

江苏省无锡市 2022 年中考语文试卷

一、积累与运用 (27 分)

1. (8 分) 根据课文默写。

- ① 择其善者而从之，___。(《论语》)
- ② 苟全性命于乱世，___。(诸葛亮《出师表》)
- ③ ___, 潭影空人心。(常建《题破山寺后禅院》)
- ④ 无可奈何花落去，___。(晏殊《浣溪沙》)
- ⑤ 王安石的《登飞来峰》中，蕴含站得高、看得远道理的诗句是：“___，___。”
- ⑥ 临近毕业，语文老师用李白《行路难》中的诗句“___，___”激励同学们积极进取，努力实现远大理想。

2. (6 分) 阅读下面的文字，按要求答题。

春天的家乡，风已暖，花正飞，目光所及，仿若画卷。优雅梦 huàn () 的紫藤花，令人不由陶醉其中。qiú () 劲的藤，柔美的花，还有那入画的紫，一串串、一簇簇，在春日里肆意生长。不负季节之约的杜鹃花，在和煦 () 微风拂过，花枝轻颤，春意浓浓，令人_____。

(1) 给加点字注音。

和煦___

(2) 根据拼音写汉字。

梦 huàn ___

qiú ___ 劲

(3) 下列词语填入语段横线上最恰当的一项是 ___

- A. 目眩神迷
- B. 心旷神怡
- C. 触目伤怀

3. (3 分) 下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是 ()

- ① 经典作品往往记录着优秀的思想，它们总是超越时代，历久弥新。
- ② 一个不读经典的人，不仅词汇有限，同时智力和想象力也会有限，从而导致知识和思想极度贫乏。
- ③ 读书之法，贵在选择经典作品。
- ④ 可见，一个常读经典作品的人，更容易成为一个高尚的人。
- ⑤ 一个读经典的人，将从先贤的精神世界中吸收养分，在与高贵的心灵对话中得到陶冶。

A. ⑤③②①④ B. ⑤①②④③ C. ③②④①⑤ D. ③①⑤②④

4. (3分) 下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是 ()

- A. 杜甫，字子美，号少陵野老，是唐代现实主义诗人，史称“诗仙”。
- B. 蒲松龄，清代小说家，世称“聊斋先生”，著有文言短篇小说集《聊斋志异》。
- C. 古人以山北水南为阴，山南水北为阳，“达于汉阴”中的“汉阴”是汉水的南面。
- D. 中国自古以来就讲究礼仪，如“持兵揖”中的“揖”指“拱手行礼”。

5. (7分) 综合性学习。

某中学开展“探寻文化无锡”实践活动，请你参与并完成以下任务。

(1) 【任务一】同学们来到震客湾科创带，小吴同学拟写了一副与此地相关的上联：“探奇搜险酬夙愿”，请你选出最合适的下联。

- A. 上下求索寻真知
- B. 采风问俗著鸿文
- C. 笔墨疏淡绘山水
- D. 寄情山水作奇文

(2) 【任务二】请你帮助小吴同学为无锡拟写一条宣传标语，要求结合本地特色，使用一种修辞手法，语言简洁流畅。

(3) 【任务三】小吴同学想选一位无锡籍的文化名人作为城市名片，请你为他推荐一位名人并说明推荐理由。

二、阅读与赏析 (63分)

6. (6分) 阅读《水浒传》选段，回答问题。

武松正走，看看酒涌上来，便把毡笠儿背在脊梁上，将梢棒绾在肋下，一步步上那冈子来。回头看这日色时，渐渐地坠下去了。此时正是十月间天气，日短夜长，容易得晚。武松自言自语道：“那是甚么大虫！人自怕了，不敢上山。”武松走了一直，酒力发作，焦热起来，一只手提着梢棒，一只手把胸膛前袒开，踉踉跄跄，直奔过乱树林来。见一块光秃秃大青石，把那梢棒倚在一边，放翻身体，却待要睡，只见发起一阵狂风来。那一阵风过处，只听得乱树背后扑地一声响，跳出一只吊睛白额大虫来。武松见了，叫声：“啊呀！”从青石上翻将下来……武松被那一惊，酒都做冷汗出了。说时迟，那时快，武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。武松只一闪，闪在一边。大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，振得那山冈也动，把这铁棒也似虎尾倒竖起来，只一剪，武松却又闪在一边。

(1) 选段中有三处写到“酒”，请结合原著相关内容概括“酒”的作用。

(2) 请从修辞角度赏析选段中的画线句。

7. (4分) 读书贵有所获。请从初中语文教材推荐的名著中选择一个人物，结合原著内容，

说说他（她）的某一次成长变化带给你的启示。

8. (15分) 阅读回答问题。

卢象昇，宜兴人。象昇虽文士，善射，娴将略。崇祯六年，贼流入畿辅，据西山，象昇击却之。象昇每临阵，身先士卒，与贼格斗，刃及鞍勿顾，失马即步战。逐贼危崖，一贼自巖射中象昇额，象昇提刀战益疾。贼骇走，相戒曰：“卢廉使遇即死，不可犯。”

十年九月，清兵驻于牛兰。上赐象昇尚方剑，督天下援兵。象昇麻衣草履，誓师及郊。当是时，嗣昌、起潜^①主和议。象昇闻之，顿足叹曰：“予受国恩，恨不得死所，有如万分一不幸，宁捐躯断脰^②耳。”决策议战，然事多为嗣昌、起潜挠。疏请分兵，则议宣、大、山西三帅属象昇，关、宁诸路属起潜。象昇名督天下兵，实不及二万，次顺义。

象昇将中军，大威帅左，国柱帅右，遂战。旦日，骑数万环之三匝。象昇麾兵疾战，呼声动天，自辰迄未，炮尽矢穷。奋身斗，后骑皆进，手击杀数十人，身中四矢三刃，遂仆。一军尽覆。

侯弘文者，奇士也。散家财，募滇军随象昇讨贼。弘文率募兵至楚，巡抚王梦尹以扰驿闻。象昇上疏救，不得，弘文卒遣戍。天下由是惜弘文而多象昇。

(节选自《明史·卢象昇传》，有删改)

【注】①嗣昌、起潜：人名，指杨嗣昌、高起潜。②脰：颈，脖子。

(1) 下列句中加点字解释有错误的一项是 ____

- A. 刃及鞍勿顾 (顾念、考虑)
- B. 恨不得死所 (遗憾)
- C. 次顺义 (编次)
- D. 巡抚王梦尹以扰驿闻 (使……听到)

(2) 下列句中的“之”与“象昇击却之”中的“之”用法相同的一项是 ____

- A. 下车引之
- B. 何陋之有
- C. 已而之细柳军
- D. 益慕圣贤之道

(3) 翻译下列句子。

① 决策议战，然事多为嗣昌、起潜挠。

② 天下由是惜弘文而多象昇。

(4) 文中的卢象昇具有哪些优秀品质？请简要概括。

9. (8分)

望月有感

白居易

时难年荒世业空，弟兄羁旅各西东。
田园寥落干戈后，骨肉流离道路中。
吊影分为千里雁，辞根散作九秋蓬。
共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。

阅读上面诗歌，回答问题。

- (1) 诗的前两联反映出那个时代的社会状况：家园荒芜、___、___。
- (2) “千里雁”写出诗人 ___之苦，“九秋蓬”写出诗人 ___之苦。
- (3) 这首诗的尾联和苏轼《江城子·密州出猎》一词中“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”，表现手法和表达的情感有何不同？

10. (6分)

海斗一号：向万米海底深潜

①这是一条能游弋于万米海底的“中国鱼”。身长3.8米，橘色的鱼背、黄色的鱼腹，一双大眼睛明亮有神！要问它是谁？它就是我国自主研发的全海深自主遥控潜水器——“海斗一号”。

②水深范围从6000米到11000米左右的深海空间，被科学家称作“海斗深渊”。深海技术，代表了当前国际深海工程技术的顶级水平；深渊科学研究，代表了当前国际深海科学研究的最新前沿。可想而知，探索海斗深渊有多难。

