

2019年湖南省怀化市初中毕业学业考试试卷

语 文

温馨提示:

(1)本学科试卷分试题卷和答题卡两部分,考试时间为120分钟,满分为150分。

(2)请你将姓名、准考证号等相关信息按要求填涂在答题卡上。

(3)请在答题卡上作答,答在本试题卷上无效。

一、语言积累与运用(39分,选择题每小题3分)

1.下列句子中,汉字的字形和加点字的注音完全正确的项是

A. 他从唐诗下手,日不窥(kuī)园,足不下楼,兀(wù)兀穷年,沥尽心血。

B. 如不能辩异,可令读经院哲学,盖是辈皆吹毛求疵(pī)之人;如不善求同,不善以一物阐证另一物,可令读律师之案卷。

C. 密匝匝(gūgū)的细碎的绿叶,数不清的半开的白花和饱涨的花骨朵,都被雨水淋得湿透了。

D. 如果不怕刺,还可以摘到覆盆子,像小珊瑚珠攒(chuán)成的小球,又酸又甜,色味都比桑甚要好得远。

2.下列各句中,加点词语使用不正确的一项是

A. 这里有绿树掩映的村庄,有碧水环绕的田野;这里鸟语花香、繁花似锦;这里民风淳朴,人民安居乐业……真是一个世外桃源。

B. 校园艺术节活动中,初三(1)班的小品表演让人忍俊不禁。

C. 一走进动物园,同学们情绪激昂,歇斯底里,一会儿为孔雀开屏欢呼,一会儿因猴子攀岩雀跃……

D. 实现中华民族的伟大复兴,不是一蹴而就的,还需要我们长期地艰苦奋斗。

3.下列对病句的修改不正确的一项是

A. 二千多年前,我们的先辈穿越草原沙漠,创造出联通亚欧非的陆上丝绸之路。(将“创造”改成“开辟”。)

- B. 随着新媒体的发展和信息化的提速，使人们的阅读方式发生了翻天覆地的变化。(将“方式”改成“方法”。)
- C. “绿水青山就是金山银山”，我市度假村建设，要力争做到合理开发，精心规划。(调换“合理开发”和“精心规划”的顺序，)
- D. 在“精准扶贫”的过程中，贫困户能否顺利脱贫，关键在于贫困户立脱贫之志，勇于脱贫。(去掉“能否”或在“立脱贫之志”前加一个“能否”。)

4. 阅读下面的文字，其中表述有误的一项是

还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根。

- A. “木莲有莲房一般的果实”一句中，“有”是动词，“果实”是名词，“的”是助词。
- B. “从后窍喷出一阵烟雾”一句中，“从后窍喷出”是偏正短语，“一阵烟雾”也是偏正短语。
- C. “何首乌有拥肿的根”一句中“拥肿”是状语。
- D. “还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。”是假设关系复句。

5. 阅读下面文段，在文中四处横线上依次填入语句，衔接最恰当的一项是

_____。很多事急不得，更速成不得。_____。丝绸、瓷器、漆器、金银器等各类技艺精湛的手工艺品，饱蘸着匠人们对自然的敬畏、对创造的虔敬、对工序的苛求。_____。盛于魏晋时期的“百炼钢”之术，其制作过程需工匠把精铁加热锻打一百多次，一锻一称，直到斤两不减，如此千锤百炼，最终锻出高纯度的器具。_____。

- ① 慢工出细活，文火煲靓汤。
- ② 一丝不苟的工序、精湛的技术、专注的追求、精益求精的精神，是我们今天所倡导的“工匠精神”。
- ③ 无数巨匠一生默默无闻，远离名利场，只为了完成一件作品，办好一件事情。
- ④ 古人对事物的创造，往往匠心独运，不尚速成。

- A. ①③②④ B. ①④③② C. ②①④③ D. ②④③①

6. 下面文学文化常识或文体知识表述不准确的一项是

- A. 寓言一般比较短小，以比喻性的故事寄寓意深长的道理，给人以启迪。《农夫和蛇》《杞人忧天》《蚊子和狮子》等就是一则则耐人寻味的寓言故事。
- B. 古代术数家拿十二种动物来配十二地支，如子鼠，丑牛，某人生在某年就肖某动物，如戌年生的肖狗，亥年生的肖猪。《己亥杂诗》中的“己亥”就是农历的猪年。
- C. 陶渊明，东晋诗人。“世外桃源”“不为五斗米折腰”等典故表现了陶渊明远离社会黑暗，不与统治者同流合污的高洁品格。

