

# 仙桃、江汉油田、潜江、天门2021年初中学业水平考试（中考）

## 语文试卷

（本卷共8页，满分120分，考试时间150分钟）

注意事项：

1.答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试卷第1页和答题卡指定位置上；核准条形码上姓名和准考证号后，将其贴在答题卡指定位置上。

2.选择题的答案选出后，必须使用2B铅笔把答题卡上对应的答案标号涂黑。如需改动，先用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。非选择题答案必须使用0.5毫米黑色墨水签字笔填写在答题卡对应的区域内，写在本试卷上无效。

3.考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

### 一、积累与运用（22分）

阅读下面文字，完成下面小题。

流动，一个饱含动感与张力的美丽之词。多少精彩的流动，正和荏苒（ ）的时光一起、和广袤（ ）的大地一起、和自强的人民一起、和可爱的祖国一起，绘就欣欣向荣、【甲】的壮丽时代图景。

流动中国，美在“天工人巧日争新”的创造中。回前波湖壮阔的“十三五”，一张张“中国创造”的名片正在为流动中国提供着源源不断的驱动力，大数据与智能化携手上阵，交通网与致富线加速织密，人民出行体验更加美好，国家竞争实力【乙】，流动中国正步履铿锵（ ）锵、一路驰骋。

流动中国，美在“内外双循环”的联动上。当条条巨龙穿梭（ ）于婀娜（ ）的江南水乡，疾驰过壮阔的表里山河，驰骋在旷远的林海雪原，广袤的神州大地正充满动感，蕴含张力。“一带一路”的璀璨（ ）画卷正开启【丙】的工笔勾勒，为中国与世界带来更加磅礴的生机与活力。流动的中国正带着共商、共建、共享的理念与行动，为国内国际协同发展输血供能。在“携手抗疫共克时艰（ ）”等全球性大事件中持续发挥中流砥（ ）柱作用，以大国的伟岸身姿于世界百年未有之大变局中巍然屹立。

1.下列给加点字的注音和根据文中拼音所写的汉字，都正确的一项是（ ）

- A. 广袤（máo） 荏苒  
B. 铿锵（kēng） 共克时艰  
C. 婀娜（nà） 璀璨  
D. 穿梭（suō） 中流砥柱

2.依次填入文中【甲】【乙】【丙】处的词语，最合适的一项是（ ）

- A. 流转不息 与时俱进 细致

- B. 川流不息 与时俱进 细致  
C. 流转不息 与日俱增 细腻  
D. 川流不息 与日俱增 细腻

【答案】 1. B 2. C

【解析】

【分析】

【1 题详解】

A 广袤 (máo) —— (mào) ；

C. 婀娜 (nà) —— (nuó) ；

D. 中流砥柱——中流砥柱；

故选 B。

【2 题详解】

本题考查词语辨析。甲处，流转不息：不停地流动翻转。川流不息：形容行人、车马等像水流一样连续不断。根据“流动，一个饱含动感与张力的美丽之词。多少精彩的流动”分析“流转不息”合适；

乙处，与时俱进：随着时代的发展而不断发展、前进。与日俱增：随着时间的推移，一天天地不断增长。形容增长得很快。根据“国家竞争实力”分析。“与日俱增”合适；

丙处，细致：指办事精细周密或事物细密精致。细腻：指细致光滑，也可用来形容描写、表演等细致入微。根据“画卷正开启工笔勾勒”分析，“细腻”合适。

故选 C。

3. 依次填入下面文段横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

在全国开展党史教育的当下，青年更需要充实青春底色，化解消沉情绪。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。学习先辈的拼搏意志、吃苦精神，有助于激励当代青年以奋斗成就出彩人生。

- ① 有的娇气脆弱，一遇上挫折就放弃  
② 他们绝大多数在不愁吃穿的环境中长大，缺少磨炼  
③ 还有的存在咸鱼心态，得过且过  
④ 有的不愿拼搏，常陷入彷徨和徘徊

A. ②①④③                      B. ①④③②                      C. ②④①③                      D. ④①③②

【答案】 C

【解析】

【详解】本题考查句子排序。作答此题，先通读句子，了解文段大意，再根据句子间的逻辑关系，借助关键词语排序。句子写的是当代青年的消极情况。根据“有的……有的……还有的”句式，内容上由“不愿拼搏”到“遇上挫折就放弃”的递进关系，可知④①③排序正确；②句是说明产生这些消极情绪的原因，应放在句首。故正确的排序为：②④①③。故选C。

4. 下列表述有误的一项是（ ）

- A. 《爱莲说》中的“说”是古代的一种议论性文体，大多是针对某物、某事、某现象抒发感慨。《出师表》中的“表”是古代臣子向帝王陈情言事的一种文体。
- B. 古时候，“太傅”“博士”为官名，“高龄”“高邻”，是敬辞，“敝人”“鄙人”则为谦称。
- C. 《秋天的怀念》《白杨礼赞》《变色龙》《皇帝的新装》的作者分别是史铁生、茅盾、契诃夫、安徒生。
- D. 阅读《朝花夕拾》中的《五猖会》《从百草园到三味书屋》《故乡》，有助于我们了解鲁迅的童年生活。

【答案】D

【解析】

【分析】

【详解】《故乡》不是出自散文集《朝花夕拾》，而是出自小说集《呐喊》。故选D。

5. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

- A. “天问一号”携“祝融号”着陆火星，标志着中国航天事业取得新突破、达到新高度。
- B. 人口政策的制定，需要考虑到每个人现实的生活和内心的感受已经成为全社会共识。
- C. 能否建立群防群治 反诈骗机制，是治理网络电信诈骗工作成功的关键。
- D. 中国要达到群体免疫的目标，需要大约 10 亿人左右接种新冠病毒疫苗。

