

## 2020年贵州省黔西南州中考语文试卷

### 一、基础知识与运用 (30分)

1.根据下面文字,完成问题。

“门前一树槐,进宝又招财。”槐树不仅是祥瑞的象征,对人类的贡献也是很慷慨的。每逢花期,家乡万亩槐花园里,就弥漫着咄咄逼人的香气,令人陶醉。那一棵棵浓密高大的槐树上,挂着让人感到振撼却又显得娇媚无比的花朵,温柔地在春风中绽放,明艳得让人眼花缭乱。地上则铺满了洁白如雪的花瓣,宛如一张硕大无边的天然地毯。鸟儿在林中婉转地叫着。吃货们凝视着枝头鲜嫩的槐花匿笑,翘首等了一年,又可以大饱口福了。在如此美不胜收的园子里漫步,仿佛置身于朦胧的梦境,让人流连忘返!

(1) 加点字注音完全正确的一项是\_\_\_\_\_

A. 慷慨 (kāng gǎi) 仿佛 (fǎng fú) 凝视 (níng) 眼花缭乱 (liáo)

B. 娇媚 (mèi) 绽放 (zhàn) 翘首 (qiáo) 美不胜收 (shèng)

C. 花瓣 (bàn) 朦胧 (móng lóng) 硕大 (shuò) 流连忘返 (fǎn)

D. 鲜嫩 (nèn) 漫步 (màn) 匿笑 (ruò) 招财进宝 (zhāo)

(2) 词语有别字的一项是\_\_\_\_\_

A. 温柔 振撼 浓密 贡献

B. 地毯 梦境 天然 婉转

C. 明艳 洁白 置身 祥瑞

D. 象征 弥漫 陶醉 宛如

(3) 句子中加点成语使用不正确的一项是\_\_\_\_\_

A. 槐花一开,人们便围聚在槐树下,对盖满头顶的槐花品头论足。

B. 吃货们目不转睛地看着枝头的槐花,心想,又可以大饱口福了。

C. 成年后走南闯北,品尝了很多美食,可我总是对家乡的槐花馅包子念念不忘。

D. 槐花园里弥漫着咄咄逼人的香气,令人陶醉。

**【答案】** (1). B (2). A (3). D

**【解析】**

【详解】(1) A. 有误，“慷慨”中的“慨”应读作“kǎi”；

C. 有误，“朦胧”中的“朦”应读作“méng”；

D. 有误，“匿笑”中的“匿”应读作“nì”；

故选 B。

(2) A. 有误，“振撼”中的“振”应为“震”；故选 A。

(3) A. 品头论足：指无聊的人随意议论妇女的容貌体态。现亦比喻在小节上一味挑剔。成语使用正确；

B. 目不转睛：球一动不动地盯着看。形容注意力高度集中。成语使用正确；

C. 念念不忘：形容牢记于心，时刻不忘。成语使用正确；

D. 咄咄逼人：形容气势汹汹，盛气凌人，使人难堪。用来形容“香气”不恰当，对象错误；

故选 D

2. 有语病的句子是 ( )

A. 抗击疫情，是一场与病魔较量的阻击战，也是一场与时间赛跑的科学战。

B. 改革开放至今，我国已初步形成全方位、多层次、宽领域的对外开放。

C. 展望未来，没有任何力量能够阻挡中国人民的前进步伐。

D. 对生命的尊重，是一个国家强盛的标志。

【答案】 B

【解析】

【详解】 B. 有误，成分残缺，应在句末加上“的格局”。故选 B。

3. 标点符号使用错误的一项是 ( )

A. 新冠肺炎疫情蔓延，不经意带火了一部作品--美国影片《传染病》。

B. 无论是谁，只要他发奋图强、持之以恒、充满正能量，都可以成为我们学习的榜样。

C. 遭受痛苦，我就用喊叫和泪水来回答；遇到卑鄙，我就愤慨；看见肮脏，我就憎恶。

D. 说文学是“诚实的自白”，远不如说文学是“精巧的虚构”。

【答案】 B

【解析】

【详解】 B. 并列短语作谓语，并列短语之间用逗号。将“发奋图强、持之以恒、充满正能量”中的顿号改为逗号。

4. 相关内容表述错误的一项是 ( )

