

# 南充市二〇二二年初中学业水平考试语文试卷

(考试时间 120 分钟，满分 150 分)

## 一、积累与运用 (每小题 3 分，共 12 分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是 ( )

- A. 菜畦 (qí) 瞭望 (liào) 淳朴 (chún) 屏息凝神 (píng)
- B. 纤维 (qiǎn) 修葺 (qì) 恬静 (tián) 心有灵犀 (xī)
- C. 丘壑 (hè) 掂量 (diān) 默契 (qì) 殚精竭虑 (dān)
- D. 谷穗 (suì) 哺育 (fù) 广袤 (mào) 彬彬有礼 (bīn)

【答案】 C

【解析】

【详解】 A. 屏息凝神 (píng) —— (bǐng) ；

B. 纤维 (qiǎn) —— (xiān) ；

D. 哺育 (fù) —— (bǔ) ；

故选 C。

2. 下列词语书写完全正确的一项是 ( )

- A. 案牍 伫立 静谧 锲而不舍
- B. 家眷 选聘 寂寥 摸肩接踵
- C. 沙砾 羁绊 浮躁 纷至沓来
- D. 秘诀 端祥 丰润 墨守成规

【答案】 A

【解析】

【详解】 B. 摸肩接踵——摩肩接踵；

C. 浮躁——浮躁；

D. 端祥——端详；

故选 A。

3. 下列句子中，加点成语使用正确的一项是 ( )

- A. “唐诗崇情”，在如雷贯耳 唐诗背后，有大唐风范，有那个时代特有的风流与热情。
- B. 横跨在洮河上的赵州桥非常雄伟，桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是美轮美奂。
- C. 改造后的北湖公园，水更清澈，路更规整，夜晚灯光更璀璨，前往参观的人不绝如缕。

D. 延安，曾经是中共中央的所在地，是“延安精神”的发源地，也是无数人魂牵梦萦的地方。

【答案】D

【解析】

【详解】A. 如雷贯耳：意思是像雷声穿过耳朵一样，形容人的名声很大。这里修饰唐诗，不是说人，所以该成语使用错误；

B. 美轮美奂：形容新屋高大美观，也形容装饰、布置等美好漂亮。这里说的是施工技术，此处用错对象；

C. 不绝如缕：像细线一样连着，差点儿就要断了，多形容局势危急或声音细微悠长。句中指的是前往参观的人，此处望文生义；

D. 魂牵梦萦：形容思念情切。这里形容“延安”，使用“魂牵梦萦”正确；

故选D。

4. 下列表述有误的一项是（ ）

A. 对联是我国传统文化的瑰宝，也是活的文化遗产，现在还普遍应用在我们的日常生活中。如春联、寿联、名胜古迹等。

B. 《史记》是由西汉历史学家司马迁所撰写，它是我国第一部编年体通史，记述了从传说中的黄帝到汉武帝共三千余年的史事。

C. 重阳，我国传统节日，农历九月初九日。在这一天有登高赏秋的风俗，传承至今，又添加了感恩敬老等内涵。

D. 《三国演义》是我国第一部章回体长篇历史演义小说。该书结构宏大，情节曲折，塑造了数以百计的人物形象，具有很高的艺术成就。

【答案】B

【解析】

【详解】B.“它是我国第一部编年体通史”有误。《史记》是我国第一部纪传体通史。我国第一部编年体通史是《资治通鉴》。故选B。

## 二、现代文阅读

### (一) 论述性文本阅读 (每小题 3 分, 共 9 分)

阅读下面选文, 完成后面小题。

#### 弘扬劳模精神

① 今天的我们, 习惯了动动手指外卖送来, 语音指令机器人擦地。那么, 劳动离我们已经远了吗? 不是的。产业结构变化、社会分工细化, 不会改变劳动是创造价值的唯一源泉。正如习近平总书记所指出的, “人世间的美好梦想, 只有通过诚实劳动才能实现”。在当下中国, 一分钟, 快递小哥收发 7.6 万件快递, “神威·太湖之光”超级计算机运算 750 亿

亿次。我国经济从高速增长进入高质量发展阶段，需要更多知识型、技能型、创新型劳动者，也为劳动者、奋斗者实现人生出彩提供了广阔舞台。

② 一代人有一代人的使命。不同时代的劳模，给了今天的我们怎样的启迪？劳动的内涵在更新，劳模的标准在“进阶”，“爱岗敬业、争创一流，艰苦奋斗、勇于创新，淡泊名利、甘于奉献”的劳模精神始终是不变的秘笈。

③ 学习劳模，要学习他们身上闪耀的信仰光彩。“人间万事出艰辛。越是美好的未来，越需要我们付出艰苦努力”。盘点这些劳模，他们身上有一个共同点，那就是穿越眼前的迷雾，相信并为“美好的未来”而奋斗。全国劳模、时代楷模天津电力抢修工人张黎明，无数次沿着电力线路“溜达”，闭上眼睛能说出他负责的线路沿途有多少个高压塔、多少根电线杆。没有哪代人的青春是容易的，重温他们的故事，想想这些平凡人何以把不可能变为可能，心底就有“相信”，眼中便有光彩，走过风雨看到彩虹，用劳动与奋斗为中华民族伟大复兴贡献力量。

④ 学习劳模，要学习他们实干苦干的劲头。“一勤天下无难事”。无论哪个时代的劳模，都是在某个方面有所建树的劳动者。近年来评选出的劳模，高级技工、科研精兵的比重在增加，知识型、技能型、创新型劳动者不断涌现。中国电子科技集团公司第五十四研究所钳工夏立，多次参与卫星天线预研与装配、校准任务，装配的齿轮间隙仅有 0.004 毫米，相当于一根头发丝的 1/20 粗细。具有精益求精的工匠精神，多做一点点、创新一点点，日积月累，“高原”就成了“高峰”，就能推动中国制造向中国创造转变。

⑤ “我热爱高高的塔机，喜欢它那长长的铁臂、炽热通往天路的神梯，热爱钢铁般的气息。”全国劳模、中国建筑一局塔吊工人王华曾这样吐露心声。涵养崇尚劳动的社会氛围，为保障劳动者权益创造更好制度环境，就能激发亿万人民用劳动托举梦想的豪情，汇聚实现中华民族伟大复兴中国梦的磅礴力量。

(选自《人民日报》，有删改)

5. 下列对文本中心论点表述最恰当的一项是 ( )

- A. 我们应该弘扬劳模精神。
- B. 劳动是创造价值的唯一源泉。
- C. 我们要学习劳模身上闪耀的信仰光彩。
- D. 我们要学习劳模实干苦干的劲头。

6. 下列对文本论证的相关分析，不正确的一项是 ( )

