

2022年百色市语文中考考试卷

一、现代文阅读（29分）

（一）论述类文本阅读（6分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

朗读者力量

朱永新

①中央电视台《朗读者》第三季邀请更多行业代表人物作为节目嘉宾，既有获得“时代楷模”“七一勋章”“最美奋斗者”“全国脱贫攻坚贡献奖”等荣誉的公众人物，也有在平凡岗位上兢兢业业的普通人，嘉宾团队呈现多样性和丰富性。嘉宾们的声声朗读，让观众感受到了榜样的力量。

②在第三季节目中，嘉宾们多姿多彩的故事、波澜曲折的经历，成为朗读文本的生命范本；而清新流利、热情奔放的朗读文本又为他们的人生故事提供生动诠释。诸如，神舟十三号航天员乘组翟志刚、王亚平、叶光富，在中国空间站深情朗读巴金的《激流三部曲》：“我知道，生活的激流是不会停止的，且看它把我载到什么地方去。”生物学专家潘文石朗读自己的《野外日记》：“人类无法孤独地行走于天地之间，我们必须与万物同生共存。”“七一勋章”获得者、云南省丽江华坪女子高级中学校长张桂梅含泪朗读她写给父母的《一封家书》：“我会不怕一切艰难险阻，以百倍的热情去完成我的人生诺言，为山里的孩子和百姓们服务，为山里的教育事业贡献自己一切！一切！”他们情真意切的朗读和真实精彩的人生，吸引并鼓舞了更多人加入朗读的行列。

③之前，《朗读者》节目在各地推出朗读亭，让普通朗读者读文本、讲故事、诉心声，带动朗读热潮。《朗读者》第三季又推出“一平方米”朗读亭新媒体慢直播活动，通过动态直播、朗读实况、现场采访、连屏互动等方式，打造新的节目类型，进而升级成“读万卷书，行万里路”的一场大型活动。“献给太空的朗读”就是其中的典型活动，铁凝、王蒙、樊锦诗、朱邦芬、陈和生、张海迪等嘉宾倾情加入，将一段段感人至深的朗读，送给神舟十三号航天员，陪伴他们度过太空时光

④“眼纳千江水，胸起百万兵。”《朗读者》节目为朗读者树立了大历史观、大时代观、大阅读观，以声引读、以声励志、以声铸魂。朗读者通过生动鲜活的个体讲述，传递积极进取的精神风貌，展现全民阅读的时代风尚；让观众在朗读声中感受作品的独特价值，认识中华文化的丰厚博大，汲取智慧，弘扬社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化；尤其让青少年在朗读声中感受多样文化，丰富自己的情感体验和精神世界，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。

（摘编自《人民日报》，有删改）

1. 根据选文内容，不属于嘉宾们朗读相关作品的一项是（ ）

A. 《激流三部曲》

B. 《野外日记》

C. 《一封家书》

D. 《朗读者》

2. 下列对选文的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. 第①段写《朗读者》第三季邀请更多的节目嘉宾，嘉宾团队呈现多样性和丰富性。

B. 第②段画线句子主要运用了举例论证和对比论证，增强论证的说服力和权威性。

C. 第③段中加点的“进而”一词，表示在已有的基础上进一步，体现了语言的严密性。

D. 第④段对全文进行总结，照应文章标题，深化中心论点，有很强的启发性。

3. 下列名言警句，不能论证读书重要性的一项是（ ）

A. 人无忠信，不可立于世。（程颐）

B. 读书破万卷，下笔如有神。（杜甫）

C. 熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。（孙洙）

D. 读书不独变人气质，且能养人精神。（曾国藩）

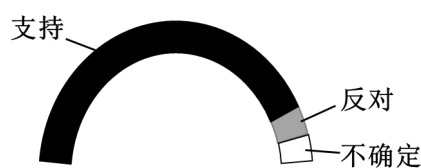
（二）实用类文本阅读（7分）

阅读下面的材料，完成下面小题。

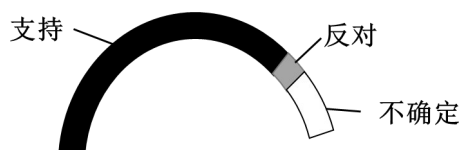
【材料一】前不久，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，该“双减”政策针对以往加重学生作业负担现象，提出要全面压减作业总量和时长，小学一、二年级不布置家庭书面作业，三至六年级书面作业平均完成时间每天不超过60分钟，初中书面作业平均完成时间每天不超过90分钟。其目的是激发学生的兴趣，提高学生的素质，促进学生德、智、体、美、劳全面发展。