【答案】A

【解析】

【分析】

【详解】B.句式杂糅，应该删去“已经成为全社会共识”；

C.两面对一面，应该删去“能否”，或者将“成功”改为“成败”；

D.“大约”与“左右”意思重复，应该删去其中一个；

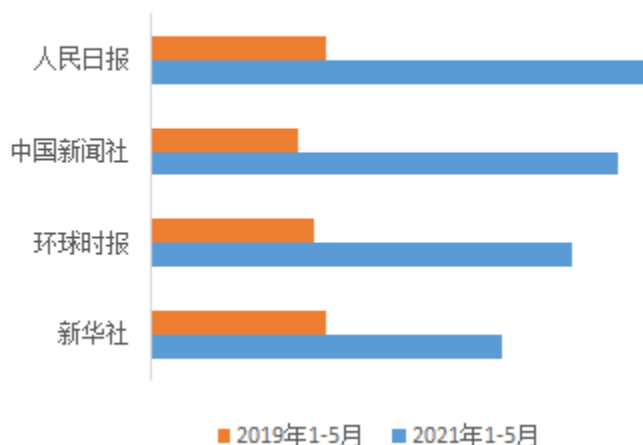
故选A。

6. 综合性学习

你班开展“要闻大联播”活动，请你积极参与，并协助完成相关任务。

(1) 【一句话，说天下】今天的联播活动将由你们小组承担。下面是林振华同学收集到的两幅图，请你整合信息，用一句话为他提炼出播报标题。

图一：重点媒体报道湖北新闻量对比图



图二：重点媒体看湖北热文榜



(2) 【一句话，抒真情】播报，甲同学心怀感恩地说：“\_\_\_\_\_！”乙同学满怀信心地说：“\_\_\_\_\_！”

**【答案】** ①. 示例：国内重点媒体今年对湖北的报道比重加大，涉及内容广泛。（或政府全方位重视湖北疫后重建工作。） ②. 示例：正是有了党和政府的关爱，全国各地的支援，我们才能从疫情中走出来，感谢中国这个大家庭！ ③. 示例：英雄的湖北在灾难面前挺住了，如今正在全力奋进。我们一定会不负关爱，开创未来！

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】**(1) 本题考查读图与概括能力。解答此类题首先要读懂图片，题目中的图一是有关重点媒体报道湖北新闻是对比图，很明显，2021年1-5月对湖北的报道比2019年1-5月明显多了平均两倍多，由此可见，政府对湖北疫后重建工作的关心；图二的内容是重点媒体对湖北报道的重点内容，可以发觉内容很

全面，涉及面广泛。由此综合二者相关内容，可以概括出媒体对湖北的报道比重加大，涉及面广；或政府全方位重视湖北疫后重建工作。

(2) 本题考查情景对话。

② 解答此题，要注意题干中的要求“感恩”，思考“感恩”的对象是谁，由此可以得出答案：感恩党和政府，感恩各地同胞，感恩国家。

③ 解答此题，要注意题干中的要求“满怀信心”，思考“信心”是什么，由此可以得出答案，疫后重建的信心。最后要注意到，语句后面都给了感叹号，在答题时就要注意所填入的语句语气要真挚强烈。

## 7. 古诗文默写

(1) 采菊东篱下，\_\_\_\_\_。（陶渊明《饮酒》）

(2) 青山横北郭，\_\_\_\_\_。（李白《送友人》）

(3) \_\_\_\_\_，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）

(4) \_\_\_\_\_，西北望，射天狼。（苏轼《江城子·密州出猎》）

(5) 《岳阳楼记》中描写植物繁茂、生机盎然的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(6) 我们要有“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的豪迈气概，在困难面前不低头、不畏惧，为实现第二个百年奋斗目标而努力拼搏！（请从《望岳》中选择合适的句子作答）

**【答案】** ①. 悠然见南山 ②. 白水绕东城 ③. 夜阑卧听风吹雨 ④. 会挽雕弓如满月 ⑤. 岸芷汀兰  
⑥. 郁郁青青 ⑦. 会当凌绝顶 ⑧. 一览众山小

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** 要注意“悠、白、阑、挽、芷、汀、凌”等易写错的字。

## 二、阅读 (48分)

### (一) 古诗赏析 (4分)

长安早春旅怀

白居易

轩车歌吹喧都邑，中有一人向隅立。

夜深明月卷帘愁，日暮青山望乡泣。

风吹新绿草芽坼，雨洒轻黄柳条湿。

此生知负少年春，不展愁眉欲三十。

**【注释】** 坼(chè)：裂开，意指草木发芽。②欲三十：快要三十岁，白居易当时二十九岁。

8. 本诗是怎样围绕“早”字来写景的？

9. 诗歌表达了诗人怎样的情感和追求？

**【答案】** 8. 颈联中描写春草和柳枝，围绕“早”字来写。“新绿”“轻黄”描写了早春小草和柳枝刚刚萌发时特有

的颜色，表现了早春的万物复苏。

9. 思乡之情，孤独之感；中举后对仕途前程的思考中体现了诗人的远大抱负。

### 【解析】

#### 【分析】

#### 【8题详解】

本题考查诗歌内容。题目中的“早春”点明时令，诗中描写“早春”的诗句“风吹新绿草芽坼，雨洒轻黄柳条湿”意思是：一阵风刮过，草木开始萌芽，发绿；又一阵雨飘过，那刚刚吐出嫩黄的柳条变得愈发湿润动人。“新绿”“轻黄”描写了早春小草和柳枝刚刚萌发时特有的颜色。表现了早春的万物复苏。

#### 【9题详解】

本题考查诗歌情感。根据“夜深明月卷帘愁，日暮青山望乡泣”中，“愁”表现孤独，“泣”则是思乡太厉害的缘故；“此生知负少年春，不展愁眉欲三十”，“欲三十”就是快三十岁。古人讲究“三十而立”，到了三十岁要能够独自地面对一切困难，确立自己的人生目标和发展方向。白居易当时已二十九岁，初入长安刚中进士，于是不免对自己未来的方向有些焦虑。但是在焦虑和反思中能感受到诗人不甘虚度年华、想有所作为的远大抱负。

