和浪花一朵
浪是海的赤子
海是那浪的依托

(2) 从下列人物中任选一个，仿照示例概述一个经典故事。

严监生 祥子 简·爱

示例：有勇有谋的武松，为了帮助施恩，假装醉酒，激怒并痛打蒋门神，逼他归还了快活林。

【答案】(1) 我对祖国的依恋就像鱼儿对水的情感，一刻也不能分割；我对祖国的热爱就像鸟儿对蓝天的向往，永远都是那么痴迷。

(2) 示例一：吝啬小气的严监生，为了俭省钱财，弥留之际，伸着两指不断气，在赵氏挑掉一根灯草后，方才咽气。示例二：善良能干的祥子，为了追求梦想，来到城里，咬牙苦干了三年，终于凑钱买了一辆车。示例三：纯真的简·爱，为了追求平等自主，积极进取，从不向命运低头，最终拥有了美好的生活。

【解析】

【小问1详解】

本题要求抒写内心感受。首先需要充分理解歌词的含义，歌词强调了个人与祖国之间的关系，根据“浪是海的赤子/海是那浪的依托”可以看出，二者之间是紧密联系、相互依托的，在表达内心感受时需要突出这一点。

示例：读了上面的歌词，我的内心犹如汹涌的浪涛，心潮澎湃。“我的祖国和我”的确就像“海和浪花”一样，我和祖国相互依托，永远不可分割。

【小问2详解】

示例1：爱财如命的严监生，临终前因灯盏点了两茎灯草，伸着两根指头不断气，直到赵氏挑掉了一茎，才一命呜呼。

示例2：原本年轻有活力的祥子，在经历了买车路上的三起三落之后逐渐丧失了对生活的希望，最终沦落为好吃懒做，自暴自弃的末路鬼。

示例3：简·爱得知心爱的罗切斯特还有一个未过世的妻子时，伤心之下毅然决定远离罗切斯特，最终被沼泽山庄的圣约翰兄妹所救，成为一名乡村教师。

4. 按照要求填空。

- ① 树梢树枝树根根，_____。（贺敬之《回延安》）
- ② 老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，_____。（曹操《龟虽寿》）
- ③ _____，禅房花木深。（常建《题破山寺后禅院》）
- ④ 争渡，争渡，_____。（李清照《如梦令》）
- ⑤ 枯藤老树昏鸦，_____，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）
- ⑥ 一抹晚烟荒戍垒，_____。（纳兰性德《浣溪沙》）
- ⑦ 子夏曰：“_____，_____，仁在其中矣。”（《论语·子张》）
- ⑧ 李白《行路难（其一）》中以“_____，_____”形容远大抱负，展现出一往无前的气魄。
- ⑨ 神州处处风光好。《望岳》中的泰山“造化钟神秀，_____”，神奇壮丽；《钱塘湖春行》中的西湖“_____，浅草才能没马蹄”，生机盎然；郦道元笔下的三峡“_____，飞漱其间”，摇曳多姿；欧阳修眼中的琅琊山“_____，佳木秀而繁阴”，优美雅致。
- ⑩ 古诗词中有许多含“梦”的句子，请写出连续的两句。
_____，_____。

【答案】 ①. 亲山亲水有亲人 ②. 壮心不已 ③. 曲径通幽处 ④. 惊起一滩鸥鹭 ⑤. 小桥流水人家
⑥. 半竿斜日旧关城 ⑦. 博学而笃志 ⑧. 切问而近思 ⑨. 长风破浪会有时 ⑩. 直挂云帆济沧海 ⑪. 阴
阳割昏晓 ⑫. 乱花渐欲迷人眼 ⑬. 悬泉瀑布 ⑭. 野芳发而幽香 ⑮. 示例：因思杜陵梦，凫雁满回塘。
⑯. 闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。波醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。

【解析】

【详解】 默写题作答时，一要透彻理解诗文的内容，二要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三答题内
容要准确，做到不添字，不漏字，不错字。本题中应注意“幽、滩、鹭、笃、沧、悬、凫、雁”这几个字的
写法。

二、文言文阅读 (12分)

