

黑龙江省齐齐哈尔市 2018 年中考语文真题试题

考生注意：

1. 考试时间 120 分钟。
2. 全卷共四道大题，总分 120 分。
3. 使用答题卡的考生，请将答案填写在答题卡的指定位置。

知识积累及运用

1. 下列加点字的注音正确的一项是 ()

- A. 亘古 (gèn) 干涸 (hé) 追溯 (sù) 潜心贯注 (qiǎn)
- B. 绮丽 (qǐ) 藩篱 (fán) 亵渎 (xiè) 风雪载途 (zài)
- C. 剽悍 (piāo) 谀词 (yú) 蓦然 (mò) 龙吟凤哕 (huì)
- D. 诘责 (jié) 胆怯 (qiè) 嘈杂 (cāo) 大庭广众 (tíng)

【答案】 C

【解析】 本题考查学生对字音的掌握情况，这就要求学生在平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。要注意平时的积累，可以归纳整理，分别列出不同词语下的不同读音，系统性地复习。C 项正确。其他各项错误的应更正为：A 项中“潜”应读 qián。B 项中“藩”应读 fān。D 项中“嘈”应读 cáo。

2. 下列词语书写正确的一项是 ()

- A. 狩猎 璀璨 不可救药 戛然而止
- B. 琐屑 狼藉 锋芒毕露 黯然失色
- C. 哽咽 逃窜 不容质疑 红装素裹
- D. 窒息 萧索 相得益彰 融汇贯通

【答案】 B

【解析】 本题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字。辨析字形既要注意平时的积累，也要联系整个词语的意思。B 项正确，其他各项书写错误的词语应更正为：A：璀璨——璀璨。C：不容质疑——不容置疑。D：融汇贯通——融会贯通。

3. 下列各句中加点成语使用正确的一项是 ()

- A. “五四”演讲赛场上，选手们信心十足，夸夸其谈，精彩的表现令观众由衷地赞叹。
- B. 当代中学生无时无刻都要拥有自己的远大志向，敢于向困难挑战。
- C. 多么宁静的世界哟，万籁俱寂，没有百鸟啾啾，没有树叶沙沙……
- D. 在“语文主题阅读”活动中，同学们煞费心地汲取着知识的营养。

【答案】 C

【解析】 本题考查学生对具体语境中成语运用正误的辨析能力。要结合积累的成语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。C项运用恰当。其他各项的错误之处分别为：A项夸夸其谈：形容说话浮夸不切实际，含贬义，与语境不符。B项无时无刻：没有时刻。常与否定词连用，指时时刻刻、随时，与语境不符。D项煞费心机：为达到某个目的费尽心思，多含贬义，形容学习不合适。

4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

- A. 央视《朗读者》受到观众的广泛好评，是因为其节目新颖、文化内涵丰富的缘故。
- B. “关爱生命，杜绝校园欺凌”的主题班会，有效地增强了中学生自我保护。
- C. 电影《厉害了！我的国》生动的展示了我国科技领域取得的重大发现，这些都是专家们研发探索和首次尝试的结果。
- D. “上海合作组织”的倡议得到各成员国的理解、认同和支持，中国和这些国家之间的交流领域不断扩大。

【答案】 D

【解析】 本题考查病句辨析及修改，学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度分析词义的不同理解病因，可从语法角度分析病因。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。D项没有语病。其他各项语病如下：A项句式杂糅，去掉“是因为”或“的缘故”。B项搭配不当，句尾加上“意识”。C项搭配不当，“发现”改为“成果”。
点睛：病句的类型主要有：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑、前后矛盾。辨析病句，一般来说，一看语法通不通，二看意思对不对，三看修辞妥不妥。要想快速而准确地辨析病句，除了平时多阅读，增强语感外，还应该掌握一定的方法，如语感审读法、枝干梳理法、逻辑分析法。

5. 下列句子中结尾应使用叹号的一项是（ ）

- A. 我要拿点颜色出来给那些放出狗来到处乱跑的人看看_____

- B. 云就像是天气的“招牌”；天上挂什么云，就将出现什么样的天气____
- C. 他少年出外谋生，独立支持，做了许多大事。哪知老境却如此颓唐____
- D. “嗨，慢着，”我软弱地哀求道，“我没法____”

【答案】 C

【解析】 本题考查的是标点的正确使用与修改能力。标点符号是书面语言的有机组成部分，是书面语言不可缺少的辅助工具。它帮助人们确切地表达思想感情和理解书面语言。要做到结合语境，准确规范地使用标点。根据句子意思和人物的语气特点可以知道 C 项句尾应该用叹号。

