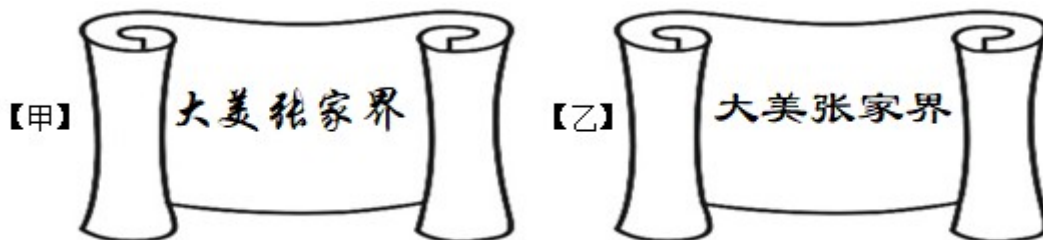


湖南省张家界市 2022 年中考语文试卷

一、积累与运用。(20分)

1. 张家界成为首届湖南省旅游发展大会承办地。围绕旅发大会，学校组织同学们开展制作宣传短片、诗话山水、人物访谈系列语文学习活动，请你完成以下任务。

请从以下两幅字中选择一幅做片头，并结合字体说明理由。



我选 _____，理由：_____

【答案】 ①. 示例：①甲 甲字体行云流水，舒展有型，是行书。用行书更能体现张家界的自然之美。
②. ②乙 乙字体蚕头燕尾，中正平和，是隶书，用隶书更能体现张家界的端庄、秀丽之美。

【解析】

【详解】教材对字体的辨识和运用能力。常见书法字体的特点：①隶书：蚕头燕尾，中正平和；②草书：狂放不拘，飞扬飘逸；③行书：行云流水，舒展有型；④楷书：横平竖直，字体端正；⑤篆书：因形立意，古拙多变，曲笔弧线，体正势圆，左不见撇；右不见捺。

本题中的“大美张家界”，甲字体是行书；乙字体是隶书。作答时，可根据字体的特点，结合张家界的特点来选择。若选甲，可从行书字体“行云流水，舒展有型”的特点，来联系张家界摇曳多姿的自然美景来谈理由。若选乙，则从隶书“蚕头燕尾，中正平和”的特点，结合张家界端庄典雅的自然美景来谈理由。任意选择一幅字体，并结合字体说明，言之成理即可。

2. 下面这段话拟作为宣传片中介绍张家界自然风景的脚本，请你解决在配音和制作字幕过程中遇到的问题。

张家界绝对有资格问鼎诺贝尔文学奖，假如有人把她的大美翻译成人类通用的语言。（ ），天机独运。别处的山，都是亲亲热热地手拉着手，臂挽着臂，惟有张家界，是彼此保持头角峥嵘的独立，谁也不待见谁。别处的峰，是再陡再险也能踩在脚下，惟有张家界，以她的危崖崩壁，拒绝从猿到人的一切趾印。每柱岩峰，都青筋 luǒ_____露、血性十足地直插霄汉。而峰巅的每处缝隙，每尺瘠土，又必定有苍松，或翠柏，亭亭如盖地笑傲尘寰。银崖翠冠，站远了看，犹如放大的苏州盆景。曲壑_____蟠涧，更增添无限空蒙幽翠。风吹过，（ ）；云漫开，（ ）。

(1) 根据拼音写汉字，给加点的字注音。

luǒ _____ 露 曲壑_____ 蟠涧

(2) 在括号里依次填上符合语境的词语，恰当的一项是 ()

- A. 鬼斧神工 一啸百吟 万千气韵
- B. 巧夺天工 一呼百应 万千气韵
- C. 巧夺天工 一啸百吟 瞬息万变
- D. 鬼斧神工 一呼百应 瞬息万变

【答案】 (1) ①. 裸 ②. hè (2) A

【解析】

【小问1详解】

本题对字音、字形的考查。

裸露：luǒ lù，暴露在外；没有东西遮盖，没有遮盖或遮蔽。

曲壑蟠涧：qū hè pán jiàn，弯曲的水沟壑涧水犹如蟠龙。“壑”读作“hè”；

【小问2详解】

本题考查词语辨析。

(1) 鬼斧神工：形容建筑、雕塑等艺术技巧高超，像是鬼神制作出来的。巧夺天工：精巧的人工胜过天然形成的。形容技巧的高超（多指工艺美术）。“张家界的美景”是自然景观，应该选“鬼斧神工”；

(2) 一啸百吟：指各种吟啸声。一呼百应：一声召唤，群起响应。形容威信高，响应者多。根据“风吹过”的提示，选“一啸百吟”恰当；

(3) 万千气韵：多样的意境或韵味。瞬息万变：在极短的时间内发生了千变万化。形容变化很快、很多。根据“云漫开”的前提，一片云彩飘过，山间景物变得别有风韵，应该选“万千气韵”恰当；
故选A。

3. 下面的句子来自学生撰写的脚本，标点符号和语言表达都正确的一项是 ()

- A. 出台并实施地方性法规“张家界市全域旅游促进条例”，目的是使我市全域旅游科学、健康、协调、有序发展。
- B. 组委会强调，旅游发展大会主会场会标的设计者既要体现张家界风景的独特美，又要体现本土文化的多样性。
- C. 通过元宵狂欢节、“三月三”传统庙会、杜鹃花节、端午节赛龙舟等节庆赛事，使我市旅游聚拢人气。
- D. 以《天门狐仙》和《魅力湘西》为代表的旅游演艺已成为“延伸的美景”，成为“旅游+文化”融合的典范。