③通信、控制、材料……处处是难题。最难的，是如何克服深海压力。因为，海水深度每增加10米，压力就会增加一个大气压。这意味着，在万米海底，一个手指甲盖大小的面积就要承受一吨重量。

④克服这些困难是建设海洋强国必须要征服的高峰。中国科学院沈阳自动化所联合国内十余家科研单位，用近4年的时间协同攻关，终于“啃”下了这块硬骨头！

⑤“海斗一号”在国内首次采用全海深高精度声学定位技术和机载多传感器信息融合技术，能够满足科学研究的多种需求。它有灵活的手臂——具有完全自主知识产权的全海深电动机械手，能抓取、能布放、能采样；它还能“看”——通过高清摄像系统等设备，人类终于可以看清海斗深渊的真实面貌。

⑥2020年5月，“海斗一号”首探马里亚纳海沟。10884、10907、10802、10863……这些数字不仅代表着一次次被打破的无人潜水器世界纪录，更显示出“海斗一号”卓越的稳定性。它获取的样品与影像资料为我国科学家深入研究海底世界提供了宝贵的一手资料，至今仍

在产出科研成果。

⑦2021年10月，“海斗一号”再探马里亚纳海沟。它在万米海底工作的航时、航程以及连续坐底工作时间等多项技术指标取得重要突破，首次在国际上实现对马里亚纳海沟深渊西部凹陷区进行大范围、全覆盖巡航探测。

⑧“海斗一号”连续万米深潜与科考的成功，标志着我国无人潜水器技术与装备进入全海深探测与作业的新阶段，标志着我国在全海深无人潜水器领域迈向国际领先水平。

⑨“海斗一号”的故事还将继续，未来更加可期！

(选自《光明日报》，有删改)

(1) 简要说明第⑥自然段中加点词“至今”的表达效果。

(2) 通读全文，说说你对第④自然段画线句的理解。

11. (6分)

宽容失败才能鼓励创新

①科技创新者以渊博的学识、惊人的毅力、播火的精神，在茫茫荒原上敢为人先，独辟蹊径，推动着历史车轮不断驶入文明繁荣的现代化殿堂，给人类带来不尽的福音。然而，“创新无坦途，‘麦城’难避免”，要创新就必然与风险同在，与失败共存。当今社会，为成功者叫好易，为失败者鼓掌难。因此，我们只有宽容失败，才能鼓励创新。

②宽容失败是科技创新走向成功的“催化剂”。在创新型劳动中，失败并非没有意义和价值，正是失败为最终的成功积累了宝贵的经验教训。英国人怀特斯在1985年成为普林斯顿大学教授以后，9年未发表一篇论文，但校方仍然一如既往地善待他。结果，他在1995年破解了世界级的数学难题——费马大定理。敢为人先、敢吃“螃蟹”的创新者，是崎岖道路上的跋涉者，而失败恰恰是其迈向成功的阶梯。

③_____。成功时的美酒鲜花固然需要，但失败时的一句鼓励、一声安慰、一个无言的帮助、一次真心的扶持更是难能可贵。正是这种敦厚宽容的科研环境，助推科研人员终于冲破了黎明前的暗夜，摘得科研皇冠上的明珠。因此，宽容失败的核心是要让失败者重拾信心，敢于再拼再试。只有每个人从自我做起，形成宽容失败、鼓励创新的良好环境，才能让人不惧怕失败，才能让科技进步的活力竞相迸发，让自主创新的源泉充分涌流，让创新发展根深叶茂、硕果累累。

④宽容失败并非纵容失败，更不是以“交学费”为名把有限的科研经费“打水漂”，而是允许在“深思熟虑”后的“合理犯错”。真正在科技创新领域确立起宽容失败的良好氛围，还必须注重从文化、舆论、机制等层面上，配合法律有效贯彻实施。

⑤我们要把宽容失败作为社会主义和谐文化建设的一个重要内容。

(1) 根据第③自然段的内容，在横线处拟写一个分论点。

(2) 下列对文章的理解分析不正确的一项是 ____

- A.第①自然段从社会问题出发，引出本文的中心论点。
- B.第②自然段中，普林斯顿大学一如既往地善待怀特斯是他走向成功的“催化剂”。
- C.第③自然段告诉我们，宽容失败的核心是宽容自我，重拾信心。
- D.第④自然段对中心论点进行补充论证，使论证更加严密。

12. (18分)

缺氧气，但不能缺志气

①“祖国的需要，就是我的选择！”1958年，21岁的吴天一响应党中央“支援大西北”的号召，带着这句誓言来到青海。

②那时的青海，遍地荒漠，满目苍凉。面对艰苦的自然环境，面对肆虐的高原疾病，吴天一像胡杨树一样，把根深深扎在青藏高原，以碧血丹心守护高原人民的生命健康，被藏族群众誉为“马背上的好曼巴（医生）”。每当谈起自己的经历，吴天一总是说：“中国的高原医学搞得不好，不是我吴天一有多了不起，而是高原人民了不起，青藏高原了不起。这里，是我科研事业的‘江河源’！”

③吴天一清晰记得，一名退伍军人被紧急送到医院，他呼吸困难，脸色发紫，大口大口的白沫从口鼻中喷出……医生们两天两夜没合眼，也没能挽回他的生命。“战场上，敌人的飞机大炮没把我打倒，在高原上得了这种怪病，看样子是挺不过去了！”患者离世前的这句话，刺痛了吴天一的心。

④此后，这种要命的“怪病”接连出现。吴天一意识到，这不是寻常的肺炎、肺充血症，而是高原低氧环境中的特发性疾病。当时，国内关于高原医学的研究还是一片空白。吴天一暗下决心，要闯一闯这片“无人区”！经验表明，只有对自然人群的普查率达到90%以上，才能准确掌握疾病的人群分布和患病因素。而在高原上，牧民的毡房动辄相隔几公里，调查之难可想而知。

⑤“群体调查，一家也不能落！问题，可能就在这一家。”话音未落，吴天一蹬上皮靴，戴上毡帽，跃上骏马，冒着冰雪风沙，向最高最远的地方奔去。吴天一边治病、边调查，这项调查持续多年，覆盖人群达10万。在系统摸底基础上，吴天一首先提出了“高原心脏病”“高原红细胞增多症”等理论，钻研出符合我国实际的高原病防治措施。

⑥吴天一写了一篇介绍高原藏族人群的科普文章，发表在《光明日报》上，这篇短文竟给他带来了意外收获。“吴天一，你在美国的父母来电话找你了！”1981年的一天，吴天一刚从昆仑山西大滩考察归来，同事兴奋地告诉他。

⑦原来，早在1948年，吴天一11岁时，就同远在美国的所有亲人失去了联系。30多年来，他独自生活、求学、参军、从医。

⑧机缘巧合，大洋彼岸的妹妹翻看报纸时，“吴天一”的名字令她怦然心动。一番辗转联络，

电话两端，无尽唏嘘。父母和妹妹向吴天一倾诉相思之苦，呼唤他来美国定居。

⑨吴天一渴望团聚，但他放不下挚爱的事业，更放不下青藏高原和这里的人民。“高原医学只能诞生在青藏高原，我不能离开这里！等攻克‘高原人类适应和高原病防治’的课题后，我再去看望你们！”在给父母的信中，吴天一写道。这又是一次无悔的选择。

⑩常年穿行于高山、草地、冰川，吴天一数不清遭遇过多少回事故。如今 84 岁的他，虽全身曾 14 处骨折，却步履稳健；虽经历两次耳膜穿孔、多次白内障手术，却耳聪目明。每年，他都坚持带队到“黄果树”（黄南、果洛、玉树）等地义诊。

⑪ 2021 年 6 月底，吴天一由西宁启程前往北京，参加“七一勋章”颁授仪式。透过飞机舷窗，他深情凝望着这片扎根 63 年的土地——昔日的荒山，早已变了模样；戈壁滩上，胡杨林蓬勃生长；一条条江河，在高原流淌，百折不回，奔向远方……

