

贵州省遵义市 2018 年中考语文真题试题

积累与运用

1. 汉字积累—下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 隘口 (ài) 与日具增 孤僻 (bì) 兴致勃勃
- B. 砚台 (yàn) 韬光养晦 热忱 (chén) 不言而喻
- C. 忌讳 (huì) 笑容可掬 鄙薄 (bǐ) 煞有介事
- D. 称职 (chēn) 安之若素 许诺 (nuò) 顶礼膜拜

【答案】 C

【解析】试题分析：字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。字形题从表象上看主要考核双音节词语和成语，有时会考核三字的专业术语和熟语。A 与日俱增，孤僻 (pì)。B 不言而喻。D 称职 (chèn)。

2. 词语积累—下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是 ()

- A. 在中美经济贸易谈判中，美方代表总是没有明确态度，他们的真实意图难以捉摸。
- B. 这里风景宜人，河流清澈见底，山峰奇形怪状，真是别具匠心啊！
- C. 她随手把一颗石子扔进湖里，一圈圈涟漪在平静的湖面荡漾开去。
- D. 西方文化有西方的价值取向，中国文化有中国的特定思维，两者不能相提并论，应相互包容和尊重。

【答案】 B

【解析】试题分析：别具匠心，匠心：巧妙的心思。指在技巧和艺术方面具有与众不同的巧妙构思。使用语境错误。

3. 文化积累—下列关于名著和文化常识的表述正确的一项是 ()

- A. 《朝花夕拾·阿长与〈山海经〉》中，“我”讨厌阿长的絮叨和繁琐规矩，但她对“我”讲述“长毛”的故事让“我”也对她产生过空前的敬意。
- B. 《简·爱》中，简·爱正沉浸在筹备自己婚礼的喜悦中，梅森突然出现了，他揭露了一个让人震惊的秘密—丹特上校的妻子还活着！

- C. 《水浒传》中，林冲不满王伦的做法，在宋江等人智激与协力下，一举杀死了王伦。这一精彩的情节，突出了王伦的小肚鸡肠和宋江的老谋深算。
- D. “诸子百家”是先秦至汉初各学派的代表人物及其著作。儒家的“仁”，道家的“无为而治”，兵家的“兼爱”“非攻”，法家的“法治”……对后世产生了深远的影响。

【答案】A

【解析】试题分析：B 梅森揭露的是罗切斯特家里关着患有癫痫病妻子的事实。C 把句子中的“宋江”都改成“晁盖”即可。D“兼爱”“非攻”是墨家的观点。

4. 语言运用—下列句子的标点符号使用正确的一项是（ ）

- A. 有一句名言：“你希望自己成为什么样的人，你就会成为什么样的人”。人生就是“自我”不断实现的过程。
- B. 原西南师范大学校长邱玉辉、高级工程师彭燕华、重庆大学教授尹超……等多位国内人工智能专家出席了大会。
- C. 医学专家指出，大量快速的进食冷饮，会损伤孩子稚嫩的胃黏膜，引起急性胃痉挛，导致腹痛，腹泻，食欲不振。
- D. 年少时，眼神澄澈，心地纯良；长大了，受到名利、欲望、贪婪等熏染，变了质，走了味，失了魂。

【答案】D

【解析】试题分析：A 把句号放入引号内。B 省略号和“等”不能连用。C“腹痛，腹泻，食欲不振”中的逗号改为顿号即可。

5. 语言运用—下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 中国共产党第十九次全国代表大会通过表决、推举和讨论等一系列程序，选出了中央政治局委员。
- B. 按照《规划》，遵义所辖各县都要修建飞机场，机场建成以后能进一步提高和改善人民群众的生活水平。
- C. 近年来非洲年轻人学习汉语的热情不断高涨，他们越来越倾向于把汉语作为到中国寻找梦想的工具。
- D. 由于韩美执意举行联合军演，使朝鲜产生了取消元首会面的想法。

【答案】C

【解析】试题分析：A 语序不当。改为“推举、讨论和表决”。B 搭配不当。去掉“和改善”。D 成分残缺。去掉“由于”或“使”。

点睛：病句有不同的类型，常见的有词语选用不当、语义失当、句法错误这几大类。词语选用不当造成的病句比较单一；语义问题包括语义不精练、歧义问题、语义颠倒、语义不周密、语义前后照应不周；句法问题包括搭配不当、语序不当、句式杂糅、残缺和多余。做题时要仔细分辨类型，有助于找到错误的地方。

6. 语言运用—下列各句表达得体的一项是（ ）

- A. 请愚兄你别拿着比我高的成绩，还跟敝人说没有考好啊！

- B. 家父常教育我，不能决定太阳几点升起，但可以决定自己几点起床。
- C. 我至今还惠存着您送我的“翰墨书香，家国天下”这幅书法作品。
- D. 学生我认真读过老师您的拙作，对您在文章中的一些高见十分佩服。