【答案】 D

【解析】

【详解】A.“张家界市全域旅游促进条例”是法律法规，应该用书名号，不应该用引号；

B.搭配不当，“设计者”与“既要体现张家界风景的独特美，又要体现本土文化的多样性”搭配不当，把“设计者”改为“设计”；

C.缺少主语，可删去“通过”或“使”；

故选D。

4. 同学们准备给大庸古城十景之“状元坊”“文昌阁”分别配上对联，正确的一项是（ ）

① 三千笔墨轻描大爱天地，十万狼毫劲写苍生庙堂。

② 捧日瞻云来者人人仰视，含烟步月仙娥隐隐徘徊。

③ 百战争锋玉笋班前上座，十年磨剑金銮殿里头魁。

A. ①③

B. ②③

C. ③①

D. ③②

【答案】C

【解析】

【详解】本题考查对联。

对联是用字数相等、结构相同、意义对称的一对短语或句子来表达两个相对应或相近的意思的艺术形式。

解题时，要根据题干要求，依据对联的特点分析作答。

①“三千笔墨”“十万狼毫”是用笔墨代指文学活动，该句喻指各种文学艺术形式描绘出祖国大好河山，写尽人生百态，适合张贴在“文昌阁”的对联；

②“捧日瞻云”用于比喻忠心辅佐帝王；“步月仙娥”喻指追求美好。与题干两处景点主题不符；

③“金銮殿里头魁”暗指通过殿试夺魁，中了状元，适合张贴在“状元坊”的对联；

故选C。

5. 初三学生复习整理三年所学古诗文，开展“诗话山水”活动。依照你的理解，完成填空。

山川之美，古来共谈。走进深林幽涧，“两岸石壁，①_____。青林翠竹，四时俱备”。（《答谢中书书》陶弘景）看见雪拥盘山路，让人想起“②_____，雪上空留马行处”。（《白雪歌送武判官归京》岑参）道路崎岖，艰险难行，李白一句“③_____，④_____”（《行路难（其一）》李白）激励我们无所畏惧，一路前行。登临峰顶，俯瞰群山，“⑤_____，⑥_____”（《登飞来峰》王安石）的感慨油然而生。

【答案】 ①. 五色交辉 ②. 山回路转不见君 ③. 长风破浪会有时 ④. 直挂云帆济沧海 ⑤. 不畏浮云遮望眼 ⑥. 自缘身在最高层

【解析】

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“辉、济、沧海、畏、遮、缘”等字词容易写错。

6. 为推广张家界的品牌产业，展现张家界市新时代新青年敢闯敢干的精神风貌，同学们作为电视台的特约

小记者去采访七星村的海哥。海哥曾是村里的低保户，身患疾病，4级残疾。脱贫攻坚，他种植莓茶，成为村里首个“脱贫示范户”；乡村振兴，他创办莓茶合作社，带动村民致富。

请结合语境，补写采访时提的问题及受访人回答的关键信息。

小记者：_____

海哥：莓茶被称为张家界的神草，是我们张家界的特产。我们村的气候条件非常适合种植莓茶，在自家地里做这个产业很方便。

小记者：您身体有疾病，也在享受国家最低保障，吃、住不愁，为什么还要这样努力？

海哥：_____

【答案】 ①. 示例：您为什么选择莓茶作为种植对象？ ②. 我真心感谢党和政府对我们的扶持！我们生活在这样的时代，真的很幸运。我虽然残疾了，但是还没有完全丧失劳动能力，只要能动就要拼一拼，不能指望国家的救助过日子，那不和一个废物一样了吗？现在我不仅自己脱了贫，还能带动乡亲们一起致富，我很高兴，我还有用！

【解析】

【详解】 本题考查补写语句。根据上下文的语境分析，根据要求补填相应的内容作答即可。

(1) 根据“我们村的气候条件非常适合种植莓茶，在自家地里做这个产业很方便”的提示，小记者的提问应该是“您为什么选择莓茶作为种植对象？”

(2) 根据“展现张家界市新时代新青年敢闯敢干的精神风貌”的提示，可以围绕“自强不息，共同富裕”来拟写海哥的回答，答案是多元的，符合语境和人物的身份即可。如：这得要感谢党和政府对我们的扶持！我虽身患疾病，是村里的低保户，在享受国家最低保障，吃、住都不愁。但我也不能全靠国家的救助生活呀，那不真正成了一个废人了吗？你看，我种植莓茶，不仅自己脱了贫，还能带动乡亲们一起致富，这说明我还是个有用之人吗？

二、阅读与鉴赏。(36分)

7. 阅读下面古诗，完成问题。

渡易水

陈子龙^①

并刀^②昨夜匣中鸣，燕赵悲歌最不平；

易水潺湲云草碧，可怜无处送荆卿！

注：①陈子龙：明末进士，反清领袖。②并刀：并州产的刀剑，以锋利出名。

(1) 本诗首句“并刀昨夜匣中鸣”暗含了作者 _____ 的雄心壮志。

(2) 战国时荆轲的《易水歌》中“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”与本诗第三、四句都写到了易水，但两首诗的景与情并不相同，请加以比较。

【答案】(1) 誓死杀敌、报效国家

(2) 《雁门太守行》引用“易水”，写出战士如同荆轲一样义无反顾，奔向战场，誓死杀敌，报效国家的壮志豪情，表达对战士的赞美之情。《渡易水》写易水慢流，天青草绿，河山依旧，可惜再找不到像荆轲那样的壮士。抒发了诗人知音难觅、报国无门的愤慨。

【解析】

【小问1详解】

本题考查诗歌情感 理解。

“并刀昨夜匣中鸣”的含义是：锋利的并刀昨夜在匣中幽幽鸣。结合注释“陈子龙：明末进士，反清领袖”和句子“燕赵悲歌最不平”“可怜无处送荆卿”可知，作者内心想反清复明，暗含了他誓死杀敌，报效祖国的雄心壮志。

【小问2详解】

本小题考查学生诗歌比较阅读的能力。

荆轲的《易水歌》中的“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的意思是：风萧萧地把易水岸边吹得很冷，壮士去了就再也不回来了。这是战国时期荆轲将为燕太子丹去秦国刺杀秦王时在易水饯别之际所作的诗。诗人借“易水寒”渲染了苍凉悲壮的肃杀气氛，烘托了英雄大义凛然、义无反顾的悲壮情怀和深入虎穴、视死如归的献身精神。《渡易水》一诗写“易水潺潺云草碧，可怜无处送荆卿”，写易水，写荆轲，诗人借易水兴感，在描绘易水慢慢地流着，天青草绿，河山依旧，可惜到哪里再去找荆轲那样的壮士，来为他送行呢？“可怜”一词，表面上是为荆卿惋惜，实则为了诗人抒发知音难觅、报国无门的愤懑之情。

8. 阅读下面文言文语段，完成问题。

【甲】

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

(选自《<孟子>三章》)

【乙】

越国大饥，王恐，召范蠡^①而谋。范蠡曰：“王何患焉？今之饥，此越之福，而吴之祸也。夫吴国甚富，而财有馀，其王年少，智寡才轻，好须臾之名，不思后患。王若重币卑辞以请籩^②于吴，则食可得也。食得，其卒越必有吴，而王何患焉？”越王曰：“善！”乃使人请食于吴。不出三年，夫差^③为禽^④。

(选自《吕氏春秋》，有删改)

【注】①范蠡 (lǐ) : 人名, 越国大臣。②采 (cǎi) : 买进谷物。③夫差 : 吴国君主。④禽 : 通“擒”, 捉住。

(1) 下列选项中加点字的意思全都不同的一项是 ()

- A. 生于忧患 而王何患 不思后患 敌国外患
- B. 举棋不定 举于鱼盐 举国上下 不胜枚举
- C. 智寡才轻 郁郁寡欢 鳏寡孤独 轻诺寡信
- D. 请食于吴 丰衣足食 食不裹腹 锦衣玉食