【材料二】“双减”政策出台后，受访家长的态度调查图

对于提高校内质量，同时减轻学生校外培训负担，你的态度是：



对于减少机械重复的刷题，减轻孩子作业负担，你的态度是：



【材料三】“双减”政策的出台，对教师提出了新要求和新挑战。其中最大的挑战是教师如何提高自身专业能力，特别是教学能力、研究能力、评价能力等，从而真正为每一名学生提供适合的教学服务和引领。“双减”政策出台，目的是帮助学生提高在校学习效率，丰富阅读和文体活动内容；减少校外培训时间，为学生提供更多的亲子交流机会，促进学生身心健康发展。这是回应社会期盼的新举措，是实实在在的民心工程。

4. 下列对材料二相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）
- A. 对于提高校内教学质量，同时减轻学生校外培训负担，大部分受访家长表示支持。
- B. 对于提高校内教学质量，同时减轻学生校外培训负担，受访家长表示不确定比反对的要多。
- C. 对于减少机械重复的刷题，减轻孩子作业负担，大部分受访家长表示支持。
- D. 对于减少机械重复的刷题，减轻孩子作业负担，受访家长表示不确定与反对的一样多。
5. 下列对材料相关内容的分析，正确的一项是（ ）
- A. 材料一中加点的词“减轻”和“加重”为反义词，“书面”和“全面”为同义词。
- B. 材料三中画线句子的成分用符号标示：这||是（回应社会期盼的）（新）举措。
- C. 材料一主要运用列数字、作诠释、分类别、打比方等说明方法。
- D. 材料三中加点的词“在校”可以去掉，因为去掉后，原句意思没有变化。
6. “双减”背景下，中学生如何促进自身发展？请结合材料谈谈你 做法。

（三）文学类文本阅读（16分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

你是一场太阳雨

昨稼

①那是我十几岁人生中最神奇而又愉悦的一天，从中考考场出来的时候，六月火辣的太阳高高地挂着，空中却零星地下着小雨，散落在街道旁绿化树的叶子上，滴答作响，像弹奏一支轻快的曲子。

②我穿过人群，跳上黎志的自行车，那一刻觉得世界上只剩下了我和黎志两个人，眼前的一切似乎都变成了虚幻的背景。他载着我回学校拿东西，我们迎着风雨大声地欢呼着，像两个获胜者在举行胜利的庆典。此时此刻，我的思绪不由自主地回到了刚上初三时候的情景。

③那时，黎志是年级的佼佼者，而我本来是一个没有存在感的人，我们两个竟成了同桌。不得不承认，黎志不但是一个学霸，还是一个热心人。

④我的理科成绩十分差，数理化成绩没有哪科拿得出手。一开始，我不敢问他题，怕打扰他，可不知道从什么时候起，他会忽然对我说：“程曦，你的数学公式用错了。”“程曦，你对物体的受力分析不对。”

“程曦，这个化学方程式没配平。”这些本来和他都没有关系，可他总忍不住看着我叹气说：“程曦，你这样怎么考得上市级高中？”

⑤我心虚地低下头，小声反驳他：“我也没说要考市级高中呀！”然后他就真的生气了，扭过头去不停地刷题，好几节课都不理我，我忍不住偷偷哭了。下课后，我想主动与他和好，但一转身，碳素笔不小心在他的校服衣袖上划了一道。他看着我，我看着他，两个人有点尴尬。午休时，他趴在桌上睡觉，冬天的暖阳照在他的脸上，我偷偷把那道划痕改成一朵笑脸向日葵，然后开始认真地做数学题。

⑥渐渐地，我们两个变得无话不说起来，我对市级高中也有了美好的憧憬。转眼就到了中考，考场是随机安排的，我和他的考场却意外挨着，于是，我们就一起去考场，一起回学校。我是一个方向感不好的人，人多的时候很容易就会被人带跑，每当我要在人群里迷失方向的时候，他就会及时地拽住我的衣服把我拉回去。

⑦雨开始下得有点儿大了，天空里的太阳也没有要隐去的意思。黎志的头发很快被打湿，我看着他带着笑意的侧脸，大声对他喊道：“黎志，我们一定要做一辈子的好朋友。”他哈哈大笑着，并没有说好，也没有说不好。我想，现在这样就很好，至少我们还能一起迎着风，淋着雨，晒着太阳，多奇妙。

⑧中考成绩出来的那天，是他先给我打电话，那时我正在帮妈妈搬太阳底下的花，电话那边雀跃的声音从手机里跑出来：“程曦，祝贺你！你超过了分数线15分，我们都有机会被市级高中录取。”

⑨我泪如雨下，人海茫茫，总有一些人，他们不像你的父母亲人一样与生俱来，可他们一旦出现，就如你的父母亲人一样帮助你、温暖你、照耀你，甚至点燃你的人生。

⑩天空里的太阳依然那么刺眼，我多么希望那一刻能降下一场大雨，因为那一刻我的心情大概只能用一场太阳雨来描述了。

⑪黎志，你知道吗？你就是我少年时光里的一场太阳雨呀！

(摘编自《思维与智慧》，有删改)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不恰当的一项是 ()