## （二）文言文阅读（10分）

### 孔奋传

孔奋字君鱼，扶风茂陵人也。

建武<sup>①</sup>五年，河西大将军窦融请奋<sup>②</sup>姑臧<sup>③</sup>令。时天下扰乱，惟河西独安，而姑臧称为富邑，通货羌胡，市日四合<sup>④</sup>，每任令者，不盈数月辄致丰积。奋在职四年，财产无所增。时天下未定，士多不修节操，而奋力行清洁，为众人所笑，或以为身处脂膏，不能以自润，徒益苦辛耳。奋既立节，治贵仁平。事母孝谨，虽为俭约，奉养极求珍膳。躬率妻子，同甘菜茹。太守梁统深相敬待，不以官属礼之，常迎于大门，引入见母。

陇蜀既平，河西守令咸被征召，财货连轂，弥竟川泽。唯奋无资，单车就路。姑臧吏民及羌胡更相谓曰：“孔君清廉仁贤举县蒙恩如何今去不共报德！”遂相赋敛牛马器物千万以上，追送数百里。奋谢之而已，一无所受。

既至京师，除武都郡丞。时陇西余贼隗茂等夜攻府舍，残杀郡守，贼畏奋追急，乃执其妻子，预以为质。奋年已五十，唯有一子，终不顾望，遂穷力讨之。吏民感义，莫不倍用命焉。贼窘惧逼急，乃推奋妻子以置军前，冀当退却，而击之愈厉，遂擒灭茂等，奋妻子为隗茂为所杀。世祖下诏褒美，拜为武都太守。

奋为政明断，彰善疾非，见有美德，爱之如亲；其无行者，忿之若仇，郡中称为清平。

选自《后汉书·孔奋传》，有删改）

【注释】①建武：光武帝刘秀年号。②姑臧：地名。③市日四合：每天有四次集市。

10. 下列句子中加点词语意义和用法不相同的一项是 ( )

- A. 不盈数月辄致丰积          而计其长曾不盈寸
- B. 士多不修节操              邹忌修八尺有余
- C. 而击之愈厉                人不知而不愠
- D. 不以官属礼之              请以军礼见

11. 下列给文中画波浪线部分的断句, 最合理的一项是 ( )

- A. 孔君清廉/仁贤举县蒙恩/如何今去/不共报德
- B. 孔君清廉/仁贤举县/蒙恩如何/今去不共报德
- C. 孔君清廉仁贤/举县蒙恩如何/今去/不共报德
- D. 孔君清廉仁贤/举县蒙恩/如何今去/不共报德

12. 下列表述不正确的一项是 ( )

- A. 孔奋任姑臧令期间, 注重节操, 施政仁平, 孝顺母亲, 深得太守梁统的敬重。
- B. 陇西和蜀地被平定后, 孔奋奉诏入京, 没有资财, 仅乘一辆车上路。
- C. 妻子被贼人当做了人质, 孔奋和儿子全然不顾, 依然追赶讨伐, 以致妻子被杀。
- D. 选文表现孔奋清正、廉洁的品质, 主要采用了正面描写与侧面描写相结合的手法。

13. 请用现代汉语翻译下列句子。

- (1) 吏民感义, 莫不倍用命焉。
- (2) 虽乘奔御风, 不以疾也。《三峡》

**【答案】** 10. B 11. D 12. C

13. (1) 官员、百姓被他的精神所感动, 都拼力与贼人作战。

(2) 即使骑着飞奔的马, 驾着疾风, 也没有这么快。

**【解析】**

**【分析】**

**【10 题详解】**

- A. 都是动词, 满, 达到;
- B. 动词, 培养/长, 形容词活用为名词, 这里指身高;
- C. 都表转折, 译为但是;

D.都是介词，按照；

故选B。

#### 【11 题详解】

本题考查文言句读。作答此题，先翻译句子，在理解句意的基础上句读。这句话的意思是：孔君清廉仁义贤惠，全县都蒙受他的恩惠，他如今离去，我们为什么不报答他的恩德！故正确的断句为：孔君清廉仁贤/举县蒙恩/如何今去/不共报德。故选D。

#### 【12 题详解】

C.妻子：古义是两个词，指妻子和儿女。被当作人质的包括儿子，最终，妻子和儿子都被杀。理解为“孔奋和儿子全然不顾”不正确。故选C。

#### 【13 题详解】

本题考查文言句子翻译。作答此题，要遵循“字字有落实，直译意译相结合，以直译为主”的原则。注意特殊句式及古今异义。

(1) 吏民：官员、百姓；感：使动用法，被……感动；感义：被他的精神所感动；莫不：没有谁不；倍用命：拼尽全力。

(2) 虽：即使；奔：名词，飞奔的马；御风：驾着风；不以：不如，比不上；疾：快。

#### 【点睛】参考译文：

孔奋，字君鱼，扶风茂陵人。

建武五年，河西将军窦融邀请孔奋担任守姑臧长。当时天下纷扰混乱，唯有河西地区较安定，姑臧被人们称为富县，这里与羌胡通商贸易，每天有四次集市，每一任县官，没有几个月便都富裕起来。孔奋任职四年，财产却一点没有增加。当时全国仍未安定，士大夫都不注重操守，而孔奋却尽力以清廉行事。因此被众人所讥笑，有的人认为他身处富庶地区，不能使自己富裕起来，只是徒然自讨苦吃。孔奋注重节操，施政以仁义平和为本。他侍奉母亲非常孝敬谨慎，虽然自己生活俭朴，却极力以美食孝敬母亲。亲自带着妻子儿女一同以普通饭菜为食。太守梁统对他深为敬重，不以官属的礼节对待他，常到大门口迎接，领入内室引见给自己的母亲。

陇西和蜀地被平定后，河西地区的太守、县令都被征召入京，官员的财物连车满载，塞满了山川。只有孔奋没有资财，乘一辆空车上路。姑臧的官员百姓以及羌胡都说：“孔君清廉仁义贤惠，全县都蒙受他的恩惠，他如今离去，我们为什么不报答他的恩德！”于是共同凑集收敛了成千上万的牛马器物，追了数百里送给孔奋。孔奋只是拜谢而已，一点都不接受。