(2) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

困于心, 衡于虑, 而后作; 征于色, 发于声, 而后喻。

(3) 下列对甲、乙两文的理解和分析, 有误的一项是 ()

- A. 甲文以议论为主, 列举事例和阐述道理相结合, 逐层推论, 结构紧凑, 论证严密。
- B. 乙文叙写“夫差为禽”的故事说明居安思危的重要性, 突出越王的知人善任, 吴王的智寡才轻、不思后患。
- C. 甲文开头连用六个事例引出并论证“生于忧患”的观点——只有出身贫贱的人, 才能成就不平凡的事业。
- D. 乙文详写了“请食”前勾践与范蠡之间的人物对话, 略写了“请食”的经过, 详略得当, 突出主旨。

(4) 有人认为“艰苦的环境有利于成才”, 也有人认为“优越的环境有利于成才”, 对此, 你有怎样的看法? 请加以阐述。

【答案】(1) B (2) 一个人内心忧困, 思想阻塞, 然后才能奋起; 表现在脸色上, 流露在言谈中, 才能被人们了解。 (3) C

(4) 示例: 不管是艰苦的环境, 还是优越的环境, 只要好好利用, 都可以成才。无数的事例说明艰苦的环境能磨炼人的意志, 助人成功, 但是一个人不能被磨难打倒, 要懂得化艰难为力量, 这样才能成才; 而生活在优越的生活环境里, 其实是最有利于成才的, 但是一定要好好利用良好的条件, 切不可耽于享受, 泯灭心智, 这样才可能成才。

【解析】

【小问1详解】

本题考查对文言词语的理解。

- A. 祸患/忧虑/祸患/祸患;
- B. 拿着/被选拔、任用/全/列举;
- C. 少/少/老而无夫/少;
- D. 粮食/吃的/食物/食物。

故选 B。

【小问 2 详解】

本题考查翻译文言文句子的能力。

解答此类题目尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。同时，还要注意查看有无特殊句式。在此题中，要注意“困（困惑）、衡（同‘横’，梗塞）、作（奋起）、征（征验）、喻（了解，明白）”的意思，必须翻译出来。

【小问 3 详解】

本题考查对文章内容的理解。

C. 有误。甲文开头连用六个事例引出并论证的观点是“只有经历磨难的人，才能成就大业”，不是“只有出身贫贱的人，才能成就不平凡的事业”。

故选 C。

【小问 4 详解】

本题考查主观表达。

开放性试题，从题目所说的“艰苦的环境有利于成才”和“优越的环境有利于成才”两种观点来看，都不是很严密。“艰苦的环境”有积极作用，也有消极作用，它可使人前进受阻，让人忧愁焦虑，但也有利于人们磨炼意志，增长才干和智慧。同样，“优越的环境”能让人更加舒心自信，但有时也会让人安逸享乐，失去前进的动力。所以，本题作答，首先要阐明自己的观点，然后针对“艰苦的环境”和“优越的环境”，结合生活实际阐述理由，做到观点明确，说理充分，表达清楚连贯，言之有理即可。

【点睛】参考译文：

【甲】舜从田野耕作之中被起用，傅说从筑墙的劳作之中被起用，胶鬲从贩鱼卖盐中被起用，管夷吾是从狱官手里被释放并加以任用的，孙叔敖从海滨隐居的地方被起用，百里奚被从奴隶集市里赎买回来并被起用。所以上天要把重任降临在某人的身上，必定要先使他的内心痛苦，使他的筋骨劳累，使他经受饥饿之苦，以致肌肤消瘦，使他身处贫困之中，使他做事不顺，通过那样的途径来使他的心灵受到震撼，使他的性情坚韧起来，增加他所不具备的能力。

人常常犯错，然后才能改正；内心忧困，思想阻塞，然后才能奋起；表现在脸色上，流露在言谈中，才能被人们了解。一个国家，在内如果没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，在外没有与之匹敌的邻国和来自外国的祸患，就常常会有覆灭的危险。这样，就知道忧愁患害足以使人生存，安逸享乐足以使人灭亡的道理了。

【乙】越国遭到严重饥荒，越王很害怕，把范蠡找来商量。范蠡说：“您忧虑什么呢？现在的饥荒正是越国的福分、吴国的祸患。吴国非常富足，财富有余，他们的君主年轻，缺少智谋和才能，喜欢一时的名声，不考虑后患。您如果用贵重的礼物、谦卑的言辞去向吴国借粮，粮食就可以得到。得到粮食，最终越

国必定会占有吴国，您又何必忧虑呢？”越王说：“好！”于是就派人向吴国请求借粮。不到三年，吴王夫差便被活捉了。

9. 阅读下文，完成问题。

我们重新定义偶像

①不知什么时候起，“偶像”成了娱乐圈的专有名词，偶像的涵义逐渐狭隘化，被等同为明星、爱豆。但从古至今，偶像的涵义绝不仅限于此。回望过去，不少曾经的“偶像”倒下了，A_____，但更多真正的偶像却在大众视野中矗立起来。

②4月15日，神舟十三号平安着陆，“太空出差三人组”已平安归来，翟志刚、王亚平、叶光富就是我们眼中闪耀的星星；6月5日，神舟十四号宇航员陈冬、刘洋、蔡旭哲带着国人的太空梦想奔赴星辰大海，他们成为中国社会当之无愧的偶像。戍边英雄陈红军、扶贫干部黄文秀、师德标兵张桂梅等“七一勋章”获得者，在奥运赛场上努力拼搏的运动健儿，在疫情中持续奋战的“逆行者”……他们在各自的岗位上默默奉献，他们就是自带流量的偶像。当越来越多的时代楷模、民族英雄成为顶流，当这些国家脊梁成为人们“追捧”的对象时，人们的价值取向已发生了鲜明的变化，我们也要重新定义这个时代偶像的内涵。

③真正的偶像应该是什么？偶像应该是一面镜子，见贤而思齐焉；也应该是一种力量，鼓舞后继者奋然前行；更应该是一种方向，寄托着最美好的追求和向往。以前，“偶像”带着娱乐圈的浮躁；现在，当越来越多献身于国家事业发展的参与者、建设者成为人们的偶像时，“偶像”这个词也在逐渐褪去喧嚣和浮华，回归到了本真，重新沉淀为奠定社会发展的价值基石。

④_____。这些时代偶像背后的精神价值是什么？是勇于创新、不断攀登的理想信念，是扎根基层、甘于奉献的无私无畏，是为国为民、务实耕耘的高尚情操。务实、攀登、奉献、耕耘……这些精神凝聚起的正是这个时代的精神气象。

