

## 云南省曲靖市 2019 年中考语文试卷

机密\*考试结束前

一、语文积累与运用（本大题含 1—7 题，其中 1~6 题，每题 2 分，第 7 题 8 分，共 20 分）

1.下列加点字注音完全正确的一项是( )

- A.烂漫(làn) 诀别(jué) 淋漓尽致(lín) 畏罪潜逃(qián)
- B.澎湃(pài) 累赘(zhuì) 悲天悯人(mǐn) 忍俊不禁(jīn)
- C.歼灭(qiān) 镌刻(juān) 不辍劳作(chuò) 惟妙惟肖(xiào)
- D.崩溃(bōng) 驰骋(chěng) 风雪载途(zài) 家喻户晓(yù)

**【分析】** 本题考查汉字的读音。做这类题目时要注意多音字，这要根据具体语境进行确定。特别要注意形声字不读声旁的字，如“涸”不能读成“固”的读音。要做好这类题目，就要在平时的学习中多留心，多积累一些特殊字的读法。

**【解答】** A. 有误，“诀别”的“诀”应读“jué”；

B. 正确；

C. 有误，“歼灭”的“歼”应读“jiān”；

D. 有误，“崩溃”的“崩”应读“bēng”；

故选：B。

2.下列词语中书写有误的一项是( )

- A.萌发 帷幕 消声匿迹 震耳欲聋
- B.烦躁 坍塌 锋芒毕露 微不足道
- C.喧嚣 狼藉 坦荡如砥 无动于衷
- D.云霄 安详 骇人听闻 大相径庭

**【分析】** 此题考查学生对字形的辨识能力。所选词语均属于生活中常用的而又极易出错的词语，这些有的是同音错别字，有的是形近错别字。解答此题，要注意平时正确练写，尤其注意同音字、形似字的区别与书写。

**【解答】** A. 有误，“消声匿迹”的“消”应改为“销”；

BCD. 正确。

故选：A。

3.下列句中加点成语使用有误的一项是( )

- A.他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，兀兀穷年，沥尽心血。
- B.五四运动距今 100 多年了，在这 100 年里，中国发生了翻天覆地的变化，实现了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。
- C.《中国诗词大会》竞赛过程扣人心弦，选手对答如流，嘉宾妙语连珠。

D.走过万亩梨园，被千树万树洁白的梨花包围着。置身于姹紫嫣红的花海中，春风徐除，玉枝轻摇，花瓣洁白，随风飘飞，在湛蓝的天空中，如雪花飘舞，仿佛一片神奇的冰雪世界！

**【分析】** 本题考查学生对成语的辨析能力。在平时的学习中，我们对成语要做好积累，可以从词意、感情色彩和习惯用法等方面进行归纳。另外，我们还要了解成语运用的常见错误：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、语境不符等。

**【解答】** ABC . 正确；

D . 有误，“姹紫嫣红”形容各种颜色的花卉艳丽、好看。该成语与语境不符，它形容各种颜色的花，句中只有梨花。

故选：D。

4.下列句子有语病的一项是( )

A.璀璨的亚洲文明是世界文明的精彩篇章。

B.扫黑除恶不仅具有现实意义，而且还有长远的政治意义。

C.《经典咏流传》深受观众喜爱的原因是它新颖的内容和独特的风格造成的。

D.大数据、云计算、人工智能等高新技术的迅猛发展，为历史文化和现代生活融为一体提供了无限可能。

本题考查学生对病句的辨析能力。常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、语言赘余等。我们必须先通读全文，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

**【解答】** ABD . 没有语病；

C . 有语病，“……的原因是……”与“是……造成的”句式杂糅。

故选：C。

5.下列句子排序，最恰当的一项是( )

①如《十六字令三首》，每一首都是写景，每一字都是说山，但一首、每一字又都充分表达了人的思想感情。

②古人说“缘物寄情”，写景就是写情。

③毛主席的诗句，意境是很深的。

④诗画有意境，就有了灵魂。

⑤三首词分别体现了山的崇高、气势和力量，这里并没有直接描写人，实际上都有力地歌颂了人，歌颂了人的英雄气概。

A.③④①⑤② B.②③①⑤④ C.③①⑤②④ D.②①③④⑤

**【分析】** 本题考查排序能力。按照逻辑顺序来排列，句中的关键词语的把握。

**【解答】** 通读语段可知，该语段列举毛主席的诗句，阐述“诗画有意境，就有了灵魂”的观点。所以③为首句。①紧承③具体举《十六字令三首》的例子，为第二句。⑤具体阐释了①所列举的三首词的特点，为第三句。②句对上面内容小结，引出④“诗画有意境，就有了灵魂”，分别为四五句。排序为：③①⑤②④