6. 请把下面应用文补写完整。

6月5日光明中学校团委组织“翰墨飘香”书法大赛，团支书张华负责通知参赛选手当日下午三点到美术室参赛。根据通知的写作要求，请你代她将下面的通知补写完整。

通知

_____：

今天下午学校举行“翰墨飘香”书法大赛，请参赛选手_____。

光明中学校团委

6月5日

【答案】 (1). 参赛选手：或同学们： (2). 下午三点到美术室参赛

【解析】 本题考查学生对通知格式的掌握。通知的格式，包括标题、称呼、正文、落款。①标题：写在第一行正中。②称呼：写被通知者的姓名或职称或单位名称。在第二行顶格写。③正文：另起一行，空两格写正文。④落款：分两行写在正文右下方，一行署名，一行写日期。根据题目要求，补充称呼，补全通知内容即可。

7. 下列关于文学常识及文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 老舍，原名舒庆春，北京人。他的小说《骆驼样子》讲述了一个普通人力车夫的故事。他的散文《济南的冬天》表达了对秀美山水的热爱之情。
- B. 古时女子年满十五岁，把头发绾起来，戴上簪子，称为及笄；古代男子二十岁行冠礼，表示已经成人，因还未达到壮年，叫做弱冠。
- C. 古代文人常用字、号（谥号）、籍贯、官职等命名著作，如《范文正公集》《柳河东集》《王右丞集》分别用了谥号、籍贯、官职来命名。
- D. 莫泊桑是法国作家。他被称为短篇小说巨匠，代表作有《项链》《包法利夫人》。

【答案】 D

【解析】 本题考查学生文学常识的把握，文学常识正误的判断点是：作者名、称谓、生活时代、作品名、

体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。回顾所读文章的相关情节，根据问题作答即可。

D项表述不正确，《包法利夫人》是法国作家福楼拜的长篇小说。

8. 古诗文默写。

(1) 烽火连三月，_____。（杜甫《春望》）

(2) _____，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

(3) 《次北固山下》一诗中表现时序交替，暗示时光流逝的句子是：_____，_____。（王湾《次北固山下》）

(4) 《南乡子·登京口北固亭有怀》中直接刻画少年孙权英雄形象的句子是：_____，_____。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）

(5) 孟子在《生于忧患，死于安乐》一文中认为，一个人经过磨难砥砺的益处是：_____，_____。

（孟子《生于忧患，死于安乐》）

(6) 我们学过的课内外古诗文中，不少句子体现了送别的主题。请写出连续的两句：_____，_____。

【答案】 (1). (1) 家书抵万金 (2). (2) 不畏浮云遮望眼 (3). (3) 海日生残夜， (4). 江春入旧年。 (5). (4) 年少万兜鍪， (6). 坐断东南战未休。 (7). (5) 所以动心忍性， (8). 曾益其所不能。 (9). (6) 示例：“海内存知己，天涯若比邻”； (10). “劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”；“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”等。

【解析】 本题属于基础题，也是各地中考语文必考题。默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出合适的诗句，三是答题时不能写错别字。本题中需要注意的易写错的字是：遮，鍪。

9. 名著阅读。

(1) 关于名著《海底两万里》，下列描述不正确的一项是（_____）

A．尼摩是个不明国籍的神秘人物，他会说多国语言。他是个了不起的科学家，设计并建造了超乎人们想象的“鹦鹉螺”号潜艇。

B．科幻小说《海底两万里》主要讲述法国生物学家阿龙纳斯跟随尼摩船长乘坐诺第留斯号潜艇，在海底做了两万里环球旅行的故事。

C．凡尔纳没有到过海底，却把海底的景色写得如此生动，使读者如临其境。

D．“鹦鹉螺”号潜艇从太平洋出发，尼摩他们经历了很多险情。曾在印度洋遭遇巨型章鱼，在红海又击儒艮，在大西洋肉搏鲨鱼等。

(2) 请列举一部有冒险经历的名著并写出作者，简要概述其中一个能体现这种经历的故事情节。（《海

底两万里》除外)

【答案】 (1). (1) D (2). (2) 示例 1：名著：《格列佛游记》作者：乔纳森·斯威夫特或斯威夫特
故事情节：利立浦特王宫女官因看传奇小说时睡着了，导致皇后寝宫失火，水源不在近处，吊桶太小，虽然那些人一桶桶地供应给格列佛，可是火势太猛无济于事，情急之下，他急中生智，撒了一大泡尿，不到三分钟火就熄灭了。