孔奋抵达京城后，授职为武都郡丞。当时陇西残余的贼人隗茂等人在深夜攻击官府，残杀了郡太守。贼人害怕孔奋穷追不舍，于是抓住他的妻子儿女，企图作为人质。孔奋当时年已五十，只有一个儿子，但他一心为国，毫不被贼人所动，仍尽力征讨。官员、百姓被他的精神所感动，都拼力与贼人作战。贼人窘迫

惶恐，被逼急了，于是把孔奋的妻子儿女推到阵前，希望孔奋退兵，而孔奋却攻击得加急迫，终于擒获消灭了隗茂等人，但他的妻子和子女却被贼人所杀。光武帝因此而下诏褒扬赞赏了孔奋，拜他为武都太守。

孔奋施政清明有决断，甄别和表扬善行，痛恨错误行为。见到人有美德，爱之如同亲人；对不良行为，则嫉恶如仇，郡中的人都称他清廉公平。

### (三) (9分)

名著阅读

我和那位邀请我去看红军剧社演出的年轻干部一起出发。这时，人们都已经奔向那座就着古庙临时搭建的露天剧场。那天是星期六，距离太阳落山还有两三个小时，保安似乎已经全城出动了。

学员、骡夫、妇女、被服厂和鞋袜厂的女工、合作社和苏区邮局的职工、战士、木工、拖家带口的村民，都朝着河边那块演员们演出的大草地涌去。很难想象还有比这一幕更加民主的集会了——有点像昔日的肖托夸夏季教育集会。

不售门票，没有包厢，也不设贵宾席。山羊在不远处的网球场上吃草。中央政治局总书记洛甫、财政部长林伯渠、苏维埃政府主席毛泽东以及其他干部和他们的妻子都分散在群众中间，像其他人一样坐在松软的草地上。演出开始后，人们就不怎么注意他们了。

台上挂着一大块粉红色的绸幕，上面写着“人民抗日剧社”几个汉字。节目预计将持续三个小时，有短剧、舞蹈、歌唱、哑剧——一种综艺节目，或者说是杂耍表演。这些节目主要通过抗日和革命这两个中心主题连贯起来。节目明显带有宣传色彩，道具都十分简单。

(节选自《红星照耀中国》)

14. 假如斯诺拿起相机，你觉得他会拍下选文中哪一幕场景？为什么？

15. 在当晚观看演出期间，什么事让斯诺“惊慌失措”？

16. 红军剧社拟创作一部《信仰在战斗中闪光》的短剧，请你从《钢铁是怎样炼成的》一书中推荐合适素材，并简述推荐理由。

**【答案】**14. 示例一：拍下晚上演出的背景和道具，如露天剧场，绸幕上面写着“人民抗日剧社”几个汉字等。因为这里是剧社演出的背景，虽然背景的简陋、道具的简单，可是却能满足真正的社会需要，演出得逼真。

示例二：拍下那些演员们。他们演员们生活艰苦，几乎没有报酬，却能坚持学习，始终保持乐观。

示例三：拍下那些观众。尽管节目简单，但是这些节目都来自于百姓，红军的剧本和歌曲都是红军自己创作的，反应了百姓的心声，深受老百姓的欢迎。

15. 观众中有人要求外国新闻记者独唱。

16. 示例：选择保尔这个人物。保尔信仰共产主义，这赋予他为人民服务的奉献精神，给予他坚定的意志，他的信仰坚定而强大，帮助他渡过一次又一次人生难关，当他失明时，当他瘫痪时，都是他的信仰支撑他

坚持下去，用顽强的毅力和身体的痛苦抗争，成就了钢铁一般的意志和灿烂的一生。如为了供应城市木材，保尔参加了铁路建筑。暴雨、泥泞、大雪、冻土，工作条件越来越恶劣，武装土匪的骚扰和疾病、饥饿也都威胁着保尔和同志们。但保尔和他的战友们克服种种困难，终于如期修通铁路。

#### 【解析】

#### 【分析】

#### 【14 题详解】

本题考查灵活运用文段内容。镜头可以对准观众、演员、道具、背景等一切和剧社有关的东西，然后结合红军剧社的特点、观众的特点等来说明理由。如镜头对准观众，可从观众的构成（群众、战士、党和红军领导人及其妻子）来说明理由。如“中央政治局总书记洛甫、财政部长林伯渠、苏维埃政府主席毛泽东以及其他干部和他们的妻子都分散在群众中间，像其他人一样坐在松软的草地上”，真正体现了共产党和红军所倡导的“官兵一致”的原则。

#### 【15 题详解】

本题考查理解名著《红星照耀中国》有关内容。这个文段出自第三篇《在保安》重点第五部分《红军剧社》：在演出之间，观众中不时有人叫喊，要请别人即兴唱歌。在大家的要求下，五六个陕西本地姑娘——工厂女工——唱了本省的一个古老民歌，由一个陕西农民用土制琵琶伴奏。另一个“点名”演出是一个学员吹口琴，又有一个学员唱一首南方人爱唱的歌。接着，使我感到完全手足无措的是，有人要求外国新闻记者独唱！他们不肯放过我。天晓得，我除了狐步舞、圆舞曲、《波希米》和《圣母玛丽亚》以外，什么也不会，而这些乐曲对这批斗志昂扬的观众来说是很不合适的。我甚至已记不起《马赛曲》是怎么唱的了。他们仍继续要求。我在极度尴尬的情况下终于唱了《荡秋千的人》。他们很有礼貌，没有叫我再来一个。

#### 【16 题详解】

本题考查个性化解读名著知识。短剧题目是《信仰在战斗中闪光》，因此选择 素材应扣住“信仰”“战斗”“闪光”进行。如可以围绕保尔的信仰选择能体现“信仰在战斗中闪光”的事迹。示例：1927 年，保尔完全瘫痪，继而双目失明。他也曾一度灰心丧气，失去了活下去的勇气，但坚强的革命信念又使他走出了低谷。在极端困难的条件下，保尔开始了创作。这本书主要写了一个人从小到大的经历，告诉人们一块“钢铁”是经历过许多磨难才能炼成的。