故选：C。

6.下列表述有误的一项是( )

A.“黄发垂髫”中“黄发”指“孩子”，“垂髫”指“老人”。

B.莫泊桑，法国作家，被誉为“短篇小说巨匠”，代表作有《项链》《羊脂球》等

C.“铭”，古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。

D.消息是迅速、简要地报道新近发生事件的一种新闻体裁。广义包括消息、通讯、新闻

特写等，狭义专指消息，

**【分析】** 本题考查学生对于文学、文体常识的识记能力。文学常识正误的判断点是：作者名、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。文体常识要注意各种文体的特点。

**【解答】** A．有误，“黄发”指“老人”“垂髫”指“孩子”；

BCD．正确。

故选：A。

7. 根据提示填空。(每空 1 分，共 8 分。凡出现加字、漏字、错别字中任何一种情况，该空不得分。)

(1) \_\_\_\_\_，君子好逑。(《关雎》)

(2) 采菊东篱下，\_\_\_\_\_。(陶渊明《饮酒》)

(3) 晏殊在《浣溪沙》一词中，由自然规律的变迁更替引出春光失去的惋惜，流露出作者无限惆怅的句子：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(4) 《醉翁亭记》中描写山间春夏美景的句子：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(5) 雨丝丝，那是“稻花香里说丰年”的期盼；雨缕缕，那是“久旱逢甘霖”的欣喜；雨绵绵，那是“最喜小儿亡赖”的雨中嬉戏……请写出古诗词中含“雨”字的连续两句(课内外均可)：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

**【分析】** 本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写成相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

**【解答】** 答案：

(1) 窈窕淑女(注意“窈”的书写)

(2) 悠然见南山

(3) 无可奈何花落去，似曾相识燕归来(注意“燕”的书写)

(4) 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。(注意“阴”的书写)

(5) 好雨知时节，当春乃发生

二、语文综合运用(第 8 题含(1)~(5)小题，共 10 分)

8. 阅读材料，完成下列各题。

材料：爨是东汉末年到唐朝中叶云南东北部少数民族的统称。爨体字，中国古代稀有字体，代表云南特色，爨体字在中国缤纷多彩的书法字体中，有特殊的地位，是中国汉字隶书到楷书的过渡字体，堪称中国文字演变的“活化石”，曲靖市留存的碑刻《爨宝子碑》和《爨龙颜碑》是研究爨文化的主要凭证。

为了让大家知晓身边的文化遗产，了解曲靖历史文化，响应国务院关于“文化和自然遗产日”，《每年 6 月的第一个星期六》的号召，江源学校将举办“走近爨文化”的综合性学习活动。(答出其中二点输 2 分)，

(1) 认识“爨”字

“爨”，读音“cuàn”，云南文化史上有句名谣：“興(兴)字头，林字腰，大字下面用火烧”说的是“爨”学的现代写法。“爨”的意是是：烧火做饭；灶：姓氏。请你将爨字规范写入“田”字格中，并数一数其笔画数。(2 分)

(2)走近“爨”学

珠江源学校权邀请当地爨文化博物馆王馆长，于6月30日到学校礼堂，为全体师生作“爨

邀请函	
_____ :	
_____	
_____	
_____	
期待您的到来！	
	珠江源学校（签章） 2019年6月30日

文化知识”的专题讲座，现请你以学校名义，写一份邀请函。（2分）

(3) 传播文化

为了将曲靖的文化遗产推向全国，走向世界，让更多人了解爨文化，请你拟写一则含有“爨”字的广告词。（2分）

\_\_\_\_\_

名著阅读（4分）

(4)图一的故事情节名称：\_\_\_\_\_ 图二出自课文：《\_\_\_\_\_》

(5)看图一图二，按照例句各仿写一个句子。（2分）

例句：我想跟随施耐庵去游览山清水秀的梁山泊。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**【分析】**本题为材料阅读题，第一题考查汉字的书写与笔画数，第二题考查应用文的写作，第三题考查广告语的拟写，第四题考查名著情节内容的掌握和仿写的能力。

**【解答】**（1）根据题干对“爨”字的介绍，用正楷或行楷将其规范书写至指定的位置，书写时数出笔画数即可。

（2）本题要求写的是邀请函，格式题干已给出，按题干所给的信息，拟写正文即可。拟写时注意写清活动的时间、地点与内容，表达得体。

(3) 广告是为了某种特定的需要，通过一定形式广泛向公众传递信息的宣传手段。拟定广告首先要扣住主题，要善用修辞，同时最好能做到押韵。比如运用对偶的方式，拟写为：饮爨乡水，书爨体字。