示例 2：名著：《鲁宾逊漂流记》或《鲁滨孙漂流记》作者：笛福

故事情节：鲁宾逊看见一个即将被食人部落吃掉的土著人，正在拼命逃跑，他急忙跑下梯子，拿起枪，翻过山顶，走近路追击，打死食人部落中一个追赶的野人，救下了土著人，给他取名为星期五。

【解析】 (1) 本题考查学生对名著内容的积累能力。名著学习中要注意积累的广泛性。既要注意表面的知识，如作者、背景、写作特色、涉及人物及故事情节；还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。本题考查对《海底两万里》的阅读理解。D 项错误，应该为：在印度洋肉搏鲨鱼，在大西洋遭遇巨型章鱼。(2) 本题考查学生正确辨析名著故事情节的能力。掌握名著中的重要故事情节是应考的基本策略，还要在平时与同学交流时，多关注名著中易记错的故事情节，只要认真、仔细识记，就不会出错。长期坚持下去，对名著情节的辨析能力一定会提高。列举一部有冒险经历的名著并写出作者，概述其中一个能体现这种经历的故事情节即可。如《鲁宾逊漂流记》中的故事情节。

口语交际

九年 (1) 班将开展“走进湿地，善待生命”主题研学活动，班委会决定全班同学周日走进丹顶鹤的故乡——扎龙自然保护区。小明怕影响学习，不想参加此次活动。

10. 假如你是班长，打算怎样劝说小明参加此次活动？

11. 经过劝说，小明同意参加活动，小明会怎么回答你？

【答案】 10. 示例：小明，我十分理解你的心情，这次活动不仅开拓视野，增长课外知识，还能锻炼实践能力，对我们的学习是有益的，这是班级集体活动，我们一起参加活动，好吗？

11. 示例：班长，你说的很有道理，我以前对于研学活动认识的不够深刻，现在我明白活动的意义了，我愿意参加此次活动。

【解析】

10. 本题考查口语交际能力。劝告是一种常见的口语交际形式。你首先要明白你劝告的目的是什么，然后再用委婉的话说出来。切忌生硬命令式或讽刺谩骂式。做好此题的关键点在于明确交流双方的身份，注意用语的礼貌，表达意思要清晰不含混。围绕“走进湿地，善待生命”主题研学活动可以增长课外知识，对学

习有益来劝说小明即可。

11. 本题考查语言表达要简明、连贯、得体。同时语言要符合语境，所谓“语境”包括说话的对象（称谓、语气），场合（时间、地点、氛围），目的（说什么、怎么说）以及说话人自己的身份。小明同意参加活动，要写出对班长劝说的话的回应，以及自己的想法。

阅读下列文言文，回答后面小题

【甲】虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰：“学学半。”其此之谓乎？

(选自《虽有嘉肴》)

【乙】任末^①年十四，学无常师，负笈^②不远险阻。每言：“人若不学，则何以成？”或依林木之下，编茅为庵^③，削荆^④为笔，刻树枝为墨。夜则映星望月，暗则缕麻蒿^⑤以自照。观书有会意者，题其衣裳，以记其事。门徒悦其勤学，常以净衣易之。临终诫曰：“夫人好学，虽死犹存；不学者虽存，谓之行尸走肉耳！”

(选自《拾遗记》，有删改)

【注释】①任末：人名。②笈：书箱。③庵：茅草小屋。④荆：灌木名。⑤麻蒿：植物名，点燃后可照明。

12. 解释下面句子中加点的字。

(1) 不知其旨也 旨： (2) 负笈不远险阻 负：

13. 把下面的句子翻译成现代汉语。

(1) 是故学然后知不足，教然后知困。

(2) 人若不学，则何以成？

14. 下面句子中朗读断句不正确的一项是 ()

- A. 不知／其旨也
- B. 观书有会／意者
- C. 然后／能自反也
- D. 常／以净衣易之

15. 对以上两段选文相关知识的分析与理解不恰当的一项是 ()

- A. 【甲】文选自《礼记·学记》。《学记》是我国最早的一部关于教育、教学活动的论著。
- B. 【甲】文开头以“嘉肴”与“至道”做类比，指出了学习的重要性，之后推出中心观点。最后又引用《兑命》中的话加以佐证。