### （四）说明文阅读（6 分）

#### 地球每天都在“减肥”

萧西

① 由于营养普遍过剩，肥胖一直是困扰现代人类的一大难题，因此，减肥成为了许多商家百试不爽的揽客噱头。不过，不管人类折腾的减肥到底有没有效，地球却真的每天都在变“瘦”，它一天减肥 200 吨。

② 光看地球表面，好像并没有什么变化：地面上植物生根发芽、落叶归根，天空中狂风骤雨、雨过天

晴，日复一日，年复一年。这些过程中流动的养分、水分和气体只在地球上循环，地球不会因此变大或者变小。

③ 但地球并不是孤立的，它与外太空每时每刻都在互通有无。太空中到处都是尘埃、碎石，当这些太空尘埃掠过地球时，地球引力会把它们吸引过来，就像一台巨大的星际“吸尘器”。地球吸尘的能力有多强呢？事实上，地球能“出生”都是靠着吸尘的能力。远古时期，许多大型的陨石与地球相互碰撞，有的粉身碎骨融入地球，有的留下了“大半身家”后得以逃逸。比如 6500 万年前导致恐龙灭绝的那颗小行星，科学家估计它的质量有 8000 亿吨，它坠落到地球上之后，所有的物质基本都留了下来，这就等于地球的重量一下子增加了 8000 亿吨。就这样，地球慢慢地“长大”了。

④ 不过，随着宇宙逐渐稳定，如今，地球想靠着大陨石增重比以前困难了很多。光靠着吸引小尘埃，地球一天能增重多少呢？美国伊利诺伊大学的一组科研人员用多普勒激光雷达仔细研究了大气中钠和铁的含量，该仪器可以通过亮度和热量之间的关系测量大气成分的变化。由于大气中的钠含量与大气中的宇宙尘埃数量成正比，科研人员换算后发现，每天落入地球的实际尘埃量约为 60 吨。

⑤ 那么地球每天都增重 60 吨吗？并非如此，因为地球每天还向太空输送着几百吨气体。星球引力与其自身质量有关，星球质量越大，引力就越大，而引力大不仅能吸引更多太空尘埃，还能留住更多的气体。木星质量是地球的 300 多倍，它的引力比地球大得多，连最轻的氢气和氦气都被其牢牢地抓住，形成了一个巨型气态行星。地球就没有木星那么大的引力，无法将氢气和氦气这两种质量较轻的气体牢牢束缚，因此它们一有机会便会逃逸到太空中。再加上速度快、能量强的太阳风无时无刻不在地球上空肆虐，也会带走大量的气体。

⑥ 科学家根据地球的引力公式和气体分子速率公式计算出了每分钟地球向外逸散的气体分子数，换算成气体质量后，相当于每分钟地球就失去近 180 千克的气体，一天就减重约 260 吨。与地球每天新增的 60 吨尘埃相抵后，地球每天减下的重量约为 200 吨。可以说，地球在一天天地变小。

⑦ 不过，考虑到地球是个超级“大胖子”——质量约为  $5.97 \times 10^{21}$  吨，它每天减的这点重量可谓九牛一毛，想“瘦成一道闪电”要花上千万亿年的时间，到时候太阳都不存在了。所以，我们可以放下因为地球热衷于“减肥”而提起的心了。

17. 为什么地球每天都在变“瘦”？

18. 请指出第③段画线句子运用的说明方法，并简析其作用。

19. 选文语言生动有趣，请任选一例予以赏析。

**【答案】** 17. 因为地球每天向太空输送 260 吨气体，只新增 60 吨尘埃，每天减掉重量约 200 吨。

18. 举例子、列数字的说明方法，具体准确地说明了地球会吸收太空尘埃增重。

19. 示例：题目“地球每天都在‘减肥’”和文中“它一天减肥 200 吨”中“减肥”一词，运用拟人手法，生动形象地写出了地球在每天减重的事实，语言生动有趣。

## 【解析】

### 【分析】

#### 【17 题详解】

本题考查内容理解。

结合第⑤段的“因为地球每天还向太空输送着几百吨气体”和⑥段的“相当于每分钟地球就失去近 180 千克的气体，一天就减重约 260 吨。与地球每天新增的 60 吨尘埃相抵后，地球每天减下的重量约为 200 吨可概括出，地球每天吸收新增的 60 吨尘埃，每天都向太空输送 260 吨气体，每天减掉重量约 200 吨。所以会日渐消瘦。

#### 【18 题详解】

本题考查说明方法及其作用。

“比如”表明这是举例子的说明方法，举“6500 万年前导致恐龙灭绝的那颗小行星”坠落，给地球增重的例子；“8000 亿吨”，是列数字的说明方法；两个说明方法同时使用，准确而又具体地说明了地球会增重的事实。

#### 【19 题详解】

本题考查说明文语言特点赏析。

示例：第⑦段的“地球是个超级‘大胖子’”，“想‘瘦成一道闪电’要花上千万亿年的时间”“我们可以放下因为地球热衷于‘减肥’而提起的心了”中，把地球比喻为超级“大胖子”；“热衷于‘减肥’”则是运用了拟人的修辞手法；引用人的说法“瘦成一道闪电”等：生动形象，语言幽默有趣。

## （五）议论文阅读（7 分）

### 青春的选择

蔺玉红

① 一个时代有一个时代的使命担当，一代青年有一代青年的人生选择，不同的青春选择，代表了不一样的未来谋划，决定了不一样的人生。

② 时尚代表了现代性，它体现了历史中的诗意、过渡中的永恒，时尚是浪漫的同义词，是美在当下的最新近表现。我们要选择一个时尚的青春，时尚的青春是浪漫的青春，是有梦想的青春，也是最美的青春。到基层去，到边疆去，到祖国最需要的地方去，是新时代中国青年的英雄主义，也是最时尚的青春选择。