- A. 第①段引用习近平总书记“人世间的美好梦想，只有通过诚实劳动才能实现”这句话，运用了道理论证的方法。
- B. 第③段中“全国劳模、时代楷模天津电力抢修工人张黎明，闭上眼睛能说出他负责的线路沿途有多少个高压塔、多少根电线杆”，运用了举例论证的方法。

C. 第④段中夏立的事例，证明了“近年来评选出的劳模，高级技工、科研精兵的比重在增加，知识型、技能型、创新型劳动者在不断涌现”的事实。

D. 文章论证兼顾历史、现实与未来，既指出了不同时代的劳模精神始终未变，又展望了弘扬劳模精神的美好未来。

7. 下列对文本内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. 我国经济从高速增长进入高质量发展阶段，为劳动者、奋斗者实现人生出彩提供了广阔舞台。

B. 不同时代的劳模都有一个共同特点：身上闪耀着信仰的光彩，相信并为“美好的未来”而奋斗。

C. 重温劳模的故事，就能让每一个人走过风雨看到彩虹，用劳动与奋斗为中华民族伟大复兴贡献力量。

D. 劳模精神的内涵是爱岗敬业、争创一流，艰苦奋斗、勇于创新，淡泊名利、甘于奉献。

【答案】5. A 6. C 7. C

【解析】

【5题详解】

本题考查概括论点。

结合标题“弘扬劳模精神”、第②段“劳动的内涵在更新，劳模的标准在‘进阶’，爱岗敬业、争创一流，艰苦奋斗、勇于创新，淡泊名利、甘于奉献的劳模精神始终是不变的秘笈”以及第③段“学习劳模，要学习他们身上闪耀的信仰光彩”、第④段“学习劳模，要学习他们实干苦干的劲头”，可知本文的中心论点是：我们应该弘扬劳模精神；

故选A。

【6题详解】

本题考查论证方法的分析。

C. 第④段中夏立的事例，证明了“学习劳模，要学习他们实干苦干的劲头”的观点，所以“证明了‘近年来评选出的劳模，高级技工、科研精兵的比重在增加，知识型、技能型、创新型劳动者在不断涌现’的事实”的分析不正确；

故选C。

【7题详解】

本题考查理解和分析文本内容

C. 结合文章第③段“重温他们的故事，想想这些平凡人何以把不可能变为可能，心底就有‘相信’，眼中便有光彩，走过风雨看到彩虹，用劳动与奋斗为中华民族伟大复兴贡献力量”可知“能让每一个人走过风雨看到彩虹”，太过绝对，与原文内容不符；

故选C。

## (二) 说明性文本阅读 (8—9 题, 每小题 3 分, 10 题 4 分, 共 10 分)

阅读下面选文, 完成后面小题。

### 国家高山滑雪中心

① 国家高山滑雪中心位于北京市延庆区燕山山脉最西段, 这里年平均气温比北京市区低 3~4℃。位于延庆赛区核心区的小海陀山, 平均气温比延庆还低十几摄氏度, 得天独厚的条件让它成为 2022 年北京冬奥会高山滑雪和雪车雪橇赛场。高山滑雪赛道的出发平台, 海拔 2198 米, 是北京市海拔最高的建筑, 造型巍峨, 犹如一只乘风欲飞的风筝。

② 国家高山滑雪中心拥有国内第一条符合奥运标准的高山滑雪赛道, 也是目前世界上建设难度最大的比赛场地之一。第一, 延庆赛区整个场馆设施属于新建场馆, 特别是国家高山滑雪中心, 不仅海拔最高, 而且在初期建设中, 山上没有道路、水、电和通信; 第二, 国际雪联对于整个赛道要求非常严苛, 国内又没有冬奥会相应的雪道建设经验以及标准参考, 所以整个建设过程中, 都是根据国际雪联的相应要求进行建设的; 第三, 这条赛道的坡度非常大, 最大的坡度达到 68%, 很多区域机械作业无法到达, 因此完全要靠人力进行相应的施工作业。

③ 虽然西临海拔高、施工条件差等难题, 但绿色低碳可持续是冬奥场馆建设的铁律。针对“可持续性”原则, 组委会制定了 54 项任务, 既有生态修复等环境可持续任务, 也有与赛区周边居民生活改善相关的经济可持续、社会可持续任务, 2022 年北京冬奥会是奥运会史上第一次把所有相关业务都融入可持续性管理体系的赛事。

④ 国家高山滑雪中心的造雪工作也是一项极其艰苦及严格的工作: 为了保证比赛选手最高滑行时速能达到 130~140 公里/小时, 国际雪联对雪道硬度有严格要求, 因此造雪成为最为关键的一个环节。根据比赛要求, 雪道表面必须保持结晶状态, 近似于冰面, 这种雪被称为冰状雪。冰状雪可减小雪板和雪道之间的摩擦力, 使得雪道不易被破坏。在运动员高速转弯的情况下还能保证雪道表面平整光滑, 让选手不论第几个出场, 雪道的状态都是一样的相对完美, 以确保比赛的公平性。

⑤ 国家高山滑雪中心造雪用的水来自佛峪口水库和白河堡水库。通过 7.5 公里的地下综合管廊, 把造雪用水送往小海陀山海拔 1050 米的塘坝和海拔 1290 米的蓄水池进行蓄存。再通过三级泵站将造雪用水分别注入各雪道造雪系统, 最终到达小海陀山 2198 米最高点附近的出发平台。同时, 国家高山滑雪中心还建设了完善的融雪水、雨水回收利用系统, 回收的水资源将实现重复利用。

⑥ 国家高山滑雪中心内共设计了 11 条索道, 不同制式的索道又形成了 5 个换乘站, 确保运动员可以从冬奥村出发在 30 分钟内抵达各项目出发点。

(选自《光明日报》, 有删改)

8. 下列对文本的有关分析不正确的一项是 ( )

- A. 本文是一篇事物性说明文，说明对象是国家高山滑雪中心。
- B. 本文依次介绍了国家高山滑雪中心的位置、赛道、引水、造雪、索道等。
- C. 本文综合运用了多种说明方法，如列数字、打比方、作比较等。
- D. 本文第①段中画线句子体现了说明文语言的准确性、生动性。

9. 下列说法符合文意的一项是 ( )

- A. 高山滑雪赛道的坡度非常大，最大的坡度达到 68%，机械作业无法到达，完全要靠人力进行施工作业。
- B. 2022 年北京冬奥会是奥运会历史上第一次把所有业务都融入绿色低碳、可持续性管理体系的赛事。
- C. 雪道表面近似于冰面，可减小雪板和雪道之间的摩擦力，让选手不论第几个出场，雪道的状态都是一样的完美。
- D. 国家高山滑雪中心位于北京市延庆区燕山山脉最西段，北京冬奥会高山滑雪和雪车雪橇赛场设在小海陀山。