（选自《光明日报》，有删改）

(1) 请从人物描写的角度赏析第⑤自然段画线句。

(2) 请简要分析文章标题“缺氧，但不能缺志气”的妙处。

(3) 阅读全文，探究吴天一做出“无悔的选择”留在国内的原因。

(4) 下列对文章的理解分析不正确的一项是 ____

A. 第③自然段加点词“刺痛”生动形象地写出患者的话给吴天一带来的极大痛苦。

B. 第⑦自然段运用倒叙，交代了吴天一的身世，为后文写他做出重大抉择作铺垫。

C. 第⑩自然段通过一系列数据写出吴天一经历磨难之多，体现出他对事业的坚守。

D. 第⑪自然段通过描写环境的改善，赞美了吴天一等为大西北建设做出贡献的人。

三、作文（60分）

13.（60分）教育部要求，今年秋学期，劳动课将进入中小学课堂。劳动，是人生的必修课。家务劳动、集体劳动、公益劳动……其实我们每个人都有过劳动的经历，在劳动中，我们体验到乐趣，感受到幸福，磨练了意志，丰富了人生。

请以“在劳动中成长”为题，写一篇文章。

要求：（1）请根据自己的生活经历或体验写作；

（2）不少于 600 字；

（3）文中不得出现真实的人名、校名和地名。

参考答案与试题解析

一、积累与运用 (27分)

1. (8分) 根据课文默写。

- ① 择其善者而从之，其不善者而改之。(《论语》)
- ② 苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。(诸葛亮《出师表》)
- ③ 山光悦鸟性，潭影空人心。(常建《题破山寺后禅院》)
- ④ 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)
- ⑤ 王安石的《登飞来峰》中，蕴含站得高、看得远道理的诗句是：“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。”
- ⑥ 临近毕业，语文老师用李白《行路难》中的诗句“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”激励同学们积极进取，努力实现远大理想。

【分析】 本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记注意结合语境填充。

【解答】 答案：

- ① 其不善者而改之
- ② 不求闻达于诸侯
- ③ 山光悦鸟性
- ④ 似曾相识燕归来 (注意“燕”的书写)
- ⑤ 不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层 (注意“畏”的书写)
- ⑥ 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

【点评】 为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴。

1. 保持良好的心态，培养识记兴趣。
2. 多种方式相结合，提高识记效果。
3. 提倡使用名句，巩固识记成果。
4. 留心特别词句，规避识记误区。

2. (6分) 阅读下面的文字，按要求答题。

春天的家乡，风已暖，花正飞，目光所及，仿若画卷。优雅梦 huàn () 的紫藤花，令人不由陶醉其中。qiú () 劲的藤，柔美的花，还有那入画的紫，一串串、一簇簇，在春日里肆意生长。不负季节之约的杜鹃花，在和煦 () 微风拂过，花枝轻颤，春意浓浓，令

人_____。

(1) 给加点字注音。

和煦 xù

(2) 根据拼音写汉字。

梦 huàn 幻

qiú 遒 劲

(3) 下列词语填入语段横线上最恰当的一项是 B

A.目眩神迷

B.心旷神怡

C.触目伤怀

【分析】 (1) 本题考查汉字注音。“煦”读 xù。

(2) 本题考查字音字形。“梦 huàn”写作“梦幻”，“qiú 劲”写作“遒劲”。

(3) 本题考查正确使用词语。

A.目眩神迷：眼花缭乱，心神摇荡。多形容所见情景令人惊异。

B.心旷神怡：心境开阔，精神愉快。

C.触目伤怀：看到某种情况而内心伤悲。语段描写的是家乡春天里的自然美景，表达的是愉悦的感受。结合“微风拂过，花枝轻颤，春意浓浓”可知，横线上应该填写的词语是“心旷神怡”。

故选：B。

【解答】 答案：

(1) xù

(2) 幻 遒

(3) B

【点评】 汉字的音与形是密不可分的，大部分汉字字形不同，读音不同，意义不同，但汉字中又存在着很多的多音字、形近字和形声字，不易区分。因此，平时的学习中对字音与字形的辨析要到位，努力做到不误读，不误解，不误写。

3. (3分) 下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是 ()

① 经典作品往往记录着优秀的思想，它们总是超越时代，历久弥新。

② 一个不读经典的人，不仅词汇有限，同时智力和想象力也会有限，从而导致知识和思想极度贫乏。

③ 读书之法，贵在选择经典作品。

④ 可见，一个常读经典作品的人，更容易成为一个高尚的人。

⑤ 一个读经典的人，将从先贤的精神世界中吸收养分，在与高贵的心灵对话中得到陶冶。

A. ⑤③②①④ B. ⑤①②④③ C. ③②④①⑤ D. ③①⑤②④

【分析】 本题考查句子排序。首先要通读文段，把握文段主要内容后，再找总领句或总结句，这些句子特点明显。确定了这些句子后，然后再找上下句中相关联的词语，注意时间先后、先总后分这些顺序。

【解答】 阅读文段可知，这段文字是关于读书方法的，“读书之法，贵在选择经典作品”提出了观点，③为首句；①句阐明了经典作品的价值，即论证了“为什么要读经典”，为第二句；⑤②两句分析了“读经典的人”和“不读经典的人”的不同结果，并形成对比，分别为第三、四句；从“可见”一词可知，④是对本段的总结，为末句；所以正确的语序应为③①⑤②④。故选：D。

【点评】 排列句子顺序的技巧：

1.中心句法：一段话往往要围绕一个话题或中心，找到中心句不仅有利于把握理解文意，也有利于调整语序。中心句常常在段首或段尾，极少在中间。

2.层次词法：要善于发现并分析那些提示层次的词语的信息。

3.关系疏密法：句与句之间的关系有疏密之分，要阐明一个观点往往要从几个方面入手。同一方面的几句话之间就会相对“密”，不同方面之间的几句话相对来说就比较“疏”。

4.标点符号法：标点符号在语段中有时候有提示作用，如破折号有层次递进和话题转变的作用，分号有表示并列关系的作用。

5.逻辑关系法：围绕某个话题叙述、说明、议论时，往往都会采用一定的顺序。如先总后分，先主后次，从因到果，由近及远等等。

4. (3分) 下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是 ()

A. 杜甫，字子美，号少陵野老，是唐代现实主义诗人，史称“诗仙”。

B. 蒲松龄，清代小说家，世称“聊斋先生”，著有文言短篇小说集《聊斋志异》。

C. 古人以山北水南为阴，山南水北为阳，“达于汉阴”中的“汉阴”是汉水的南面。

D. 中国自古以来就讲究礼仪，如“持兵揖”中的“揖”指“拱手行礼”。

【分析】 本题考查文学常识。广义的文学常识指涵盖文化的各种问题，包括作家、年代、作品知识等，结合选项内容来分析作答即可。

【解答】 A. 有误，“诗仙”是李白，杜甫是“诗圣”；

BCD. 正确。

故选：A。

【点评】 解答这道题，要有比较扎实的语文基本功。这要求我们要养成多读书、多积累的好习惯，这样才能厚积薄发，提高解题的准确率。

5. (7分) 综合性学习。

某中学开展“探寻文化无锡”实践活动，请你参与并完成以下任务。

(1) 【任务一】同学们来到震客湾科创带，小吴同学拟写了一副与此地相关的上联：“探奇搜险酬夙愿”，请你选出最合适的下联。

- A.上下求索寻真知
- B.采风问俗著鸿文
- C.笔墨疏淡绘山水
- D.寄情山水作奇文

(2) 【任务二】请你帮助小吴同学为无锡拟写一条宣传标语，要求结合本地特色，使用一种修辞手法，语言简洁流畅。

(3) 【任务三】小吴同学想选一位无锡籍的文化名人作为城市名片，请你为他推荐一位名人并说明推荐理由。

【分析】(1) 本题考查补写对联。首先根据对联平仄的特点看，上联末字（愿）为仄声，下联末字应为平声，

- A.“上下求索”是偏正短语，和“探奇搜险”不能相对；
- B.“采风问俗”是并列短语，与“探奇搜险”结构相同；且“酬夙愿”与“著鸿文”也对仗工整；
- C.末字“水”为仄声，故排除；其次从短语结构上看，“探奇搜险”是“动宾+动宾”构成并列短语，“笔墨疏淡”是主谓短语。
- D.“寄情山水”是动宾短语，和“探奇搜险”不能相对。