③ 人生最大的快乐是创造的快乐，创造是留在时代的烙印，青年时期是创造力迸发的时期。袁隆平为了追求一个“人类没有饥饿的未来”，付出了自己所有的青春年华。他以稻杆为笔，以稻穗为字，在岗位上倾注心血，在大地上写下华章，改变了中国，改变了世界，改变了人类。我们要选择一个创造的青春。我们要在主观世界培养自己敢于创造的人格，在客观世界丰富的价值创造中练就学习达人、岗位能手，缔造那份青春的幸福。

④ 生活中的善越多，生活的情趣会更多。我们每个人都是社会的个体，是社会的组成部分，我们要善待他人、善待社会。季羨林先生曾说：“人不只被本能驱使，是能够控制本能，既使自己发展，也使其他人，

其他生物发展的。达到这一步，我认为才叫作‘善’。”我们要选择一个向善的青春，要努力克服利己与私欲的膨胀，促成一种“向善”的思维方式、生活方式，赠人玫瑰，手留余香。一个善良的人，不仅为自己积德行善，也为大家的生活创造了更多的情趣。

⑤“要赞美幸福，也要赞美痛苦。”这是罗曼·罗兰的青春表达、梁家河的“五关”让青年习近平战胜了自己，告诉我们痛苦的挑战是考验，也是成长中的催化剂，它让人变得坚强有力。我们要选择一个敢挑战的青春。青年的潜在可能性只有面对挑战才能实现。敢于迎接挑战，承受住了考验，你就提升了生存的能力，提高了精神的质量，中国的战疫实践告诉我们，危机是挑战，也是培育新机的源泉，因为危机让我们追求新的解决途径，找到新的解决方案。

⑥人生之路走得好还是坏，在于初心，在于选择，在于信念，你不能只关心分数，不关心灵魂；你不能只关心自己，不关心他人；你不能只关心小家，不关心大家；你不能只关心眼下，不关心将来，功业必因人而成！让我们选择一个时尚的青春、创造的青春、向善的青春、敢挑战的青春！

⑦从现在开始，坚持你的选择，开始你的每一秒付出，刻苦学习，苦练本领。从现在开始，跟随你的选择，开始你的每一点改变，不惧风雨，挑起重担。从现在开始，怀一团火，擎一束光，涂一抹亮，仰望星空，脚踏实地，以梦为马，不负韶华！

(有删改)

20. 请简析选文的论证思路。

21. 第④段画线部分运用了什么论证方法？有何作用？

22. 下面的事例，适合放在哪一个自然段？为什么？

新冠肺炎疫情来袭，快递小哥汪勇瞒着家人，带领志愿者司机团队，自大年三十起义务护送武汉金银潭医院医护人员上下班，以非凡之勇守护着冬日里“逆行”的白衣天使。

**【答案】**20. 文章总的论证思路是提出问题——分析问题——解决问题。首先在第一部分（第①段）提出中心论点：不同的青春选择，代表了不一样的未来谋划，决定了不一样的人生。然后在第二部分（第②—⑥段）分别论述“我们要选择一个时尚的青春”，“我们要选择一个创造的青春”，“我们要选择一个向善的青春”，“我们要选择一个敢挑战的青春”，总结“让我们选择一个时尚的青春、创造的青春、向善的青春、敢挑战的青春！”，第三部分（第⑦段）发出号召，坚持、跟随你的选择，努力走好自己的人生之路。

21. 道理论证，引用季羨林先生的话，有力地论证了本段的中心“我们要选择一个向善的青春”。

22. 第⑤段。事例写的是快递小哥汪勇参与抗疫，是一个选择勇于挑战的故事，契合第⑤段“我们要选择一个敢挑战的青春”的观点，也与第⑤段的“中国的战疫实践告诉我们，危机是挑战，也是培育新机的源泉，因为危机让我们追求新的解决途径，找到新的解决方案”的说法一致。

**【解析】**

**【分析】**

### 【20 题详解】

本题考查文章的论证思路。

文章第①段提出了中心论点：不同的青春选择，代表了不一样的未来谋划，决定了不一样的人生。然后第②段论述“我们要选择一个时尚的青春”，第③段论述“我们要选择一个创造的青春”，第④段论述“我们要选择一个向善的青春”，第⑤段论述“我们要选择一个敢挑战的青春”，第⑥段综合前面②——⑤段的内容，归纳出“让我们选择一个时尚的青春、创造的青春、向善的青春、敢挑战的青春！”，第⑦段发出号召，总结“从现在开始，坚持你的选择……跟随你的选择”，努力走好自己的人生之路。

### 【21 题详解】

本题考查论证方法及其作用

引用季羡林先生的话，论述了什么叫作“善”，是道理论证；有力地论证了本段的中心句“我们要选择一个向善的青春，要努力克服利己与私欲的膨胀，促成一种‘向善’的思维方式、生活方式，赠人玫瑰，手留余香”。

### 【22 题详解】

本题考查论据分析。首先明确放 第⑤段合适，然后结合文章与材料分析原因。

事例写的是快递小哥汪勇带领志愿者司机团队，在疫情横行时，以非凡之勇守护着冬日里“逆行”的白衣天使的故事，是一个选择勇于挑战的故事，契合第⑤段“我们要选择一个敢挑战的青春”的观点，也与第⑤段的“中国的战疫实践告诉我们，危机是挑战，也是培育新机的源泉，因为危机让我们追求新的解决途径，找到新的解决方案”的说法一致。

## （六）记叙文阅读（12分）

### 父亲的味道

① 今年冬天特别冷。

② 李明打算把父亲从乡下接进城过冬。父亲来了，和李明夫妻俩处得也还不错。

③ 有一天，媳妇杨芳偷偷地告诉李明“你爸可能找新老伴儿了。”李明诧异地说：“怎么可能？你看见了？”杨芳撇撇嘴，说“你不见他最近身上总是收拾得利利索索，牙也刷得勤，动不动嘴里还嚼个口香糖？”

④ 听媳妇这么一说，李明觉得还真有点道理。李明旁敲侧击地问父亲，父亲碎了李明一口，说：“瞎说啥？你妈走了十几年，要找早找了……”