10. 国家高山滑雪中心在哪些方面让你感到自豪？请根据文本简要回答。

【答案】 8. B 9. D

10. 示例：①拥有国内第一条符合奥运标准的高山滑雪赛道；②是目前世界上建设难度最大的比赛场地之一；③建设理念先进，坚持了绿色低碳可持续的建设理念；④回收的水资源实现了重复利用；⑤交通便捷，确保运动员可以从冬奥村出发在 30 分钟内抵达各项目出发点；⑥高山滑雪赛道的出发平台造型巍峨，外形优美。

【解析】

【8 题详解】

B. 根据第①段“国家高山滑雪中心位于北京市延庆区燕山山脉最西段”，第②段“国家高山滑雪中心拥有国内第一条符合奥运标准的高山滑雪赛道”，第④段“国家高山滑雪中心的造雪工作也是一项极其艰苦及严格的工作”，第⑤段“国家高山滑雪中心造雪用的水来自佛峪口水库和白河堡水库……再通过三级泵站将造雪用水分别注入各雪道造雪系统，最终到达小海陀山 2198 米最高点附近的出发平台”，第⑥段“国家高山滑雪中心内共设计了 11 条索道”等语句可知，本文依次介绍了国家高山滑雪中心的位置、赛道、造雪、引水、索道；本项表述颠倒了“造雪”与“引水”的位置，表述有误；  
故选 B。

【9 题详解】

A. 根据第②段“这条赛道的坡度非常大，最大的坡度达到 68%，很多区域机械作业无法到达，

因此完全要靠人力进行相应的施工作业”可知，本项表述中“机械作业无法到达”缺少限定词“很多区域”，与原意不符，表述有误；

B.根据第③段“2022年北京冬奥会是奥运会史上第一次把所有相关业务都融入可持续性管理体系的赛事”可知，本项表述与原文相比多出“绿色低碳”一词，与原意不符，表述有误；

C.根据第④段“让选手不论第几个出场，雪道的状态都是一样的相对完美”可知，本项“雪道的状态都是一样的完美”缺少限定词“相对”，与原意不符，表述有误；

故选D

### 【10题详解】

本题考查文章内容理解与概括。国家高山滑雪中心让我们感到自豪的方面定是其与众不同的方面（特色），从原文寻找到依据即可。

根据第②段“国家高山滑雪中心拥有国内第一条符合奥运标准的高山滑雪赛道，也是目前世界上建设难度最大的比赛场地之一”，第③段“绿色低碳可持续是冬奥场馆建设的铁律”“2022年北京冬奥会是奥运会史上第一次把所有相关业务都融入可持续性管理体系的赛事”，第⑤段“回收的水资源将实现重复利用”，第⑥段“确保运动员可以从冬奥村出发在30分钟内抵达各项目出发点（交通便捷）”，第①段“高山滑雪赛道的出发平台，海拔2198米，是北京市海拔最高的建筑，造型巍峨，犹如一只乘风欲飞的风筝（外形优美）”即可概括。

### （三）叙事性文本阅读（共16分）

阅读下面选文，完成后面小题。

#### 望春风

① 一夜之间，田野山间的野菜被微风吹绿了——几次探头探脑后，终于在黎明到来之前量出活泼泼的一片。在人们的翘首盼望中，春天终于如约而来。

② 路边的大树开始褪去了枯黄，和田间的桃枝一起绽出新叶。我也受到了感染，心情顿时明媚了许多。路上行人明显多了起来，渐渐恢复了往日的喧嚣。不时看到戴着口罩、装备齐全的骑行者，他们塌下身子，双手稳稳地攥住把手，如一尾尾灵活的鱼儿，在车流的汪洋中穿行。

③ 第一批被春天唤醒的，总是乡间的农人。在乡村，春风是人们最好的朋友。它把山坡吹绿，把枝头的新芽催绽，与田野上每一个守护着土地的人不期而遇，带来花的清香与叶的肥嫩。

④ 疫情逐渐缓解，卡口渐次开放。麦子地里，农业站的技术管理员在查看麦苗长势，指导农民除草施肥、喷洒农药。苹果地里，果农们在为果树剪枝、开沟、追肥。农民们终于回到那片一生难以割舍的土地，扑向那地毯般铺张开来的田野，不错过惊蛰前后的每一个日子。

⑤ 郊外田畦都齐齐整整，荠菜花满坡满地，不时能看见三五个人戴着口罩在麦地里挖野菜。那些肥嫩的荠菜、苦菜子被人们摘下，收进随身带来的布袋、提篮中。在挟裹着乡土气息的清风里，他们带着满心的喜悦回家，品尝这大自然恩赐的美味。

⑥ 姜地里，家家姜农戴着口罩，扛犁带锨，拉着竹竿和塑料薄膜，提着推着正月里在土炕上生的姜芽，开始下地种姜了。干活干得起了兴，他们脱掉了羽绒服外套，忙得满头大汗。很快，白花花的塑料膜包上地畦，一大块黄土地就这样落了一层亮亮的白雪。

⑦ 村庄路口，一个穿深绿棉衣的老太太正拉着一个穿暗红外衣的老太太的手，隔着彼此的口罩，絮絮地嘱咐着什么。两位老太太都是 70 多岁的年纪，干瘦矮小的身体，核桃般沟壑纵横的面孔，灰白的头发。两人拉扯了一会儿，红衣老太终于离开绿衣老太，走向马路对面，步子缓慢，但是很沉着，稳稳的，没有回头。春天的风依然凛冽，吹着老人灰白的头发、瘦小的身子。绿衣老太一直站在那里，目光始终追随着红衣老太。终于走到了路南侧的人行道上，红衣老太默契地回首，仰起菊花般的笑脸，挥舞着胜利的手势，向对面的老太太大声喊着什么。隔着一条路的距离，只能看到口罩在动。绿衣老太也挥起了手，大声地喊着什么，那笑容也如菊花般，层层叠叠。然后，红衣老太转过身，步子似乎轻盈了很多，继续向前方走去。

⑧ 她们应该是一对老友吧。疫情阻隔多日不见，红衣老太一定是惦记着闺蜜，于是穿过村庄路口去看望。离别时，绿衣老太不放心，执意要送老友，红衣老太摆脱了她拉扯的手，安慰说自己能走。老人过马路时故意走得镇静而从容，因为她知道，老友温暖的目光正陪伴着她前行。

(选自《光明日报》，有删改)

11. 文本第①段中画线句子有什么作用？请简要作答

12. 文本形象地描绘了疫情缓解后乡村中哪几幅劳动场景？请简要概括。

13. 文本中作者是如何刻画两位老人形象的？请简要分析。

14. 一边是友情，一边是疫情。文中两位老人在疫情还未完全解除的情况下，为友情而相聚的行为，有人认为不可取，有人认为值得赞赏。请结合文本并联系生活实际，谈谈你的看法。