【答案】 B

【解析】 试题分析：A“愚兄”是对同辈而年轻于己者的自我谦称。C“惠存”是个敬词，意思就是请保存。是指本人将某物（多是指书画、书籍之类的可供纪念用的东西）送给别人，多题写在该物上。D“拙作”是个谦词，用于形容自己的作品，说自己的作品是粗陋之作。

7. 句子积累—默写句子

- ①《蒹葭》：蒹葭采采，_____。
- ②《望岳》：会当凌绝顶，_____。
- ③《渔家傲·塞下秋来风景异》：_____，浊酒一杯家万里，
- ④《论语》：博学而笃志，_____，仁在其中矣。
- ⑤《送东阳马生序》：_____，不知口体之奉不若人也。
- ⑥《风筝》：还有寂寞的瓦片风筝，没有风轮，又放得很低，_____。
- ⑦《白雪歌送武判官归京》：轮台东门送君去，去时雪满天山路。_____，_____。
- ⑧《钱塘湖春行》中用动态美表现充满活力的春景图的诗句是：_____，_____。
- ⑨《岳阳楼记》中体现“古仁人”不同于“迁客骚人”对待“得”“失”态度的句子是：_____，_____。

【答案】 (1). (1) 白露未已 (2). (2) 一览众山小 (3). (3) 燕然未勒归无计 (4). (4) 切问而近思 (5). (5) 以中有足乐者 (6). (6) 伶仃地显出憔悴可怜模样 (7). (7) 山回路转不见君，(8). 雪上空留马行处 (9). (8) 几处早莺争暖树， (10). 谁家新燕啄春泥 (11). (9) 不以物喜，(12). 不以己悲

【解析】 试题分析：默写常见的名句名篇。首先要选准诗句，生僻字平时要多写几遍。这类试题是通过书写的方式考背诵，关键是不能错字、别字、形似字。近几年总出理解性默写题目，这种题目的难度比根据上下文默写要难，首先要根据诗歌内容选准诗句，然后不要出现错别字。此题要注意“憔悴”“莺”“啄”等字词的书写。

阅读文段，回答问题

天涯海角，招之即来

张佳玮

① 我外婆说，我舅舅小时候性子很倔。跟我外公吵完架，就气哼哼地出门，在门口还会吼一声：“我就去美国！再也不回来了！”

② 外婆说，每到这时，她就叹一口气，走进厨房。打两个鸡蛋，坠在碗里的面粉上，加水，拌，加点盐，加点糖。直到面、鸡蛋、盐、糖勾兑了感情，像鸡蛋那样能流、能坠、能在碗里滑了，就撒一把葱。倒在油锅里，转一圈，起火。看着葱都沉没到面里头了，将面粉碗绕着圈把调好的面粉浆倒进锅里，铺满锅底。一会儿，等一面煎微黄、有面香了，她就翻个面儿。两面都煎黄略黑、泛甜焦香时，她把饼起锅，再倒一点儿白糖。糖落在热饼上，会变成甜味的云。这时候，我舅舅准靠在门边儿站着，右手食指挠嘴角。我外婆说：“吃吧。”我舅舅就溜进来，捧着一碗面饼，拿双筷子，吃去了。

③ 我爸说，我以前在房间里看书时，就像进了螺丝壳，总是听不见叫喊我吃饭的声音。每当这时，他就叹一口气，走进厨房。往锅里倒油，叉着腰等油热起来，打下一个鸡蛋，叉着腰等，看着蛋白边儿被油煎得黑黄卷了，翻个面儿，往锅里点酱油、一小点糖和水，听着荷包蛋在酱油里的咕嘟咕嘟声。等酱油和糖的香味把我抓到厨房门口时，他关火，把荷包蛋连酱汁一起装碗，扣在我的白米饭上。指指：吃。

④ 我妈说，我爸以前痴迷于麻将。中午出门，说好下午回来吃饭，可是到天黑都不见人。我妈说，每到这时，她就叹一口气，走进厨房。把刚抓的花生，倒进凉油锅，起火。拿铲子翻着炒，花生们怕烫了，开始叫疼，我妈很有同情心，就把火关了，就着油继续炒它们。等花生发出一片嘘嘘声，我妈就把它们请出来，顺手把黄酒从瓶里倒出来，黄酒和花生的香魂半空搅着。这时候，我爸准就开始敲门了。