故选：B。

(2) 本题考查拟写宣传标语。写无锡的宣传标语，可以以无锡的美景或特产作为本地特色加以推广，并运用修辞手法。示例：灵秀江南美太湖，吴越风韵醉无锡。

(3) 本题考查对无锡籍文化名人的了解。如东晋画家顾恺之、现代画家徐悲鸿、现代作家钱锺书、民间音乐家阿炳等，推荐理由说明他们的历史成就、贡献和影响力即可。示例：顾恺之。他对文学和绘画方面有很高的成就，人们称他为画绝、文绝和痴绝，为中国传统绘画的发展奠定了基础。

【解答】答案：

(1) B

(2) 示例：一湖碧水绕城去，百年游圣邀客来；太湖有梦，无锡有情。

(3) 示例：徐悲鸿。推荐理由：其所作国画彩墨浑成，尤以奔马享名于世，被尊称为“中国现代美术教育的奠基者”。

【点评】综合读写题就是给出一段材料，考查学生的审题能力、语言组织能力以及发挥能力，而且材料不仅仅是课本中设置的专题，更多的是会灵活地联系生活，联系社会实际，考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简

洁、流畅地表达自己的见解。

二、阅读与赏析 (63分)

6. (6分) 阅读《水浒传》选段，回答问题。

武松正走，看看酒涌上来，便把毡笠儿背在脊梁上，将梢棒绾在肋下，一步步上那冈子来。回头看这日色时，渐渐地坠下去了。此时正是十月间天气，日短夜长，容易得晚。武松自言自语道：“那是甚么大虫！人自怕了，不敢上山。”武松走了一直，酒力发作，焦热起来，一只手提着梢棒，一只手把胸膛前袒开，踉踉跄跄，直奔过乱树林来。见一块光秃秃大青石，把那梢棒倚在一边，放翻身体，却待要睡，只见发起一阵狂风来。那一阵风过处，只听得乱树背后扑地一声响，跳出一只吊睛白额大虫来。武松见了，叫声：“啊呀！”从青石上翻将下来……武松被那一惊，酒都做冷汗出了。说时迟，那时快，武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。武松只一闪，闪在一边。大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，振得那山冈也动，把这铁棒也似虎尾倒竖起来，只一剪，武松却又闪在一边。

(1) 选段中有三处写到“酒”，请结合原著相关内容概括“酒”的作用。

(2) 请从修辞角度赏析选段中的画线句。

【分析】《水浒传》是元末明初施耐庵编著的章回体长篇小说，列为中国古典四大文学名著之一。该书讲述以宋江为首的绿林好汉，由被逼落草，发展壮大，直至受到朝廷招安，东征西讨的历程。《水浒传》是中国历史上最早用白话文写成的章回小说之一，对中国乃至东亚的叙事文学都有深远的影响。

【解答】(1) 本题考查名著内容的理解。“武松正走，看看酒涌上来”，写武松连干十八碗酒后，此时酒劲上来了。“武松自言自语道：‘那是甚么大虫！人自怕了，不敢上山’”。可知他在酒力的作用下，胆子更大。“武松走了一直，酒力发作”，正待要躺下睡觉，老虎突然出现；“武松被那一惊，酒都做冷汗出了”，武松被老虎惊得出了一身冷汗，酒力也下去了可见形势之危急。武松在普通人“三碗不过冈”的情况下，饮了十八碗酒，还赤手空拳打死了老虎，可见他胆气之豪壮、武艺之高强。“酒”起到了推动情节发展的作用，还从侧面烘托了武松过人的胆量和武艺。

(2) 本题考查句子赏析。“却似半天里起个霹雳”运用比喻的修辞，将老虎吼叫的声音比作霹雳，形容声音之大；“铁棒也似的虎尾”运用比喻的修辞，将虎尾比作铁棒，生动写出老虎尾巴的威力；“振得那山冈也动”运用夸张的修辞，写出老虎吼叫的威力之大。

答案：

(1) 武松酒后打死老虎，是酒壮英雄胆的体现，表现了武松英勇无畏、武艺高强的特点。

(2) 运用比喻和夸张的修辞手法，写出了老虎的吼声和动作威力之大。

【点评】 阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

7. (4分) 读书贵有所获。请从初中语文教材推荐的名著中选择一个人物，结合原著内容，说说他(她)的某一次成长变化带给你的启示。

【分析】 本题考查内容分析。名著中人物的成长都给人以启迪，结合人物的具体情节分析。

【解答】 如《钢铁是怎样炼成的》中，面对神甫的侮辱，年少的保尔选择撒烟灰到面里的报复办法，这是孩子的报复，是幼稚的行为，这里展现的保尔是具有反抗精神的，但是同时也是幼稚的。后来保尔因为走不了路而骑马时，面对军官的侮辱，保尔没有任性地抗拒而是考虑非常全面、深入，想到自己身份、责任，想到自己的行动的榜样性，想到自己革命工作的意义等等，最终选择为了大局，克制自己的不良情绪，克服病痛，遵命下马步行展现出保尔克制理性、有责任感、深明大义的形象。面对侮辱，年少的保尔是幼稚地报复成年后参加革命的保尔则是理性思考、深明大义，表现出保尔的成长，这也启示我们要学会理性地看待问题，思考问题，从大局出发，不可任性而为。

答案：

示例：年少的保尔面对神甫的侮辱，选择撒烟灰到面里进行报复，后来面对军官的侮辱，克制自己的不良情绪，克服病痛，遵命下马步行。表现出保尔的成长，这也启示我们要学会理性地看待问题，思考问题，从大局出发，不可任性而为。

【点评】 阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

8. (15分) 阅读回答问题。

卢象昇，宜兴人。象昇虽文士，善射，娴将略。崇祯六年，贼流入畿辅，据西山，象昇击却之。象昇每临阵，身先士卒，与贼格斗，刃及鞍勿顾，失马即步战。逐贼危崖，一贼自巖射中象昇额，象昇提刀战益疾。贼骇走，相戒曰：“卢廉使遇即死，不可犯。”

十年九月，清兵驻于牛兰。上赐象昇尚方剑，督天下援兵。象昇麻衣草履，誓师及郊。当是时，嗣昌、起潜^①主和议。象昇闻之，顿足叹曰：“予受国恩，恨不得死所，有如万分一不幸，宁捐躯断脰^②耳。”决策议战，然事多为嗣昌、起潜挠。疏请分兵，则议宣、大、山西三帅属象昇，关、宁诸路属起潜。象昇名督天下兵，实不及二万，次顺义。

象昇将中军，大威帅左，国柱帅右，遂战。旦日，骑数万环之三匝。象昇麾兵疾战，呼声动天，自辰迄未，炮尽矢穷。奋身斗，后骑皆进，手击杀数十人，身中四矢三刃，遂仆。一军尽覆。

侯弘文者，奇士也。散家财，募滇军随象昇讨贼。弘文率募兵至楚，巡抚王梦尹以扰驿闻。象昇上疏救，不得，弘文卒遣戍。天下由是惜弘文而多象昇。

(节选自《明史·卢象昇传》，有删改)