**【答案】** 11. ① 描写自然环境，点明时令——春季。② 照应标题“望春风”，写出了春天到来时万物复苏、生机勃勃的景象。③ 暗示了疫情缓解，人们逐渐恢复正常生活的愉悦心情。

12. 示例：① 农技员指导农民劳作的场景；② 果农剪枝、开沟、追肥的场景；③ 人们挖野菜的场景；④ 姜农种姜的场景。

13. 示例：① 外貌描写，通过服装、相貌等细致地刻画出两位乡村老妇的形象；② 神态描写，运用比喻的手法，生动形象地写出了两位老人久别重逢的喜悦之情；③ 动作描写，“拉扯”“站”“回首”“挥手”等动作表现了两位老人之间的深情厚谊。

14. 示例一：老人的做法不可取。①疫情并未完全解除，只是逐渐缓解，卡口渐次开放，她们就手拉手地近距离接触，这不符合防疫要求。②虽然两位老人见面时戴了口罩，但她们已经 70 多岁了，抵抗力相对较弱，这种相聚，存在一定安全隐患，可能给自己和他人的健康带来损害。这种做法不值得提倡。示例二：老人的做法值得赞赏。①在疫情逐渐缓解卡口渐次开放的情况下，两位 70 多岁的老人就迫不及待地彼此探视，表明了她们对彼此的牵挂，对友谊的珍视，这是难能可贵的。②她们见面时，佩戴了口罩，采取了必要的防护措施。病毒无情，人间有爱，所以，这种做法是值得赞赏的。

### 【解析】

#### 【11 题详解】

本题考查首段的作用。

根据“一夜之间，田野山间的野菜被微风吹绿了”分析，描写自然环境，点明时令——春季。“野菜被微风吹绿了”照应标题“望春风”，“几次探头探脑后，终于在黎明到来之前晕出活泼的一片”写出了春天到来时万物复苏、生机勃勃的景象。

结合第④段“疫情逐渐缓解，卡口渐次开放。麦子地里，农业站的技术管理员在查看麦苗长势，指导农民除草施肥、喷洒农药。苹果地里，果农们在为果树剪枝、开沟、追肥。农民们终于回到那片一生难以割舍的土地，扑向那地毯般铺张开来的田野，不错过惊蛰前后的每一个日子”可知，暗示了疫情缓解，人们逐渐恢复正常生活的愉悦心情。

#### 【12 题详解】

本题考查概括能力。

根据第④段“子地里，农业站的技术管理员在查看麦苗长势，指导农民除草施肥、喷洒农药”概括得出：农业站的技术管理员指导农民劳作的场景。

根据第④段“苹果地里，果农们在为果树剪枝、开沟、追肥”概括得出：果农剪枝、开沟、追肥的场景。

根据第⑤段“郊外田畦都齐齐整整，芥菜花满坡满地，不时能看见三五个人戴着口罩在麦地里挖野菜。那些肥嫩的芥菜、苦菜子被人们摘下，收进随身带来的布袋、提篮中”概括得出：人们挖野菜的场景。

根据第⑥段“姜地里，家家姜农戴着口罩，扛犁带锄，拉着竹竿和塑料薄膜，提着推着正月里在土炕上生的姜芽，开始下地种姜了。干活干得起了兴，他们脱掉了羽绒服外套，忙得满头大汗”概括得出：姜农种姜的场景。

#### 【13 题详解】

本题考查人物描写方法及作用。

根据第⑦段“一个穿深绿棉衣的老太太正拉着一个穿暗红外衣的老太太的手”“干瘦矮小的身体，核桃般沟壑纵横的面孔，灰白的头发”分析可知，这是外貌描写，通过服装、相貌等细

致地刻画出两位乡村老妇的形象；

根据第⑦段“目光始终追随着红衣老太”、“红衣老太默契地回首，仰起菊花般的笑脸”分析，这是神态描写，并且运用比喻的手法，把笑脸比作菊花，生动形象地写出了两位老人久别重逢的喜悦之情；

根据第⑦段“拉着”“拉扯”“走向”“站”“回首”“挥舞”“挥手”“喊”“转过身”等一系列动词分析，这是动作描写，这些动作表现了两位老人之间 深情厚谊。

据此分析，本文采用了外貌描写，神态描写，动作描写，刻画了两位老人久别重逢，而又互相加油、互道珍重的形象。

#### 【14 题详解】

本题考查表达观点和看法。两种观点都可以，首先表明观点，然后结合文本内容中对两位老人的描写分析理由即可。

示例一：老人的做法不可取。根据第④段“疫情逐渐缓解，卡口渐次开放”、第⑦段“一个穿深绿棉衣的老太太正拉着一个穿暗红外衣的老太太的手”、“两位老太太都是 70 多岁的年纪，干瘦矮小的身体，核桃般沟壑纵横的面孔，灰白的头发”可知，疫情只是逐渐缓解，卡口只是渐次开放，已经 70 多岁，抵抗力相对较弱的她们就手拉手地近距离接触，存在一定安全隐患，可能给自己和他人的健康带来损害。这种做法不值得提倡。

示例二：老人的做法值得赞赏。根据第④段“疫情逐渐缓解，卡口渐次开放”、第⑦段“隔着彼此的口罩，絮絮地嘱咐着什么”、“两位老太太都是 70 多岁的年纪，干瘦矮小的身体，核桃般沟壑纵横的面孔，灰白的头发”、“绿衣老太一直站在那里，目光始终追随着红衣老太。终于走到了路南侧的人行道上，红衣老太默契地回首，仰起菊花般的笑脸，挥舞着胜利的手势，向对面的老太太大声喊着什么。隔着一条路的距离，只能看到口罩在动。绿衣老太也挥起了手，大声地喊着什么，那笑容也如菊花般，层层叠叠”可知，在疫情逐渐缓解，卡口渐次开放的情况下，两位 70 多岁的老人见面时，都佩戴了口罩，采取了必要的防护措施下，就迫不及待地彼此探视，表明了人间自有真情在。这种做法值得赞赏。

### 三、古诗文阅读

#### （一）文言文阅读（15—17 题，每小题 3 分，18 题 6 分，共 15 分）

阅读下面文言文，完成后面小题。

#### 【甲】

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生

而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

(选自《孟子·告子上》)

### 【乙】

顺治二年乙酉四月，江都围急。督相史忠烈公<sup>①</sup>知势不可为，集诸将而语之曰：“吾誓与城为殉，然仓皇中不可落于敌人之手以死，谁为我临期成此大节者？”副将军史德威慨然任之。忠烈喜曰：“吾尚未有子，汝当以同姓为吾后。吾上书太夫人，谱汝诸孙中。”

