

绝密★启用前

盐城市二〇一四年初中毕业生升学考试

语文试题

注意事项：

1. 本次考试时间为 150 分钟，卷面总分为 150 分，考试形式为闭卷。
2. 本试卷共 6 页，在检查是否有漏印、重印或错印后再开始答题。
3. 所有试题必须作答在答题卡上规定的区域内，注意题号必须对应，否则不给分。
4. 答题前，务必将姓名、准考证号用 0.5 毫米黑色签字笔填写在试卷及答题卡上。

一、积累与运用 (35 分)

1. 古诗文名句默写。(10 分)

- (1) 言必信， ▲ 。(《论语》)
- (2) 令初下，群臣进谏， ▲ 。(《邹忌讽齐王纳谏》)
- (3) 朔气传金柝， ▲ 。(《木兰诗》)
- (4) 明月松间照， ▲ 。(王维《山居秋暝》)
- (5) 黄鹤一去不复返， ▲ 。(崔颢《黄鹤楼》)
- (6) ▲ ，吹面不寒杨柳风。(僧志南《绝句》)
- (7) 问渠那得清如许？ ▲ 。(朱熹《观书有感》)
- (8) ▲ ，宫阙万间都做了土。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)
- (9) ▲ ，小桥流水人家。(马致远《天净沙·秋思》)
- (10) 路曼曼其修远兮， ▲ 。(屈原《离骚》)

2. 阅读下面文字，按要求答题。(5 分)

春天的东方湿地公园芬芳四 yì，一片雪白的花海在我四周 ▲ (涌动/流动)，微风拂来，花枝摇 yè，花雨缤纷，花的波浪在浅浅地荡漾，人们仿佛乘着一叶轻舟驶进了春天的深处。

- (1) 给加点字注音。(2 分) 微风拂来 ▲ 花雨缤纷 ▲
- (2) 根据拼音写出汉字。(2 分) 芬芳四 yì ▲ 花枝摇 yè ▲
- (3) 在括号里选择恰当的词语填在横线处。(1 分) ▲

3. 结合语境，下面加点词语解释有误的一项是 (▲) (2 分)

- A. 在湖中，昔日的激池的绿波为坚冰所取代。(水波荡漾的样子)
- B. 他忽然低下了脑袋，嗫嚅着道：“在安徽。”(小心翼翼的样子)
- C. 看见满院狼藉的东西，不禁簌簌地流下眼泪。(乱七八糟的样子)
- D. 下雨的时候，我爱它淅沥的声音，婆娑的摆舞。(盘旋舞蹈的样子)

4. 下面句子有语病的一项是 (▲) (2 分)

- A. 在本次亚信峰会上，我国认为，在复杂的安全挑战面前，任何国家都难以独善其身，唯有通过合作，才能迎来共同安全。

- B. 我国政府以坚决的态度、有力的措施，有效防范和严厉打击各种暴力恐怖活动，切实维护新疆团结稳定的大局。
- C. 今年“端午”恰逢“六一”，幸福的假日属于孩子，加上天气晴好阳光明媚，以家庭为单位的“亲子游”成为避暑出游的主流。
- D. 美食片做成了社会纪录片，这是《舌尖2》引发的最大争议所在的地方，对网友“口水与泪水比例失调”的吐槽，引起了导演组的思考。

5. 用平实的语言表述划线部分的三层意思。(3分)

2013年9月，习近平总书记在出访中亚四国关于环境保护问题时表示：我们既要绿水青山，也要金山银山；宁要绿水青山，不要金山银山；而且绿水青山就是金山银山。

6. 名著阅读。(5分)

(1) 填空。(2分)

“戏儿长针儿密，含着热泪绣红旗。”歌曲《绣红旗》表现的是《红岩》中的主人公 ▲ 和难友们在渣滓洞里为庆祝 ▲ 一起绣红旗的场面。

(2) 阅读《简·爱》中的这段文字，回答问题。(3分)

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了？——你不是想错了吗？——我的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实！要是上帝赐予我一点姿色和充足的财富，我会使你同我现在一样难分难舍，我不是根据习俗、常规，甚至也不是血肉之躯同你说话，而是我的灵魂同你的灵魂在对话，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——本来就如此！

这段文字表现了简·爱怎样的性格特征？文中的“你”指的是谁？

7. 综合性学习。(8分)