⑤ 我以前，不开心时就去买香肠、鸡蛋、青豆、青椒、毛豆和胡萝卜。在锅里下一遍油，把青椒倒下去，炒出一点味道，捞走；把五个鸡蛋打进青椒油里，看着它们起泡；再下一遍油，把冷饭倒下去，拿铲子切了米饭，让鸡蛋卷裹着；再下一遍油，把切好的香肠和胡萝卜，外加青豆和青椒倒下去。我妈这时就在远方开个窗提示我：别下那么多油！鸡蛋要分块儿！我不理她，继续炒。等鸡蛋炒得泛黄香，眼看要焦黑时，停火起锅。把炒饭盛一大盆，花一小时吃完，一边抹嘴边的油，一边烧水煮茶。喝一口热普洱，打一个饱满的油香十足的隔后，不好的心情就飘走了。

⑥ 我妈说，每当她想我回家，就去菜场买一只壮硕油头肥厚的鸡，洗干净，放水里煮。放下锅盖慢火焖，把鸡肉里的油都熬出来，浓黄的油浮成一片一片。又拿一个锅，加点儿水，把一块块的五花肉搁进去，煮得五花肉见灰白了，加了水，下酱油、糖和黄酒，放下锅盖慢火焖，让肉慢慢焖红。她自己一旁继续扫地、逗狗、收拾沙发垫去。

⑦ 她说，这时候，我在外地，或者其他天涯海角的街上，不管走着还是坐着抑或站着，准会忽然一皱眉，一耸鼻子，抬头仰望许久，然后对身旁的某人说：“我觉得，我妈好像在炖鸡汤和红烧肉。”

(《意林》 2018 第 11 期，有删改)

8. 通读全文，题目“天涯海角，招之即来”的含义有哪些？

9. 试品析第③段划线句中加点字“抓”在文段中的表达效果。

10. 请你说说文章为什么要按照“外婆说”“爸爸说”“妈妈说”到“我”的顺序写作？

11. 全文在选择事例上有哪些共同点，试结合文本分析。

【答案】8. 是指人们不管处在什么地方，离家有多远，都会被家里的菜的美味吸引（都会想念家里的菜的美味）；都会思念家和亲人。

9. “抓”字这一句用了拟人手法，细致地写出了菜的香味巨大的吸引力，与前面“我”听不到爸妈的吃饭叫喊声形成鲜明的对比。

10. 一是这样写是按照时间的先后顺序或是事件的先后顺序；二是先写外婆，再写爸爸妈妈，最后是“我”，这样安排，写出了家的味道（爱，亲情）的传承（延续、弘扬）。

11. 都选择了家里亲人做菜的事；都详写了做菜的做法和过程；都写出了菜的巨大吸引力（写出了菜给人的安慰）；都运用的欲扬先抑的手法。

【解析】

8. 试题分析：考查文题的含意。通篇阅读，分出层次，梳理情节，全盘把握后再作答。可分析文章最后一段的“这时候，我在外地，或者其他天涯海角的街上，不管走着还是坐着抑或站着，准会忽然一皱眉，一耸鼻子，抬头仰望许久，然后对身旁的某人说：‘我觉得，我妈好像在炖鸡汤和红烧肉’”一句，即可得出答案。

9. 试题分析：考查文字的表现力。“等酱油和糖的香味把我抓到厨房门口时”中的“抓”明显运用了拟人的修辞手法。使“酱油和糖的香味”有了人的“抓”的动作。从内容上说，写出了菜的香味有着巨大的吸引力。从结构上讲，照应了前面“我”听不到爸妈的吃饭叫喊声并形成对比。

10. 试题分析：考查文章安排材料的顺序。通读文章后再作答。这样安排材料有三个因素：事件的先后顺序；由长辈到小辈的顺序；味道的延续过程。这种顺序更能突出亲情的传承的主题。

11. 试题分析：考查对文章选择事例特点的把握。通读全文，梳理脉络，分清层次，综合考虑。全文在选择事例上的共同点很多，如写的人都是家里的亲人；写的事都是做菜的事；写出了菜都给人的安慰。从手法上讲，都运用了欲扬先抑，这也是行文的重要特点之一。

阅读文段，回答问题

磨

① 龙涎香是世界上香味最为持久的香料，被誉为“香料皇后”，它是抹香鲸分泌的一种液体日积月累后形成的包块。它的诞生令人惊叹，它是由抹香鲸吞食的尖利物不断磨蚀内脏而产生的。所以经历磨，才能创造美好。承受磨，才能变得更好。

② 戏剧性的遭遇打磨着棱角分明的石头，使之变得光滑、圆润；我们随着生命的洪流追逐，经历岁月的磨蚀，逐渐变得从容、美好。

③ 磨，缔造辉煌。痛苦、失败是一种磨砺。克服困难往往就是成功的契机，坚忍不拔的努力迟早会有

所收获。数十年的跋涉困苦是对李时珍的磨蚀，正因如此，才会有《本草纲目》的诞生，才会有他在医药学上的成就；十年辛苦是对曹雪芹的磨蚀，于是才有了《红楼梦》的问世，才有了中国古代文学的又一座高峰；官场的黑暗和残酷的现实是对郑板桥的磨蚀，于是才有了住寒舍、画青竹的一方净土，才有“扬州八怪”之首席。