【注】①嗣昌、起潜：人名，指杨嗣昌、高起潜。②脰：颈，脖子。

(1) 下列句中加点字解释有错误的一项是 C

A. 刃及鞍勿顾 (顾念、考虑)

B. 恨不得死所 (遗憾)

C. 次顺义 (编次)

D. 巡抚王梦尹以扰驿闻 (使……听到)

(2) 下列句中的“之”与“象昇击却之”中的“之”用法相同的一项是 A

A. 下车引之

B. 何陋之有

C. 已而之细柳军

D. 益慕圣贤之道

(3) 翻译下列句子。

① 决策议战，然事多为嗣昌、起潜挠。

② 天下由是惜弘文而多象昇。

(4) 文中的卢象昇具有哪些优秀品质？请简要概括。

【分析】参考译文：

卢象昇是宜兴人。卢象昇虽然是个读书人，但是他擅长射击，娴熟于用兵谋略。崇祯六年，贼子侵犯到京城附近的地区，占据着西山，卢象昇攻打他们使他们退出占领区。卢象昇每次上阵地（参加战斗），作战时将领亲自带头，冲在士兵前面。和贼人搏斗，贼人的刀都碰到马鞍都不在意，没有了马就徒步作战。把贼人追逼到高峻的悬崖边（的时候），一个贼子从山顶射箭射中了卢象昇的额头，卢象昇却提着战刀作战更加迅猛。贼人惊骇逃走，互相警告说：卢廉使（官职名，指象昇）谁遇到谁就会杀死，不可以进攻他。

（十年）九月，清兵驻扎在牛兰这个地方。皇帝召唤宣、大、山西三总兵杨国柱、王朴、虎大威进入营地护卫。皇帝赐卢象昇尚方宝剑，监督指挥国内增援的部队。卢象昇穿着麻布衣服和草鞋，出征前在城郊向战士宣布作战意义表明决心。在那个时候，杨嗣昌、高起潜主张和清兵停战、讲和。卢象昇听说这件事之后，情绪激昂（用脚跺地）地感叹说“我蒙受国恩，（不知如何报答），遗憾不能死得其所，如果国灭（概率极小又偏偏发生不希望发生而竟然发生的事情），我宁愿断头死去啊！”卢象昇定出计策讨论作战方案，然而

事情再三被杨嗣昌、高起潜阻挠。卢象昇上书请求分配兵力，于是选择了宣、大、山西三帅属于卢象昇指挥，关、宁诸路则归属高起潜。卢象昇表面上监督指挥国内军队，但实际上可以指挥的不到两万人。卢象昇的军队驻扎在顺义。

卢象昇带领中军，虎大威带领左军，杨国柱带领右军，成功作战。第二天，清军数万骑兵包围了卢象昇军队三圈。卢象昇带领军队跟敌人打仗，喊话（指挥的）的声音很大（震到云间），从上午到下午，炮弹发射光了，箭也没有了。卢象昇奋力投身作战，后面随从的骑兵都和他一起上前作战，卢象昇搏杀了几十个敌人，身上遭到四支箭三把刀的伤害，才倒地（死去）。杨陆凯担心敌众毁坏卢象昇的尸体，所以趴在卢象昇的身上（掩护），杨陆凯背上被射了二十四支箭而死。卢象昇整个军队全都覆灭了。

侯弘文是一个德行或才智出众的人。将自己的家产分发，招募滇军追随卢象昇讨伐贼人。侯弘文率领着招募兵到达楚地，巡抚王梦尹将侯弘文以侵扰驿站的罪名上报给皇帝。卢象昇上书解救侯弘文，但没有成功，侯弘文最后被放逐至边地、军台戍守。老百姓因此为侯弘文的（遭遇）感到遗憾而赞叹卢象昇的（义举）。

【解答】（1）本题考查重点文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等。

ABD.正确；

C.有误，“次顺义”的意思是：军队驻扎在顺义。次：驻扎。不是“编次”。

故选：C。

（2）本题考查常见文言虚词在文中的意义。“象昇击却之”中的“之”，代词，他，他们。

A.代词，他；

B.宾语前置标志，不译；

C.动词，到，往；

D.助词，的。

故选：A。

（3）本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。

① 中重点词语有：为，被；挠，阻挠。句意为：（卢象昇）定出计策讨论作战方案，然而事情再三被杨嗣昌、高起潜阻挠。

② 中重点词语有：由是，因此；惜，惋惜。句意为：老百姓因此为侯弘文的（遭遇）感到遗憾而赞叹卢象昇的（义举）。

（4）本题考查对人物形象的分析。在理解文意的基础上，结合人物的言行举止和事件分析概括作答。从第一段“象昇虽文士，善射，娴将略”可以看出，卢象昇是一个文武双全，善于谋略之人；从“象昇每临阵，身先士卒，与贼格斗，刃及鞍勿顾，失马即步战”可以看出

卢象昇是一个身先士卒，作战英勇之人；从第二段“予受国恩，恨不得死所，有如万分一不幸，宁捐躯断脰耳和第三段“象昇麾兵疾战，呼声动天，自辰迄未，炮尽矢穷。奋身斗，后骑皆进，手击杀数十人，身中四矢三刃，遂仆”可以看出卢象昇是一个不怕牺牲，舍身爱国之人；从第四段叙写卢象昇上书想要救奇士侯弘文，可以看出，卢象昇是一个不畏权贵，正直重义之人；据此可概括作答。

答案：

(1) C

(2) A

(3) ① (卢象昇) 定出计策讨论作战方案，然而事情再三被杨嗣昌、高起潜阻挠。

② 老百姓因此为侯弘文的 (遭遇) 感到遗憾而赞叹卢象昇的 (义举)。

(4) 先士卒，作战英勇；怕牺牲，舍身爱国；不畏权贵，正直重义。

【点评】 文言文内容理解题，解题方法：

① 引用原文句子回答；

② 摘录原文关键的词语回答；

③ 用自己的话组织文字回答。

三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高。

9. (8分)

望月有感

白居易

时难年荒世业空，弟兄羁旅各西东。

田园寥落干戈后，骨肉流离道路中。

吊影分为千里雁，辞根散作九秋蓬。

共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。

阅读上面诗歌，回答问题。

(1) 诗的前两联反映出那个时代的社会状况：家园荒芜、骨肉分离、战乱频年。

(2) “千里雁”写出诗人 离别 之苦，“九秋蓬”写出诗人 漂泊 之苦。

(3) 这首诗的尾联和苏轼《江城子·密州出猎》一词中“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”，表现手法和表达的情感有何不同？

【分析】 《望月有感》是一首感情浓郁的抒情诗。全诗意在战乱给家庭带来的灾难，怀念诸位兄弟姐妹。表达了身世飘零的感伤情绪。

【解答】 (1) 本题考查对诗歌内容的理解概括。“时难年荒世业空，弟兄羁旅各西东。田园寥落干戈后，骨肉流离道路中”意思是自从河南地区经历战乱，关内一带漕运受阻致使饥荒四起，我们兄弟也因此流离失散，各自在一处。“世业空”“田园寥落”写出家园荒芜之景；

“弟兄鸭旅各西东”“骨肉流离道路中”写出兄弟们为了生计也不得不背井离乡、各奔东西的骨肉分离之景；“时难年荒”“干戈”写出那个时代战乱频年的社会现实。

(2) 本题考查对诗歌情感的概括。“千里雁”，诗人以“雁”作比，手足离散各在一方，犹如那分飞千里的孤雁，只能吊影自怜。写出了诗人的离别之苦。“九秋蓬”，诗人以“蓬”作比，辞别故乡流离四方，就像深秋中断根的蓬草，随着萧瑟的西风，飞空而去，飘转无定。写出了诗人的漂泊之苦。

(3) 本题考查诗歌的表现手法和情感。“共看明月应垂泪，一夜乡心五处同”意思是同看明月，分散的亲人都会伤心落泪，一夜思乡心情五地相同。诗人借用“明月”这一自古以来就容易引人遐思的美好意象点明了题意。孤单的诗人凄惶中夜深难寐，举首遥望孤悬夜空的明月，情不自禁联想到飘散在各地的兄弟姐妹们，表达了与兄弟无法团聚的伤感。“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”意思是那时我将使尽力气拉满雕弓就像满月一样，瞄准西北，射向西夏军队。“天狼”，星名，主侵掠，这里代指辽和西夏。《楚辞九歌东君》：“长矢兮射天狼。”《晋书天文志》云：“天狼一星在东井南，为野将，主侵掠。”词人通过引用“射天狼”的典故，表达了自己要报效国家，抵御入侵者，建功立业的决心。