⑤我们在重新定义偶像的同时也是在定义未来的方向。崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出。我们树立什么样的偶像决定了社会的主流价值取向，更影响着下一代的追求和志向。这些在各行各业为国家作出贡献的正能量榜样会在无数人的内心深处播下种子、生根发芽，在这些时代精神的指引下，将会有越来越多的人以他们为偶像，树立起自己的志向目标。在不远的未来，后来者或许也将成为奠定新时代社会发展的中流砥柱，成为他人追逐的偶像。

⑥当我们抬头望去，“袁隆平星”“吴孟超星”正在夜空中闪耀，拨开云雾后，你就会发现这漫天的星光一直都在，点亮来路，照耀前程。

(秦黛新《半月谈》有删改)

- (1) 围绕“偶像”这一话题，作者在文中阐述了怎样的观点？
- (2) 仿照第⑤段画线句，在第④段横线处补写一个合适的句子。
- (3) 下面对文章理解与分析不正确的一项是 ()

- A. 第①段在 A 处可以补充薇娅因偷税漏税从“偶像”巅峰跌落、一夜之间销声匿迹的事例作为文章的事实论据，以增强文章的说服力。
- B. 第②段承接上文列举了大量的事例带我们回望新时代的真正偶像，证明人们对偶像内涵有了正确的认识，价值取向也发生了鲜明的变化。
- C. 第③段阐述了偶像的新内涵，④⑤两段论述了重新定义偶像的意义，这几段主要运用了举例论证、道理论证等论证方法，逐层深入地论述了观点，逻辑严密。
- D. 第⑥段用散文的优美笔调作结，“袁隆平星”“吴孟超星”一语双关，意蕴丰富，情感充沛，语言生动。

【答案】 (1) 新的时代我们重新定义了偶像的意义。

(2) 我们在重新定义偶像的同时就是在定义这一年的精神气象。 (3) C

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查观点的提炼。

本文结构为总分总。

(一) 根据第①段“更多真正的偶像却在大众视野中矗立起来”，第②段“当这些国家脊梁成为人们‘追捧’的对象时，人们的价值取向已发生了鲜明的变化，我们也要重新定义这个时代偶像的内涵”，可知①②第总起，提出新的时代我们重新定义了偶像的意义的中心论点。

(二) 根据第③段“真正的偶像应该是什么”，可知第③段阐释了“偶像”的内涵。

(三) 根据第④段“这些精神凝聚起的正是这个时代的精神气象”，可知第④段论述了“偶像”精神能凝聚起的正是这个时代的精神气象的观点。

(四) 根据第⑤段“我们在重新定义偶像的同时也是在定义未来的方向”，可知第⑤段论述了我们在重新定义偶像的同时也是在定义未来的方向的观点。

(五) 根据第⑥段“你就会发现这漫天的星光一直都在，点亮来路，照耀前程”，赞美新“偶像”的伟大意义，总结全文。

所以本文的观点是：新的时代我们重新定义了偶像的意义。

【小问 2 详解】

本题考查补写分论点。注意按照例句拟写。

第⑤段画线句“我们在重新定义偶像的同时也是在定义未来的方向”句中“我们在重新定义偶像的同时”要保留，“也是”表明前一个分论点有一个关联词“就是”。

根据第④段“这些精神凝聚起的正是这个时代的精神气象”，

例：我们在重新定义偶像的同时就是在凝聚这一年的精神气象。

【小问 3 详解】

本题考查对文章的理解。

C.根据第③段“以前，‘偶像’带着娱乐圈的浮躁；现在，当越来越多献身于国家事业发展的参与者、建设者成为人们的偶像时”，第④段“是勇于创新、不断攀登的理想信念，是扎根基层、甘于奉献的无私无畏，是为国为民、务实耕耘的高尚情操。务实、攀登、奉献、耕耘……这些精神凝聚起的正是这个时代的精神气象”，第⑤段“崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出。我们树立什么样的偶像决定了社会的主流价值取向，更影响着下一代的追求和志向”，可知③④⑤段只用了道理论证，没有举例论证；故选C。

10. 阅读下文，完成问题

[材料一]

《数字乡村发展战略纲要》中提出：到2025年，数字乡村建设取得重要进展。乡村4G深化普及、5G创新应用，城乡“数字鸿沟”明显缩小。初步建成一批新农民新技术创业创新中心，培育形成一批农村电商产品品牌，基本形成乡村智慧物流配送体系。乡村网络文化繁荣发展，乡村数字治理体系日趋完善。到2035年，数字乡村建设取得长足进展。城乡“数字鸿沟”大幅缩小，农民数字化素养显著提升。农业农村现代化、城乡基本公共服务均等化、乡村治理体系和治理能力现代化、生态宜居的美丽乡村均基本实现。

[材料二]

村务“搬”进微信群，“靠腿跑”变“线上忙”。在安徽省双鹿村，村里的大事小情都第一时间“搬”进群。微信群还成为在外务工人员与家乡联系的“桥梁”。双鹿村是数字化赋能乡村治理的缩影。截至2021年12月，我国农村网民规模达2.84亿，农村地区互联网普及率为57.6%，越来越多的乡村变身“掌上村庄”。

政务服务“网上办”，“跑来跑去”变“网来网去”。在河南省花石村，蛋糕店主王合荣连村子都不用出，网上申请后第二天她就在自助终端一体机上打印出经营登记证。数字技术在现代乡村治理体系中发挥着重要作用。目前，“互联网+政务服务”助力群众便捷办事，初步实现了全国49.2万个村委会信息集中汇聚、乡村社区管理和服务在线快捷办理，有效提升了乡村治理效率。

在平台设置“乡风文明积分超市”，积极推进乡风文明建设。在江西省龙庄村，村民开展卫生打扫志愿服务，把活动图片上传到小程序，审核通过即可获得10个积分，攒多了还能兑换商品。文明积分超市调动了村民参与文明实践的积极性，且与农村文明征信体系建设深度融合，转化为产业发展的动力。2019年起，中央农办、农业农村部与中组部等在全国选择115个县（市、区），启动了乡村治理体系建设试点示范工作，因地制宜推广乡村治理积分制。

（郁静娴常钦《人民日报》2022年5月13日有删改）

[材料三]

发展农村数字经济是发展数字乡村的重点任务。但是我国农村数字经济发展还存在一些问题。农村数字经济发展水平极不平衡。例如，受到经济及技术约束，经济欠发达地区难以获得资金及资源支持，不断拉大与发达地区的距离，加剧了地区发展不平衡。农村居民信息化能力水平有待提升，涉农信息化人才严重匮乏。我国农村居民普遍是以语音及视频聊天等基础性数字服务应用为主，而对高端应用如在线医疗、