为了提升中学生的文明素养，某中学围绕“八礼四仪”开展语文实践系列活动，请你参加，并完成相关任务。

【活动一】演讲比赛。学校团委定于6月28日在报告厅举办“八礼伴我行”主题演讲比赛，准备邀请德高望重的语文特级教师李墨担任点评嘉宾。

你以团委委员的身份前去邀请李老师，见面时怎么说？(3分)

【活动二】故事擂台。学生会举办以“学礼效古贤”为主题的故事擂台赛，比赛采用临时抽题的形式进行。

你抽到了这样的题签(见右图)，请说出这幅图中故事名称以及从中悟到的待人接物的道理。(2分)



【活动三】专题访谈。针对社会上发生的个别学生不孝顺父母的现象，校园电视台邀请部分学生、家长、专家作为访谈对象，录制一期以“中学生的孝心怎么了”为主题的访谈节目。

作为该节目的主持人，请你在学生、家长、专家这三类访谈对象中选择一类，预设三个访谈问题。(3分)

访谈对象：▲ 预设问题：① ▲ ② ▲ ③ ▲

二、阅读理解 (55分)

(一) 阅读下面宋诗, 完成 8~9 两题。(6分)

山雨

翁卷

一夜满林星月白, 亦无云气亦无雷。

平明忽见溪流急, 知是他山落雨来。

8. 发挥想象, 描绘“一夜满林星月白, 亦无云气亦无雷”所呈现的画面。(3分)

9. 有关雨的诗很多, 而这首诗写雨比较独特, 试结合诗句作简要分析。(3分)

(二) 阅读下面两段文言语段, 完成 10~13 题。(15分)

【甲】

天时不如地利, 地利不如人和。

三里之城, 七里之郭, 环而攻之而不胜。夫环而攻之, 必有得天时者矣, 然而不胜者, 是天时不如地利也。城非不高也, 池非不深也, 兵革非不坚利也, 米粟非不多也, 委而去之, 是地利不如人和也。

故曰: 域民不以封疆之界, 固国不以山溪之险, 威天下不以兵革之利。得道者多助, 失道者寡助。寡助之至, 亲戚畔之。多助之至, 天下顺之。以天下之所顺, 攻亲戚之所畔, 故君子有不战, 战必胜矣。

(《孟子·得道多助 失道寡助》)

【乙】

圣人以治天下为事者也, 不可不察乱之所自起。

当察乱何自起起不相爱臣子之不孝君父所谓乱也。子自爱, 不爱父, 故亏父而自利; 弟自爱, 不爱兄, 故亏兄而自利; 臣自爱, 不爱君, 故亏君而自利, 此所谓乱也。虽父之不慈子, 兄之不慈弟, 君之不慈臣, 此亦天下之所谓乱也。父自爱也, 不爱子, 故亏子而自利; 兄自爱也, 不爱弟, 故亏弟而自利; 君自爱也, 不爱臣, 故亏臣而自利。是何也? 皆起不相爱。

……

虽至大夫之相乱家, 诸侯之相攻国者亦然。大夫各爱其家, 不爱异家, 故乱异家以利其家; 诸侯各爱其国, 不爱异国, 故攻异国以利其国。天下之乱物, 具此而已矣。察此何自起? 皆起不相爱。

(《墨子·兼爱》)

10. 解释加点字的意思。(4分)

(1) 委而去之 ▲ (2) 域民不以封疆之界 ▲

(3) 相攻国者亦然 ▲ (4) 具此而已矣 ▲

11. 用“/”标出下面句子的三处停顿。(3分)

当察乱何自起起不相爱臣子之不孝君父所谓乱也

12. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1) 固国不以山溪之险, 威天下不以兵革之利。

(2) 圣人以治天下为事者也，不可不察乱之所自起。

13. 甲、乙两文都阐述了治政之道。前者强调了_____，后者强调了_____。(4分)

(三) 阅读下面文章，完成 14~17 题。(15 分)

从“雾都”到“霾都”

汪韬 董棟

①在中国有一座城市以雾而著称，就是“雾都”重庆。

②重庆多雾，因为它地处四川盆地东部，四面群山环绕，长江、嘉陵江在此交汇，空气温暖湿润，地面风速很低，江水蒸发不易扩散，潮湿的空气很轻易就会达到饱和状态而凝结成雾。不过气象部门的统计分析表明，近年来重庆浓雾呈逐年减少趋势，灰霾天气倒是呈逐年上升趋势。