答案：

(1) 骨肉分离；战乱频年

(2) 离别；漂泊

(3) 这首诗的尾联是借月抒情，表达了作者的骨肉相思之情。苏诗尾联是通过引用典故，表达了作者渴望为国杀敌立功的雄心壮志。

参考译文：

家业在灾年中荡然一空，兄弟分散各自你西我东。战乱过后田园荒芜寥落，骨肉逃散在异乡道路中。吊影伤情好像离群孤雁，漂泊无踪如断根的秋蓬。同看明月都该伤心落泪夜思乡心情五地相同。

【点评】解答观点评价题型时，一是要解读题目，明确要求。即弄清前人评论的具体角度（内容、技巧、炼字、感情基调、语言特色等），诗论引文中已知的信息（评论角度、对象、已告知的特点概括等）。二是要精读诗歌，整体感知其主旨、情感、抒情方式和写法上最明显的特点。比较评价时要结合题干中的比较角度（思想内容、感情、艺术手法、写法、修辞方法等）来寻求诗词的差异性。三是要进行观点评价，明确自己的观点。四是要进行具体分析阐述。既要有总体分析，又有具体分析。既要有原文意识，做到点面结合，又要照应题干要求。另外，有时还要结合读者的生活体验和爱好来评价。五是要恰当选用诗歌鉴赏术语、概念作理性分析，不能就诗论诗。表述时要注意条理清楚，层次分明。

10. (6分)

海斗一号：向万米海底深潜

①这是一条能游弋于万米海底的“中国鱼”。身长 3.8 米，橘色的鱼背、黄色的鱼腹，一双大眼睛明亮有神！要问它是谁？它就是我国自主研发的全海深自主遥控潜水器——“海斗一号”。

②水深范围从 6000 米到 11000 米左右的深海空间，被科学家称作“海斗深渊”。深海技术，代表了当前国际深海工程技术的顶级水平；深渊科学研究，代表了当前国际深海科学研究的最新前沿。可想而知，探索海斗深渊有多难。

③通信、控制、材料……处处是难题。最难的，是如何克服深海压力。因为，海水深度每增加 10 米，压力就会增加一个大气压。这意味着，在万米海底，一个手指甲盖大小的面积就要承受一吨重量。

④克服这些困难是建设海洋强国必须要征服的高峰。中国科学院沈阳自动化所联合国内十余家科研单位，用近 4 年的时间协同攻关，终于“啃”下了这块硬骨头！

⑤“海斗一号”在国内首次采用全海深高精度声学定位技术和机载多传感器信息融合技术，能够满足科学研究的多种需求。它有灵活的手臂——具有完全自主知识产权的全海深电动机械手，能抓取、能布放、能采样；它还能“看”——通过高清摄像系统等设备，人类终于可以看清海斗深渊的真实面貌。

⑥ 2020 年 5 月，“海斗一号”首探马里亚纳海沟。10884、10907、10802、10863……这些数字不仅代表着一次次被打破的无人潜水器世界纪录，更显示出“海斗一号”卓越的稳定性。它获取的样品与影像资料为我国科学家深入研究海底世界提供了宝贵的一手资料，至今仍在产出科研成果。

⑦ 2021 年 10 月，“海斗一号”再探马里亚纳海沟。它在万米海底工作的航时、航程以及连续坐底工作时间等多项技术指标取得重要突破，首次在国际上实现对马里亚纳海沟深渊西部凹陷区进行大范围、全覆盖巡航探测。

⑧“海斗一号”连续万米深潜与科考的成功，标志着我国无人潜水器技术与装备进入全海深探测与作业的新阶段，标志着我国在全海深无人潜水器领域迈向国际领先水平。

⑨“海斗一号”的故事还将继续，未来更加可期！

(选自《光明日报》，有删改)

(1) 简要说明第⑥自然段中加点词“至今”的表达效果。

(2) 通读全文，说说你对第④自然段画线句的理解。

【分析】 本文是一篇说明文，开篇由这是一条能游弋于万米海底的“中国鱼”引出本文的说明对象。接着说明了“海斗一号”探索海斗深渊的困难、探索的科研成果。最后总结全文，说明“海斗一号”连续万米深潜与科考的成功，标志着我国无人潜水器技术与装备进入全海

深探测与作业的新阶段，标志着我国在全海深无人潜水器领域迈向国际领先水平。

【解答】（1）本题考查说明文语言。“至今”意思是“直到今天”，限制时间范围。根据“2020年5月，‘海斗一号’首探马里亚纳海沟“它获取的样品与影像资料为我国科学家深入研究海底世界提供了宝贵的一手资料”，可知“海斗一号”首探马里亚纳海沟获取的样品与影像资料为我国科学家深入研究海底世界提供了宝贵的一手资料。根据“仍在产出科研成果”，可知“至今”强调了这些宝贵的资料，直到现在还非常有科研价值。从而表现了“海斗一号”的重要贡献，表达了作者的赞美之情。

（2）本题考查说明文语言。“啃‘硬骨头’”用比喻修辞，将“克服通信、控制、材料等困难”比作“啃硬骨头”。根据“通信、控制……处处是难题。最难的是如何克服深海压力”，可知“终于‘啃’硬骨头”突出了这些困难都难以克服，生动形象地表现了我国科学家为了克服这些困难付出了巨大的努力，赞美了他们为了我国全海深无人潜水器技术的发展不畏艰难，勇敢拼搏的精神。

答案：

（1）限制了时间范围，强调2020年5月无人潜水器获取的样品与影像资料不但在当时是非常重要的科研资料，一直到今天，仍有科研价值。“至今”一词体现了说明文语言的准确性。

（2）运用比喻，将“克服通信、控制、材料等困难”比作“啃硬骨头”，“啃‘硬骨头’”突出研究的艰难，生动形象地写出了中国科学家为了我国全海深无人潜水器技术发展不畏艰难，勇敢拼搏的精神，表达了作者的赞美之情。

【点评】说明文经常考查修饰限制性词语能不能删去的问题，解答此类题的步骤是：先表态，然后解释词语的本义和语境义，进而比较删除后的不同，最后明确词语体现了说明文语言的准确性、严密性。

11. (6分)

宽容失败才能鼓励创新

①科技创新者以渊博的学识、惊人的毅力、播火的精神，在茫茫荒原上敢为人先，独辟蹊径，推动着历史车轮不断驶入文明繁荣的现代化殿堂，给人类带来不尽的福音。然而，“创新无坦途，‘麦城’难避免”，要创新就必然与风险同在，与失败共存。当今社会，为成功者叫好易，为失败者鼓掌难。因此，我们只有宽容失败，才能鼓励创新。

②宽容失败是科技创新走向成功的“催化剂”。在创新型劳动中，失败并非没有意义和价值，正是失败为最终的成功积累了宝贵的经验教训。英国人怀特斯在1985年成为普林斯顿大学教授以后，9年未发表一篇论文，但校方仍然一如既往地善待他。结果，他在1995年破解了世界级的数学难题——费马大定理。敢为人先、敢吃“螃蟹”的创新者，是崎岖道路上的跋涉者，而失败恰恰是其迈向成功的阶梯。

③_____。成功时的美酒鲜花固然需要，但失败时的一句鼓励、一声安慰、一个无言的帮助、一次真心的扶持更是难能可贵。正是这种敦厚宽容的科研环境，助推科研人员终于冲破了黎明前的暗夜，摘得科研皇冠上的明珠。因此，宽容失败的核心是要让失败者重拾信心，敢于再拼再试。只有每个人从自我做起，形成宽容失败、鼓励创新的良好环境，才能让人不惧怕失败，才能让科技进步的活力竞相迸发，让自主创新的源泉充分涌流，让创新发展根深叶茂、硕果累累。

④宽容失败并非纵容失败，更不是以“交学费”为名把有限的科研经费“打水漂”，而是允许在“深思熟虑”后的“合理犯错”。真正在科技创新领域确立起宽容失败的良好氛围，还必须注重从文化、舆论、机制等层面上，配合法律有效贯彻实施。