(4) ①观察图片一，其中有两个孙悟空在打斗，可想到情节“真假美猴王”；图片二是一个神怪：无头，以乳为眼，以脐为口，让我们想到课文《阿长与〈山海经〉》。②观察被仿写句，就是选择某一名著，写出名著的作者以及自己最想游览名著中的某一处景点。比如：我最想跟随吴承恩去游览云淡风轻的花果山。

答案：

(1) “爨”30画

(2) 示例：

邀请函

尊敬的王馆长：

我校定于2019年6月30日下午X点X点，在学校礼堂举行“走近爨文化”活动，特邀请您为全体师生作“爨文化知识”专题讲座。

期待您的到来！

珠江源学校（签章）

2019年6月30日

(3) 【示例】①饮爨乡水，书爨体字。②同饮珠源水，共抒爨乡情；

(4) ①图一：真假美猴王 图二：《阿长与〈山海经〉》

②示例1：我想跟随吴承恩去游览云淡风轻的花果山。（言之有理即可）

示例2：我想跟随鲁迅去游览鸟语花香的百草园。（言之有理即可）

### 三、阅读（本大题含9~24题，共40分）

（一）阅读下面诗歌，完成9~10题。（4分）

登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者。

念天地之悠悠，独怆然而涕下！

9.对这首诗赏析有误的一项是（ ）（2分）

- A.这首短诗，表现了诗人怀才不遇，寂寞无奈的情绪，语言苍劲奔放，富有感染力。
- B.“前不见古人，后不见来者。”这里古人是指古代那些能够礼贤下士的文人。
- C.第三句登楼眺望，写出空间辽阔，诗人面前仿佛出现一幅北方原野的苍茫广阔图景。
- D.全诗句式长短不齐，音节抑扬变化，具有韵律美。

10.此诗是一首吊古伤今的生命悲歌。请赏析诗中的“独”字。（2分）

【分析】《登幽州台歌》是唐代诗人陈子昂的作品。这是一首吊古伤今的生命悲歌，从中可以看出诗人孤独遗世、独立苍茫的落寞情怀。此诗通过描写登楼远眺，凭今吊古所引起的无限感慨，抒发了诗人抑郁已久的悲愤之情，深刻地揭示了封建社会中那些怀才不遇的知识分子遭受压抑的境遇，表达了他们在理想破灭时孤寂郁闷的心情，具有深刻的典型社会意义。全诗语言苍劲奔放，富有感染力，结构紧凑连贯，又留有充分的空间：前二句俯仰古今，写出时间漫长；第三句登楼眺望，写出空间辽阔；在广阔无垠的时空背景下，第四句描绘了诗人孤独寂寞苦闷的情绪，两相映照，分外动人，读来酣畅淋漓又余音缭绕。

**【解答】**（1）本题考查诗歌内容赏析的判断。

ACD．正确；

B．有误，“古人”指古代那些能够礼贤下士的贤明君主。

故选：B。

（2）本题考查诗歌中关键字的赏析。解答时要读懂句子，结合诗歌表达的主旨去分析理解。诗句意思是：当登台远眺时，只见茫茫宇宙，天长地久，不禁感到孤单寂寞，悲从中来，怆然泪流。很明显，这里的“独”是孤独之意，作者把个人置放到广漠无边的宇宙背景中，使个人显得渺小孤寂。再联系作者自身遭遇，报国无门，满腹才华没有可用之机，他们面对理想的破灭难免心生孤寂郁闷。

答案：

（1）B

（2）示例：独：独自，诗中有孤独之意。纵观古今，寻遍天地，报国无门，怀才不遇，体现诗人理想破灭，孤寂郁闷的心情。（言有理即可）

译文：

见不到往昔招贤的明君，

看不到后世求才的明君。

想到历史上的那些事无限渺远，我深感人生无奈，

独自凭吊，我眼泪纵横凄恻悲愁！

（二）阅读下面文言文，完成11~15题。（12分）

#### 富贵不能淫

①景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

②孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”

11.解释下列加点字的意思。（2分）

（1）往之女家\_\_\_\_\_ （2）与民由之\_\_\_\_\_

12.下列加点字意义相同的一项是（ ）（2分）

A.父命之 鹏之徙于南冥也

B.以顺为正者 不以物喜

C.一怒而诸侯惧 窥镜而自视

D.是焉得为大丈夫乎 惧有伏焉

13.把下面文言句子译成现代汉语。（3分）

居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。

14.下西对文意理解表述有误的一观是（ ）（2分）

A.这篇驳论文，开篇摆出景春的观点，然后针对其“论点”和“论据”展开批驳。

B.作者运用排比句，增强文意的气势和感染力，揭示了大丈夫的内涵。

- C.古代读书人的理想是“穷则独善其身，达则兼济天下”与文中“得志，与民由之；不得志，独行其道”意思相近。
- D.文章运用了多种论证方法：“丈夫之冠”为举例论证；“广居”“正位”“大道”为道理论证；“得志”与“不得志”为对比论证。