- A. 第①段画线句子运用景物描写，突出当时的天气特点，烘托“我”中考结束后愉悦的心情。
- B. 第⑤段末写到“然后开始认真地做数学题”，为下文的中考成绩超过市级高中线埋下了伏笔。
- C. 第⑨段主要运用说明的表达方式，写出了“我”听到中考喜讯后的感想，点明主旨。
- D. 第⑪段中加点的“你”运用第二人称，拉近黎志和“我”两人间距离，便于情感抒发。

8. 文中多处提到“太阳雨”，黎志的哪些行为体现了“太阳雨”？

9. 程曦说“我们一定要做一辈子的好朋友”，确实，一个人的进步离不开好朋友，与怎样的人交往才能结为真正的好朋友？请参考下面的链接材料，谈谈你的看法。

【链接材料】友直，友谅，友多闻，益矣。(孔子)

名著阅读 (4分)

10. 阅读下面的文字，按要求作答。

“你是一位外国的客人，”他（刘龙火）解释说，“而且你是有事来找我们的毛主席。而且你的钱也没有用处。”他对我手里拿着的纸币瞟了一眼，问道：“你有苏区的钱吗？”我回答他说没有，他这才数出了值一块钱的苏区纸币说道：“这个你拿去，也许你路上要用的。”

(1) 上文段出自纪实作品《红星照耀中国》，书名中的“红星”象征着_____

(2) 选文中加点“我”是_____（人名），“他”（刘龙火）的性格特点为_____

二、古代诗文阅读（26分）

（一）文言文阅读（12分）

阅读下列的文言文，完成下面小题。

【甲】愚公移山

太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

【乙】两小儿辩日

孔子东游，见两小儿辩斗^①，问其故。

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”

一儿曰：“我以日初出远，而日中时近也。”

一儿曰：“日初出大如车盖及日中则如盘^②盂此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

孔子不能决^③也。

两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

【注释】①辩斗：辩论，争论。②盘：圆的盘子。③决：裁决，判断。

11. 下列句子中加点词意思相同的一项是（ ）

A. 如太行、王屋何 闻水声，如鸣珮环

B. 帝感其诚 臣诚知不如徐公美

C. 及其日中如探汤 及其家穿井

D. 孰为汝多知乎 人知从太守游而乐

12. 下列对选文相关知识的理解, 不正确的一项是 ()

A. 【甲】文选自《列子·汤问》, 题目是编者加的, “愚公”的“公”为敬称, 相当于“老人家”。

B. 【乙】文画波浪线文字的断句划分为“日初出大如车盖 / 及日中则如盘盂 / 此不为远者小而近者大乎 /”。

C. 【甲】文“夸娥氏”, 神话中的大力神; 【乙】文“盂”, 古代一种装酒食的敞口器具。

D. 【甲】文的“甚矣, 汝之不惠”为倒装句; 【乙】文的“孔子不能决也”为被动句。

13. 下列对选文的理解和分析, 不正确的一项是 ()

A. 【甲】文愚公之妻“献疑”, 智叟“笑而止之”, 可见两个人都坚决反对愚公移山。

B. 【乙】文两小儿辩日, 一个从视觉出发, 另一个从触觉出发, 表现他们善于独立思考。

C. 【甲】【乙】两文内容都与自然有关, 前者侧重表现改造自然的坚强毅力; 后者侧重对自然现象质疑。

D. 【甲】【乙】两文都是寓言, 语言精辟凝练, 结构简单却极富表现力, 给人深刻启示。

14. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 叩石垦壤, 箕畚运于渤海之尾。

(2) 我以日始出时去人近, 而日中时远也。

(二) 古代诗歌鉴赏 (6分)

阅读下面这首诗, 完成下面小题。

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔, 闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼, 自缘身在最高层。

15. 下列对这首诗的理解和分析, 不正确的一项是 ()

A. 第一句概括峰和塔的高度, 古代八尺为寻, “千寻塔”, 极言塔的高峻。

B. 第二句写在晨鸡报晓时分, 便可以看到旭日东升, 进一步渲染塔之高。

C. 第三句用典来直抒胸臆, “浮云”在古代诗歌中, 往往用来借代品德高尚的人。

D. 这首诗是登高抒怀之作, 诗人登上飞来峰, 触景生情, 抒发豪情壮志。

16. 有人评价此诗有“哲理的诗化, 诗化的哲理”之妙, 请结合诗的内容谈谈你对这句话的理解。

(三) 古诗文默写 (每空 1 分, 共 8 分)

17. 在下面的横线上填写相应的句子。

(1) _____, 将以遗所思。 (《古诗十九首》之《庭中有奇树》)

(2) 杏花疏影里, _____ (陈与义《临江仙夜登小阁, 忆洛中旧游》)

(3) 表现诗人舍己为人、至死不悔的伟大精神的诗句是: _____ !