二十五日，城陷，忠烈拔刀自裁，诸将果争前抱持之。忠烈大呼德威，德威流涕，不能执刃，遂为诸将所拥而行。至小东门，大兵如林而至，马副使鸣騄、任太守民育及诸将刘都督肇基等皆死。忠烈乃瞠目曰：“我史阁部也。”被执至南门。和硕豫亲王以先生呼之，劝之。忠烈大骂而死。初，忠烈遗言：“我死当葬梅花岭上。”至是，德威求公之骨不可得，乃以衣冠葬之。

(选自《梅花岭记》，有删改)

注：①【史忠烈公】明代督相史可法。忠烈，是他的谥号。因曾担任内阁大学士，故自称“阁部”。

15. 下列加点词语解释有误的一项是 ( )

- A. 故患有所不辟也 患：忧虑，担心
- B. 所识穷乏者得我与 得：同“德”，感恩、感激
- C. 是亦不可以已乎 已：停止
- D. 被执至南门 执：押解

16. 下列各组句子中加点词意义和用法相同的一项是 ( )

- A. 乡为身死而不受 汝当以同姓为吾后
- B. 所欲有甚于生者 乃取一葫芦置于地
- C. 舍生而取义者也 遂为诸将所拥而行
- D. 蹴尔而与之 诸将果争前抱持之

17. 下列对文本理解有误的一项是 ( )

- A. 甲文注重推理，逻辑严密。开篇通过类比提出中心论点，然后从正反两方面有力地论证

了中心论点。

B. 乙文记述了江都城被攻陷后，和硕豫亲王劝史可法投降，史可法大骂而死，他的部将遵照他的遗言将他葬在梅花岭上。

C. 甲文孟子善用日常生活中的事例进行说理，使抽象的道理变得浅显易懂；乙文饱含深情地叙述了史可法的悲壮事迹，极具感染力。

D. 甲文孟子认为“正义”“大义”比生命重要，能给予人不苟且偷生、不避祸患的勇气；乙文史可法用行动捍卫了他心中的“大义”。

18. 翻译文中划线的句子。

(1) 万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！

(2) 然仓皇中不可落于敌人之手以死，谁为我临期成此大节者？

【答案】15. A 16. D 17. B

18. (1) 优厚的俸禄却不辨别是否合乎礼义就接受了它，优厚的俸禄对我有什么益处呢！

(2) 但（在）匆忙慌乱中不能落在敌人的手里死去，谁（能）替我在城破时完成这个（为国而死）的大节呢？

【解析】

【15题详解】

A. 句意：因此有的灾祸我也不躲避。患：祸患，灾难；

故选A。

【16题详解】

A. 介词，为了/动词，作为；

B. 介词，引出比较的对象，比/介词，在；

C. 表顺承，可不译/表修饰，可不译；

D. 均为代词，都译为“他”；

故选D。

【17题详解】

B. 根据【乙】文第二段结尾处“至是，德威求公之骨不可得，乃以衣冠葬之”可知，到最后未寻得史可法的尸骨，于是拿史可法衣冠代替尸骨埋葬在梅花岭上；“他的部将遵照他的遗言将他葬在梅花岭上”表述有误；

故选B。

【18题详解】

本题考查学生对句子翻译能力。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分

补充完整。重点词有：

(1) 万钟：优厚的俸禄；辩：同“辨”，辨别；何加：有什么益处；

(2) 然：但是；仓皇：匆忙慌乱；为：替。

【点睛】【甲】参考译文：

鱼是我所想要的，熊掌也是我所想要的，如果这两种东西不能同时得到，那么我就只好放弃鱼而选取熊掌了。生命是我所想要的，道义也是我所想要的，如果这两样东西不能同时都具有的话，那么我就只好牺牲生命而选取道义了。生命是我所想要的，但我所想要的还有比生命更重要的东西，所以我不做苟且偷生的事。死亡是我所厌恶的，但我所厌恶的还有超过死亡的事，因此有的灾祸我也不躲避。如果人们所想要的东西没有能比生命更重要的，那么凡是能够用来求得生存的手段，哪一样不可以采用呢？如果人们所厌恶的事情没有超过死亡的，那么凡是可以躲避祸患的办法为什么不可以做呢？采用某种手段就能够活命，可是有的人却不肯采用；采用某种办法就能够躲避灾祸，可是有的人也不肯采用。由此可见，他们所想要的有比生命更宝贵的东西（那就是“义”）；他们所厌恶的，有比死亡更严重的事（那就是“不义”）。不仅贤人有这种心，人人都有，只不过贤能的人不丧失罢了。

一碗食物，一碗汤，得到它就能活下去，得不到它就会饿死。如果盛气凌人地呼喝着给他吃，饥饿的行人也不愿接受；用脚踢给别人吃，就连乞丐也会因轻视而不肯接受。优厚的俸禄却不辨别是否合乎礼义就接受了它，优厚的俸禄对我有什么益处呢！是为了住宅的华丽、妻妾的侍奉和认识的穷人感激我吗？以前有人为了大义宁死也不愿接受，现在却为了住宅的华丽却接受了它；以前有人为了大义宁死也不愿接受，现在却为了妻妾的侍奉接受了它；以前有人为了大义宁死也不愿接受，现在为了认识的穷人感激自己接受了它。这种做法难道不应该停止吗？这就叫做丧失了人所固有的羞恶之心。

【乙】参考译文：

顺治二年乙酉（年）四月，江都被（清兵）围困的（形势）很危急。督相史忠烈公知道局势（已）不可挽救，（就）召集众将领告诉他们说：“我发誓与扬州城同作殉国（之物），但（在）匆忙慌乱中不能落在敌人的手里死去，谁（能）替我在城破时完成这个（为国而死）的大节呢？”副将军史德威悲痛激昂地（表示愿意）担负这一任务。忠烈高兴地说：“我还没有儿子，你应当凭同姓的关系作我的后嗣。我（要）写信（禀告）太夫人，把你（的名字）记入（我的）家谱，排在（太夫人的）孙儿辈中。”

二十五日，（江都）城沦陷，忠烈抽出刀来自刎。众将领果然争着上前抱住他（不让他自杀）。忠烈大声呼唤德威，德威（悲痛）流泪，不能举刀，于是被众将领簇拥着走。到小东门，清兵像密林般地到来，副使马鸣騄、太守任民育和都督刘肇基等众将领都战死了。忠烈就瞪着眼看敌人说：“我就是（大明朝的）史阁部”。被（俘）押到南门，和硕豫

亲王用“先生”（的名称）称呼他，劝他投降。忠烈大骂而死。当初，忠烈（留下）遗言：“我死后应葬（在）梅花岭上。”到这时，德威寻找史公的尸骨不能找到，就拿（他的）衣冠（代替尸骨）埋葬他（在梅花岭上）。