C. 【甲】文主要用了议论的表达方式，【乙】文用了记叙和描写的表达方式。

D. 【甲】文告诉我们教和学的关系。【乙】文强调了学习方法的重要性。

16. 结合【甲】【乙】两文中的内容，谈谈你在自主互助学习中的启示？

【答案】12. (1) 旨：甘美 (2) 负：背

13. (1) 所以，学习之后才知道自己的不足，教人之后才知道自己有不懂的地方。(2) 人如果不学习，那么凭什么成功呢？ 14. B 15. D

16. 示例：在自主学习中，我克服困难，勤奋学习，发挥自己学习的优势，为小组增光添彩。在互助学习中，我在教别人的同时也提升了自己，我们人家互帮互助，共同进步。

【解析】甲文选自：《礼记》作者：戴圣 年代：西汉

乙文选自：《拾遗记》作者：王嘉 年代：东晋

甲文译文：

虽然有美味的肉食，但不去品尝，就不知道味道的甘美。虽然有最好的道理，但不去学习，就不知道它的好处。所以，学习之后才知道自己的不足，教人之后才知道自己有不懂的地方，知道了自己的不足，然后就能自我反省；知道了自己不懂的地方，然后才能勉励自己。所以说教和学是相互促进的《尚书·说命》说：“教人是学习的一半。”这话说的就是这个道理。

乙文译文：

任末十四岁时，求学没有固定的老师，（他）背着书箱跟老师求学，不怕路途遥远、危险困阻。常常说：人如果不学习，那么凭什么取得成就呢？有时靠在林木下，编白茅为茅草小屋，削荆条制成笔，刻划树汁作为墨水。晚上就在星月下读书，昏暗（的话）就绑麻蒿来自己照亮。看书有领会的时候，写在他的衣服上，用来记住这件事。一同求学的人十分喜欢他的勤学，常用干净的衣服交换任末的脏衣服。快死时告诫说：“人喜欢学习，即使死了也好像活着；不学的人，即便是活着，也是庸碌无能。”

12. 本题主要考查点是文言实词的理解。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。本题需要注意的词语是：旨：甘美。负：背。

13. 本题考查的是对文言句子的翻译。我们在翻译的过程中，只要字字对译，不丢关键字，然后语句通顺，意思明确，就可以拿满分了。翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位，切忌漏翻关键词语。重点词语：困：不懂的地方。若：如果。

点睛：文言文翻译有直译和意译两种方法，一般要求直译。所谓直译，就是将原文中的字字句句落实到译文中，译出原文中用词造句的特点，甚至在表达方式上也要求与原文保持一致。翻译要求字字落实，译出原文用词的特点，译出原文造句的特点。

14. 本题考查学生的断句能力。一般来说，主谓之间应该有停顿，领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。B项朗读断句不正确，应改为：观书/有会意者。

15. 本题考查学生分析文章内容的能力。学生要把握关键情节，注意标志性词语，尽量利用文本中的信息。要结合文章中心及上下文，逐项进行分析即可。D项理解分析错误，乙文强调了学习贵在勤奋。

16. 启示类是文言文阅读中的开放性试题，考查学生阅读的个性体验和独特感受。解答这类试题，一是首先读懂文章，弄懂文章的主题、内容和情感等，以此作基础；二是要清楚回答的范围，明确题目的要求；三是要善于联系生活实际；四是要善于延伸、善于归纳总结。在自主学习中，要克服困难，勤奋学习，发挥自己学习的优势。在互助学习中，要互帮互助，共同进步。

阅读《新的发电形式》一文，回答后面小题

① 能源危机和环境污染是当今世界各国人民非常关心的两件大事。目前，大部分国家的电力生产以利用矿物燃料的火力发电为主。但是，用这种方式发电，效率很低，大量的热能被浪费掉，并且还带来严重的硫污染和热污染。于是一些科学家为了开发更多的新能源，已把研究课题转向人类自身的生物能这一领域，利用人体生物能发电现已初见成效。

② 人体中存在着一些化学物质，它们之间在发生反应时会产生化学能量。像新陈代谢过程中，葡萄糖和氧分子的反应就有能量释放出来。若稍加利用，这种能量就可以转化为电能。根据这一原理，科学家开始了人体生物电池的研究。

③ 据专家介绍，人体生物电池的电极是由两根长2厘米、直径约1/7000纳米的碳纤维制成，在每根碳纤维的外层还涂有一种聚合物，此外还有一种作为催化剂的葡萄糖氧化酶，聚合物的作用是将碳纤维与葡萄糖氧化酶连接成一个电路，而葡萄糖氧化酶则是用来加速葡萄糖与氧分子的化学反应。这种人体生物电池在37℃、pH为7.2的环境下工作，这很接近人体血液的温度和酸碱度，它产生的动力可以驱动一个监控糖尿病的小型传感器。