(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(4) 写诗人奋发振作、情绪高昂、一往直前，终将实现远大理想的诗句是：_____，
_____。（李白《行路难》其一）

(5) 从反面说明放纵懈怠、轻薄浮躁而产生不好影响的诗句是：_____，
_____。（诸葛亮《诫子书》）

三、语言文字运用（15分）

18. 下列词语中，加点字的注音和字形完全正确的一项是（ ）

- A. 澄澈 (chè) 呜咽 (yàn) 怪诞不经 (dàn)
- B. 拘泥 (nì) 斡旋 (wò) 两肋插刀 (lèi)
- C. 龟裂 (jūn) 星宿 (xiù) 形消骨立 (xiāo)
- D. 晌午 (shǎng) 燥热 (zào) 振聋发聩 (kù)

19. 下列各句加点词语 使用，不恰当的一项是（ ）

- A. 面对同一个疑难问题，有的学生善于发散思维，见异思迁，触类旁通，想出许多解决的办法。
- B. 领会人情世故，才能洞察世间的美好，才能怀得人生的真谛，才能经营好自己的人生。
- C. 在复杂的疫情防控形势面前，我们不能无动于衷，必须做好个人防护，非必要不远行，不扎堆，少聚集。
- D. 电视剧《觉醒年代》中的陈独秀和李大钊小巷谈话，温和而有千钧之力，让人感受到理想的魅力和青春的力量。

20. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 2022年北京冬奥会上，经过中国小将谷爱凌的奋力拼搏，终于获得自由式滑雪女子大跳台金牌。
- B. 近段时间来，全国各地开展广泛“喜迎二十大、永远跟党走、奋进新征程”等主题教育活动。
- C. 实施新修订的义务教育课程方案和课程标准，对推动义务教育高质量发展、全面建设社会主义现代化强国具有重要意义。
- D. 浩坤湖旅游休闲度假景区，距百色至凌云二级公路约五公里的距离，自然风光十分优美。

21. 下列填入文中横线上的语句，最恰当的一项是（ ）

沉睡了一冬的荷塘，在初夏的太阳里，再也不愿沉默了，_____。圆圆的荷叶，像一个个碧绿的盘子，上面盛满昨夜飘落的雨珠，阳光照射下，像一颗颗晶莹剔透的珍珠，在它闪亮的眸子里，

映着夏日的阳光，好像在悄悄告诉人们，这里不久又将是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的景象。

- A. 残荷枯叶断梗间的水面上争先恐后地展开一片片荷叶
- B. 残荷枯叶断梗间的水面上展开一片片荷叶，争先恐后地
- C. 一片片荷叶在残荷枯叶断梗间的水面上争先恐后地展开
- D. 一片片荷叶在残荷枯叶断梗间 水面上展开，争先恐后地

22. 综合性学习

百色某校九年级开展“传承本土文化，赓续红色血脉”实践活动，假如你是该年级学生，请按要求完成下列各项任务。

【选红印章】

(1) 某班同学以“红色福地”命名他们的随手拍本上文化作品集，但对于下列两种封面设计中选用何种红色印章图案拿不定主意。请你帮他们作出选择并说明理由。

我选：_____ (A 或 B)

理由：_____



A



B

【开班会课】

(2) 某班组织召开以“立足本土文化，传承红色基因”为主题的班会课，如果你负责策划，请按以下提示，将这节班会课的环节补充完整。

首先，专家介绍本土红色文化：

其次，_____

再次，_____

最后，全班同学进行承诺签名。

【致欢迎词】

(3) 百色是红色旅游城市，吸引大量的外地游客，假如你是导游，请在欢迎仪式上致一段简洁得体的欢迎词，60字以内。

四、写作 (50 分)

23. 阅读下面的材料，按要求作文。

我国著名教育家陶行知说：“思想决定行动，行动决定习惯，习惯形成品质，品质决定命运。”英国哲学家培根说：“习惯是一种顽强而巨大的力量，它可以主宰人生。”可见，习惯与成功关系密切。古往今来，成功人士的成功，往往是因他们的好习惯所成就；失败人士的失败，则是由他们的坏习惯所导致。一个小进步，或一个小收获，都是一次成功。人生的成功与失败只有一线之隔，这一线之隔就在于有好习惯或坏习惯。

请根据材料，以“习惯与成功”为主题，写一篇文章。

要求：自选角度，自定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 600 字。