阅读下面文字，完成5-10题。

(一)

大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所
用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力
恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。

(节选自《礼记》)

5. 解释加点的词语。

① 男有分，女有归 分：_____

② 是谓大同 是：_____

6. 翻译句子。

选贤举能，讲信修睦。

7. “不独亲其亲，不独子其子”对你有什么启示？

【答案】 5. ①. 职分，职守 ②. 这

6. 选拔推举品德高尚的、有才干的人（给大家办事），（人人）讲求诚信，培养和睦气氛

7. “不独亲其亲，不独子其子”说的是人们的爱要能推己及人，这样人人都能受到全社会的关爱，世界变得
更温馨、美好。

【解析】

【5题详解】

考查对文言实词的解释。

① 该句的意思是：男子有职务，女子有归宿。分：职分，职守；

② 该句的意思是：这叫做理想社会。是：这。

【6题详解】

考查文言文翻译的能力。解答时，注意重点词语的含义及句式理解，并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到词达意顺即可。注意句中重点词语的翻译：选，选拔；贤，品德高尚的人；修，培养。

【7题详解】

考查对重点语句的理解。该句话意思是：人们不单奉养自己的父母，不单抚育自己的子女。告诉我们应该有大爱精神，不能仅仅只关心自己的父母和孩子，对待别人的父母和孩子也应该像自己的孩子一样，这样才能使每个人都能感受到爱，社会就能充满爱，世界才能更加的温馨和睦。

【点睛】参考译文：

在大道施行的时候，天下是人们所共有的，把品德高尚的人、能干的人选拔出来，讲求诚信，培养和睦（气氛）。所以人们不单奉养自己的父母，不单抚育自己的子女，要使老年人能终其天年，中年人能为社会效力，让年幼的孩子有可以健康成长的地方，让老而无妻的人、老而无夫的人、幼而无父的人、老而无子的人、残疾人都能得到社会的供养，男子有职务，女子有归宿。对于财货，人们憎恨把它扔在地上的行为，却不一定要自己私藏；人们都愿意为公众之事竭尽全力，而不一定为自己谋私利。因此奸邪之谋不会发生，盗窃、造反和害人的事情不发生。所以大门都不用关上了，这叫做理想社会。

（二）

魏文侯改过

师经鼓琴，魏文侯起舞，赋曰：“使我言而无见违^①。”师经援琴而撞文侯，不中；中旒^②，溃之^③。文侯谓左右曰：“为人臣而撞其君，其罪如何？”左右曰：“罪当烹。”师经曰：“臣可一言而死乎？”文侯曰：“可。”师经曰：“昔尧舜之为君也，唯恐言而人不违；桀纣之为君也，唯恐言而人违之。臣撞桀、纣，非撞吾君也。”文侯曰：“释之，是寡人之过也。悬琴于城门，以为寡人符^④；不补旒，以为寡人戒。”

（节选自《说苑》）

【注释】①无见违：没有人违抗我。②中旒（liú）：击中了冠冕上的玉串。③溃之：把玉串撞散了。④符凭证。

8. 解释加点的词语。

① 师经鼓琴 鼓：_____

② 是寡人之过也 过：_____

9. 翻译句子。

为人臣而撞其君，其罪如何？

10. 有人认为师经撞文侯是“失臣礼”，魏文侯“释之”是“失君道”。对此，你怎样评价？

【答案】8. ①. 弹奏 ②. 过错

9. 做臣子的撞击他的国君，该判他什么罪？

10. 师经是在用自己的行为向魏文侯提出警示，他是一个对国家忠贞的臣子，没有“失臣礼”。魏文侯面对下属的冒犯，没有把个人的尊严看得高于一切，是一位有作为、心胸开阔的君主，并没有“失君道”。

【解析】

【8题详解】

本题考查重点文言词语的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

①句意：乐师经演奏(古)琴。鼓：弹奏。

②句意为：是我的过错。过：过错。

【9题详解】

本题考查文言文句子翻译。翻译文言句子，首先要理解整篇文章的文意，弄清句子前后的语境，做到句不离篇。其次要注意句中的关键字词，要翻译准确，不可遗漏。第三尽量直译，不便直译就要意译，注意特殊句式、通假字、词类的活用、古今异义等问题。此句中重点的词有：