D. 鲁迅原名周树人，现代文学家、思想家、革命家。《从百草园到三味书屋》《阿长与〈山海经〉》《故乡》都选自鲁迅 散文集《朝花夕拾》。

7.下面关于名著的说法有误的一项是

A. 《水浒传》 故事情节生动曲折，引人入胜。仅描写武松的就有“景阳冈打虎”“斗杀西门庆”“醉打蒋门神”“大闹飞云浦”“血溅鸳鸯楼”等情节。

B. 《西游记》善于塑造人物，其中猪八戒就是深受人们喜爱的角色。他本是天上的天蓬元帅，因醉酒偷吃蟠桃，破坏了王母娘娘的蟠桃宴被贬下凡，错投猪胎长成一副长嘴大耳，呆头呆脑的样子。

C. 《红星照耀中国》是美国记者埃德加·斯诺写的一部“用事实说话”的作品。它客观的向全世界报道了中国共产党和红军的真实情况，预言了中国共产党及其领导的红色革命犹如一颗闪亮的红星，必将照耀全中国。

D. 英国作家夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》成功塑造了简·爱这样一个独特的女性形象。她虽然貌不惊人，矮小瘦弱，但她人格独立，心灵强大，是现代女性美的象征。

8.看图，完成下面的问题。



(1) 仔细观察这幅漫画，发挥你的想象，描述漫画的内容。

(2) 漫画一般都寄寓意深长的道理,这幅漫画寄寓的道理（寓意）是什么？

9.根据下面的内容拟写一则通知。要求:内容清楚，格式正确，正文内容(含标点)不超过 45 字。

xx 学校团委准备本周五下午三点在学校报告厅举行全校性的“端午诗会”活动。因为星期五下午初三学生要完成中考志愿网上填报工作，所以这次活动只有初一、初二师生参加。

10.古诗文默写。

(1)子在川上曰:_____，不舍昼夜。(《论语》)

(2)山重水复疑无路，_____。(陆游《游山西村》)

(3)昔人已乘黄鹤去，_____。(崔颢《黄鹤楼》)

(4)但愿人长久，_____。(苏轼《水调歌头》)

(5)范仲淹在《岳阳楼记》中把孟子的“乐以天下，忧以天下”思想进一步发展为“_____，_____”。

(6)岑参《白雪歌送武判官归京》中以梨花喻雪，想象奇特，形象优美的句子是“_____，_____”。

二、阅读(51分)

(一)诗歌鉴赏(6分)

临江仙·夜登小阁忆洛中旧游

陈与义

忆昔午桥桥上饮，坐中多是豪英。长沟流月去无声。杏花疏影里，吹笛到天明。

二十余年如一梦，此身虽在堪惊。闲登小阁看新晴。古今多少事，渔唱起三更。

11. 下面对这首词理解，不准确的一项是()

A. 《临江仙·夜登小阁忆洛中旧游》是宋代词人陈与义晚年追忆洛中朋友和旧游而作的。此词直抒胸臆，表情达意真切感人。

B. 这首词的上片写词人在往昔岁月中沉湎于午桥宴饮，流连于洛城繁华，昼夜游乐，豪情不再。

C. 下片中“二十余年如一梦，此身虽在堪惊”一句表现了词人对世事沧桑的感喟:经历国破家亡的流离之苦，看破尔虞我诈的宦海沉浮……

D. “古今多少事，渔唱起更”一句将古今悲慨、国恨家愁，都融入“渔唱”之中。将沉挚的悲感化为旷达的襟怀。

12. 这首词的上下片运用的主要表达方式分别是_____和_____，全词表达了作者_____的思想感情。

(二)文言文阅读(17分)

[甲]

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)

[乙]

修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间，乃日与滁人仰而望山，俯而听

泉。掇幽芳而荫乔木，风霜冰雪，刻露清秀，四时之景，无不可爱。又幸其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。因为本其山川，道其风俗之美，使民知所以安此丰年之乐者，幸生无事之时也。

夫宣上恩德以与民共乐刺史之事也。遂书以名其亭焉。

(节选自欧阳修《丰乐亭记》)

13. 请用“/”为下面句子断句。(标两处)

夫宣上恩德以与民共乐刺史之事也。

14. 解释下列句子中加点的词。

① 有亭翼然临于泉上者

② 醉翁之意不在酒

③ 因为本其山川

④ 遂书以名其亭焉

15. 下列各组句子中，加点词语意思或用法相同的一项是 ()