## （二）古诗阅读（每小题3分，共6分）

19. 阅读下面这首唐诗，完成后面问题。

### 题破山寺后禅院

常建

清晨入古寺，初日照高林。

曲径通幽处，禅房花木深。

山光悦鸟性，潭影空人心。

万籁此都寂，但余钟磬音。

（1）下列对诗歌理解有误的一项是（ ）

- A. 首联写诗人漫步山林，进入古寺。“照”字写出了旭日东升时的勃勃生机，反衬出诗人孤寂落寞的情绪。
- B. 颔联曲折的小路，幽深的花木，肃穆的禅房，构成一种宁静祥和的氛围，似乎可以洗濯身心，放飞灵魂。
- C. 颈联“空人心”对应上句“悦鸟性”，点出如此空灵纯净的世界可以净化心灵，让人参悟这空寂中的禅意。
- D. 这首诗语言朴素、构思巧妙，善于引导读者在平易中进入胜景，体会诗的旨趣，而不以描摹和词藻取胜。

（2）尾联运用了什么表现手法？表达了诗人怎样的情感？请简要分析。

**【答案】**（1）A （2）示例：尾联运用了“以声衬静”的表现手法（如答成“以动衬静”亦可），大自然和人世间的所有声响都寂灭了，只有钟磬之音，回应着大自然的寂寞无语（意对即可）。表达了诗人超脱、淡泊的情怀（意对即可）。

**【解析】**

**【小问1详解】**

A.“反衬出诗人孤寂落寞的情绪”有错。首联写诗人漫步山林，进入古寺。首句一个“入”字，写出了古寺美景之幽远，“照”字写出了旭日东升时的勃勃生机，透露出诗人欣喜昂扬的情绪。故选A。

**【小问2详解】**

本题考查诗歌的情感与写作手法。尾联“万籁此都寂，但余钟磬音”的意思是此时此刻万物都沉默静寂，只留下了敲钟击磬的声音。正是因为大自然如此寂静，才能听到钟磬之音，

因此运用了“以声称静”的表现手法。联系颈联“山光悦鸟性，潭影空人心”意思是山中明媚景色使飞鸟更加欢悦，潭水空明清澈，临潭照影，令人俗念全消，由此得出正是大自然景象的空灵与纯净，让人世俗的想法全然消失，表达了诗人超脱、淡泊的情怀。

### (三) 名篇名句默写 (每空 1 分，共 8 分)

20. 补写出下列句子中的空缺部分。

- (1) \_\_\_\_\_，刚从神话的蛛网里挣脱。(舒婷《祖国啊，我亲爱的祖国》)
- (2) \_\_\_\_\_，引无数英雄竞折腰。(毛泽东《沁园春·雪》)
- (3) 岂不罹凝寒？\_\_\_\_\_。(刘桢《赠从弟(其二)》)
- (4) 不畏浮云遮望眼，\_\_\_\_\_。(王安石《登飞来峰》)
- (5) 陶渊明在《桃花源记》中，描写桃花源人精神面貌的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (6) 《<论语>十二章》中孔子运用对比的手法，强调个人不能改变志向的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

**【答案】** ①. 我是你簇新的理想 ②. 江山如此多娇 ③. 松柏有本性 ④. 自缘身在最高层 ⑤. 黄发垂髫 ⑥. 并怡然自乐 ⑦. 三军可夺帅也 ⑧. 匹夫不可夺志也

#### **【解析】**

**【详解】** 本题考查名句默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题注意“簇”“娇”“缘”“髫”“夺”等易错字。

### 四、名著阅读 (共 6 分)

21. 阅读下面材料，完成后面问题。

学校开展以“喜迎二十大，永远跟党走”为主题的“阅读红色经典”活动，下面是某同学的摘抄片段。

片段一：

他的相貌并不动人，身材矮胖，但有铁一般的臂膀和腿。他的衣、食、住都同士兵一样，共尝士兵们的艰苦，早年往往赤脚走路。他喜欢在军营里散步，跟士兵们坐在一起，说故事，同他们玩耍。乒乓球打得很好，篮球也不错。

片段二：

像其他许多红军领袖一样，他在中国也是一个传奇式的人物。他是瘦个子，中等身材。细小而坚韧的骨骼，又大又深的眼睛富于热情，尽管有长而黑的胡子，外表上仍不脱孩子气。他英文讲得虽不流利，却相当准确，据他说已有五年不讲英文了，这使我很惊讶。

片段三：

在体育上他是很活泼的，很好的骑手，这一半因为他是一个不吸烟者和节欲者。有一天在红军第二师演习的时候，我们必须爬一座很高峻的山。“跑上山顶去！”他突然这样对我和他的气喘着的总部人员喊着。他像一个兔子一样地跳着跑开了，到山顶的时候他远超过了我们一行人。

(1) 上述摘抄片段选自哪部作品？该作品的作者是谁？

(2) 请从上述摘抄片段中任选一则，指出该片段中描述的人物是谁，并结合原著概括他的主要性格特征。

**【答案】** (1) 《红星照耀中国》埃德加·斯诺（或“斯诺”）

(2) 示例：

片段一：朱德。性格特征：①沉着谦恭、天性温和，热心朴实，英勇；②热爱读书，喜欢运动；③大公无私，有责任感，喜欢跟战士打成一片，经常和他们谈话。

片段二：周恩来。性格特征：①头脑冷静，讲求实际，善于计划，自信；②吃苦耐劳，信念坚定，始终不屈不挠；③平易近人，谈吐温文尔雅，细心热情。

片段三：彭德怀。性格特征：①坦白爽快，乐观豁达，活泼幽默，正直；②平易近人，爱护部下，大公无私，富有责任感；③善于作战，热爱学习，行动迅速，喜欢挑战，吃苦耐劳，生活节俭。

**【解析】**

**【小问1详解】**

此题考查的是名著的知识积累。根据三个片段中人物对人物的描述“共尝士兵们的艰苦，早年往往赤脚走路”“像其他许多红军领袖一样，他在中国也是一个传奇式的人物”“他像一个兔子一样地跳着跑开了，到山顶的时候他远超过了我们一行人”可知这三个人是朱德、周恩来、彭德怀，由此可知片段选自《红星照耀中国》。《红星照耀中国》曾易名为《西行漫记》，是美国记者埃德加·斯诺所著的纪实文学作品。

**【小问2详解】**

考查名著人物判定和性格概括。题干要求从所给摘抄片段中任选一则，指出人物是谁，并结合原著概括他的主要性格特征。所以可选择最熟悉的片段解答即可。

片段一：从“身材矮胖，但有铁一般的臂膀和腿”可知，人物是朱德。结合原著可知，其性格特征：①他沉默谦虚，说话轻声，有点饱经沧桑。②他关爱部下，他的生活和穿着都和普通士兵一样，同甘共苦，早期常常赤脚走路，整整一个冬天以南瓜充饥，另外一个冬天则以牦牛肉当饭，从来不叫苦，很少生病。他喜欢在营地里转，同弟兄们坐在一起，讲故事，同他们一起打球。他向弟兄们讲话往往脱下他的帽子。③热爱读书，喜欢运动。他仔细订出读书计划，熟读政治、经济书籍。