为：作为；人臣：臣子；其：代词；君：君王；如何：什么。

【10题详解】

本题考查启示感悟能力

由“昔尧舜之为君也，唯恐言而人不违；桀纣之为君也，唯恐言而人违之。臣撞桀、纣，非撞吾君也”可知，师经撞魏文侯并不失礼。因为他的目的在于劝谏魏文侯不要像桀、纣那样难忍自己的话被别人违抗而最终导致亡国，这是一种爱国的表现，所以不是“失臣礼”；魏文侯在明白了自己的错误后“释之”，非但不是“失君道”，反而更能显示他包容的胸怀，从谏如流的品质，是“有君道”。

【点睛】参考译文：

乐师经演奏(古)琴，魏国的文王随音乐而舞蹈，(并依旋律) 唱道：“让我的话不被违抗。”乐师经拿琴撞文王，没撞到，撞到了帽子的边缘的装饰物，(帽子)破了。文王对左右的人说：“作为臣子而撞他的国王，他的罪是什么？”左右说：“罪该受烹煮(刑法)。”抓乐师经到堂下第一级台阶。乐师经说：“我可以再说一句话再死吗？”文王说：“可以。”乐师经说：“过去尧舜当国王的时候，唯恐自己的话别人不反对；桀纣当国王的时候，唯恐自己的话别人违抗。我撞的是桀纣，不是撞我的国王。”文王说：“放了他，是我的过错。将琴悬挂在城门上，用以作为我错误的凭证；(破的)帽子不要补，用来做我的警示。”

三、现代文阅读 (34 分)

阅读下面文字，完成 11-19 题。

(一)

“祝融”探火

① 在中国远古神话中，祝融是为华夏民族传下火种的创世祖神之一，教古人学会了用火。“祝融”这个充满文化色彩的称号，在全网投票中脱颖而出，成为中国首辆火星车的大名。2021 年 5 月 22 日，“祝融号”火星车承载着无数中华儿女的梦想，安全到达火星表面，开始巡视探测。

② 从外貌上看，“祝融号”就像一只美丽“蓝色闪蝶”，四只翅膀是用于能源供给的太阳能电池板。它重 240 千克，长 3.3 米，宽 3.2 米，高 1.85 米，携带多种科学载荷，可以全方位了解火星，并且回传珍贵的数据和照片。

③ 据专家介绍，“祝融号”火星车由移动、天线、热控、供配电等 10 个分系统组成，具有四大主要功能：一是承受火星恶劣的气候考验，自主工作和休眠；二是适应火面地形，在火昼时完成火面感知、自主移动；三是在火星上进行科学探测；四是把探测数据传回地球。

④ 火星表面空气极其稀薄，保温效应有限，导致昼夜温差过大。大量的沙尘悬浮在空气中，每年都会出现风速高达 180m/s 的沙尘暴。风暴、沙尘和低温对精密仪器是严峻挑战。“祝融号”采用防尘涂层、纳米级气凝胶和正十一烷集热窗等温控技术，确保安全无虞。对于旷日持久的沙尘暴和夜晚低于-100℃的恶劣环境，“祝融号”将自动进入“熄火”休眠状态，先躲过“风头”；等待条件适宜，可以实现自动唤醒，继续工作。

⑤ 火星地表遍布沙丘和砾石，随机出现的尖锐砂石会轻易破坏火星车的动力系统，对火星车造成巨大威胁。“祝融号”的机身被设计成了可升降的主动悬架结构，能够自由转向，六个轮子均独立驱动，多轮悬空的条件下依然能自由移动。在极端地形中，“祝融号”还能重新设计轮子驱动方案以实现“蠕动”“蟹行”和“踮脚”等复杂机械操作，成为一辆不折不扣的“火星六驱越野车”。

⑥ “祝融号”携带了导航地形相机、多光谱相机、火星车次表层探测雷达、火星气象测量仪等 6 种科学载荷，进行科学探测。

⑦ “拍照”是“祝融号”最核心的科学研究目标之一。例如，可拍摄火星高清广角大图的导航地形相机，能为我们带回火星“华丽苍凉”的场景；多光谱相机，可以详细分析地形、地貌和地质的具体情况，助力科学家研究火星表面演化的历史和未来。