④人生的艰辛苦难是一种磨蚀，欢乐和盛誉何尝不更是一种磨蚀？余秋雨曾认为作家更应是一位行者，沿途的风景会让作者以及作品更有内涵。经历磨蚀，才会从容温和，才会厚重敦实。诺贝尔文学奖对莫言来说未尝不是人生的磨，然而他经历这种欢乐和盛誉却能宠辱不惊，平静美好。而相反，拿破仑被战争的胜利冲昏了头脑，没有能经受住成功的磨蚀，最终兵败滑铁卢，抱憾终身。世事也会如此，人们有时在严酷的环境经受磨折，能平安度过危机，反而在安逸的环境掉以轻心，酿成悲剧。由此看来，“胜不骄”也是一种磨。

⑤人生从来就是一场艰难的旅行，生活磨蚀着我们，我们必须承受生活的磨砺。因此不必为失败而抱怨，也不必为胜利而忘形。磨与承受磨的过程会痛，这种痛就是成长的内涵。在磨的过程中，我们失去了不谙世事、轻浮急躁，必然收获精明干练、成熟稳重，这种得失交换其实是值得的，更是生命的必然。好比练习芭蕾，只有经历过钻心的苦痛，才会成为真正的舞者，才会找到艺术的真谛，感受生活的宁静和美好。人类正是历经磨难而甘之如饴，才将我们的生命演绎得如此波澜起伏，跌宕有致，如诗如画，如梦如歌……

⑥泰戈尔曾说：“只有经过地狱般的磨砺，才能炼出创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹奏出世间的绝唱。”正如司马迁所述“屈原放逐，乃赋《离骚》，左丘失明，厥有《国语》”。珍珠的圆润光泽就是来自沙砾的磨蚀。这个世界上，也许尽如人意的事并不多，只有多一些忍耐，多一些等候，多一些磨折，才能有最醇厚的“龙涎香”。

（《青年文摘》 2018 第 11 期，有删改）

12. 请归纳本文的中心论点。

13. 第④段画线句子除用了例证法外，还用了什么论证方法？请分析其作用。

14. 文章第③段和第④能否调换顺序？结合文本分析理由。

15. 第⑥段在文中有什么作用？

【答案】12. (1) 承受磨难，我们才能更好；(2) 磨，会把我们变得更好；(3) 只有经历磨难，我们才会取得成功。

13. 对比论证，用莫言和拿破仑的经历作对比，证明了“欢乐和盛誉也是一种磨难”这一分论点，从而有力地证明了中心论点。

14. 不能。理由：因为第三段和第四之间有递进（逻辑）关系，困难和苦难是人生的一种磨难，然而欢乐

和盛誉更是人生的一种磨砺（他们之间存在层次的上递进关系）

15.（1）引用了名言作为道理论据，再次论证了中心论点，增加了权威性和说服力；（2）再次总结中心论点，提出希望与建议；（3）在结构上照应开头，首尾呼应。

【解析】

12. 试题分析：考查对文章中心论点的把握。通读全文，整体把握，然后根据提干要求提取关键句作答即可。如可提取第1段末的“所以经历磨，才能创造美好”“承受磨，才能变得更好”，第2段末的“经历岁月的磨蚀，逐渐变得从容、美好”等句分析整理，即可得出答案。

13. 试题分析：考查论证方法的类型及其表达作用。“他经历这种欢乐和盛誉却能宠辱不惊，平静美好。而相反，拿破仑被战争的胜利冲昏了头脑，没有能经受住成功的磨蚀，最终兵败滑铁卢，抱憾终身。”此句运用了典型的例证法外，还用了对比论证方法。有力的证明了此段的观点句也就是分论点“欢乐和盛誉何尝不更是一种磨蚀”。答作用时一定要找到文段中的观点句或中心论点。论证方法就是为证明中心论点服务的。点睛：议论文主要论证方法。举例论证：列举确凿、充分，有代表性的事例证明论点。道理论证：用马列主义经典著作中的精辟见解，古今中外名人的名言警句以及人们公认的定理公式等来证明论点。对比论证：拿正反两方面的论点或论据作对比，在对比中证明论点。比喻论证：用人们熟知的事物作比喻来证明论点。归纳论证，也叫“事实论证”。它是用列举具体事例来论证一般结论的方法。演绎论证，也叫“理论论证”，它是根据一般原理或结论来论证个别事例的方法。结合原文分析使用。