⑤我们要把宽容失败作为社会主义和谐文化建设的一个重要内容。

(1) 根据第③自然段的内容，在横线处拟写一个分论点。

(2) 下列对文章的理解分析不正确的一项是 C

A.第①自然段从社会问题出发，引出本文的中心论点。

B.第②自然段中，普林斯顿大学一如既往地善待怀特斯是他走向成功的“催化剂”。

C.第③自然段告诉我们，宽容失败的核心是宽容自我，重拾信心。

D.第④自然段对中心论点进行补充论证，使论证更加严密。

【分析】本文是一篇议论文，开篇由当今社会，为成功者叫好易，为失败者鼓掌难，引出中心论点：我们只有宽容失败，才能鼓励创新。接着采用举例论证、道理论证证明了宽容失败是科技创新走向成功的“催化剂”；宽容失败是科研人员重拾信心的“稳压器”。最后总结全文，突出论点，得出结论：我们要把宽容失败作为社会主义和谐文化建设的一个重要内容。

【解答】(1) 本题考查议论文提炼观点。注意仿照原有格式拟写。第②段的分论点是“宽容失败是科技创新走向成功的‘催化剂’”。这句话运用了比喻修辞，将“宽容失败”比作“催化剂”。可以仿照这句话的格式拟写。根据第③段“失败时的一句鼓励、一声安慰一个无言的帮助、一次真心的扶持更是难能可贵”“宽容失败的核心是要让失败者重拾信心可知宽容是使失败者心理稳定的关怀。可以将宽容失败”比作“稳压器”“定心丸”等。示例：宽容失败是科研人员重拾信心的“稳压器”。

(2) 本题考查对文章的理解与辨析。

ABD.正确；

C.有误，第③段“宽容失败的核心是要让失败者重拾信心，敢于再拼再试。只有每个人从自我做起，形成宽容失败、鼓励创新的良好环境，才能让人不惧怕失败”，意思是：每个人都应该从自己做起，做一个宽容失败的人，形成宽容失败、鼓励创新的良好环境。让失败者重拾信心，敢于再拼再试。由此可知宽容的核心不包括“宽容自我”。

故选：C。

答案：

(1) 宽容失败是科研人员重拾信心的“稳压器”。

(2) C

【点评】 阅读题以选择题的形式命题，难度相对降低。解答此类题，先在理解文意的基础上找到答案相对应的内容，再将选项内容与原文比对，通过分析并与对得出答案。解题时一定要注意句中的细微错误，如一些限定性的词语有没有丢失，使选项的说法过于绝对化等。

12. (18分)

缺氧，但不能缺志气

①“祖国的需要，就是我的选择！”1958年，21岁的吴天一响应党中央“支援大西北”的号召，带着这句誓言来到青海。

②那时的青海，遍地荒漠，满目苍凉。面对艰苦的自然环境，面对肆虐的高原疾病，吴天一像胡杨树一样，把根深深扎在青藏高原，以碧血丹心守护高原人民的生命健康，被藏族群众誉为“马背上的好曼巴（医生）”。每当谈起自己的经历，吴天一总是说：“中国的高原医学搞得不好，不是我吴天一有多了不起，而是高原人民了不起，青藏高原了不起。这里，是我科研事业的‘江河源’！”

③吴天一清晰记得，一名退伍军人被紧急送到医院，他呼吸困难，脸色发紫，大口大口的白沫从口鼻中喷出……医生们两天两夜没合眼，也没能挽回他的生命。“战场上，敌人的飞机大炮没把我打倒，在高原上得了这种怪病，看样子是挺不过去了！”患者离世前的这句话，刺痛了吴天一的心。

④此后，这种要命的“怪病”接连出现。吴天一意识到，这不是寻常的肺炎、肺充血症，而是高原低氧环境中的特发性疾病。当时，国内关于高原医学的研究还是一片空白。吴天一暗下决心，要闯一闯这片“无人区”！经验表明，只有对自然人群的普查率达到90%以上，才能准确掌握疾病的人群分布和患病因素。而在高原上，牧民的毡房动辄相隔几公里，调查之难可想而知。

⑤“群体调查，一家也不能落！问题，可能就在这一家。”话音未落，吴天一蹬上皮靴，戴上毡帽，跃上骏马，冒着冰雪风沙，向最高最远的地方奔去。吴天一边治病、边调查，这项调查持续多年，覆盖人群达10万。在系统摸底基础上，吴天一首先提出了“高原心脏病”“高原红细胞增多症”等理论，钻研出符合我国实际的高原病防治措施。

⑥吴天一写了一篇介绍高原藏族人群的科普文章，发表在《光明日报》上，这篇短文竟给他带来了意外收获。“吴天一，你在美国的父母来电话找你了！”1981年的一天，吴天一刚

从昆仑山西大滩考察归来，同事兴奋地告诉他。

⑦原来，早在1948年，吴天一11岁时，就同远在美国的所有亲人失去了联系。30多年来，他独自生活、求学、参军、从医。

⑧机缘巧合，大洋彼岸的妹妹翻看报纸时，“吴天一”的名字令她怦然心动。一番辗转联络，电话两端，无尽唏嘘。父母和妹妹向吴天一倾诉相思之苦，呼唤他来美国定居。

⑨吴天一渴望团聚，但他放不下挚爱的事业，更放不下青藏高原和这里的人民。“高原医学只能诞生在青藏高原，我不能离开这里！等攻克‘高原人类适应和高原病防治’的课题后，我再去看望你们！”在给父母的信中，吴天一写道。这又是一次无悔的选择。

⑩常年穿行于高山、草地、冰川，吴天一数不清遭遇过多少回事故。如今84岁的他，虽全身曾14处骨折，却步履稳健；虽经历两次耳膜穿孔、多次白内障手术，却耳聪目明。每年，他都坚持带队到“黄果树”（黄南、果洛、玉树）等地义诊。

⑪2021年6月底，吴天一由西宁启程前往北京，参加“七一勋章”颁授仪式。透过飞机舷窗，他深情凝望着这片扎根63年的土地——昔日的荒山，早已变了模样；戈壁滩上，胡杨林蓬勃生长；一条条江河，在高原流淌，百折不回，奔向远方……

（选自《光明日报》，有删改）

(1) 请从人物描写的角度赏析第⑤自然段画线句。

(2) 请简要分析文章标题“缺氧，但不能缺志气”的妙处。

(3) 阅读全文，探究吴天一做出“无悔的选择”留在国内的原因。

(4) 下列对文章的理解分析不正确的一项是 B

A. 第③自然段加点词“刺痛”生动形象地写出患者的话给吴天一带来的极大痛苦。

B. 第⑦自然段运用倒叙，交代了吴天一的身世，为后文写他做出重大抉择作铺垫。

C. 第⑩自然段通过一系列数据写出吴天一经历磨难之多，体现出他对事业的坚守。

D. 第⑪自然段通过描写环境的改善，赞美了吴天一等为大西北建设做出贡献的人。

【分析】 本文记叙了青藏高原氧气稀薄，吴天一不畏艰辛，坚持在恶劣环境下开展调查研究，表现了吴天一认真负责和坚定执着、不畏艰辛的精神品质，表达了作者对他的赞美和敬佩之情。

【解答】 (1) 本题考查句子赏析。通过句中“群体调查，一家也不能落！问题，可能就在这一家”的内容可知，运用了语言描写，联系“经验表明，只有对自然人群的普查率达到90%以上，才能准确掌握疾病的人群分布和患病因素。而在高原上，牧民的毡房动辄相隔几公里，调查之难可想而知”的内容可知，表现出吴天一对待工作高度认真负责和不怕艰险，坚定执着的性格特点；通过句中“话音未落，天一蹬上皮靴，戴上毡帽，跃上骏马，冒着冰雪风沙，向最高最远的地方奔去”的内容可知，运用了动作描写；通过“蹬”“戴”“跃”“奔”的一系列