A. (1)山水之乐 (2)乐其地僻而事简

B. (1)在乎山水之间也 (2)幸生无事之时也

C. (1)名之者谁? (2)修之来此

D. (1)山行六七里 (2)日与滁人仰而望山

16. 用现代汉语翻译下列句子。

① 望之蔚然而深秀者、琅琊也。

② 乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。

17. [乙]段中作者为亭子取名“丰乐亭”原因是_____和_____ (用原文语句回答)。甲乙两段都表现了作者_____的思想感情(提取[乙]段中四字短语回答)。

(三)非连续文本阅读(13分)

[材料一]

怀化高新技术产业开发区于2003年7月14日开园，前身为湖南怀化工业园区。2006年4月，经

国家发改委审定、省人民政府批复为省级工业园区。2016年7月14日，经省人民政府批复，设立怀化高新技术产业开发区。2018年2月28日，国务院批复同意怀化高新技术产业开发区升级为国家高新技术产业开发区，实行现行的国家高新技术产业开发区政策，规划面积为4平方公里，东至池黔公路，南至竹站溪，西至舞水河，北至中方镇。

[材料二]

怀化地处武陵、雪峰两大山脉之间，森林覆盖率达70.83%，素有“广木之乡、水果之乡、药材之乡”的美誉。水能理论蕴藏量499万千瓦，是全国十大水电基地的主体地带。有中药材1900多个品种，其中175种国家重点中药材，茯苓、天麻产量居全国第一。硅砂、重晶石储量居全国前列，黄金、铜、磷储量分居湖南第一、三、四位。

怀化高新技术产业开发区位于贵阳-重庆-宜昌-长沙-桂林这一半径400公里的环形空间中心。其东西对接长三角经济区、长株潭两型试验区与成渝经济区，连接新丝绸之路“渝新欧”国际铁路大通道；南北对接环北部湾、珠三角与长江经济带。这里是商贸物流的最佳辐射半径，是投资兴业的黄金投资圈。

怀化是全国综合交通枢纽城市。湘黔、焦柳、渝怀铁路和正在开工建设的怀邵铁路，在园区成“米”字形交汇贯通；沪昆、杭瑞、包茂、娄怀高速公路贯穿其中；沪昆高铁1个半小时通达长沙、贵阳，3小时通达昆明、武汉，5小时通达上海、广州；距园区20公里的芷江机场已开通北京、上海、广州、深圳、长沙、昆明、海口西安、北海等城市的航班；沅江水道通江达海、筹建中的口岸海关将打通境内外的通关大道。

[材料三]

怀化高新技术产业开发区工贸总收入统计表(2012-2017)

年份	成规模企业 (家)	产值收入(亿 元)
2012	19	51
2013	38	102
2014	69	238
2015	114	598
2016	135	675
2017	151	804

怀化高新技术产业开发区是武陵山片区科技创新中心。与中南大学、湘潭大学、湖南农业大学、湖南中医药大学等20家院所、企业建立了战略合作关系；拥有怀化学院、湖南医药学院、怀化职业技术学院3所本科院校及市级以上创新平台30个。近五年，怀化高新区获科技进步奖123项，其中国家级1项、省

级9项、市级113项;专利申请3638件,授权2264件。

怀化高新技术产业开发区牢固树立绿色发展理念。坚持产业与生态互动、经济与绿色互补,规划生态景观绿地总面积3平方公里。以建设生态园区为抓手,划定生态“红线”,大力推动城乡规划、基础设施、公共服务、产城融合、生态环境和管理体制“六个一体化”,生态建设成效明显。

18. 从材料一中我们获知“2018年2月28日国务院批复同意怀化高新技术产业开发区升级为国家高新技术产业开发区”这一信息,除材料二第一段提到的物产丰富等原因之外,请再从材料二、材料三中找出国务院作此批复的理由(至少三条)。

19. 以上材料运用了多种说明方法,请任举一例,并说明其作用。

20. 材料二画横线的句子“沅江水道通江达海,筹建中的口岸海关将打通境内外的通关大道。”中,“将”字能否去掉,为什么?

21. 根据你所在地的物产,交通、地理人文环境等优势,向县政府提出经济发展的一条建议,并说明理由。

(四)散文阅读(15分)

父亲的背影

章中林

① 和父亲没有相见已经一年有余了,我常常梦到父亲的那个背影……

② 去年国庆放假回家,父亲说从镇上到家没有车,他开电瓶车来接我。七十岁的老人了,能开电瓶车吗?望着坐在前面开车的父亲。我看到的是他的背影:他低着头看着前方。脊背突起。根根骨头清晰可辨,上面只裹着一张皮。他扶着方向盘,弯着腰,整个人看上去就像一张犁辕,这还是我那伟岸高大的父亲吗?