③那么到底什么是雾，什么是霾呢？气象学上对“雾”的定义是：近地面空气中的水汽凝结成大量悬浮在空气中的微小水滴或冰晶，导致水平能见度低于 1000 米的天气现象。雾和云可以说是一母同胞，过量的水汽在空气中凝结在一起，它们悬浮在高空被称为云，如果悬浮在近地面的空气层里，就形成了雾。而词典对“霾”的解释是：空气中因悬浮着大量的烟、尘等微粒而形成的混浊现象，能见度小于 10 公里。2010 年颁布的《中华人民共和国气象行业标准》则对“霾”给出了技术性的判别标准：“当能见度小于 10 千米，排除了降水、沙尘暴、扬沙、浮尘等天气现象造成的视程障碍，且空气相对湿度小于 80% 时，即可判识为霾。”所以雾与霾最大的区别是相对湿度：相对湿度达到 95% 以上的低能见度现象称为雾，相对湿度低于 80% 的为霾。

④据气象部门研究人员所说，重庆由于二战时期的军工开发和以后的军工建设，一直是严重的“霾都”，只是过去科学认识水平不够，误认为是“雾都”。我们以前认为能见度降低都是雾造成的，其实很多情况下都是霾。“雾都”于是不再有美感，反而变成了刺耳的警报，令人忧心。而且，似乎有越来越多的中国城市被冠上了“雾都”的名号：郑州被市民调侃为“宛若蓬莱仙境，郑州成‘雾都’”；乌鲁木齐被戏称为“西部雾都”——“‘雾’木齐……曾经有媒体报道“北京盛夏季节 30℃ 大雾弥漫”，我们已经知道雾是低温下饱和气块标志，夏季 30℃ 的高温条件下，水汽很难达到饱和程度，出现的肯定是霾。

⑤霾会降低空气能见度，这主要在于大气中颗粒物的散射、吸收带来的消光作用，而其中“贡献”最大的当属颗粒物的散射，颗粒物家族总称为悬浮颗粒物，其组成部分 PM2.5 在 2011 年迅速蹿红，PM2.5 对人体健康的危害极大，会深入到人的肺部，造成人的循环系统疾病和呼吸系统疾病。PM2.5 的浓度每增加 10 微克/立方米，循环系统疾病和呼吸系统疾病的患者急诊数量就会分别增长 5% 和 1%。

⑥中国的“霾都”已经越来越多，而且还在继续增多中。中国经济和工业较发达的地区，霾的日变化都呈现出增长趋势，而且这种趋势恐怕短期内也很难发生改变。在今后很长一段时间内，中国城市治理灰霾的前景不容乐观，悬浮在中国城市上空的灰霾还要很久才会消散。

(选自《读者》2014 年第 3 期 有改动)

14. 从文中看, 雾和霾的区别体现在哪些方面? (不少于两点) (4分)

15. 第③段中划线的句子运用了什么说明方法? 其作用是什么? (3分)

16. 阅读下面的句子, 回答问题。(4分)

霾会降低空气能见度, 这主要在于大气中颗粒物的散射、吸收带来的消光作用, 而其中“贡献”最大的当属颗粒物的散射。颗粒物家族总称为悬浮颗粒物, 其组成部分 PM2.5 在 2011 年迅速蹿红。

(1) “主要”一词能否删去? 结合句子内容说明理由。(2分)

(2) “蹿红”在这里的意思是什么? (2分)

17. 作者说: “在今后很长一段时间内, 中国城市治理灰霾的前景不容乐观。”请结合文本, 联系现实, 谈谈你的看法。(4分)

(四) 阅读下面文章, 完成 18~22 题。(19分)

用岁月在莲上写诗

林清玄

①那天路过台南县白河镇, 就像暑天里突然饮了一盅冰凉的蜜水, 又凉又甜。

②白河小镇是一个让人吃惊的地方, 它是本省最大的莲花种植地, 在小巷里走, 在田野上闲逛, 都会在转折处看到一田田又大又美的莲花。那些经过细心栽培的莲花竟好像是天然生成, 在大地的清风好景里毫无愧色, 夏日里格外有一种欣悦的气息。

③我去的时候正好是莲子收成的季节, 种莲的人家都忙碌起来了, 大人小孩全到莲田里去采莲子, 对于我们这些只看过莲花美姿就叹息的人, 永远也不知道种莲的人家是用怎么样的辛苦在维护一池莲, 使它开花结实。