④ 人体生物能发电还有其他形式。当一个人坐着或站立时，就会持续产生重力势能。此时，若能采用特制的重力转换器就能将这种能转换成电能。美国有一家公司将发电装置埋在行人拥挤的公共场所，外面是一排踏板。当行人从板上走过时，体重压在板上，使与踏板相连的摇杆向另一个方向运动，从而带动中心轴旋转，使与之相连的发电机启动。

⑤ 除此，人体生物能中的热能也可被利用。人每天都要散发大量的热能，而且是通过辐射传播出去。一般一个50千克重的成年人一昼夜所散发的热量约为2500千卡，利用人体的热能制成的温差电池，可以将人体的热能转换成电能。这种温差电池做得很精致，只要被在衣服口袋里就能工作。它可以起到电源

的作用，给助听器、微型发电机等供电。

④ 人体能源可以说取之不尽，用之不竭，而且没有污染。如此神奇的能源是我们每个人都具有的，充分利用它，使会为我们的社会节约更多的能源。

(有删改)

17. 选文介绍了哪几种利用人体生物能发电的形式？

18. 体会第②段中加点词“一些”的表达效果。

19. 选文第⑤段中的画线句子运用了什么说明方法？有什么作用？

【答案】 17. 利用化学能发电；利用重力势能发电；利用热能发电。

18. “一些”的意思是一部分，在数量上加以限制，在这里突出强调了人体中存在着一部分化学物质，而非全部。体现了说明文语言的准确性。

19. 列数字，通过具体的数字准确说明了利用人体的热能制成的温差电池，可以将人体的热能转化成电能的特点。使说明更有说服力。

【解析】

17. 本题考查的是筛选信息的能力，第②段“人体中存在着一一些化学物质，它们之间在发生反应时会产生化学能量。”第④段“人体生物能发电还有其它形式。当一个人坐着或站立时，就会持续产生重力势能。”第⑤段“除此以外，人体生物能中的热能也可被利用。”据此提取即可。

18. 本题考查学生对说明文语言准确性的理解。说明文赏析词语的表达作用，抓住说明文语言准确这一特点答题。答题格式：①说明词语的意思，②说明用了该词句子的意思，准确/生动形象地说明了事物“……”的特征/事理，③XX词体现了语言的准确性。“一些”的意思是一部分，在数量上加以限制。

19. 本题考查说明方法及其作用。解答此类题型，首先要了解说明文的常用说明方法及特征，然后必须要结合文段的内容来分析说明方法，然后根据文章的内容或者文段的内容所体现出来的说明对象的特征来分析作用即可。第⑤段中的画线句子运用了列数字的说明方法，通过具体的数字准确说明了温差电池，可以将人体的热能转化成电能的特点。使说明更有说服力。

阅读《低头见花》一文，回答后面小题

① 有些东西，只有低下头来，才会发现它的存在，或者它的美丽。就如尘埃之中，那些被忽略的闪光之球，又似回首时，眷恋着的，总是那些不经意间走过的寻常点滴。

② 在夏日的山岭间攀爬，至顶，四望都是起伏峰峦，长风浩荡，单调的苍凉与沧桑漫卷心头。只是一低头的刹那，见谷间丛丛簇簇的灿烂，那些幽幽的花儿，就在这样不期然的时刻，与我的目光猝然相连。于是，高处的寂寞与孤独消于无形，那些年年开且落的幽谷之花，把一种心绪点亮，把一种感动暗放。

③ 有的人，在境界上，或者在道路上，远超众人，于是有了高处不胜寒的喟叹。其实那只是一种性情

上的缺失，他们过多地注目于自身的高度，从而错过了许多开在尘埃里的花。可那些在低处默默的东西，却是无比的宽容，它们就在那里，我们只要低下头，就会与美好相遇，它们就会给我们一种全新的心境。

④ 有一年去一个大草原的深处，碧草连天，极远极淡处，天之蓝与草之缘交融于一处。驰心骋怀间，为无边的绿而震撼，也为其无涯而感到怅然。此情此境之中，极想看到一点别的色彩，来缓冲那种万里的单一。同行的旅伴却惊喜地叫：“看，脚下的草里有花！”于是都低下头，那些狭长的草叶间，生长着一种不知名的小花，没有指甲大，黄白两色，此时却是如此地装点着我们的眼睛和心灵。