③ 父亲年轻的时候,在山里帮人炸石头。我空闲的时候,喜欢到他那里玩耍。那时,我经常看到他挥舞着大铁锤,把石头砸得金星乱飞。这是怎样一个形象呢?也许用个特写就能表现出来:身形高大的父亲,脊背宽阔如门,两腿站立如柱,两臂肌肉暴起,挥舞起铁锤来,带着呼呼的风声。

④ 前些日子,看到库尔贝的一幅油画《采石工》.我才恍然明白我的印象与现实有着不小的偏差。因为那时生活拮据,父亲就和《采石工》中的主人公类似,戴着没有檐的草帽,穿着满是补丁的衣服,鞋子也是破的,连脚后跟都露出来了。这能从父亲当年拍的一张黑白照看出来。

⑤ 这就是残酷的现实,但我还是喜欢父亲那个砸石头的背影:棕色的脊背,绷紧的双臂,高举的铁锤。整幅画面有着无穷的张力和撼人心魂的表现力,谁看了会不对他翘起大拇指呢?但是,眼前的父亲却完全没有了那种气势,委顿矮小,说话都有些不能关风,还怎么和当年那个形象相比较呢?不忍再想,不能再看。

⑥ 回到家,我感冒了。身体软软的,提不起精神。看到父亲挑着一担粪去浇地,我说我来。父亲笑说,你是纸扎的,经不起风。这时,我又看到了父亲的背影:他伸着颈,哈着腰,两手抓着扁担,整个人弯成了

一张弓。望着他步履蹒跚，我的眼泪流了出来。身为儿子，我却不能让年迈的父亲颐养天年。

⑦走的那天，临出门，父亲叫我等一等，摘些苦柚带着。他说苦柚对我的高血压和高血脂有益，一树的苦柚基本上都被他捎到了我的手里。望着树顶上的苦柚，他还准备爬上树去摘。这么大年纪的人了，危险！我叫嚷着跑到父亲的跟前，想要夺下他的腰篮，但他断然回绝了：别看你比我年轻，但是爬树，我灵活，你不行。

⑧倒吊在树上的父亲，就像一只塑料袋挂在树上，迎风飞舞着，似乎随时都会被风吹落。这时我的泪又来了。父亲哪里还有当年的宽阔背脊，人瘦得有些变形，只剩下一手可握的轮廓了。一件夹克被风扬起来，就像被鼓起的风帆，整个人看，上去就像一只蜕皮的蝉一样。那手更是让人不忍直视一黧黑的烧火棍一样，没有一点光泽；皴裂的麻秆一样，没有一点肌肉。这还是父亲吗？眼泪像决堤的洪水一样淹没了我的视线。

⑨一年多来的每一个日子里，我都思念着父亲，忘不了他的背影。无论怎样，我一定要回去看看父亲，和他说一说今天我的工作、我的生活……

22. 本文围绕父亲的背影，写了哪几件事？

23. 请从内容和结构两方面分析文章第一段的作用。

24. 请从描写、修辞或炼字方面任选个角度赏析第②段划线句子的表达效果。

“他低着头看着前方，脊背突起，根根骨头清晰可辨，上面只裹着一张皮。他扶着方向盘，弯着腰，整个人看上去就像一张犁辕。”

25. 文章第②段中“这还是我那伟岸高大的父亲吗？”和第⑧段中“这还是父亲吗？”两处质疑，说明作者更崇拜年轻时的父亲面对现在的父亲失望，这种说法对吗？父亲究竟是一个怎样的人？

三、写作(60分)

26. 按下面要求作文。

有一个老人以低价购买了一块长满野草、无人问津的荒地。

老人每天早上六点就开始工作：除草、松土、下种、浇水、施肥、捕虫。每天都忙到太阳下山后才收工回家，真正是日出而作，日落而息。在老人辛辛苦苦地工作半年后，这片原是无人要的荒地已经长满了鲜艳夺目的花树了。

这片艳丽的花树吸引了无教的人们。大家都赞不绝口，有一个人忍不住上前对老人说：“老伯，你的花园真美，我非常羡慕，看来上帝真的很照顾你！”老人笑笑回答说：“先生，也许上帝真的很照顾我，但你是否知道我每天早上六点就开始努力地工作，直到傍晚才收工呢？”

(《被上帝照顾的老人》)

阅读了上面的材料,你有什么感想?请结合自己的生活体验,自选角度,自拟题目,写一篇作文。

要求：①严禁抄袭；②除诗歌外，文体不限；③文中不得出现真实的校名和人名；④卷面书写整洁；⑤不少于 600 字°