智慧农业等使用不足。互联网数据信息安全保护不足，各种渠道所掺杂的虚假信息对农村居民的财产安全产生负面影响，农村数字金融诈骗频发。

(宁杨《农村数字经济发展的实践成果、问题与治理路径》有删改)

(1) 下列选项正确的是 ()

- A. 到 2025 年，数字乡村建设取得长足进展。到 2035 年，数字乡村建设取得重要进展，城乡“数字鸿沟”大幅缩小。
- B. “我国农村网民规模达 2.84 亿，农村地区互联网普及率为 57.6%，越来越多的乡村变身‘掌上村庄’。”这句话运用了列数字、打比方的说明方法。
- C. 2019 年起，我国全面启动了乡村治理体系建设工作，因地制宜推广村务、政务“网上办”，乡风文明建设积分制。
- D. 我国农村居民在使用互联网应用时，普遍以基础性数字服务应用为主，高端应用如在线医疗、智慧农业等使用不足。

(2) 请根据材料三，对农村数字经济发展提出几点合理的建议。

【答案】 (1) D (2) 建议为：①对经济欠发达地区给予资金及资源支持，缩小与发达地区的距离，解决地区发展不平衡问题；②加大涉农信息化人才培养，带动农村居民信息化能力水平提高；③引进如在线医疗、智慧农业等高端应用，提高数字服务应用水平；④消除虚假信息对农村居民的财产安全产生负面影响，严厉打击农村数字金融诈骗频发，为农村提供互联网数据信息安全保护。

【解析】

小问 1 详解】

本题考查学生对材料内容的理解和分析能力。

- A. 依据【材料一】“《数字乡村发展战略纲要》中提出：到 2025 年，数字乡村建设取得重要进展”“到 2035 年，数字乡村建设取得长足进展”可知，选项中“到 2025 年，数字乡村建设取得长足进展。到 2035 年，数字乡村建设取得重要进展”的说法是错误；
- B. “掌上村庄”是“通过掌上手机管理村庄事务”的简称，不是运用了“打比方”的说明方法；
- C. 依据【材料二】第三段“2019 年起，中央农办、农业农村部与中组部等在全国选择 115 个县（市、区），启动了乡村治理体系建设试点示范工作，因地制宜推广乡村治理积分制”可知，选项“我国全面启动了”的说法与原文不符，以偏概全；

故选 D。

【小问 2 详解】

本题考查学生对文本信息的筛选和应用能力。结合文本内容，针对存在的具体问题提出解决办法，即为改

进措施或合理化建议。

【材料三】着重指出了农村数字经济发展的的问题，针对“我国农村数字经济发展还存在一些问题。农村数字经济发展水平极不平衡”可提出“对经济欠发达地区给予资金及资源支持，从而缩小与发达地区的距离，解决地区间发展不平衡问题”；

针对“农村居民信息化能力水平有待提升，涉农信息化人才严重匮乏”可提出“加大农村居民信息化人才的培养，提高农村居民信息化能力水平”；

针对“对高端应用如在线医疗、智慧农业等使用不足”可提出“引进如在线医疗、智慧农业等高端应用，提高数字服务应用水平”；

针对“互联网数据信息安全保护不足，各种渠道所掺杂的虚假信息对农村居民的财产安全产生负面影响，农村数字金融诈骗频发”可提出严厉打击惩处散布虚假信息的人员，消除虚假信息对农村居民的财产安全和生产的负面影响，严厉打击农村数字金融诈骗，为农村提供互联网数据信息安全保护等。

11. 阅读下文，回答问题。

与稻田重逢

① 儿时记忆里，散布在村子里的每一块稻田，都像家里的孩子一样，有自己的名字。村里人的心思似乎都扑在稻田里，唤起孩子的名字，一贯粗嗓门，而说到稻田呢，开口闭口则是“俺家的长丰大丘”“屋门口的三湾丘”……完全是一副温柔的声调。

② 每一丘稻田即是每一家的孩子，这是一点也不夸张的比喻。稻田像个碗，装着村子绵长的日子。

③ 站在老屋门槛外，一抬眼就能看到长丰大丘。长方形，显得规整，面积也不小，足有五亩三分，这样的大田在小村里可不多见。大丘的上面就是椿树塘，只要塘里有水，这田里的收成就不愁了，所以叫它“长丰”还真不是没来由的。一脚踩进黑油油的泥里，一股爽溜溜痒滋滋的感觉从足底直抵心里头。长丰大丘以前可是谁家都想耕作的一块田。分田到户时，爷爷靠运气抓阄分得了长丰大丘，高兴得不亚于中了头彩，一天里少不了要去田边转上几趟。邻居槐三爷见了，半是调侃半是妒忌地讲：转什么转呢，别人又搬不走你的田。

④ 田是好田，种田的亦是好手。爷爷在长丰大丘干得风生水起，一年两季里，稻子穗穗金黄饱满。

⑤ 几年之后，村里对田地进行调整，长丰大丘被槐三爷家的后辈新初分去了，爷爷为此郁闷了好一阵子。其实，当时爷爷已八十高龄，即便身体再健康，也种不动长丰大丘了。可他还是喜欢到田边去转悠转悠，回来后总不忘和槐三爷唠叨几句，无非是让他提醒一下新初，A_____。有次新初随口回了一句：“老伯你就莫操长丰大丘的闲心喽。现在种田也有新法子了呢。”给爷爷呛得半天不吭声。自此，他的心思便转移到了自家屋后的菜地里。

⑥ 上世纪90年代起，村子里的年轻人如新初，大都加入打工的行列南下北上。一片热闹声中，稻田的名字逐渐变得暗淡。起始，两季稻改成一季，后来有的田连一季也不种了，任其杂草丛生。那时的爷爷

经常搬把竹椅子倚门而坐，望着长丰大丘叹着气。椿树塘多年不曾清淤，塘堤也日渐破旧。

⑦ 自爷爷奶奶过世后，父母随我住到了县城，一年到头已难得回老家一趟。长丰大丘，以及那些曾经被村里人视为命根子的稻田，在我的脑海里渐渐淡去。只是父母还会在家里，不时提及一丘丘稻田的名字。母亲说：“现在种田的政策其实挺好，不用交税，还有补贴，多好的事啊。”父亲接过话题：“像长丰大丘那么好的田，荒了真可惜。”我理解父母对于田地的那份情感。他们骨子里和爷爷一样，把自己的一生与田地紧紧地联系在一起。