⑤ 父亲不承认，李明也没办法。为了弄清真相，这天李明请了假，上班时间照常出门，下了楼，李明找了个能看到门洞的地方躲了起来。

⑥ 没多久，父亲从楼梯口走了出来，扭头从绿化带的小道穿了过去，李明离得远，看不清，他跟了过去，小道那一头是一个拐角，只见父亲蹲在拐角处，从怀里掏出一个布包，父亲刚想打开地上的布包，一个拐弯过来的中年妇女嚷了起来：“你这老头，蹲在这儿干嘛呢？吓我一跳！”父亲讪讪地笑了，说：“没，没干嘛……”中年妇女眼睛一翻，大声说道：“鬼鬼祟祟的，一看就没在干好事儿！”父亲站了起来，尴尬地

说：“不好意思，我不是故意吓唬你的。”

⑦接着，父亲躬身收拾好布包，在小区里像没头苍蝇似的转来转去，转了半天，来到了小区垃圾存放点，李明也紧紧地跟了过去。父亲找了个不起眼的地方蹲下来，掏出布包打开来，从布包里拿出了一张叶子。李明差点喊了出来：“是早烟叶子！”

⑧只见父亲画只手飞快地搓了起来，很快把烟叶搓成了烟棒，用舌头把烟叶边舔了一遍，然后又搓了搓，把两头不整齐的地方用手掐掉。一切规整好了，他把烟棒含在嘴里，点着火，使劲地抽了起来。父亲吸烟时的神情，就像贪吃的人在享受一顿饕餮大餐。直到烟抽得快烫到手了，父亲才恋恋不舍地丢掉烟头，心满意足地收起布包。

⑨就在父亲想起身时，一包垃圾从天而降，砸在父亲身上。原来是一个骑电动车的小年轻，拎着包垃圾看也没看就远远地扔了过来，砸到了父亲。父亲手忙脚乱地拍打衣裤，接着他低下头，不断地在衣袖上嗅来嗅去。拍了半天身子，父亲又掏出口香糖，倒了两粒，嚼了起末，时不时往手上吐口气，放在鼻子底下嗅一嗅。

⑩看到这里，李明的心里不是滋味，他曾经告诉父亲，媳妇不喜欢闻烟味，千万别在家里抽烟。从那以后，李明再也没闻到过父亲身上有烟味，他以为父亲戒烟了，可没想到……

⑪晚上吃饭的时候，父亲说：“阿明，过几天，爸想回老家。你说今年冬天冷，其实也没多冷，你小时候，天比这冷多了，那时候，房檐上的冰溜子一个冬天都化不了……”李明把头扭到一边，揉了揉眼睛，说不出话来。

⑫睡觉前，李明把今天的发现告诉杨芳，她沉默了。

⑬第二天傍晚，父亲说是要“散步”，拎着他的布包又要出门。杨芳叫住了他，关切地说：“爸，你今天就别出门了，外面天气大冷了。”父亲听了这话，眼睛里闪过一丝失落。

⑭谁知杨芳把父亲拉到了家里那个放杂物的小房间，推开门，对父亲说：“爸，我们给这间房装了排气扇，以后你抽烟呀，再也不用偷偷摸摸地出门了！”李明也笑眯眯地望着父亲，把一张写有“抽烟室”的纸片，贴到了门上。

⑮父亲愣住了，他眨眨眼，有些不好意思地说：“我知道儿媳妇不喜欢烟味，也知道抽烟对身体不好。我尽量少抽，实在憋不住了，就来这‘抽烟室’过过瘾！”

⑯自从有了抽烟室，父亲再没有说过要回乡下了。

⑰偶尔，李明会闻到父亲身上有一股淡淡的烟味，会觉得特别安心。他想起小时候，骑在父亲肩头，总能闻到这股淡淡的烟味，这是父亲的味道呀……

(有删改)

23. 请在横线上补全故事情节（每空限4个字）。

\_\_\_\_\_ → 追问无果 → \_\_\_\_\_ → 设“室”两欢

24. 简析第⑩段中李明“说不出话来”的原因。

25. 联系语境，品析语言。

(1) 父亲听了这话，眼睛里闪过一丝失落。（“闪过”写出了父亲当时怎样的心理活动？）

(2) 只见父亲两只手飞快地搓了起来，很快把烟叶搓成了烟棒，他用舌头把烟叶边舔了一遍，然后又搓了搓，把两头不整齐的地方用手掐掉。（为什么要详细描写父亲卷烟的过程？）

26. 有人说这篇文章的主旨是赞美深沉的父爱，你赞同吗？为什么？

**【答案】** 23. ①. 误会找伴 ②. 跟踪寻因

24. 李明知道父亲想回老家的真正原因 是不想因爱吸烟给孩子添麻烦，心里既内疚又心疼父亲，所以说不出话来。

25. (1) 形象地写出父亲不能出去抽烟时心里的失落、不高兴，及父亲对这种情绪的极力掩饰。

(2) 运用动作描写，生动形象地写出父亲卷烟动作的熟练，突出父亲爱抽烟的特点，表现父爱的伟大。

26. 赞同。“父亲的味道”指父亲身上淡淡的烟味，也指父亲体谅理解孩子的爱的味道。父亲的行为体现了父爱的伟大，表达了“我”对父爱的赞美之情。

**【解析】**

**【分析】**

**【23题详解】**

本题考查概括故事情节，要求用四个字概括。题空一：根据③段“有一天，媳妇杨芳偷偷地告诉李明‘你爸可能找新老伴儿了’”概括为：误会找伴；题空二：⑤根据“为了弄清真相，这天李明请了假，上班时间照常出门，下了楼，李明找了个能看到门洞的地方躲了起来”概括为：跟踪寻因（寻找真相）。

**【24题详解】**

本题考查内容理解。作答此题，要联系全文内容分析。根据⑩段“李明的心里不是滋味，他曾经告诉父亲，媳妇不喜欢闻烟味，千万别在家里抽烟。从那以后，李明再也没闻到过父亲身上有烟味”可知，父亲每天假装出去散步，是找地方抽烟，因为儿媳妇不喜欢闻烟味，不能在家里抽烟，由此可知父亲想回家的真正原因是为孩子着想，不想给孩子添麻烦。李明知道父亲想回老家的真正原因，联系“李明把头扭到一边，揉了揉眼睛”可知，李明心里既内疚又心疼父亲，所以说不出话来。