⑧ 通过火星车次表层探测雷达，我们能利用“火眼金睛”一探火星土壤和浅层地下的结构，找寻那里暗含的奥秘；而气象测量仪，则能为“祝融号”提供各种气象数据，让我们了解这颗神秘行星的“呼吸脉络”。

⑨ 地火距离对于通信是个巨大挑战，信号衰减随着距离增加迅速提升。“祝融号”还时刻跟随火星自转，

与地球沟通极为困难。“祝融号”不可能携带巨大的天线并提供足够能量供应，它通过天问一号的环绕器来实现信号中继。在正常运转时将所有宝贵数据储存起来，当环绕器飞临“祝融号”上空时，“祝融号”将信号上传并接收新指令，由环绕器直连地球。

⑩“祝融号”着陆火星，是我国在行星科学领域史无前例的突破，也为世界火星研究做出了巨大贡献。宇宙是个联系的整体，通过洞察这颗行星的奥秘，我们也能一探地球过去和未来，迈向更远的星辰大海。

(综合整理《人民日报》《北京青年报》等，有删改)

11. 不符合文意的一项是 ()

- A. 我国第一辆火星车“祝融号”的名字来源于中国古代神话。
- B. 在沙尘暴和低温等极恶劣环境中，“祝融号”将自动进入“熄火”休眠状态。
- C. “祝融号”最核心的科学研究目标是“拍照”。
- D. 火星探测有助于科学家研究地球历史和未来。

12. 简析第②段画线句的说明方法及作用。

13. 分析第⑧段加点词语的语言特点。

14. 第⑨段不能调到第⑥段之前，为什么？

【答案】 11. C 12. 运用列数字、摹状貌的说明方法，准确具体地说明了“祝融号”的形状、重量、大小和性能，体现了说明文语言的准确性。

13. 把火星车次表层探测雷达比喻成“火眼金睛”生动形象地说明了火星车次表层探测雷达能一探火星土壤和浅层地下的结构，找寻那里暗含的奥秘。体现了说明文语言的生动性和趣味性。

14. 因为第⑥段和第⑦⑧段按总分的顺序写了“祝融号”怎么用仪器进行科学探测的；第⑨段说明“祝融号”如何把获取的科研数据传送到地球。第⑥⑦⑧段和第⑨段存在因果关系，所以不能调换。

【解析】

【11 题详解】

C. 根据第⑦段“拍照”是“祝融号”最核心科学研究目标之一”可知，选项“祝融号”最核心的科学研究目标是“拍照”以偏概全，不符合文意。

故选 C。

【12 题详解】

本题考查说明文的说明方法及其作用。

第②段“它重 240 千克，长 3.3 米，宽 3.2 米，高 1.85 米，携带多种科学载荷，可以全方位了解火星，并且回传珍贵的数据和照片”中，“240 千克”“3.3 米”“3.2 米”“1.85 米”是运用了列数字的说明方法，几个数字准确具体地说明了“祝融号”的重量和大小，“长 3.3 米，宽 3.2 米，高 1.85 米”是对“祝融号”外形的具体细

致的描绘，这里运用的是摹状貌的说明方法，列数字和摹状貌都体现了说明文语言的准确性。

【13题详解】

本题考查词语的作用。

“火眼金睛”原指《西游记》中孙悟空能识别妖魔鬼怪的本领，后用以形容人的眼光锐利，能够识别真伪。这里用来比喻“祝融号”火星车表层探测雷达强大的探索功能，说明了火星车表层探测雷达能一探火星土壤和浅层地下的结构，语言生动形象，能给读者留下深刻的印象。

【14题详解】

本题考查文章的说明顺序。作答此题，可以从段落间的逻辑关系以及与上文之间的照应来分析。

因为第⑨段说明了地火距离对于通信是个巨大的挑战，信号衰减随着距离增加迅速提升；而第⑥⑦⑧段则是介绍“祝融号”火星车登陆火星之后，将开展一系列工作，获取信息，然后再将这些信息传输回地球。火星车登陆火星获取信息在先，信号传输在后，调换后就不符合逻辑顺序，所以不能调换。