15.谈谈“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”有何现实意义?(3分)

【分析】参考译文：

景春说：“公孙衍和张仪难道不是真正的大丈夫吗？发起怒来，诸侯们都会害怕；安静下来，天下就会平安无事。”

孟子说：“这个怎么能够叫大丈夫呢？你没有学过礼吗？男子举行加冠礼的时候，父亲给予训导；女子出嫁的时候，母亲给予训导，送她到门口，告诫她说：‘到了你丈夫家里，一定要恭敬，一定要谨慎，不要违背你的丈夫！’以顺从为原则的，是妾妇之道。至于大丈夫，则应该住在天下最宽广的住宅里，站在天下最正确的位置上，走着天下最光明的大道。得志的时候，便与老百姓一同前进；不得志的时候，便独自坚持自己的原则。富贵不能使我骄奢淫逸，贫贱不能使我改移节操，威武不能使我屈服意志。这样才叫做大丈夫！”

【解答】（1）本题考查理解文言词语含义的能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可。①句意为：到了你丈夫家里。女：通假字，同“汝”，你。

②句意为：便与老百姓一同前进。由：遵循。

（2）本题考查文言词语的辨析能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语的含义，进行比较，得出答案即可。A．第一个“之”，代词；第二个“之”，用在主谓之间取消句子的独立性，不译。选项加点词意义不同。

B．第一个“以”，把；第二个“以”，因为。选项加点词意义不同。

C．两个“而”都是连词，表示承接。选项加点词意义相同。

D．第一个“焉”，怎么；第二个“焉”，在那里。选项加点词意义不同。

故选：C。

（3）本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

句中重点词：居，居住；立，站立；行，行走；大道，最宽广的道路。句意为：

（大丈夫应该）居住在天下最宽广的住宅‘仁’里，站立在天下最正确的位置‘礼’上，行走在天下最宽广的道路‘义’上。

（4）本题考查对文章内容的辨析能力。解答此题的关键是在通晓全文大意的基础上，根据各个选项的描述，然后一一判断正误即可。ABC．分析正确。

D．“广居”“正位”“大道”分别喻指“仁”“礼”“义”，运用了比喻论证；分析不正确。

故选：D。

（5）本题为阅读启示题。此类题目，一般不设统一答案，只需言之有理，符合题目的要求即可。作答本题时，可围绕爱国重义来表述，观点明确，语意清晰，语序合理即可。

答案：

（1）①女：同“汝”，你；②由：遵循。

（2）C

(3) (大丈夫应该)居住在天下最宽广的住宅‘仁’里,站立在天下最正确的位置‘礼’上,行走在天下最宽广的道路‘义’上。

(4) D

(5) 这句话出自《孟子》,它是中华民族的传统美德,也是我们每个中国人的行为准则。在现实生活中,而对金钱利益的诱惑,我们不能迷惑乱心;在危及国家和民族利益的时候,我们要敢于挺身而出,不怕牺牲,做一个真正的大丈夫。

(三) 阅读下面文字,完成 16~19 题。(10 分)

### 着眼湿地,呵护“地球之肾”

杨志峰

① 在我们居住的这颗蔚蓝的星球上,有着许许多多不同的生态系统:湿热的雨林、广袤的海洋、寒冷的苔原,还有时常寒风凛冽的高耸山脉和四季分明的温带平原,为诸多的生物提供了繁衍生息的生存环境。但几乎没有哪个生态系统能够像湿地一样,以狭小的面积,孕育了如此众多的生命。

② 顾名思义,“湿地”就是富含水分的湿润地方。广义的湿地是指,不论其为天然或人工,长久或暂时性的沼泽地,泥炭地或水域地带,静止或流动,淡水、半咸水或咸水体,还是低潮时水深不超过 6 米的水域,以及珊瑚礁、滩涂、红树林、湖泊、河流、河口、沼泽、水库、池塘、水稻田等;而狭义的湿地则仅指地表过湿或经常积水,且生长湿地生物的地区。

③ 即使按照最为宽泛的定义来划分,湿地在地球陆地面积中所占的比例,也只有大约 6%。它们可能是天然形成,也可能由人类活动所塑造。但就是这些只占地球表面积很小一部分的区域,却为全球大约 20%的生物提供了居所。栖居于湿地的野生动植物不仅种类丰富,而且数量繁多,以至于湿地成为了地球上生物多样性最为丰富的区域之一。