14. 试题分析：考查文章的论述顺序。第三段论述的是“痛苦、失败是一种磨砺”，第四段论述的是“欢乐和盛誉何尝不更是一种磨蚀”。从“痛苦、失败”，到“欢乐和盛誉”，自然是一种意思上的递进关系。注意分析“更是”这一词语的意思，这是个表递进关系的标志性词语。

15. 试题分析：考查语段的作用，要考虑到语段在文章位置上的意义。语段正好是文章的结尾，所以就有收束全文、照应开头、点明主旨的作用。要把表现的文章中心答出来。同时这个语段又有道理论据。注意，只要是议论文中的事实或道理材料，都是为证明论点服务的，选取这些材料的目的是用来证明论点的。即使用在结尾，也不例外。

阅读材料，回答问题

人才抢夺大战

材料一：

2018年5月，重庆医科大学向全球顶级学者发出了一则招聘信息，以1000万元—2000万元的研究经费和不低于200平方米的住房向诺贝尔奖获得者抛出橄榄枝。同时还向中国科学院院士、中国工程院院士、发达国家院士、国家“万人计划”杰出人才发出了招聘信息。

重庆医科大学表示，他们自身有不俗的科研实力，但为了占领学术的制高点，建设世界一流学校，学

校愿意花重金招纳各级人才，特别是高层次人才。

材料二：

近日，各大城市纷纷出台高端人才引进措施。北京建立优秀人才引进的“绿色通道”，支持优秀创新创业团队引进人才；上海出台《上海加快实施人才高峰工程行动方案》吸引光子科学、生命科学、新能源、新材料等 13 个重点领域国内外顶尖人才，赋予人才用人权、用财权、内部机构设置权，并从住房、养老、子女教育等社会保障方面出台一系列支持政策；杭州对创业资助最高可达 1 亿元，优秀外国留学生毕业后，可直接在杭州就业并享受相应补贴；南京高层次人才可申领不少于 300 万元的购房补贴。

西安在校大学生仅凭学生证和身份证即可完成在线落户；武汉将筹建 250 万平方米以上大学毕业生保障性住房，让大学毕业生以低于市场价 20% 买到安居房，以低于市场价 20% 租到租赁房；江西高层次人才可由用人单位提出申请并经认定后，直接入编；长沙对市级紧缺人才给予 15 万元—50 万元奖励补贴。

材料三：

2011-2016 年部分城市人口变化统计表（万人）：

城市	2011 年	2016 年	5 年内净增
天津	1354.6	1562.1	207.5
北京	2018.6	2172.9	154.3
广州	1275.1	1404.3	129.2
成都	1407.1	1484.3	77.2
长沙	709.1	764.5	55.40
石家庄	1028	1078.6	50.601

(2011 年到 2016 年 5 年间，因人口出生、自然死亡、人才流动等导致了各城市人口有增有减。)

材料四：

有评论指出，吸引人才不只是给政策、盖房子，更为关键的是要消除各种隐形歧视，完善公共服务，形成公平竞争的用人机制。城市之间“人才大战”的升温，是中国经济迈向更高质量发展的时代需要，反映了中国经济转型升级的活力。抢人大战的背后是全国各个城市对人力资本红利的争夺，而人力资本的创新性和创造性是支持区域经济长期可持续发展的重要支撑。

有专家分析，抢人大战中，人口净流入较明显的基本都是增速靠前、经济发达的地区，虽然贵州、西藏、云南、四川、陕西等并不算富裕的西部地区也引进了少量人才，但是如果大城市人才大量积压，不利

于人才拓展自己的发展空间；而农村和边疆地区有人才实现抱负的广阔天地却吸引不到人才，这是极大的人才浪费。要改变这一现状，还需国家完善引导人才流动的顶层设计，相关管理部门和地方政府优化人才成长环境，创新用人机制，增强基层人才的获得感和成就感。

16. 请你根据材料二列举三条大城市吸引人才的办法。

17. 假如你的家乡有位大学毕业生正在为选择到大城市还是回西部家乡工作而犯愁，你是建议他留在大城市还是回到西部家乡，请给出你的建议，并结合材料说明理由。

18. 下列对文本内容的理解正确的一项是 ()

A. 各地都在实施“人才抢夺”战略，但是大城市只引进高层次人才。

B. 天津的人口变化最大，所以天津是最吸引人的城市。

C. 武汉的大学毕业生一毕业就会得到保障性住房。

D. 大城市之间抢人，是因为人力资本的创新性和创造性是支持区域经济长期可持续发展的重要支撑。

【答案】 16. (1) 直接奖励资金；(2) 给予住房补贴；(3) 赋予人才用人权、用财权、内部机构设置权；(4) 从住房、养老、子女教育等给予保障；(5) 以低于市场价 20% 买到安居房或低于市场价 20% 租到租赁房；(6) 仅凭学生证和身份证即可完成在线落户。