(二)

与天下共明月

卓然

①月到中秋，人们总会想起苏东坡的《水调歌头》，苏轼独坐雪堂饮酒赏月，吃着自己制作的小月饼，提笔写下了这首千古名篇，给后人展开了一个怅恨无限却又万象晴明的空间。

②在我的家乡小镇上，很少有人能吟出“但愿人长久，千里共婵娟”这样妙旨幽深的诗句，但人们知道怎样以自己的方式与天下共明月，那是小镇人浓浓的文化情结，是属于小镇人的精神财富。

③走近八月，要开始打月饼了。把软高粱穗子削掉，把甜甜的高粱秸铡成小段儿，用大锅煮，把煮过高粱秸的水在大火上熬。熬成黏黏的、甜腻腻的糊状，那是“场”。“汤”是自己熬的，核桃、红枣是从自己树上打下来的，芝麻、瓜子是自己地里种的。打月饼所有的原料几乎都是自己生产的，这就叫自食其力吧。

④小镇上打月饼的总领是五爷。五爷邀请小镇的师傅们来他院子里，把秸饼、红枣、核桃、花生等原料捣碎，连同青红丝、汤、冰糖，掺和到蒸熟的白面里，用麻油搓成酥酥的月饼馅儿。

⑤在做月饼的同时，也要做好月饼皮儿。把面、汤与麻油掺和到一起，在大案子上揉搓摔打。特别重要的一动作是“提”。把面提起来，猛猛地摔下去；再提起来，再猛猛地去。如此反复，直到把“场和面”提溜到如胶如漆，如瓷如玉。那个“提”的功夫是做月饼的重要程序，名叫“提糖”。所以在我们小镇上，月饼就另有了一个很乡愁名字：“提糖”。

⑥“提糖”馅做好后，抻成青核桃大小的馅团，用做好的月饼皮包起来，放到梨木雕花的模子里，拿木槌用力往模子里打。只有用力打出来的提糖才会没有瑕疵，才会有清晰的花纹和文字。这就叫“打提糖”。

⑦提糖是用力打到模子里去了，怎么脱出来呢？把梨木雕花模子的四个平角放在大案子上依序轮番磕。砰！砰！砰！……远远听着，犹如长安捣衣声。一直磕到如婴孩一般柔软娇嫩的月饼脱模而出。周遭是清

晰的瓦楞，中间端端的四个字：“中秋月饼”。两旁两朵牡丹，寓意花好月圆，荣华富贵。

⑧ 烤提糖在院子中间的廊厦底下，烧的是梨木、柿木、杜梨木、枣木、桃木和杏木，只有果木烤出来的提糖才是正经味儿。鏊子在下边烤，盖子上边熏。一烤一重，上下夹攻。熏烤出来的提糖不变色，不变形，模样端雅，品相娴静，莹如蜜蜡，玉色含章。

⑨ 小镇上有两种月饼，一种是五爷院子里打的，上边尽管有“中秋月饼”四个字，但我们却习惯叫“提糖”；另一种是各家母亲蒸的，没有别名，单叫“月饼”。

⑩ 母亲蒸的月饼一个五层，每层原料各异，味道不同。月饼并不一样大，最大的如初升明月，一个比一个小，最小的像寿桃，蒸熟之后的月饼一套五个，摆起来像一座小小的白塔。母亲蒸的月饼，既可以品尝，也可以欣赏，还可以当饭吃。如果把提糖比作一章赋，母亲蒸的月饼就是一首诗。母亲蒸的月饼，不但有提糖应有的味道，还有新麦香和伏面香，与伏面的白，以及母亲的巧和母亲的知出心裁。要讲风味，母亲蒸的月饼才是我的家乡地地道道的中秋风味。