④ 当我们走近湿地,我们可以领略到栖息其中的动物们的独到生存智慧。黑鹭会将自己的翅膀围成伞状来遮住阳光,使想要寻找阴凉鱼落入陷阱;丹顶鹤演化出修长的双腿,使它们可以在沼泽地带跋涉和觅食;弹涂鱼独特的身体结构,使它们可以离开水生活一段时间……如果有幸观察这些生活在湿地里的生灵,相信你会不由得感慨演化的力量留在它们身上的印记。

⑤ 而在滋养生命的同时,湿地也发挥着调节水分平衡和净化水体的功能。湿地如同天然的海绵,在洪水来临时充分蓄水,削减洪峰;在干旱的季节则成为重要水源,补给河川和地下水。而且,不同于河流,湿地里的水流较缓,使水体中的有毒、有害物质逐渐沉淀下来,通过化学转化、微生物分解和植物吸收富集等途径去除污染物,从而有效地净化水质这种全方位的调蓄和净化能力,使湿地扮演着“地球之肾”的角色。

⑥ 但随着人类活动的加剧,许许多多的湿地特别是天然湿地,正面临着前所未有的挑战。围填海、城市扩张和工农业活动,都在挤压着本已不多的湿地;而在一些湿地周围,过度排放的污染物也超过了生态系统的自我净化能力,令“地球之肾”面临“坏死”的命运。但如果某一个湿地系统完全退化,栖居于其中的动植物,还有巧妙的食物网,以及令人赏心悦目的美景,也会随之永远消失。在经济发展的同时保持与生态环境的和谐,呵护脆弱的湿地系统,是人类社会在 21 世纪里需要认真审视的任务。

(选自《知识就是力量》2019 年 02 期)

16、结合本文概括“湿地”的功能。(3)

---

---

17.标题“着眼湿地，呵护‘地球之肾’”使用了什么说明方法？并分析其作用。

---

---

18、第①段中加点词语能否删除？请简要分析（2分）

---

---

19.随着生态文明建设大力推进，“绿水青山就是金山银山”的理念深入人心。阅读本文，结合实际，请你提出保护湿地的三条措施。（3分）

---

---

**【分析】**本文开篇引出说明的对象：湿地，接着分别介绍什么是湿地，湿地在地球陆地面积中所占的比例，栖息于湿地的野生动植物的独到生存智慧，湿地调节水分平衡和净化水体的功能。最后指出随着人类活动的加剧湿地而面临的挑战，引起人们的忧思，结束全文。

**【解答】**（1）本题考查说明内容的归纳概括。这篇文章说明的条理清晰，文章第一段引出说明对象，第二段介绍什么是湿地，然后第三至五段具体介绍湿地的作用。根据其中的“在滋养生命的同时，湿地也发挥着调节水分平衡和净化水体的功能”一句即可提炼出答案。

（2）本题考查说明方法的判断与作用分析。阅读标题，可以看出作者将“湿地”比作“肾”，运用的是打比方的说明方法，以此来具体形象地说明湿地相对于地球的重要性，保护湿地，就像保护我们的“肾”一样重要。

（3）本题考查说明文语言的特点。解答此类题先说明词语的意思，说明用了该词句子的意思，再说明删去此词句子的意思，最后强调词语体现了说明文语言的准确性与严密性。答案时先明确观点：不能删去。“几乎”在句中用来表示范围，意思是说只有极少数的生态系统能够像湿地一样，如果删去，意思则变为没有一个生态系统能够像湿地一样，这就明显与事实不相符。

（4）本题考查文本内容的理解与问题的解决。根据课文最后一段给出的湿地面临的危机，有针对性的给出三条有效保护措施即可。比如，针对“围填海、城市扩张和工农业活动，都在挤压着本已不多的湿地”，可提出建设湿地管理与保护长效机制。针对“在一些湿地周围，过度排放的污染物也超过了生态系统的自我净化能力”，可提出在政府在加大经济建设的同时，还要注意做好环保工作。

答案：

（1）①滋养生命；②调节水分平衡；③净化水体。

（2）运用了打比方的说明方法。生动形象地说明湿地孕育众多生命，保护温湿地，呵护湿地。呵护湿地生态环境就是保护人类自己。保护湿地生态，共建美丽家园是我们共同的责任。

（3）不能，因为“几乎”是副词，表范围，“接近”的意思。如果删除就指“全部”的意思，不能体现说明文语言的准确性与严密性。

（4）【示例】①建设湿地管理与保护长效机制。②政府加大力度建人工湿地公园。③制定人均湿地面积达标措施。④学校开设湿地科普课程。⑤一手抓经济，一手抓环保，两手都要硬。