⑧ 阳春三月的一天，正是水桐花开的时节，母亲意外接到了新初打来的电话。原来新初回到了村里老家，打算回来好好种田。田种少了也没意思，问母亲闲置在村里的田能不能让他种。母亲一听，忙不迭地连连说：“好啊，太好了，反正荒在那里，你要是能种，怎么不好呢？”新初许诺，下次给家里送新米来。父亲在一旁搭话：“一粒米都不要你送，只管种好。”新初抑制不住高兴的心情，话也多了起来。他告诉母亲，现在种田可轻松多了，乡里面鼓励的举措多得很，力度也大得很。他已经添置了崭新的农机农具，什么耕整机、微耕机、插秧机、施肥机，都配了好几种了，政府给补贴了上万元，自己花不了几个钱。特别是乡里专门派了督导组下到村子里，帮着把基本水利建设搞好了。椿树塘的塘堤都抹上了水泥，再也不用担心会垮塌了。

⑨ 一个阳光明媚的周末，我驾车陪父母回家。父母望着车窗外一掠而过的乡野田畴，满目的青色让他们的话匣子再也关不住了。他们指点着视野里那一丘丘稻田，大湾丘、四方丘、枫叶丘……像久别后的重逢，如数家珍。

⑩ 他们最关心的当然还是长丰大丘。站在老屋前的地坪中，一眼就看见长丰大丘里浮起的那一层盈盈新绿，着实让他们一番惊喜。稻田的名字再度在小村叫响，一阵微风从田野上吹过来，我仿佛嗅到了稻花香的清新，让人陶醉。

(谢枚琼《人民日报》2022年5月18日有删改)

(1) 阅读散文要理清作者的思路。根据时间线索，完成以下表格。

时间	长丰大丘与椿树塘	家人的态度
儿时	田里有黑油油的泥，塘里有水	向往、喜爱
上世纪90年代起	田里杂草丛生，塘里堆满淤泥，塘堤破旧	① _____
接到新初电话时	② _____	高兴、欣喜
周末回家时	浮起新绿	惊喜、激动

(2) 阅读散文要从字里行间体察情感。品味文中画波浪线的句子。

① 一脚踩进黑油油的泥里，一股爽溜溜痒滋滋的感觉从足底直抵心里头。

② 文章第⑤段 A 处填上哪个句子更精妙？为什么？

句一：田里要放水了，田里要治虫了，田里又要薅草了。

句二：田里要放水、治虫、薅草了。

(3) 阅读散文要注重朗读。不同的重音处理可以让我们对文章的情感理解更具有个性化，有同学在以下几处做了重音标记，你认为哪一处更好？为什么？

他们骨子里和爷爷一样，把自己的一生与田地紧紧地联系在一起。

A 骨子里 B. 一生 C. 紧紧地

(4) 阅读散文要理解作者的写作意图。揣摩标题是理解作者意图的重要途径，本文的标题是“与稻田重逢”，你认为好在哪里？

【答案】 (1) ①. ① 哀叹、惋惜 ②. ② 政府有新举措，田地用机械化耕作，塘堤都抹上了水泥

(2) ①这句话写出了老一代人对面积较大、又肥沃，人人艳羡的长丰大丘的喜爱之情。

② 文章第⑤段 A 处填上句一更精妙。“田里要放水了，田里要治虫了，田里又要薅草了”这是模拟爷爷的口吻在提醒新初，是在不同时期的三次或者多次提醒，应该是几句话，不是句二的一句话。句二的说法不符合实际情况。这几句话体现了爷爷对那块田地的关心，生怕后生们侍弄不好，耽误农时。这语句里也饱含着爷爷虽然不能拥有这块田地，但实时关心、爱护着田地的感情，这是对土地的深沉的情怀。

(3)“他们骨子里和爷爷一样，把自己的一生与田地紧紧地联系在一起”，这句话是评价父亲母亲这代人对土地的情怀和爷爷那一代人一样爱得深沉。感情依据是“母亲说：‘现在种田的政策其实挺好，不用交税，还有补贴，多好的事啊。’父亲接过话题：‘像长丰大丘那么好的田，荒了真可惜。’我理解父母对于田地的那份情感。”我认为在朗读上能够充分体现这种情感的词应该是“紧紧地”三个字，所以应该重读。

(4) 题目“与稻田重逢”首先点明本文的主体内容是与“稻田”相关的，是写农村生活题材的作品；其次“与……重逢”包含“相逢”和“再相逢”的两层含义，这样就会引发读者思考“相逢”是何意？“再相逢”又是何意？，引发读者思考，激发阅读兴趣。第三，文章重点落在“再相逢”上，从文章写作重点上也是在此，歌颂了新时代农村的新的惠农政策，找回了农村稻香满乡村的景象，让农民回归田间，让农业发展走上快车道，实现了农业现代化，歌颂了新农村、新农业，新社会。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查理清作者的思路。

第一空，由第⑥段“两季稻改成一季，后来有的田连一季也不种了，任其杂草丛生。那时的爷爷经常搬把竹椅子倚门而坐，望着长丰大丘叹着气。椿树塘多年不曾清淤，塘堤也日渐破旧”和第⑦段“父母说起家乡的田地：‘像长丰大丘那么好的田，荒了真可惜’”可知，田地变成了荒地，无人耕种；椿树塘也堆满淤泥，塘堤破旧。爷爷“叹气”父母感到“可惜”。

第二空，由第⑧段“原来新初回到了村里老家，打算回来好好种田。田种少了也没意思，问母亲闲置在村里的田能不能让给他种”“他告诉母亲，现在种田可轻松多了，乡里面鼓励的举措多得很，力度也大得很。他已经添置了崭新的农机农具，什么耕整机、微耕机、插秧机、施肥机，都配了好几种了，政府给补贴了上万元，自己花不了几个钱。特别是乡里专门派了督导组下到村子里，帮着把基本水利建设搞好了。椿树塘的塘堤都抹上了水泥，再也不用担心会垮塌了”可知，田地已经由新初耕种，政府有新举措，田地用机械化耕作，椿树塘的塘堤都抹上了水泥。意对即可。

据此填写作答。

【小问2详解】

本题考查体会人物的思想感情。

(1) 结合文章第①段“儿时记忆里，散布在村子里的每一块稻田，都像家里的孩子一样，有自己的名字。村里人的心思似乎都扑在稻田里”和第③段“长丰大丘以前可是谁家都想耕作的一块田。分田到户时，爷爷靠运气抓阄分得了长丰大丘，高兴得不亚于中了头彩，一天里少不了要去田边转上几趟”可知，语句“一脚踩进黑油油的泥里，一股爽溜溜痒滋滋的感觉从足底直抵心里头”运用叠词，写出了老一代人对良田天生的一种发自内心的喜爱之情。