⑪ 中秋节送“提糖”是敬意，只有小辈送给长辈。给岳丈，给祖父和外公，给婶婶、姨姨和姑姑。在我们小镇，有那么一个人，人们在过节的时候都会记得他，记得给他送一个“提糖”，或者送一角“月饼”。那个人就是我们的老师，一介寒微的教书先生。我们小镇上很少有人奢望先生把孩子推出龙门，只要孩子能识几个字，能看住“门户”，就全凭了人家教书先生。尊师重教，是风尚，也是传统。

⑫ 尽管这些都是八月十五时候送的，却不能叫“送十五”。只有母亲蒸的月饼送给女儿才叫“送十五”。把母亲蒸的“月饼”从大到小擦到篮子里，还会放些核桃、柿子、枣儿、嫩玉茭、毛豆。女儿家里虽然也有这些东西，但是父母却总想着把一整个秋天都送给女儿，送给女婿，送给外孙。

⑬ 除了给女儿送十五，母亲会把月饼切成一角儿一角儿，送给左右邻家。其实我们并不叫送，用一个“送”字，没有意思，不近人情。我们叫“花”，给左邻右舍“花月饼”，文雅，悦耳。别说乡村少文化，几千年的乡愁，几千年的文明，都沉沉地裹在一个灿若锦绣的“花”字里。母亲去给邻家花月饼，会对邻家婶婶说：“尝尝俺家的月饼吧，蒸得不好，让你笑话。”邻家婶婶会接住月饼夸一句：“哎哟哟！看你的手多么巧呀！”一角月饼一句话，小镇的小巷里就像刮起来一阵春风，小镇的天空也像飘浮起了一片带春雨的轻云。

⑭ 一家“月饼”几家尝，几家“月饼”一家尝。咬上一口月饼，把中秋的欣悦和明月播洒在人世间的光华，一起咽到肚子里。一角月饼，殷殷多情，浓到千年万古化不开。

(节选自《光明日报》，有删改)

15. 小镇人用哪些方式过中秋？

16. 赏析句子。

① 一直磕到如婴孩一般柔软娇嫩的月饼脱模而出。(从修辞角度赏析)

② 母亲去给邻家花月饼，会对邻家婶婶说：“尝尝俺家的月饼吧，蒸得不好，让你笑话。”邻家婶婶会接住月饼夸二句：“哎哟！看你的手多么巧呀！”(从描写角度赏析)

17. 第⑨段有什么作用？

18. 文章以“与天下共明月”为题，有什么好处？

19. “一角月饼，殷殷多情，浓到千年万古化不开。”许多传统美食意蕴丰富，请另举一例说说其寓意。

【答案】 15. 打月饼、蒸月饼、送月饼、尝月饼。

16. (1) 运用了比喻的修辞手法，把脱模而出的月饼比喻成柔软的婴孩，生动形象地写出了人们打月饼的技艺高超以及对月饼寄予的特殊情感。

(2) 语言、动作描写，写出了母亲的热情与谦虚，也写出了邻家婶婶的客气及对母亲的夸奖。朴实的语言表现了邻里间淳朴的热情。

17. 承上启下的过渡作用，承接上文中五爷院子里“打月饼”的过程，引出下文中母亲是怎样“蒸月饼”的。

18. 点明了文章的主旨，月饼里寄托的是中秋的欢欣，更是浓浓的乡情，无论时光如何流逝，“共明月”的乡情永存；是贯串全文的感情线索，渲染了浓郁的乡情；与开头照应，吸引读者的阅读兴趣。