④“夕阳斜, 晚风飘, 大家来唱采莲谣, 红花艳, 白花娇, 扑面香风暑气消。你打桨, 我撑篙, 欸乃一声过小桥, 船行快, 歌声高, 采得莲花乐陶陶。”我们童年唱过的《采莲谣》在白河好像一个梦境, 因为种莲人家采的不是观赏的莲花, 而是用来维持一家生活的莲子, 莲田里也没有可以打桨撑篙的莲舫, 而要一步一步踩在莲田的烂泥里。

⑤采莲的时间是清晨太阳刚出来或者黄昏日头要落山的时分, 一个个采莲人背起了竹篓, 带上了斗笠, 涉入浅浅的泥巴里, 把已经成熟的莲蓬一朵朵摘下来, 放在竹篓里, 采回来的莲蓬先挖出里面的莲子, 莲子外面有一层粗壳, 要用小刀一粒一粒剥开, 晶莹洁白的莲子就滚了一地。

⑥莲子剥好后, 还要用细针把莲子里的莲心挑出来, 这些靠的全是灵巧的手工, 一粒也偷懒不得, 所以全家老小都加入了工作。空的莲蓬可以卖给中药铺, 还可以挂起来装饰; 洁白的莲子可以煮莲子汤, 做许多可口的菜肴; 苦的莲心则能煮苦茶, 既降火又提神。

①采莲的季节在端午节到九月的夏秋之交，等莲子采收完毕，接下来就要挖土里的莲藕了。莲田其实是一片污泥，采莲的人要防备田里游来游去的吸血水蛭，莲花的梗则长满了刺，我看到每一位采莲人的裤子都被这些密刺划得千疮百孔，有时候还被刮出一条条血痕，可见得依靠美丽的莲花生活也不是简单的事。小孩子把莲叶卷成杯状，捧着莲子在莲田埂上跑来跑去，才让我感知，再辛苦的收获也有快乐的一面。

②莲花其实就是荷花，在还没有开花前叫“荷”，开花结果后就叫“莲”。我总觉得两种名称有不同的意义：荷花的感觉是天真纯情，好像一个洁净无瑕的少女，莲花则是宝相庄严，仿佛是即将生产的少妇。荷花是宜于观赏的，是诗人和艺术家的朋友；莲花带了一点生活的辛酸，是种莲人生活的依靠。想起多年来我对莲花的无知，只喜欢在远远的高处看莲、想莲；却从来没有走进真正的莲花世界。看莲田背后生活的悲欢，不禁感到愧疚。谁知道一朵莲莲里的三十个莲子，是多少血汗的灌溉？谁知道夏日里一碗冰冻的莲子汤是农民多久的辛劳？

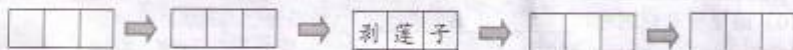
③我站在莲田上，看日光照射着莲田，想起“留得残荷听雨声”恐怕是莲民难以享受的境界，因为荷残的时候，他们又要下种了。田中的莲叶坐着结成一片，站着也叠成一片，在田里交缠不清。我们用一些空虚清灵的诗歌来歌颂莲叶何田田的美，永远也不及种莲的人用他们的岁月和血汗在莲叶上写诗吧！

(选自《林清玄散文选》 中国文学出版社 有删节)

18. 通读全文，说说你对文章题目的理解。(4分)

19. 第④段，作者引用《采莲谣》的意图是什么？(3分)

20. 阅读⑤⑥⑦段，分别用三字短语概括收获莲、藕的过程。(4分)



21. 品读文中划线的句子，自选一个角度进行赏析。(3分)

谁知道一朵莲莲里的三十个莲子，是多少血汗的灌溉？谁知道夏日里一碗冰冻的莲子汤是农民多久的辛劳？

22. 将本文与《荷》专题中的《爱莲说》进行比较，结合文本说说两文在表达主题方面的不同之处。(5分)

三、写作(60分)

23. “正是江南好风景，落花时节又逢君。”人生，总是充满了再次相见的机缘。儿时的那个玩伴，再见时已成翩翩少年；昔日的那条小径，再见时却已鲜花盛开。还有，曾经读过的书、登过的山、老屋顶上升起的那缕炊烟……

以“我与_____再见时”为题写一篇文章。

要求：(1) 选择恰当的词语将题目补充完整；(2) 立意自定；(3) 除诗歌外，文体不限；(4) 不少于600字；(5) 文中不得出现真实的人名、校名、地名。