(2) 文章第⑤段A处填上句一更精妙。“田里要放水了，田里要治虫了，田里又要薅草了”这是模拟爷爷的口吻在提醒新初，是在不同时期的三次或者多次提醒，应该是几句话，不是句二的一句话。句二的说法不符合实际情况。这几句话运用排比的手法，叙写了爷爷对那块田地的关心，生怕后生们侍弄不好，耽误农时。字里行间饱含着爷爷对土地深厚的关心、喜爱之情。

【小问3详解】

本题考查对文章内容和朗读技巧的分析。结合文章第⑦段“母亲说：‘现在种田的政策其实挺好，不用交税，还有补贴，多好的事啊。’父亲接过话题：‘像长丰大丘那么好的田，荒了真可惜。’我理解父母对于田地的那份情感”可知，语句“他们骨子里和爷爷一样，把自己的一生与田地紧紧地联系在一起”，这句话是对爷爷和父亲母亲两代人对土地的深沉的爱的传承的评价，句子中的“紧紧地”三个字重读，最能突出体现两代人对土地一脉相承深沉的爱的情怀。爱情怀和爷爷那一代人一样爱得深沉。据此理解分析作答。

【小问4详解】

本题考查对题目作用的理解。解答时，通读全文，在对文章主旨进行分析和把握的基础上进行作答。当题目有使用了修辞手法的时候，对题目的分析要从修辞手法的运用、文章内容、表达作用三个方面进行分析。题目“与稻田重逢”，首先交代了文章叙写的内容与“稻田”相关，“稻田”贯穿全文，构成了文章的叙事线索，也表明文章是以农村生活为题材的作品；其次“与……重逢”包含“相逢”和“再相逢”的两层含义，“再相逢”发生了什么，又有何意？题目能引发读者思考，激发阅读兴趣；第三，文章重点写“重逢”，结合文章的结尾“站在老屋前的地坪中，一眼就看见长丰大丘里浮起的那一层盈盈新绿，着实让他们一番惊喜。稻田的名字

再度在小村叫响，一阵微风从田野上吹过来，我仿佛嗅到了稻花香的清新，让人陶醉”可知，文章的题目歌颂了新时代稻香满乡村的景象，抒发了作者对新农村的美好生活的讴歌和赞美，揭示了文章的主旨。据此理解分析作答。

三、名著阅读。（4分）

12. 阅读名著《钢铁是怎样炼成的》相关片段，回答问题。

片段一：

走在最后面的是保尔，他拄着锹，已经非常疲乏。等他过来，冬妮娅和他并排走着，说：“你好，保夫鲁沙！坦白地说，我没想到你会弄成这个样子。难道你不能在政府里搞到一个比挖土强一点的差事吗？我还以为你早就当上了委员，或者委员一类的首长呢。你的生活怎么这样不顺心哪……”

保尔站住了，用惊奇的眼光打量着冬妮娅。

“我也没想到你会变得这么……酸臭。”保尔想了想，才找到了这个比较温和的字眼。

片段二：

阿尔焦姆：

我想跟你谈谈我的情况。除你以外，我大概是不会给任何人写这样的信的。你了解我，能理解我的每一句话。我在争取恢复健康的战场上，继续遭到生活的排挤。

我受到接连不断的打击。一次打击过后，我刚刚站起来，另一次打击又接踵而来，比上一次更厉害。

……

不过我还是相信我能够重返战斗行列，相信在冲锋陷阵的大军中也会有我的一把刺刀。我不能不相信，我没有权利不相信。十年来，党和共青团教给了我反抗的艺术。领袖说过，没有布尔什维克攻不克的堡垒，这句话对我也适用。

……

握手。

你的保尔

(1) 选文中保尔说“我受到接连不断的打击。一次打击过后，我刚刚站起来，另一次打击又接踵而来”。结合原著内容，任意列举两次保尔受到过的打击。

(2) 结合片段的内容，说说你眼中的保尔是个什么样的人？

【答案】 (1) 示例：①与波兰白军战斗，腿部受伤并得了风寒。②在骑兵部队的战斗中，炸弹在保尔身边炸响，保尔头部受伤导致右眼失明。

(2) 示例：保尔是一个爱憎分明、刚毅坚强、无私奉献、乐观自信、信念坚定的革命战士。

【解析】

【小问1详解】

本题考查名著内容的理解。

根据阅读积累作答。原著中保尔共遭受四次受伤或疾病的打击：第一次：在与波兰白军的战斗中，保尔的腿受伤并得了伤寒。第二次：保尔在骑兵部队的战斗中，一颗炸弹在他身边炸响，他的头部受了重伤。第三次：繁重紧张的肃反工作击倒了有着伤病的保尔，他不得不离开岗位，回家养病。第四次：铁路快修完时，保尔得了伤寒和大叶性肺炎。再以后，保尔全身瘫痪、双目失明，而且他的文稿被丢失了，他万念俱灰。据此任意列举两次保尔受到过的打击概括作答即可。

【小问2详解】

本题考查人物形象的分析。

由片段一中“我也没想到你会变得这么……酸臭”可知，保尔是一个爱憎分明的人；

从片段二“我受到接连不断的打击。一次打击过后，我刚刚站起来，另一次打击又接踵而来，比上一次更厉害。……不过我还是相信我能够重返战斗行列，相信在冲锋陷阵的大军中也会有我的一把刺刀，我不能不相信，我没有权利不相信”可以看出，保尔在自己受到接连不断的打击情况下，依然表现出了钢铁般的意志，顽强奋斗的品质，革命的乐观主义和英雄主义；

从片段二“十年来，党和共青团教给了我反抗的艺术。领袖说过，没有布尔什维克攻不克的堡垒，这句话对我也适用”可以看出，保尔具有为了信仰而奉献牺牲的精神。

据此可概括为：保尔是一个爱憎分明、刚毅坚强、为党和祖国无私奉献的革命战士。

四、作文。（40分）任选其一写作。

13. 当一个人做自己喜欢 事时，就会不畏艰辛，全心投入，乐在其中。我想，你也一定有这样的经历和感受。请你以“乐在其中”为题，写一篇文章。

要求：

- ① 自选文体。（诗歌除外）
- ② 内容具体充实，不少于 600 字。
- ③ 书写规范、工整，卷面整洁。
- ④ 不得抄袭。
- ⑤ 文中不得出现真实的姓名、校名、地名。

【答案】例文

乐在其中

有人说生活虽然艰辛，但总有些人活得从容不迫，有滋有味。因为他们以快乐心直面人生，于艰难处寻觅快乐，于是生活便因此有了亮色。

——题记

生活就像万花筒，缤纷精彩，于是便有了那些所谓的快乐，幸福。我走在生活的大街上，寻觅那些属于我的快乐——

学习之乐

坐在书桌前，努力思索一道难题。笔在纸上算了又算，密密麻麻，终于有点思路细细地回顾着老师课堂上所讲的知识要点，绞尽脑汁，终于在抓破头皮的同时获得。顺藤摸瓜，一次次的思考，一遍遍的演算，终于在笔尖停下的一瞬，解破！心头一阵欢喜，望望蓝天，鸟儿飞过，夹带着几丝欢乐……