19. 汤圆是元宵节 主要食物，汤圆的发音和形状与团圆有关，象征着家人的团团圆圆。

【解析】

【15 题详解】

本题考查概括文章内容。答题时根据题目要求，找到相应的答题区间，筛选出相关信息，然后梳理内容，提取要点，概括作答。

解答本题，可围绕小镇人过中秋的内容逐段进行梳理。阅读全文，从第③段“走近八月，要开始打月饼了”，第④段“小镇上打月饼的总领是五爷”，第⑤段“在做月饼的同时，也要做好月饼皮儿”，第⑥段“这就叫‘打提糖’”，第⑧段“烤提糖在院子中间的廊厦底下”这些语句中可知，第③至⑧段主要写了镇上五爷带着大家“打月饼”的全流程；从第⑨段“另一种是各家母亲蒸的”，第⑩段“母亲蒸的月饼一个五层，每层原料各异，味道不同”可知，这两段主要写了小镇上各家母亲“蒸月饼”；从第⑪段“中秋节送‘提糖’是敬意”可知，该段写小镇人过中秋送“提糖”（月饼）；从第⑫段“只有母亲蒸的月饼送给女儿才叫‘送十五’”可知该段写小镇上的中秋风俗，母亲给女儿送蒸的月饼，即“送十五”；从第⑬段“母亲会把月饼切成一角儿一角儿，送给左右邻家”可知，中秋时，邻家互送月饼，即“花月饼”；从第⑭段“一家‘月饼’几家尝，几家‘月饼’一家尝”可知，中秋节小镇人在一起吃月饼。据此可知，小镇人过中秋会打月饼、蒸月饼、送月饼、吃月饼。

【16 题详解】

本题考查赏析句子。作答时，要先明确要求，再按要求赏析。

① 题要求从“修辞手法”的角度赏析，应先点明修辞手法，再叙述其作用。从“如婴孩一般柔软娇嫩的月饼”可知，句子运用了比喻的修辞手法，将“柔软娇嫩的月饼”比作“婴孩”，形象生动地写出了刚打出的月饼鲜软柔嫩的特点，从侧面表现了小镇人打月饼的技艺的熟练高超，也表达了作者对小镇的月饼的喜爱，寄寓了作者对小镇的深厚情感。

②题要求从“描写角度”进行赏析。语句写的母亲去给邻家花月饼，与邻家婶婶对话的场景，这是语言描写。从母亲的话——“尝尝俺家的月饼吧，蒸得不好，让你笑话”，可以看出母亲的谦虚与热情；从邻家婶婶的话——“看你的手多么巧呀”，可以看出邻居的礼貌与客气，从这句话里也从侧面表现出母亲做的月饼好看，从两人的对话中可以看出邻里之间十分和睦。

【17题详解】

本题考查分析文章段落的作用。由第⑨段及其上下文内容可知，“小镇上有两种月饼……叫‘提糖’”承接上文第③段至第⑧段镇上人打月饼的内容。“另一种是各家母亲蒸叫……月饼”引出下文母亲蒸月饼的内容。故第⑨段具有承上启下的过渡作用。

【18题详解】

本题考查标题的好处。分析标题的好处，先从修辞手法入手，再从标题的含义（文章的内容与情感）和结构上的作用分析作答。

阅读文章可知，“与天下共明月”从手法上看，题目虽未使用修辞手法，但富有诗意，可以激发读者的阅读兴趣；从内容上看，写的是小镇人过中秋的习俗，揭示了小镇独特的中秋文化；从结构上看，“共明月”与开头“人们知道怎样以自己的方式与天下共明月”及结尾“把中秋的欣悦和明月播洒在人世间的光华”相照应；从情感上看，“与天下共明月”是贯串全文的感情线索，抒发了作者对小镇的深厚情感，表达了作者对家乡的热爱，蕴含了浓浓的乡情。

【19题详解】

本题考查拓展探究能力。本题属于开放性试题，根据题目要求，列举传统美食，并能正确阐释其寓意即可。注意语言表达得体、连贯、完整。

示例一：长寿面，细细长长，软而可口，祝福人们幸福绵长，健康长寿。

示例二：年糕，“糕”谐音“高”，吃年糕，寓意幸福生活步步高。

四、写作 (50分)

20. 阅读下面材料，根据要求作文。

小学时去郊游，看到漂亮的果子挂满枝头，他感叹道：“学农好啊！”读大学时，他说服父母，义无反顾地报考农学院，高高兴兴跳进“农门”，几十年来，他研究的杂交水稻优质高产，已推向全球。