⑤ 而更多的人，更像那些深谷之中或草叶之下的小小花朵，终其一生的平凡，就连那花儿也是毫不张扬，湮没于芸芸众生之中。可是，我们却很少有人抱怨，其实也并没有什么好抱怨的，只要能努力开出自己的花，即使再小再索淡，也是芬芳美丽的一朵。也会在某个时间，落入别人惊喜的眼中。如此，就足够了。就算无人用温柔的目光把那些花儿轻抚，只要绽放过，就是无悔。

⑥ 每一个生命都是一朵花儿，每一个生命也都是一个赏花者。我们在行走的匆匆里，不忘时常低下头去看那些花朵的美丽，同时也努力让自己的生命芬芳四溢，期待在某天，映亮一双落寞的眼睛。

⑦ 相互浸润，相互温暖。我们与那些花儿的距离，我们与那些美好的距离，其实只隔着一低头的空间，只隔着一低头的瞬间。

20. 阅读全文，谈谈文题“低头见花”的含义。

21. 结合语境，品析第④段“装点”一词的表达效果。

22. 结合全文，谈谈你对第⑥段画线句子的理解。

23. 结合文中的语句，从下面的链接材料中任选一人，写出此人低头所见之“花”的深刻内涵。

【链接材料】

A 杨绛：我回家看着还没动用的那瓶香油和没吃完的鸡蛋，一再追忆老王和我对答的话，捉摸他是否知道我领受他的谢意。我想他是知道的。但不知为什么，每想起老王，总觉得心上不安。

(选自《老王》)

B. 梁启超：我老实告诉你一句话：“凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生。”

(选自《敬业与乐业》)

【答案】20. 表层含义是指作者在草原上低头看见小花，深层含义是指我们要关注生活中那些毫不张扬、易被忽略的平凡的人或生命，欣赏他们身上的美好的品质，体会其中的幸福与暖意。

21. “装点”本义是装饰点缀。在句中的意思是指在无边的单一的绿色映衬下，突然看见无名花的美丽，给我们所带来的惊喜和心灵上的触动。表达了对小花的喜爱和赞美之情。

22. 每个人都要做最好的自己，让自己的生命芬芳四溢，同时也要学会欣赏别人所绽放的美丽。

23. 示例1：从文中的“相互浸润，相互温暖。”一句可以看出杨绛曾经给予过老王帮助，老王不忘情谊，

临终前还送她香油鸡蛋，这种行为体现生活在社会底层、穷苦卑微的老王那份朴实的真情。可见杨绛低头所见之“花”是指人与人之间的平等、尊重、理解、关爱。示例2：从文中的“只要能努力开出自己的花，即使再小再素淡，也是芬芳美丽的一朵。”可以看出有的人虽然职业很普通很平凡，但是只要脚踏实地勤恳敬业，就能把事情做好，体会其中的乐趣。可见梁启超低头所见之“花”是指在敬业中发现乐趣，体现人生的价值。

【解析】

20. 本题考查对文章标题的理解。解答此类题目，一要把文章标题和文章内容联系起来，二要注意作者所运用的某种手法以及所表达的某种感情。“低头见花”的表层含义是指作者在草原上低头看见小花，深层含义是指我们要关注生活平凡的人或生命，欣赏他们身上的美好的品质。

21. 本题考查对关键词语的含义的理解。解释某句话或某句话中关键词的含义，是中考阅读试题中常见的题型。解答这类试题，既要紧扣目标段，又要联系上下文进行合理推断，结合作者运用的比喻、夸张、象征、衬托等手法，理解其深层含义。“装点”本义是装饰点缀，在句中的意思表达了对小花的喜爱和赞美之情

22. 本题考查的是对原文内容的理解。解答此题的关键是在理解原文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，理解分析即可。第⑥段画线句子意思是每个人都要做最好的自己，同时也要学会欣赏别人所绽放的美丽。

23. 本题考查学生思维的拓展能力。解答此类题需要学生在深入把握文章主旨的基础上融入自己的阅读体验、阅读感受。对于主观题，表达上的优劣会成为关键因素。要加强语言的系统训练。对主观题的基本要求是：第一，简明；第二，条理清晰；第三，表达要富于美感，自然流畅，有感染力。要结合原作品内容来理解链接材料内容的深刻内涵。杨绛低头所见之“花”是指人与人之间的平等、尊重、理解、关爱。梁启超低头所见之“花”是指在敬业中发现乐趣，体现人生的价值。