考试之乐

坐在教室里笔尖忙个不停，努力思索思索，化作答案写于纸上。不管窗外无限风光，只管窗内考试紧张，终于在铃声叮铃的一刹那，释放！想着考后的计划：玩电脑，看电视，尽情疯狂……想着想着脸上扬起一个美丽的笑容。

其实在生活中快乐又何止这么少呢？洗碗的快乐，嬉戏的快乐，阅读的快乐……无穷无尽。有人说：“生活是美丽的，只是缺少一双发现美的眼睛”。或许在这里应该为“生活是快乐的，只是缺少一颗寻觅快乐的心”。快乐的人不用到处去寻找快乐，快乐随时会来找他，因为他有一颗快乐的心。或许这也是一种获得……

快乐起来吧，让心被快乐填满，让人生充满笑脸，让每一天都充满欢声笑语，让自己幸福。让我们一起寻觅，或许有一天打开门你会看到快乐的到来，会心一笑。这时你就收获了人生的美丽——快乐！

【解析】

【详解】这是一篇命题作文，题目是“乐在其中”。

立意审题。“乐在其中”的意思是喜欢做某事，并在其中获得乐趣。审题中，要确立题目中“其”的具体内涵。“其”可以是具体的物，如书籍等，也可以是某个事件，如学习过程等。

选材构思。本题可从以下角度选材构思。如乐在阅读中：阅读一本好书；吟诵一首诗歌；养成一个读书习惯；品读一篇佳作等，无不是心灵的放逐与精神的享受，阅读带来的是一种心灵的愉悦。采摘几段阅读的生活片段，写出其中的乐趣，在阅读品味高雅，在乐趣中体现个性与追求。乐在友谊中：人生得一知己足矣，一段真挚的友谊是一段美好的回忆，学习中的互助，生活上的帮助，精神上的鼓掌，无不需要同伴的温暖。撷取生活中友谊之花，或学习上的，或生活中的无私帮助，写出友谊的可贵。乐在勤勉、奋斗的追求态度中：勤勉、奋斗等积极向上的人生态度是学习生活必备的品质之一，是新时期社会大力倡导，极力弘扬的正能量之一。通过叙写学习中，或者生活上克服困难，用勤勉打败困难的曲折历程，不失为佳作。乐在山水之中：每一个人都有一种情怀，倾情山水，放逐山林，在璀璨的古诗文中，醉心山水是一个永恒的主题。我们可以选某段难忘的山水游历为材料，以鬼斧神工的山或者清澈宁静的水为切入口，尽赏山水之乐。总之，构思选材要超脱低俗，表达出思想上、认识上得到的积极向上的感悟与享受，抒写自己的情感体验或人生感悟。

写法体裁。文题要求表达出在做喜欢的某事中获得快乐感受，这需要通过细节来刻画，“乐”是一种心理活动，一种细腻的情感，需要通过语言、动作、神态来体现，因此，要抓住细微的地方来动人。体裁上，

写记叙文较为容易。

14. 当一个人做自己喜欢的事时，就会不畏艰辛，全心投入，乐在其中。我想，你也一定有这样的经历和感受。

请你以“_____，让我乐在其中”为题，写一篇文章。

要求：

- ① 自选文体。（诗歌除外）
- ② 内容具体充实，不少于 600 字。
- ③ 书写规范、工整，卷面整洁。
- ④ 不得抄袭。
- ⑤ 文中不得出现真实的姓名、校名、地名。

【答案】例文

读书，让我乐在其中

我爱读书。每当捧起一本书，我就像在知识的海洋里畅游，与古人交谈，与智者畅谈，有种说不出的快感！尤其是欣赏名家名著，我常常是如痴如醉，爱不释手。读朱自清的作品，我感受到人性之美和自然之美；读魏巍的作品，我领略到了人类的美好品质；读杨朔的作品，又感觉自己仿佛在欣赏一幅幅精美的图画，让人流连忘返；读《西游记》，我懂得了如何对待前进途中的困难和挫折；读《红岩》，我知道了今天的幸福生活来之不易……只要一有时间，我就如饥似渴地读起书来，特别是周末和节假日，更是我啃“大部头”的黄金时间。

我爱读书，甚至到了走火入魔的地步。有一次，朋友约我去看电影。出发前，我忽然找不着电影票了！我坐立不安，急得像热锅上的蚂蚁，眼看电影就要开演了，我和朋友都很沮丧。妈妈看我急得满头大汗的样子，便责怪道：“你呀，看书入了迷，连个电影票都看不到，上回给你一百元，你竟然当书签使了？”“对呀！”我一拍脑门，“可不，准是看书时顺手塞进书里了……”我欣喜地从床头的一本书中找出了电影票，拔腿就往外跑。刚出门，我又像忘了什么似的大声喊道：“妈，把床头翻开的那本书折住，回来我还看呢！”听了我的话，妈妈哭笑不得。

我爱读书，每读一本书，我都获益匪浅。或是让我悟出了人生的真谛，或是叫我体会到拼搏中的苦和乐，或是给我憧憬未来的信心。书如同一剂强心剂；一剂清醒剂，让我振奋，让我自省。读书陶冶了我的情操，丰富了我的知识，使我得到健康的成长。我酷爱读书并没有影响我的学习成绩，相反，我的写作水平还得到了很大的提高。

在我生命的航程中，书是浩瀚的大海，我是海上的一叶扁舟，我终日在大海中遨游。我明白：只有读书，才能不断地完善自己，才能在人生道路上勇往直前，开拓属于自己的未来。

【解析】

【详解】这是一篇半命题作文，题目是“_____，让我乐在其中”。

审题立意。半命题作文，首先要把题目补充完整。题目中“我”表明叙写的内容一定要与自己相关，要抒发自己的真情实感。“乐在其中”的意思是：喜欢做某事，并在其中获得乐趣。“其”字所指，也是补题的内容。“其”可以指某件事，如：读书、写作、帮助别人、旅游、锻炼等；可以是特定的人，如岳飞、文天祥、李清照等。“乐”指的是一种心理活动，所以行文中要适当贯穿心理活动描写。

选材构思。材料的选择要贴近生活，这样才能写出真情实感。比如写“读书，让我乐在其中”“跳舞，让我乐在其中”等，要具体详尽地写出为什么“读书”“跳舞”让“我”乐在其中，从中“我”收获了什么，最好能写出自己独特的情感体验或人生感悟。体裁方面，文章较适合写记叙文。