这则材料引发了你怎样的思考？请以“初心”为话题，联系生活，写一篇文章。

要求：①文体自选；②可以记叙、抒情或议论；③不少于600字。若写诗歌，不少于15行。

【答案】范文：

守望初心

世界在变更，时光在流逝，我们不得不前进，开始翻越永无止境的大山，甚至不再回头，直到所有人都忘了自己的初心。

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，每个人都怀揣着一个属于自己的梦想，然而，什么是梦？什么又是梦想？梦是期待，而梦想是坚强，是你把飘渺的梦坚持作为自己理想的勇气和执着，是你对自己负责的境界。但你们扪心自问，我们有多少人能够成就自己心中最初的梦想？我们的梦想，是一个简单的信念，是一个对自己未来与生命的责任，也许是二十岁的豪情壮志；也许是青春期的迷茫与冲动；也许只是一份平淡的渴望，渴望掌声，渴望成功。

无数的可能，无数的希望，因为我们的青春岁月充满奇迹，我们心中大大小小的梦，在生活的每一个角落里芬芳弥漫。朋友们，回眸自己的一路成长，还记得每一个梦想带来的悸动，在生命中留下了怎样的足迹吗？

生活中的我们想爬上更高的山，想走更远的路，都要保持自然，退回内心，平静修行，自然会悠闲自在，但同时也不应该忘记自己内心的风景。

守望初心，即使失败。李清照的那句“至今思项羽，不肯过江东。”赞扬了项羽，可我却不那么认为。尽管失去了江山那又如何？大不了从头再来，何必为了这一次的失败而否定了全部，甚至到死的地步。当年不也是一点一点把江山打下来的？大不了带领着一些英雄好汉再把失去的江山重新夺取回来。失败又不是什么可怕的事。他能够自刎乌江，在我看来就是害怕失败，就是没脸见当年的百姓，就忘记了他做事情的初心。

朱元璋当上皇帝以后，极力为百姓谋福利。因为他知道百姓生活的好才是国家最重要的事。如果没有老百姓的支持，国家就不能称之为国家，国家就更不可能繁荣昌盛。所以现在富贵的他知道什么最重要。

朱元璋的成功，表明了他没有忘记自己内心的风景。在他爬上更高的山，走出更远的路之后，他仍然能够保持自然，退回内心，平静修行。

守望初心，即使残疾。史铁生的事例一直激励着我不断前进。即使他残疾了，但他仍然可以保持自然，退回内心，平静修行。依然保持乐观的态度，依然沉浸在自己的世界里。因为他没有忘记自己内心的风景，所以即使残疾可他最终还是胜利了。他时刻都没有忘记那个风景。

最初的那个梦想一定会实现，只要不忘自己内心的风景，不忘初心守护最初的愿望。保持自然，退回内心，平静修行，守望初心。

【解析】

【详解】 本题考查话题作文。

首先，审题。第一步，要仔细审提示语，明确题干要求以“初心”为话题进行写作。第二步，看话题，理解“初心”的内涵。仔细阅读材料，材料讲述了袁隆平从小就喜欢农学，并为之不断努力，最终实现梦想的故事。据此我们可以将“初心”理解为“梦想”或“一个伟大的志向”。再结合我们的生活实际进行理解，“初心”也可以是“一个愿望”“一种处事不惊，淡然从容的心境”“一种善良美好的品质”等。第三步，看写作要求。题干要求文体自选，可以记叙，抒情或议论，所以考生写成记叙文或议论文均可。“初心”是一个常考常新的话

题，考生写作时要尽量挖掘出自己个性化的素材，写出自己坚守初心或守望初心的过程，要写出自己的真情实感。话题作文通常不能直接以话题为题目，所以写作时可采用扩充法、引用法、修辞法进行拟题。

其次，立意选材。不忘“初心”指的是人要始终如一地保持自己当初的信念、梦想，无论最后是否能取得成功。当然，还可以理解为不要忘记最初时的本心，但这时的“初心”指的则是人与生俱来的童真、质朴、简单、善良之心。多角度立意，写出时代感。随着时代的发展、科技的进步、生活的富足，人们却渐渐地迷失了最初的自己。由此，大家或可从正面立意，赞扬不忘初心，追求内心宁静、心理和谐；或可从反面立意，批判陷入功利主义泥淖的行径。此外，也可从“为何不能忘记初心”“如何才能不忘初心”等角度入手，剖析人物心理，写出精彩的故事。