17. 示例一：建议他留在大城市。因为大城市待遇好，而且有交好的社会保障政策。还有可能跟着高层次人才学习，获得进步，并发挥才能。示例二：建议回到西部家乡工作。因为在大城市难以拓展自己的发展空间，而家乡有实现抱负的广阔天地，且能为家乡做出自己的贡献。（两种选择皆可，只要有明确的观点并能结合材料，言之成理即可） 18. D

【解析】

16. 试题分析：考查对文中重要信息的提取。通读全文，整体把握，然后根据提干要求提取关键句分析作答即可。如可提取“赋予人才用人权、用财权、内部机构设置权，并从住房、养老、子女教育等社会保障方面出台一系列支持政策”“可直接在杭州就业并享受相应补贴”“武汉将筹建 250 万平方米以上大学毕业生保障性住房”“江西高层次人才可由用人单位提出申请并经认定后，直接入编”等句分析作答。

17. 试题分析：考查学生的知识迁移能力。首先要读懂原文，运用原文所讲的相关知识，来给大学毕业生提建议。此题的答案比较开放，所提建议合理即可。留在大城市，可从待遇、社会保障、创业环境等角度来建议。回到西部家乡，可从广阔天地大有作为、为家乡做贡献的角度提建议。

18. 试题分析：D 项理解正确。A“但是大城市只引进高层次人才”说法绝对，原文是“愿意花重金招纳各级人才，特别是高层次人才”。B“天津的人口变化最大”与“天津是最吸引人的城市”没有因果关系。“最吸引人”是与天津吸引人才的政策有关。C 说法绝对。原句是“武汉将筹建 250 万平方米以上大学毕业生保障性住房，让大学毕业生以低于市场价 20% 买到安居房，以低于市场价 20% 租到租赁房”，并不是说“武汉的大

学毕业生一毕业就会得到保障性住房”。

阅读文言文，回答问题

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，灌清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。隐！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

19. 翻译下列加点的词。

① 予独爱莲之出淤泥而不染（_____）

② 不蔓不枝（_____）

③ 可远观而不可亵玩焉（_____）

④ 陶后鲜有闻（_____）

20. 用现代汉语翻译下列句子。

① 予谓菊，花之隐逸者也

② 牡丹之爱，宜乎众矣！

21. 本文抒发了作者怎样的志向与情感？

【答案】 19. (1). (1) 语气助词，用于主谓之间（舒缓语气，取消句子独立性） (2). (2) 生枝：枝枝节节 (3). (3) 但是，却 (4). (4) 少；很少

20. (1) 我认为菊花，是花中的隐士。(2) 对牡丹的爱，当然人很多了！

21. 本文抒发了诗人不慕名利、洁身自好（不与世俗同流合污）的情感，以及对追名逐利、趋炎附势的恶浊世风的鄙弃。

【解析】

19. 试题分析：先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。解释时要注意辨析词义和用法的变化，根据语境判断字词义。此题有古今异义词，如“枝”：生枝，长枝节。所以千万不要以今释古。“之”“而”等虚词，理解好上下文内容是作答的关键。

20. 试题分析：本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。直译讲究字

字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。注意“谓”“宜”“众”等字词的翻译。“予谓菊，花之隐逸者也”判断句的翻译。

点睛：文言文翻译的原则。在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。这就要求我们，在具体翻译时，对句子中的每个字词，只要它有一定的实在意义，都必须字字落实，对号入座。翻译时，要直接按照原文的词义和词序，把文言文对换成相应的现代汉语，使字不离词，词不离句。如果直译后语意不畅，还应用意译作为辅助手段，使句意尽量达到完美。

21. 试题分析：考查对文章思想感情的把握。可以分析描写语句，也可以分析直抒胸臆的关键句。这篇文章主要通过对莲花的爱慕与赞颂，表现作者对美好理想的向往，对高尚情操的追求，对正直人格的仰慕；同时，通过对牡丹的厌恶和鄙弃，表现出对趋附权贵、苟随时俗者及其风尚的不满，文章鲜明地表现了作者的进步理想与美学情趣，并把自己的审美观念与花的自然特点完美地结合了起来。

译文：

水上、陆地上各种草本木本的花，值得喜爱的非常多。晋代的陶渊明唯独喜爱菊花。从李氏唐朝以来，世人大多喜爱牡丹。我唯独喜爱莲花从积存的淤泥中长出却不被污染，经过清水的洗涤却不显得妖艳。