片段二：从“他是瘦个子，中等身材。细小而坚韧的骨骼，又大又深的眼睛富于热情，尽管有长而黑的胡子，外表上仍不脱孩子气”可知，人物是周恩来。其性格特征：①平易近人，温和文雅，乐于助人，第一次见面用英语跟斯诺打招呼，亲自为斯诺拟定行程安排；②头脑冷静，善于分析推理，讲究实际经验，他是“红色中国外交第一人”；③善于计划，生活朴素，充满活力。

片段三：从“在体育上他是很活泼的，很好的骑手，这一半因为他是一个不吸烟者和节欲者”可知，人物是彭德怀。其性格特征：①他率直爽朗、乐观爱笑、富有才智、吃苦耐劳、精力旺盛。例如长征中经常步行，把马让给其他同志骑；②性格刚烈，具有强烈的反抗精神，例如童年时在私塾奋起反抗欺负他的地主孩子、老师，将祖母的鸦片烟踢掉。③爱惜部下、善于作战，司令部陈设简陋，伙食也很一般，与部下一样，善于总结战术经验，巧妙运用游击战取得胜利。

## 五、语言运用（共 8 分）

22. 阅读下列材料，完成后面问题。

因工作需要，与我们朝夕相处了近三年的青蓝老师将调离我们学校去新的岗位，班上准备为他举办一场欢送晚会。请你结合青蓝老师的小档案完成下面两件事。

### 小档案

姓名：青蓝 性别：男 籍贯：四川南充

1974.2 出生于四川南充

1992.7 考入西华师范大学中文系

1996.8 毕业分配到南充市某乡镇中学任教

2000.9 到四川省甘孜州某中学支教

2002.7 支教结束，考调到南充市某县城重点中学任教

2008.9 考调到南充市主城区某重点中学任教

(1) 班委决定 2022 年 6 月 15 日晚 7:00 在育英楼初三（2）班教室为青蓝老师举行欢送晚会，拟邀请向光明校长参加，请你代班委拟写一则邀请函。

(2) 下面是班长写给青蓝老师的临别赠言，其中有一处用语不得体，有一处搭配不当。请你找出并改正。

青老师，您的拼搏历程，让我们明白了奋斗的青春最美丽。您讲述的支教经历，让我们倾听到您的大爱情怀。您的高谈阔论，我们将铭记于心。感恩有您，青老师！祝您在新的岗位上再创辉煌！

【答案】(1) 示例：

## 邀请函

尊敬的向光明校长：

兹定于6月15日晚7:00在育英楼初三(2)班教室为青蓝老师举行欢送晚会，诚邀您参加，敬请届时光临。

初三(2)班班委会

2022年6月13日 (2) 示例：①用语不得体：“高谈阔论”。改正：将其改为“谆谆教诲”“殷殷嘱咐”等得体的词语即可。②搭配不当：“倾听”不能与“情怀”搭配。改正：将“倾听”改为“感受”“体会”等可以搭配的词语即可。

### 【解析】

#### 【小问1详解】

本题考查拟写邀请函。

注意邀请函格式，内容要简洁全面，表意清晰，语言得体。邀请函一般由标题、称呼、正文、结尾、落款五部分构成：(一)标题“邀请函”在首行中间；(二)称呼要顶格写出被邀请者(单位或个人)的姓名或名称；(三)正文要写清活动内容；(四)结尾要写上礼节性问候语或恭候语，如“期待您的光临”；(五)落款署上邀请者的名称和发函日期，注意发函日期要早于活动举行的日期。

示例：

## 邀请函

尊敬的向光明校长：

您好！我班将于6月15日晚7:00在育英楼初三(2)班教室为青蓝老师举行欢送晚会，诚邀您参加，期待您的光临！

初三(2)班班委会

2022年6月13日

#### 【小问2详解】

本题考查语言得体与病句修改。

①高谈阔论指漫无边际地大发言论(多含贬义)。语段是送给青老师的临别赠言，用含贬义色彩的“高谈阔论”不得体，应该用“谆谆教诲”“谆谆教导”“殷切期盼”“殷切嘱托”等词语来形容青老师的教导与嘱托更合适、更得体。

②“您讲述的支教经历，让我们倾听到您的大爱情怀”中的动词“倾听”与宾语“情怀”不搭配，可以将动词“倾听”改为“感受”“体会”等。

## 六、写作(60分，含书写5分)

下面两题任选一题，按要求写作。

### 23. 按要求作文

相识犹如昨天，离别却又在即，回首逝去的日子，我们相聚在同一个校园，同一个班级，一起洒下过无数的汗水，共同收获过无尽的欢乐。那些一起走过的时光，将水在我们的生命中闪亮……

请以“一起走过的时光”为题目写一篇文章。写作要求：

①立意准确，思想健康。情感真挚；②除诗歌外，文体不限；③用规范汉字书写，不少于600字；④不得抄袭、套作，不得出现真实的人名、校名、地名。

【答案】例文

#### 一起走过的时光

遇见你，是我这辈子最大的幸运！

初中三年，我不舍的人，除了朝夕相处的同学们，还有父亲一样的你。

告别了小学的生活无忧无虑，走进了紧张，充实的中学生活。怀着憧憬进入校园，走进教室，最吸引人眼球的的就是身穿灰色短袖，灰色短裤，红白相间的篮球鞋，肌肉发达的你。给人一种莫名的压迫感，使我情不自禁地想：“完了，这以后表现不好，你动手打人，那可多惨啊！”

初一，新学期开始。没多久，发现你并不是我想的那样。少了一丝粗暴，多了一份儒雅。你不像李逵，而有点像鲁智深，粗中有细。对于我们这帮小学刚毕业的小屁孩，你不但没有像小学老师一样使用简单粗暴的体罚，反而在学习生活中处处关心我们。记得有一次我身体不舒服，你知道了，就立刻到班上上来问我怎么样，又用你的杯子倒了一杯热水，放在我桌上。那水喝到嘴里，一阵暖意涌上心头。

初入青春期的我，叛逆非常严重，在家总是和妈妈吵架，爸爸也为此苦恼不已，而你不惜放弃休息，用个人时间来与我聊天，试图帮助我，让我与妈妈好好相处。在与你交流的过程中，我懂得了去理解父母的不易。

初二，小中考来了。那天气温非常高，上午复习时，教室里的四台风扇已不能减弱我们的躁热。到了中午更是汗如雨下。吃完午饭，从食堂回教室的路上，你就向学校领导请示，想把我们带到考场旁的办公室里休息，并向领导保证我们不会进入禁区。在那个炎热的日子，因为你，我们成了特别的十六分之一，多了一丝凉爽。