**【25题详解】**

本题考查品析语言。

(1) “闪过”是一闪而过的意思，这是父亲听到杨芳说“爸，你今天就别出门了”时眼中失落的神情出现又马上消失的过程，形象地写出父亲不能出去抽烟时发自内心的失落、不高兴，也表现了父亲不想因为自己影

响家人，对这种情绪的极力掩饰。

(2)“搓、舔、掐”等一系列动词，生动形象地表现写出父亲卷烟动作的熟练；联系下文“他把烟棒含在嘴里，点着火，使劲地抽了起来。父亲吸烟时的神情，就像贪吃的人在享受一顿饕餮大餐”，突出父亲爱抽烟的特点。如此爱抽烟的父亲，因为儿媳妇不喜欢闻烟味，躲到外边来抽烟，表现了父亲对孩子的体谅，突出了父爱的伟大。

### 【26 题详解】

本题考查文章主旨。这是一道开放性试题。首先表明观点：赞同。题目为“父亲的味道”，表明文章主要表现的是父亲。“味道”表面上指父亲身上淡淡的烟味。父亲爱抽烟，身上会留下烟的气味。但是父亲为了不影响家人，通过到外边抽烟、掸烟味、吃口香糖的办法掩饰烟味，这些都是爱孩子的表现。因此“父亲的味道”也指父亲体谅理解孩子的爱的味道，表达了“我”对父爱的赞美之情。这便是文章的主旨所在。

## 三、写作 (50 分)

### 27. 作文

作家毕淑敏说：常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常看看太阳，心就不知不觉暖洋洋亮光光。

你是否用心体会过幸福呢？请以“哦，我就在幸福里”为题写一篇文章。

温馨提示：①选择你最擅长的文体；②文中不要出现真实的姓名、校名，地名（可用化名代替）；③文章不得少于 600 字（若写诗歌，不少于 20 行）；④请不要套作，不要抄袭。

### 【答案】范文

#### 哦，我就在幸福里

清晨的鸟叫声将我从睡梦中吵醒，窗外，天已经大亮。我睡眠惺忪，环视了一下屋子，依旧只剩我一个人。今天是星期天，还是赖一会床吧。

渐入春季，家人又开始了新一轮的忙碌工作。春耕的开始，对我来说，也意味着我将要开始自己的独立生活了。

大概天还没有亮，爸爸妈妈就已经扛起锄头下田了吧。想起昨天放学后，同桌炫耀地对我说：“明天，爸爸妈妈带我去公园玩，真是幸福的周末！”那声音里的满足突然间赶走了我的睡意。我也想要一个幸福的周末！对，幸福的，去逛公园，吃美食。可是，我看了看白色的屋顶，感觉幸福离我好遥远！爸爸妈妈哪有时间陪我去玩，他们有好多事情要做。

起床，刷牙洗脸。我这个可怜的孩子，还要自己做早餐。

走进厨房，嗯？冰箱上怎么有一个字条。走进一看，是妈妈留给给我的，上面歪歪扭扭地写道：“丫头，早饭放在锅里，自己加热一下，冰箱还有一瓶牛奶，一定要吃早饭，不然又得胃疼了。”没读过多少书的妈

妈，今天怎么给我留字条了，那歪歪扭扭的字，看起来好滑稽，又好有爱！要知道，我的妈妈可是女汉子，从来说话都是大嗓门，让我难以感受到妈妈柔情似水的爱。今天，这字条让我心情分外好。

我迫不及待地打开电饭锅。哇塞，我最爱吃的红烧肉啊，一大块一大块，安静地卧在盘子里，甜腻腻的汤汁，诱人的颜色，随着锅盖掀开的瞬间扑鼻而来的浓浓的香味，我忍不住用手抓了一块放进嘴里，真香！我又向旁边瞟了一眼，对，妈妈不在，否则耳边一定是炸雷响起：“手没洗，就吃，怎么那么馋！”我情不自禁地笑了。

这就是幸福的感觉吗？被关爱和惦记的满足和喜悦。是的，这就是幸福，也许和逛公园、吃大餐不一样，但是这是属于我的幸福。我不禁感叹：哦，我就在幸福里！幸福是需要慢慢品尝的，香浓而又甜蜜的味道，真好！

### 【解析】

### 【分析】

【详解】 本题考查全命题作文。审题。“哦，我就在幸福里”是表达“我”的感受的句子。“哦”是个叹词，表示领会、醒悟；“我就在幸福里”是领会的内容。“哦，我就在幸福里”是“我”之前未感受到幸福，但是通过某件事或某个画面、细节，突然领悟到了自己也拥有幸福，自己就生活在幸福里。这是一个情感转变的过程。根据提示语“你是否用心体会过幸福呢”可知，强调的是“体会”的过程，其实幸福一直都在，只是我们很有用心去感受，就如毕淑敏所说“常常提醒自己注意幸福”。题目关键词“幸福”，范围很广，是一种情感体验，是爱、是温暖、是快乐等等。

在审题的基础上选材。家庭生活：写自己感觉总是被忙碌的父母忽略，在和同龄孩子的对比中，幸福的感觉寡淡，但是某天的某件事，如妈妈在忙碌中挤时间为自己织的毛衣，深夜送来的一杯热牛奶，突然感觉虽然妈妈不温柔，但是关爱一直都在。

学校生活：感觉孤单的自己在集体中可有可无，总是被忽视，毫无集体的幸福可言。可是，体育课上突然的跌倒，老师和同学的紧张、关切、体贴，突然间让自己感觉到集体的温暖、幸福。

社会生活：疫情期间的真实经历，国家对生命的珍视，社区对小区住户的关爱，让我们感受到生活在社会主义社会的幸福，生活在中国的幸福。行文时，注意体现情感变化的过程，要用文字成分展示“哦”字所体现的心理。