（四）阅读下面文字，完成20~24题。（14分）

青苔撑起的一片绿意

洪振秋

①春日，人们的视野里总是万物葱绿，百花次第开放，一派生机勃勃。

②百花繁，万花灿，唯有苔草很少被人提及，因为它实在微小，可以说是微不足道。我却惊讶于这细小低微的青青苔草，它没有茂林的硕大气象，也没有百花的美妙身姿，只是静静地躲藏在不容易被人注视的角落里。但她依然有着茂林一般的风情、百花一样的美丽。

③我非常喜欢清代诗人袁枚那首《苔》诗：“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”诗人笔下的青苔生长环境是很恶劣的，可它依然长出绿意来，展现出自己的青春。青春从何处来？它从苔草旺盛的生命力中来，它凭着坚强的活力，冲破困境，焕发青春的光彩。苔草是不会开花的，但她“也学牡丹开”，既是谦逊，也是骄傲。她虽然如此弱不禁风，却凭着自身的自强不息，争得和百花一样的开放权利，春光离不开她们不断地点缀，才显得如此春意盎然。

④江南民间有句谚语：“三月青苔露绿头，四月青苔绿满河”。

⑤在我的印象里，春风拂面，青苔们趴在残旧的瓦片上，粘在厚重的砖头间，爬上高高的墙头上，附在苍老的树干中，布满在瘦硬的岩石上，从故乡街上的青石板夹缝中撑出绿意，写出一个又一个方正的“回”字。不远处的春江，“江水绿如蓝”，这是青苔的大写意、大手笔。

⑥在乡间的古楼里，当青苔从不远处的山坡上，开始随着春风波动、蔓延时，门前的台阶也变绿了，古楼便春光融融，于是陋室不陋。

⑦此时，只要你细心观察，就会发现这些微不足道的青苔，竟是如此有气势。她们都是一根连着十根，十根连着百根，连绵起伏，渐成气象。无论是断墙残垣，还是悬崖绝壁之上，其它植物都无法落脚，唯有青苔从墙缝里、石缝隙中奋力拱出，四处蔓延着绿意，在荡漾的春风中记录着比石头还硬的倔强。

⑧小时候，我的家乡，每年春日，也就是春雨即将来临之前，父亲总要爬上古楼，上屋顶清理盖瓦，家乡人称之为“拾漏”。他总是弓着腰，小心翼翼地翻起一片片布满青苔的瓦或剥下苔绿，或扯下苔丝，或拔出瓦沟中的苔草……然后装进一个蓝色的布袋里。他从木梯上退下来后，便径直去后花园，从布袋里掏出一撮撮、一把把的青苔，或填于兰花盆，或黏附于梅花树干上，或塞进干枯的罗汉松那一个个细小的木洞穴中……父亲说，青苔也有一些诗意的名字，她叫绮线，也称呼为绿衣元宝，百花有青苔衬托，人世间才会春色满园。

⑨在岁月的戏台上，青苔似乎错过了《诗经》，却赶上了唐诗宋词的好时光，也融进了明清纷繁的花事。在诗意的年代，青苔倍加受人珍爱，“应怜屐齿印苍苔”，园子的主人因怕满地青苔被人践踏，所以闭门谢客。但有时也夹杂着几分苍凉和凄美，“小庭春老，碧砌红萱草”，青苔似乎总是见不到阳光，只在凄凄惨惨中顽强地生长着。

⑩真正懂得青苔心意之人，应是清代的袁枚先生。他知青苔的气质风度，他知青苔的生存环境。

⑪中国人很喜欢把青苔之绿意融入古画中，使其诗意更加飞扬。最早是“元四家”，后有沈周、唐伯虎、徐渭、程嘉燧、渐江、查士标等。到了清代，苔草在中国画中出现的频次渐多，随心所欲，恣意点苔，笔情墨趣，已臻成熟。尤其是“扬州八怪”中的金农，其画梅善于在粗干上以浓墨点苔，使梅花显得气韵非凡，虽苍老而生机勃勃。青苔虽然微小，却点缀出他画中的春色；虽然微不足道，却烘托出画中梅花的冰光雪影。他深爱着“苔花如米小”的气质，把自己也取名为“小善庵主”“如来最小者”，可谓青苔知己也。

⑫我是江南人，深爱着门前残墙上的青苔，绿意由她而生。青苔的绿痕从墙根开始，一直蔓延到墙顶上。春光总是被那些摇曳的芦苇占尽，她却自有一番风情。

⑬她们总是满腔热情地在你回乡的青石板石缝里，撑起一些绿意，让你享受着“春满大地”的时光。也许你脚踏在其身上，目光却关注着斜枝的桃花，或是墙头上的芦苇花。

⑭她们总是那个恬静的俏模样，悄无声息地吐着绿，伸展着，变幻着。一点点，一丛丛，哧哧地笑着。

⑮此时，如果你没有见青苔，一定是遗憾的；没有青苔的世界，也是寂寞的。

选自《人民日报·副刊》2019年05月18日，有删减

20.结合文意，请简析“青苔撑起的一片绿意”中“绿意”的含义。(3分)