初三了，毕业就在眼前，你还是一如既往地关心我们。我的作文一直是个问题，你一直耐心地帮助我，每次批改我的作文，除了留下评语外，你总会帮我修改我那不堪入目的作文。目的就是为了我的未来会更好。三年里，你不仅给了我知识，也让我明白了很多做人的道理。

还有几天，就要告别初中生涯，告别你的关心、爱护，告别三年来的点点滴滴。这一切都将成为回忆，一生铭记的回忆。

能和你一起走过最有意义的三年，我们很幸运。军哥，我们爱你！你永远在我们心里！

### 【解析】

【详解】首先，审题。

这是一篇全命题作文。“一起走过”也就是同行的意思。那么和谁走过？可以是亲人、同学、朋友，也可以是老师。只要是陪伴我走过来的，留在记忆深处的人、事、物都行。一起走过的时光应该是点点滴滴碎片式或是一段完整的回忆。或是美好的、或是酸甜苦辣五味杂陈的。但一定是一段值得回忆、值得珍藏的故事。因此，文章一定要出现和你一起走过的人或物。如果文章只见我，而不见其它人或物，那就偏题了。另外，这个题目更适合写成记叙文，通过回忆人（或物）和事，来抒发真挚情感。

其次，立意。“走过”是一个过程，怎样让这个过程闪现异彩，这取决于文章的立意能否创新。

示例：（1）通过一本书，勾起你对同学的回忆。想起在一起微笑过，相拥着大哭过，一起努力拼搏，挥洒青春的汗水，共同收获成功的喜悦……仿佛这一切历历在目，突然发现时光易逝，聚散有时。让彼此带着美好的祝愿前行，让这一段一起走过的时光，在我们的生命中闪亮……

（2）回忆与一首老歌在一起的时光，想起是这首老歌在我忧伤难过时，抚慰我心灵上的创伤；想起是这首老歌在我喜笑颜开的时候，和我一起庆祝这份胜利，分享这份喜悦，仿佛一位知心老友，承载着思想与情感。

再次，选材。

很多同学估计会把亲人选作“一起走过的时光”的人，写一起进过的日子如何在生活上、思想上得到关心与呵护，这样事例比较普遍，自然写不出新意，得不到高分。如果我们能另辟蹊径，选一个物品陪我一起走过——高兴时，我向它微笑点头，分享喜悦；悲伤时，我向它一吐苦水，倾诉衷肠。它忧我所忧，乐我所乐，启我所思，促我前行，就是我的一位老友或良师。“它”和“我”组成所发生的故事，自然就能新颖别致，独树一帜了。

### 24. 按要求作文

春花艳，秋月明，峨眉秀，泰山雄，校园晨光，乡村夕照……风景无时不在，无处不在，有的引人遐想让人愉悦，有的给人启迪催人奋进，有的……

请以“\_\_的风景”为题目，写一篇文章。

写作要求：

① 将题目补充完整，立意准确，思想健康，情感真挚；②除诗歌外，文体不限；③用规范汉字书写，不少于 600 字；④不得抄袭、套作，不得出现真实的人名。

【答案】范文：

#### 不一样的风景

带着满怀的好心情，我回了一趟家乡。五六年没回老家，我发现家乡变了，变得越来

越美了，和以前真的不一样了！过去，通往家乡的小路凹凸不平，处处尘土飞扬，旁边就是田野。现在，小路变得宽阔平坦，两旁还栽下了许多花草呢！

过去，家乡附近没有超市，只有一两个小商店，人们要买东西都必须走好远的路，上街赶集。现在变了，家乡的小镇上开了几个超市，商场里商品琳琅满目，让人目不暇接，人们买东西方便多了。家乡的购物环境，和以前真的不一样了。

过去，人们住的都是瓦房。有些瓦房在下雨时还不断的漏雨；有些瓦房上的瓦片都要碎了。房子的墙是用泥砖做成的，屋里的光线很……而现在，变成了一幢幢崭新的楼房。有些楼房前还种上了四季常绿的风景树。高树底树相互映衬，加上各色盛开的鲜花，真是仙境一般。人们穿着干干净净的衣服，站在阳台上晒着暖和的阳光。他们呀，都喜上眉梢呢！家乡的居住环境，和以前真的不一样了。

过去，道路两旁没有路灯，人们只能用手电筒，马灯来照明。现在，路边挂有形式多样的路灯。每到晚上，路灯绽放出花一样的光，那光温和又明亮，照着夜行的人、夜走的车辆，在静寂的夜空中熠熠生辉。与周围人家发出的亮光连成一片，又成了亮丽祥和的乡村静夜图。家乡的夜晚，和以前真的不一样了。

过去，村里最多的是自行车。可现在，村子很多人家都开上了小轿车呢！村里人变富了，村里人不再贫穷了，这是多好的事啊！

坐上回家的车子，我满心的欢喜、满怀的愉快。家乡的路、家乡的楼房、家乡的人们都在夕阳的余晖中渐渐地离我远去。我不舍地回头说：“家乡，党的新农村建设让你变化一新，和以前真的不一样！我要为你唱一首赞歌，也为我们的党和国家唱一首赞歌！”

#### 【解析】

【详解】 本题考查半命题作文。

一、审题与立意。关键词“风景”，是指在一定地域内由山水、花草、树木、建筑物以及某些自然现象（如雨、雪）形成的可供人观赏的景象。也可以指人文现象，如助人为乐的行为、辛勤的身影、埋头苦学的样子等。根据材料“风景无时不在，无处不在，有的引人遐想让人愉悦，有的给人启迪催人奋进，有的……”的提示，无论是哪种风景，重点要写出“风景”带给人的感受，“风景”带给人的思考、启迪等。所以在立意上要做到由浅入深，深化主旨，将具体的心情、感受、启迪、思考等表达清楚，要做到积极向上，引人共鸣。

二、选材与构思。本题中“风景”是关键词，如果选取自然景观，就要抓住景观特点、地域特点和风景带给人的感受与思考来写。如“美丽的风景”就要描写风景如何美丽，要按照一定的顺序进行描写，尽量做到生动形象，采用多种表现手法、修辞手法等，突出其特点。可以寄情于景，情景交融，将对景色的热爱流泻于笔端。如果选取人文景象，如马路上行色匆匆的人流中，扶起倒地老人（小孩、同学、同事）的图景，两个萍水相逢的人拥抱在一起的情景，比赛场上给对手递上一瓶水的情景等，就要对以上情景进行描写，侧重动作、

语言、神态等人物描写，也可适当加入环境描写，以烘托人物形象。通过描写这些动人的  
人间“风景”，将自己对互帮互助的思考，对人间真情的思考，对竞争的思考等表达出来，  
以引起读者的共鸣。