阅读《中国文学肩负着构建民族精神的使命》一文，回答后面小题

中国文学肩负着构建民族精神的使命

① 古往今来的中国文学是中华优秀传统文化的重要组成部分，肩负着构建民族精神的使命。它不但对个人品行的养成发挥了不可或缺的重要作用，更对我们民族意志的锻造，起到价值观的奠基与导引作用。

② 文学对民族精神的构建，要从个人品行的养成和提高入手。我国第一部诗歌总集《诗经》，既是“饥者歌其食，劳者歌其事”，更有“智者歌其思”富于其间。所思的重要内容之一，就是运用文学的手段，塑造当时社会朴实的理想人格。如《诗经》涉及玉的篇目多达三十余首，以玉之高洁。比附人品之典范。人品之如玉，不惟高贵，更体现为不容玷污，拒绝同流合污。周敦颐的《爱莲说》更是将这种文学手段进一步升华；真正高尚之人格，恰似莲花，出淤泥而不染。这种人格，经得起各种挫折和磨难，在任何威逼利诱

前都永不变节。这种文学实践及其对民族精神的构建，既是上古到当代的中国文学中的艺术要素，更是融入文学活动全过程的经纬线。

③ 中华文明史上的典范人物，其品行无不与文学构建的要旨相契相合。像“斯是陋室，惟吾德馨”的刘禹锡、“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”的于谦，他们千百年来之所以为后人景仰，就在于人格的高尚与坚定：无论何时何地，无论面对怎样的威胁和诱惑，他们心中的信念绝不动摇，自身节操稳如磐石。

④ 文学对民族精神的构建，更体现在对民族意志的锻造上。民族意志是众多个体精神品格的凝聚。历史上，中华民族面临强敌入侵时，总能升华坚韧的民族意志，可歌可泣的人物与事迹不计其数，历史发展到今天，我们的视野与思维，足以在高度肯定历史人物的同时，对其当代意义予以重新阐释。金庸的武侠小说正是在继承传统文化的基础上，将评价历史人物与事件的角度，转为对天下苍生是否真正脱离苦难、是否能够安居乐业的关注和思考。这些文学作品都是在锻造民族精神，通过感召广大民众，化育普通百姓，为熔铸民族意志打下广泛而坚实的基础。

⑤ 中华民族的精神构建，已绵延数千年。文学在新世纪履行构建使命时，更为我们的民族精神注入新内涵。既要弘扬传统文学之精华，又要符合我们国家在当今世界格局中的身份地位。我们要让文学顺应潮流，大展身手，勇挑民族精神构建使命的重担。

(有删改)

24. 本文的中心论点是什么？

25. 分析本文第②段与第④段不能调换的原因。

26. 文中第②段画横线句子运用了什么论证方法？有什么作用？

27. 结合本文，按第③段画波浪线的句式，补写一个事实论据。

【答案】24. 中国文学肩负着构建民族精神的使命。或第①段首句。

25. ②段和④段的内容与①段“它不仅对个人品行的养成发挥了不可或缺的重要作用，更对我们民族意志的锻造，起到价值观的奠基与导引作用。”的句子相照应；②段从论述个人品行的养成和提高入手，④段从对民族意志的锻造上阐述，二者是递进关系，不可调换。

26. 举例论证，具体论证了文学对民族精神的构建要从个人品行的养成和提高入手的道理，进而论证中心论点，使论证充分，更有说服力。

27. 示例：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的杜甫；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹；“了却君王天下事，赢得生前身后名”的辛弃疾等。

【解析】

24. 本题考查学生对中心论点的把握，解答此题的关键是熟读课文，明确文章表达的主要内容。要判断中心论点，可以首先看题目，有时题目就是中心论点，此文没有题目，所以就要从另外的地方找，有的中心

论点在开头提出来，此文的开头“古往今来的中国文学是中华优秀传统文化的重要组成部分，肩负着构建民族精神的使命”这句就道出了中心论点。

25. 本题考查学生对选文结构的把握，解答此题的关键是结合上下文，明确这样安排结构的原因。要看能不能颠倒，首先看各段分别表述了什么内容，第②段论述了文学对民族精神的构建，要从个人品行的养成和提高入手；第④段论述了文学对民族精神的构建更体现在对民族意志的锻造上。然后看两段之间的关系，两段之间是层层递进关系，所以不能调换。

26. 本题考查议论文的论证方法和作用。议论文常见的论证方法有四种，举例论证、道理论证、比喻论证、对比论证，这是必须要知道并记准确的内容。其作用要根据具体的文章来作答，一般运用论证方法的语句，证明其前面的观点，要到前面的文章中去读，去寻找。文中第②段画横线句子运用很明显用了大量事例进行论证，属于举例论证，具体论证了文学对民族精神的构建要从个人品行的养成和提高入手的道理，使论证充分，更有说服力。