---

21.品味第⑤段中的画线句子，任选一个角度，分析其表达效果。(3分)

春风拂面，青苔们趴在残旧的瓦片上，粘在厚重的砖头间，爬在高高的墙头上，附在苍老的树干中，布满在瘦硬的岩石上，从故乡街上的青石板夹缝中撑出绿意，写出一个又一个方正的“回”字。

---

22.阅读全文，选出不正确的一项( ) (2分)

A.文中“回”字用双引号起突出强调的作用；“拾漏”用双引号是特定称谓。

B.文章双线交织，虚实结合，暗线是对青苔的描写。

C.第⑧段插叙，再现父亲清除青苔的情景，体现父亲对青苔的喜爱，丰富了文章的内容。

D.这篇写景抒情散文，构思精巧，请言含蓄隽永，富有表现力。

23.这篇文章主要运用了哪种表现手法”表达了作者怎样的思想感情?(3分)

24.读美文，抒情怀，结合文意，请写出你人生经历中，遭遇挫折时，伴你成长，给你力量的三句名言或诗句。(3分)

---

**【分析】**这篇散文的抒情对象是青苔，赞美它们没有百花的美妙身姿，只是静静地躲藏在不容易被人注视的角落里；赞美它们从墙缝里、石缝隙中奋力拱出，四处蔓延着绿意，在荡漾的春风中记录着比石头还硬的倔强。作者借物喻人，借青苔的普通、卑微，生长环境恶劣支努力生长，赞美在艰苦环境中自强不息，坚韧自持，努力抗争，谦逊，高洁，不屈服于命运的千千万万的普通劳动者的精神和意志。

**【解答】**(1) 本题考查标题中关键词的理解。理解标题的含义，一般可注意结合文章的旨去挖掘出字面以下的深刻内涵。本文描写青苔，赞美其顽强的生命力，从字面来理解，这里的“绿意”指的就是青苔本身表现出的一派生机。再结合文章中的“真正懂得青苔心意之人，应是清代的袁枚先生。他知青苔的气质风度，他知青苔的生存环境”“虽然微不足道，却烘托出画中梅花的冰光雪影”“春光总是被那些摇曳的芦苇占尽，她却自有一番风情”等句子，以及文章的最后三段，可以看出作者要赞美的是青苔的坚强、淡泊名利，志向远大的精神。所以这里的“绿意”指的就是青苔的精神，表达作者对青苔的喜爱与赞美，也有对具有青苔精神的人的赞美。

(2) 本题考查句子的赏析。这个句子既有修辞手法，又有对青苔生长的动作描写，所以可从二者中任意选择一种来分析。比如这个句子运用“趴”“粘”“爬”“附”“布满”“撑”等动词来表现青苔的生长，可以看出它成长过程中付出了艰辛的努力，才达到了最后的成功。生动形象地表现出青苔的坚强。

(3) 本题考查文本内容的理解与分析。

ACD . 正确；

B . 有误，这篇文章借物喻人，对青苔的描写是明线，暗线是对青苔这样的人的赞美。

(4) 本题考查写作手法的判断与作者情感的理解。散文写作常用的写作手法是象征或托物言志，它们都是借助于某些具体植物、动物、物品等的一些特性，委婉曲折地将作者的感情表达出来。本文就是如此，作者赞美青苔，赞美它们生存环境的恶劣，但却能在自己被人遗忘、忽略时表现出独有的“绿意”生机，作者实则要赞美的是像青苔一样的人，赞美这种人的坚强、淡泊、自强不息的精神。

(5) 本题考查古诗文名句的积累。根据题意，从平时的积累中选择三句表现战胜困难与挫折的名句，正确书写出来即可。比如“会当凌绝顶，一览众山小”，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”等等。

答案：

(1) ①指生机勃勃、春意盎然、春色满园的青苔（意象）。②指自强不息、顽强生长、志存高远的精神（意境）。③抒发了我对青苔由衷的敬意和赞美之情，对青春、对人生的思考和执着追求（情感）。

(2) 【示例一】运用了拟人、排比、比喻的修辞手法。赋予青苔人的动作，形象生动写出青苔生长在物体上的情态和形状，表现了青苔在恶劣的生长环境中的顽强生命力。句式整齐，增强语言气势，富有表现力。