（它的茎）中间贯通外形挺直，不牵牵连连也不枝枝节节，香气传播更加清香，笔直洁净地竖立在水中。

（人们）可以远远地观赏（莲），而不可轻易地玩弄它啊。

我认为菊花，是花中的隐士；牡丹，是花中的富贵者；莲花，是花中（品德高尚）的君子。啊！（对于）菊花的喜爱，陶渊明以后就很少听到了。（对于）莲花的喜爱，像我一样的还有什么人呢？（对于）牡丹的喜爱，人数当然就很多了！

诗歌阅读

卖炭翁

白居易

卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歇。翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得。半匹红绢一丈绫，系向牛头充炭直。

22. 赏析“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”一句。

23. 下列对这首诗分析不正确的一项（ ）

A. 这是一首叙事诗，反映了宫市给百姓造成的痛苦，表达了诗人对劳动人民的同情。

B. 诗的前六句，点出了劳动场所，刻画了卖炭翁艰辛衰老的形象。也为后文写宫使的掠夺罪行作铺垫。

- C. 诗中老人驾着炭车在冰天雪地里赶往集市，清晨就在市南门外的泥泞中歇息。
- D. “官使驱将惜不得”的“惜”是舍不得的意思，写出了老人的无可奈何和百般不舍。

【答案】22. 这一句话运用了心理描写，细致刻画了卖炭翁在寒冷的天气中穿着单薄的衣服却希望天气更寒冷的矛盾心理 23. C

【解析】

22. 试题分析：赏析诗句。“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。”此句既的心理描写，有运用了反衬的手法，“身上衣正单”，自然希望天暖。然而这位卖炭翁是把解决衣食问题的全部希望寄托在“卖炭得钱”上的，所以他“心忧炭贱愿天寒”，在冻得发抖的时候，一心盼望天气更冷。卖炭翁的艰难处境和复杂的内心活动深刻地表现出卖炭翁悲惨的处境，表达自己对卖炭翁的同情。

23. 试题分析：C项对这首诗分析不正确。应该是清晨他驾着炭车在结冰的道路上行进。太阳升得老高，牛疲倦了，人也饿了，在集市南门外歇息。选项的时间和地点与原文不符。

综合性学习

八年级（3）班开展“遵义旅游资源调查”综合性学习活动，请你完成以下任务。

24. 请把以下遵义市旅游文化资源按照一定标准归类，并阐述归类理由。（每一类只需选择2至3项，并填写序号。不能与示例重复。）

- ① 贵州茅台酒②赤水丹霞地貌③凤冈锌硒茶、循潭翠芽、正安白茶④沙滩文化遗址⑤乌江小三峡⑥娄山关⑦海龙屯军事古堡⑧遵义会议会址

答题示例：分类①③理由：按照地区特产分类

分类一：理由：按照_____分类

分类二：理由：按照_____分类

25. 在小组活动交流会上，语文老师把上述资源的某一项用谜语形式展示了出来，请你写出谜底，并简述你猜出谜底的方法。

谜面：起楼不要木，有人便是仙。

天上两滴雨，残阳铺满天。（打一遵义旅游景点）

谜底：_____理由：_____。

26. 老师准备儿童节开展本次主题的交流展示活动，要求全班同学参加。下面是语文小组写的一则通知。请找出三处错误。

通知

全班同学：

请大家于6月1日下午到学校礼堂参加语文老师开展的活动，望大家做好准备，准时参加。

2018年5月30日

八(3)班语文小组

【答案】24. (1). 示例一：(4) (6) (7) (8) 按照人文风景分类示例二：(2) (5) (6) 按照自然风景分类 (2). 示例三：(6) (8) 按照红色旅游(革命遗址也可) 示例四：(4) (7) 按照历史古迹示例五：(6) (7) 按照战斗遗址(军事类)

25. (1). 娄山关。 (2). 理由：一是拆字法(只要根据拆字符简述理由即可)；二是根据“残阳铺满天”一句联系到“残阳如血”从而想到《忆秦娥·娄山关》猜出即可。

26. (1) “通知”要居中。(位置不对) (2) “全班同学”称谓要顶格。(位置不对) (3) 没有写活动的具体时间。(4) 没有写出活动主题。(5) 落款署名和时间位置颠倒了。

【解析】

24. 试题分析：考查学生对自己家乡风物等各类文化的熟知与理解。可分别按人文风景、自然风景、红色旅游等分类。人文风景：在自然景观的基础上，叠加了文化特质而构成的风景。自然风景：没有人为因素的大自然景观。红色旅游：以中国共产党相关的历史纪念地为资源的旅游。熟知景点内容，才能准确分类。

25. 试题分析：考查谜语知识。谜语中的拆字法是根据汉字的字形结构特点和人们的认识规律，把一个字拆开，分解成几个独体字，或者给一个字的组成部分赋予一定的意义。而“起楼不要木”就是去掉“楼”中的左偏旁“木”。由“有人便是仙”推知“无人便是山”，而“残阳铺满天”一句即可联系到《忆秦娥·娄山关》，整合在一起便是“娄山关”。另外还有注意一个关键性提示，即“打一遵义旅游景点”。