点睛：举例论证的作用：运用具体事例，真实可信，增强文章说服力。道理论证的作用：引用名言，具有权威性，论证有力。对比论证的作用：正确错误分明，是非曲直明确，给人印象深刻。比喻论证的作用：道理讲得通俗易懂，语言生动形象，容易被人接受。

27. 本题考查学生补充论据的能力，解答此题的关键是结合论点来补充，补充的论据要有说服力。列举名人事例首先要看清题目要求，即结合其作品，仿照第③段画波浪线的句式，选择我们熟知和喜欢的人物，从作品中挑选一句能代表人物精神的名言来写即可。

写作表达

28. 细品香茗，享受一苦、二甜、三回甘的茶趣；细品六月，欣赏夏日的浓墨重彩；细品唐诗宋词，感叹古韵的典雅；细品身边小事，感悟生活的真谛……

请在“细品__”的横线处填上恰当的词语，写一篇文章。

要求：

(1) 诗歌、戏剧除外，文体不限，文体要鲜明。(2) 表达真情实感，不得套写、抄袭。(3) 文章中不得出现真实的地名、校名、人名。(4) 字数不少于600字。

【答案】参考例文

细品父爱的美丽

父爱同母爱一样的无私，他不求回报；父爱是一种默默无闻，寓于无形之中的一种感情，只有用心的人才能体会。

我们给父亲的定义都是严厉，可曾想过严厉背后流露的是慈爱？在我懂事以来，跟我相处时间最长的就是妈妈，觉得爸爸对我关心很少，可自从听了他们的谈话才知道原来爸爸是关心我的。还在小学毕业的

时候，暑假没作业，我们也就解放了天性，一个暑假玩的不亦乐乎，三五成群的出去玩。就在这一天，我刚刚和同学吃完饭，正准备去散散步，“叮铃铃，叮铃铃……”电话响了，我接听爸爸的电话，只听见爸爸严肃的声音从电话里传来：“这么晚了，你怎么还不回家，一天只知道玩，不知道安安心心在家看会书，非要跑出去吗，快点给我回来！”说完便气愤的挂了电话。过了一会，我才缓过神来，我一想到爸爸会火冒三丈的样子就害怕，连忙给同学打了声招呼就朝家走去。走到家门口，我小心翼翼的打开门，轻轻的换下鞋子，蹑手蹑脚向卧室走去，刚刚走近，就听见爸爸妈妈交谈的声音：“你不能轻言细语的跟她说吗，偏要大声吼。”

妈妈说道。爸爸叹了口气说：“在家里我必须是一个严父的形象，我也想跟她轻言细语的说，可坏人总要人来当呀，你看哪次不是我叫你监督她的作业，在下雨时叫你去接她，天冷时叫你提醒她添加衣物……”听到这儿，我的眼泪已经不受控制的在眼眶里打转了，我伸出手擦干眼泪，推开门，跟爸妈说了一声我回来了，便转身进房间。我想了很久，爸爸对我的关爱我从来都不知道，他还一直充当着严父这个角色，直到这一刻我感觉我被浓浓的父爱围绕着。

如果把母爱比做是一枝盛开的百合，在每个角落中散发着它迷人的芳香，那么父爱就是一株茉莉，它在某个角落中默默地吐着它那清新的芬芳，只有仔细观察才能发现它的美丽！

【解析】本题是一篇命题作文，注意以下几点：认真审题，明确题意这是写好命题作文最关键的一步；明确中心，选好材料：在弄清题目的要求后，就要认真回忆与这个题目有关的材料，哪些事是自己最熟悉的，最有新意的，确定好中心来选取、组织材料；列好提纲，确定详略。以“细品__”为题，补充的内容是写作的重点，要着重运用心理描写，增强文章的感染力，根据提示补写题目，结合具体事例，写出自己的真实感受，结尾可以议论抒情，升华一下文章的主题。

点睛：命题作文首先要审好题。不管遇到什么样的题目，都要咬文嚼字，仔细琢磨，找出题目的关键字眼在哪儿。找准它，根据它弄清题目的要求、重点和范围，确定文章的中心。确定好文章的中心之后，就需要围绕中心选取最能表达中心的材料。确定中心，选好材料以后，就需要列出一个简要的提纲，确定先写什么，再写什么，后写什么。