【示例二】“趴”“粘”“爬”“附”“布满”“撑”等一系列动词富有动态感，生动传神地写出青苔在恶劣环境中的生长态式和顽强的生命力，表现出青苔自强不息的精神。

(3) B

(4) 象征（托物言志，借物喻人）作者借青苔的普通、卑微，生长环境恶劣支努力生长，象征在艰苦环境中自强不息，坚韧自持，努力抗争，谦逊，高洁，不屈服于命运的 的千千万万的普通劳动者的精神和意志。

(5) 示例：①不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。②会当凌绝顶，一览众山小。③欲穷千里目，更上一层楼。④斯是陋室，惟吾德馨。⑤出淤泥而不染，濯清涟而不妖。⑥余则缊袍蔽衣处其间，略无慕艳意。⑦富贵不能淫，贫贱不能移 威武不能屈。⑧王国维《人间词话》三种境界：昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路；衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴；众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。⑨文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，屈原放逐，乃赋《离骚》，左丘失明，厥有《国语》，孙子膑脚，《兵法》修列。吃得苦中苦，方为人上人。《生于忧患，死安乐》、《送东阳马生序》中的有关句子即可。

#### 四、写作 (50分)

25.(50分) 题目：在希望的田野上

写作要求：①立意自定，文体自选（诗歌除外）。

②说真话，抒真情，忌抄袭。

③不得透露个人的相关信息。

④书写工整，卷面整洁，不少于 600 字。

【分析】【审题立意】这是一篇全命题作文，审题可知，题目有一定的理解难度。其中的“田野”可以有两种理解。一是其本义，家乡的田野里种下种子，也就种下了丰收的希望。人们在田野里劳作，心中存着对生活幸福的向往。二是比喻义。青春就是一片充满了希望的田野，我们在青春里要播下勤奋的种子，为了自己的将来努力打拼。学校也是一片希望的田野，我们在学校里学习知识，得到成长，这里处处充满着希望。创作本文，应把自己在这片希望的田野上的所思所想所为作为写作的重

点，以自己对未来的希望与向往作为表现的主旨。写出真情实感。

#### 【写作思路】

题目：在希望的田野上。

文体：抒情散文。

主旨：在青春这片希望的田野上，努力拼搏，为了自己的未来而奋斗。

思路：首段开门见山，直接点明我们正青春，漫步在希望的田野上，总领全文，奠定感情基调。主体部分分说。采用几个并列段的格式，每段首句均为“在希望的田野上，我们……”起始。表述自己对于青春的态度和积极向上的情感。末段总结全文，与首段相呼应。

写法：总分总的结构，中间部分各段首句形成排比句，首尾呼应等。

#### 【解答】【例文】

在希望的田野上

我们试过懵懂，我们有过无知，我们曾经任性，我们几多顽皮，但我们开始成熟，我们学会思索，我们慢慢努力，我们逐渐进步。我们拥有蓬勃的青春，我们总是意气风发，因为我们漫步在希望的田野上。

在希望的田野上，我们携手并进，共同唱响青春飞扬的高歌，迎着希望的朝阳，朝着目的地坚定的走着。我们穿梭在这绿油油的田野之间：带着顶朴素的草帽，手持尖锐的镰刀，我们挥洒着幸福的汗水，在这片田野上，牵着风筝快乐的奔跑，我们放飞青春梦想。

在希望的田野上，我们抓住生命的每一分钟，沉着思考，好好学习，努力工作。春天，我们开始用笔在田野里播下“种子”；夏天，我们带着草帽努力为这片田野“浇水施肥”，让“禾苗”茁壮成长；秋天，我们用灿烂的笑容在这片“金色地带”收获回报；而冬天，我们静静的总结经验，整理行装，准备出发。希望的田野，纪念了我们走过的所有的脚步，见证了我们取得的所有的成果。在这里，我们让自己改变，让信念升华，让青春无悔。

曾经，也许我们感到迷茫，觉得事事不如意；曾经，也许我们感到疲惫，觉得时间过于紧张；曾经，也许我们感到自己没有未来，觉得生活没有意义。但是，在希望的田野上，我们看到了前方的路标，我们不再感到迷茫；我们懂得了乐观，所有不如意的事都会过去；我们知道了勇往直前，努力面对一切困难。在希望的田野上，我们奋斗，我们成长，我们欢乐，这里使我们的笑容更加美丽，力量更加充足。

在希望的田野上，让我们举起双手，迎接爽朗的清风，仰望广阔的蓝天，放声高歌，创造自己生命的舞台。

在希望的田野上，让我们当一个敬业的农民，用镰刀创造自己的生活，让太阳见证自己的历程，使收获给我们带来喜悦。

这希望的田野，赋予了我们太多的快乐，它让我们的青春无悔，让我们的明天更加美丽！