26. 试题分析：通知。①标题：第一行正中间写“通知”两字，也可根据需要在“通知”前加一些有标示内容的文字，如“紧急通知”、“××(单位)关于××××的通知”。②通知对象：一般在正文之前第一行顶格写，下加冒号。在日常简单的通知中，正文内容已经明确了通知的对象，那么开头的对象名称可省略。③正文：另起一行空两格写。内容要具体明了，写清原因、目的、时间、地点及具体要求。④署名和日期：发出单位和日期分两行写在正文末尾的右下方。本题在标题、称呼、活动时间、活动主题以及署名和时间都有问题。按上面的要求一一改正即可。

作文

27. 以“初三，和__一起走过”为题目写一篇作文。

要求：①在横线上把题目补充完整，角度自选，立意自定。②不少于600字。除诗歌外，文体不限。③不得出现真实的地名、校名、人名。④不得抄袭和套作。

【答案】参考例文

初三，和友情一起走过

斗转星移，时光荡漾着风景，情愫牵寻着感动，蓦然回眸，青春的韶华似精美刻刀，雕琢了记忆中一个个熟悉的身影。那些友情，模糊了时光，惊艳了岁月，恍惚间想起，初三，我们一起走过。

校园，漫漫跑道。每天两三次的跑操已让我麻木，红色的跑道上我机械地迈着双腿，额际的头发早已被汗水浸湿。现在就下？还是在坚持一会儿？正当我抉择时，同学已然随在身后，喘着粗气却依旧说：“快，再跑一圈，坚持住。”我仿佛有了力量，跑完了全程。我孤单，但有你们携手共度风雨路。

班级，小组记录本。成绩又下降了，努力又一次付诸东流，心中的委屈无处倾诉，便一股脑全写在了小组记录本上。第二天又一次翻开时，惊讶地发现我狠狠地字迹后面，有着组员们的安慰，简短却透着希望与鼓励，拨动着心弦。我失败，却有你们鼓励芬芳香满途。

课堂，探讨讲题。“老对儿，这道题你会做么？给我讲讲吧！辅助线怎么做的？”老对儿点点头，毫不保留地把她会的两种方法都教给我。我听得仔细，她教得认真，我一遍没听懂，她就又来一遍，没有丝毫的不耐烦。终于在我恍然大悟后，她会心一笑，眼里流露出快乐与骄傲。我迷茫，但有你们帮助踏过荆棘路。

礼堂，百日誓师。我们似一只只养精蓄锐的雄鹰，只待在中考之际一鸣惊人。肃立的同学们满怀信心，在我们的字典里，只有更好，没有最好！我们憋着一股劲儿，吼出心中的豪言壮语，也是对学校、对老师的承诺：栉风沐雨，苦战寒暑，坚持不懈，笑傲汇文。那声音久久在礼堂中回荡，撞击着心房。百日誓师，勇往直前，我们，蓄势待发。

漫漫人生有一段不算太长的路，我们挽手并肩，编织着那神圣而唯一的梦想。流光容易把人抛。感谢时光，感谢友情，感谢爱，在懵懂中我终生铭记——初三，我们大家一起走过。

【解析】试题分析：作文标题“初三，和__一起走过”。本题要求写一篇以记事为主的回忆性记叙文。所记叙的内容应该是“一起走过的”的“初三”的日子。对这一文题完整的理解应该是：我和同学、伙伴、老师一起走过的初三的那段日子。这一文题选材范围很宽，选择的事件可以发生在家庭里、学校里、社会上，内容上可写师生之情、同学之情，可写课堂上的学习，也可写课外活动、集体生活、文体活动等；可写生活的苦，也可写生活的甜。切不可面面俱到，流水账式地去记录过去生活的每个细节。要使文章感人，必须抒发真实的感情。写好这篇回忆性的文章，更要注意这一点，要尽可能以情感人，以情动人，这种情必须是发自内心的，是朴实的。

点睛：半命题作文，就是限定一半的内容，留出一半的内容由学生填写的作文形式。由于它处在“命”与“非命”、“限制”与“非限制”之间，考生对题目还具有“一半”，甚至是“一多半”的自主选择权，所以考生自主发挥、自由驰骋的空间还相当大。对于考生来说，这种命题形式比全命题作文的灵活度要大得多，从本质上说它只限定了一个写作范围，而把选材、立意、组织、结构的自由留给了考生。想要写好此类作文，关键是要拟一个完整、恰当的题目。在拟题时，首先必须进行选材上的思考，然后根据所选材料再去拟定一

个完整、恰当的题目。此后的构思写作同命题作文就没有什么两样了。