动词，生动形象地描绘出吴天一斗志昂扬、义无反顾的奔向“高原病前线的勇士”形象，突出他不辞劳苦，坚持在恶劣环境下开展调查研究的精神品质，表达出作者的赞美之情。

(2) 本题查标题作用分析。通过“那时的青海，遍地荒漠，满目苍凉。面对艰苦的自然环境，面对肆虐的高原疾病”的内容可知，标题首先概括为青藏高原，高寒缺氧的气候特征，突出了环境的恶劣；通过“群体调查，一也不能落！问题，可能就在这一家”“话音未落，天蹬上皮靴，戴上毡帽，跃上骏马，冒着冰雪风沙，向最高最远的地方奔去。吴天一边治病一边调查，这项调查持续多年，覆盖人群达 10 万。在系统摸底基础上，吴天一首先提出了高原心脏病”“高原红细胞增多症”等理论，钻研出符合我国实际的高原病防治措施”的内容可知，突出人物“有志气”的精神品质；同时，以“缺氧但不能缺志气”题目新颖，不落俗套，也激发了读者的阅读兴趣。

(3) 本题考查对文章内容的理解和概括。通过“祖国的需要，就是我的选择”“1958 年，21 岁的吴天一响应党中央支援‘大西北’的号召，带着这句誓言来到青海”的内容可知，天热爱祖国，具有赤子情怀；通过“吴天清晰记得，一名退伍军人被紧急送到医院，他呼吸困难，脸色发紫，大口大口的白沫从口鼻中喷出……医生们两天两夜没合眼，也没能挽回他的生命……患者离世前的这句话，刺痛了吴天一的心”“此后，这种要命的‘怪病’接连出现。吴天一意识到，这不是寻常的肺炎、肺充血症，而是高原低氧环境中的特发性疾病。当时，国内关于高原医学的研究还是一片空白。吴天一暗下决心，要闯一闯这片无人区”的内容可知，天一具有强烈的使命感和责任感；通过“那时的青海，遍地荒漠，满目苍凉。面对艰苦的自然环境，面对肆虐的高原疾病，吴天一像胡杨树一样，把根深深扎在青藏高原，以碧血丹心守护高原人民的生命健康，被藏族群众誉为‘马背上的好曼巴’（医生）。每当谈起自己的经历，吴天一总是说：‘中国的高原医学搞得不好，不是我吴天一有多了不起，而是高原人民了不起，青藏高原了不起。这里，是我科研事业的江河源’”“吴天一渴望团聚，但他放不下挚爱的事业，更放不下青藏高原和这里的人民。高原医学只能诞生在青藏高原，我不能离开这里！等攻克高原人类适应和高原病防治的课题后，我再去看望你们”的内容可知，天一对青藏高原和青海人民的无比热爱，以及对事业执着追求。

(4) 本题考查文章内容理解分析。

ACD.正确；

B.有误，“第⑦自然段运用倒叙”表述有误，根据第⑦段中“原来，早在 1948 年，吴天 - 11 岁时，就同远在美国的所有亲人失去了联系。30 多年来，他独自生活、求学、参军、从医”的内容可知，本段采用的是插叙。

故选：B。

答案：

(1) 运用了语言和动作描写，表现出。

(2) 概括出青藏高原氧气稀薄的状况，突出人物的精神品质；题目新颖，激发读者阅读兴趣。

(3) 高度执着的爱国热情；强烈的责任感和使命感；对事业的无限热爱和追求；对青藏高原和西藏人民的热爱。

(4) B

【点评】 阅读题以选择题的形式命题，难度相对降低。解答此类题，先在理解文意的基础上找到答案相对应的内容，再将选项内容与原文比对，通过分析与比对得出答案。解题时一定要注意句中的细微错误，如一些限定性的词语有没有丢失，使选项的说法过于绝对化等。

三、作文 (60分)

13. (60分) 教育部要求，今年秋学期，劳动课将进入中小学课堂。劳动，是人生的必修课。家务劳动、集体劳动、公益劳动……其实我们每个人都有过劳动的经历，在劳动中，我们体验到乐趣，感受到幸福，磨练了意志，丰富了人生。

请以“在劳动中成长”为题，写一篇文章。

要求：(1) 请根据自己的生活经历或体验写作；

(2) 不少于600字；

(3) 文中不得出现真实的人名、校名和地名。

【分析】 这是一篇命题作文。请以“在劳动中成长”为题，写一篇文章。审题可知，劳动，是人生的必修课。家务劳动、集体劳动、公益劳动……其实我们每个人都有过劳动的经历在劳动中，我们体验到乐趣，感受到幸福，磨练了意志，丰富了人生。写作此文我们可以以题目作为中心论点，着重论述劳动让青春更充实，劳动让青春绽放光彩，劳动对青春的重要意义。结合生活实际，从正反两个方面摆事实，讲道理论证劳动对青春的重要意义，分析青少年加强劳动教育的必要性，最后运用排比和比喻的修辞手法，发出号召，深化论点。也可以写一篇叙事类文章，分享自己参与劳动的故事和体会，或者分享让你感动的有关劳动的人和事，抒发在劳动中获得成长的感悟。

【解答】

在劳动中成长

今天，我兴致勃勃地读完了《劳动最美》的第三章《劳动成就人生》，书中几位人物的故事不断地感动着我，给我信心和力量。特别是居里夫人的故事让我激动不已，思绪无限，心灵受到极大地震撼。

居里夫人半生清贫，命运坎坷，幼年丧母，中年丧夫，晚年始终被流言和疾病折磨，一生都在与命运做着不屈不挠的斗争，但她却懂得用恬淡的心态去面对清贫，用卓越的工作去赢得荣光。在极其简陋、艰苦的条件下，她和居里一起，提炼出了放射性物质——钋

和镭。由于她在放射性研究方面成绩显著，1903年她获得了诺贝尔物理学奖。

书中讲到，居里夫人在研究镭的过程中，尽管失败不断向她袭来，但她凭着执着与坚强，坦然面对一次次的失败，矢志不渝地朝着既定的目标不断努力，最终取得了成功。在烟熏火燎中，用自己艰辛的探索成就了获得诺贝尔奖的荣光。在这样一位庄严、勇敢、高雅、平和的女性面前，岁月的长河始终无法让这个伟大的名字销声匿迹，她如一朵铿锵玫瑰，不会随着岁月的流逝而枯萎凋谢，而永远在天地之间散发着幽幽的馨香，沁人心脾。因为她用自己辛勤的劳动成果给人类带来了福音和美好，让人类永远铭记了这个光辉的名字，并世代传承下去。

人生因劳动而精彩，生命因劳动而美丽。居里夫人的一生是伟大的一生，精彩的一生。她用自己的劳动诠释了生命存在的价值，她用自己辉煌的劳动成果证明了劳动对于人类的意义。让我们以居里夫人为榜样，积极投身劳动，用劳动创造自己幸福的生活，用劳动创造美好的未来。

习总书记多次强调“空谈误国，实干兴邦”。幸福不会从天而降，梦想不会自动成真。千古不变的真理告诉我们：美好的未来，需要我们以百折不挠的毅力和脚踏实地的劳动，去耕耘，去创造。人生有梦，让我们心怀希望，而筑梦的基石，则是我们每月每日、每分每秒的拼搏进取、添砖加瓦。惟其如此，梦想才会从蓝图变成巍峨的大厦，我们也才能享受到收获的喜悦和成功的欢乐。

劳动是人类文明进步的源泉，是推动社会发展进步的主要力量。实现伟大的中国梦，正需要你我埋头苦干、踏实劳作，用劳动创造更美好的未来，用奋斗成就最美的梦想。

爱劳动，颂劳动，勤劳动，在劳动中成长，用劳动成就我们的人生吧！

【点评】本文以“在劳动中成长”为中心论点展开论述。文章首先引用居里夫人的故事来举例论证，然后又引用习近平总书记的话进行道理论证，最后，强调论点，发出号召，总结全文。本文论点明确，论据充分，思路清晰，是一篇典型的议论文。