A. 《昆虫记》是一部引人入胜的书，是德国昆虫学家法布尔花了足足三十年时间写就的十卷本科普巨著。

B. 表，是古代臣子向帝王陈情言事的一种文体，言辞往往恭敬、恳切，如《出师表》。

C. “热得难受”中，难受是对“热”的补充；“雄伟壮丽”中，两个词没有轻重主次之分。

D. “不一会儿，暴风雨就歇斯底里地开始了，顿时，天昏地暗”一句，把暴风雨完全人格化了。

【答案】 A

【解析】

【详解】 A. 错误，法布尔是法国昆虫学家，不是德国的；故选 A。

## 5.名著阅读。

猪八戒有很多缺点，如好吃懒做，爱搬弄是非，爱占小便宜等，但他仍然深受人们喜爱。原来他也有不少优点，比如\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_是一个惹人发笑的喜剧形象。

【答案】 (1). 忠勇善良 (2). 能干脏活累活(憨厚淳朴、知错就改)

【解析】

【详解】 考查对名著《西游记》中猪八戒人物形象的理解。猪八戒是《西游记》中深受人们喜爱的角色。他本是天上的天蓬元帅，因醉酒调戏嫦娥，被贬下凡，错投猪胎，长成一副长嘴大耳、呆头呆脑的样子。他有很多缺点，如好吃懒做，见识短浅，爱搬弄是非，爱占小便宜，说谎，贪恋女色，一遇到困难就嚷嚷着散伙等。但猪八戒也不失忠勇和善良，在与妖魔斗争时，他总是挥舞钉耙，勇猛战斗，而且能干脏活累活，是孙悟空的得力助手。他憨厚淳朴，能知错就改，是一个惹人发笑的喜剧形象。

## 6.默写。

(1) 几处早莺争暖树，\_\_\_\_\_。(白居易《钱塘湖春行》)

(2) \_\_\_\_\_，独怆然而涕下!(陈子昂《登幽州台歌》)

(3) \_\_\_\_\_，芳草萋萋鹦鹉洲。(崔颢《黄鹤楼》)

(4) \_\_\_\_\_，却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

(5) \_\_\_\_\_，处江湖之远则忧其君。(范仲淹《岳阳楼记》)

(6) 千古兴亡多少事?悠悠\_\_\_\_\_。(辛弃疾《南乡子》)

(7) 伤心秦汉经行处，\_\_\_\_\_。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(8) 富贵不能淫，\_\_\_\_\_。威武不能屈。此之谓大丈夫。(《孟子》二章)

(9) 民谚云：“卑贱者最聪明，高贵者最愚蠢。”后一句在《曹刿论战》中也有类似的表达。曹刿对其乡人曰：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(《左传·曹刿论战》)

【答案】 (1). 谁家新燕啄春泥 (2). 念天地之悠悠 (3). 晴川历历汉阳树 (4). 何当共剪西窗烛  
(5). 居庙堂之高则忧其民 (6). 不尽长江滚滚流 (7). 宫阙万间都做了土 (8). 贫贱不能移 (9). 肉食者鄙 (10). 未能远谋

【解析】

【详解】 诗词默写要求：一、不能添字，不能少字；二、字的笔画要准确。注意：啄、烛、阙、贱、鄙。

## 二、阅读理解(50分)

阅读古诗，完成问题。

喜雨

(唐)白居易

西北油然云势浓，须臾滂沛雨飘空。

顿疏万物焦枯意，定看秋郊稼穡丰。

7. 这首诗言简义丰，请仔细体会下，字里行间倾注了诗人什么样的感情？

8. 说说三、四句开头两字“顿”“定”在突出标题“喜”字上的作用。

**【答案】**7. 为这场及时雨带来庄稼丰收而高兴，表现出一种关注下层百姓的情怀。

8. “顿”表明这场雨来得及时，立刻缓解了旱情；“定”，表现了作者对秋天粮食的丰收充满了信心。这两个字的运用，生动地表现了作者的欣喜之情。

**【解析】**

**【7题详解】**

本题考查内容理解。结合诗歌内容，抓住关键语句来分析。“顿疏万物焦枯意，定看秋郊稼穡丰”云至雨来，顿解禾苗干渴，表现了诗人看到这场及时雨缓解了旱情，为老百姓丰收有望感到欣喜，表现了作者关注民生疾苦，对下层人民的体贴和关爱之情溢于言表。

**【8题详解】**

本题考查诗歌炼字。结合诗句内容来品析词语的表达效果。“顿”是立刻，马上的意思，雨一下，旱情马上得到缓解，诗人为农人担忧的心也得到纾解。“定”意思是一定，语气肯定，表达了作者对秋天粮食丰收寄寓无穷的希望，充满了信心，表现了作者希望老百姓有个丰收年的美好愿望与期待，这两个字体现了作者的万分欣喜之情。

阅读古文，回答问题。

**【甲】**世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

**【乙】**陈仲举言为士则，行为世范，登车揽辔，有澄清天下之志。为豫章太守，至，便问徐孺子所在，欲先看之。主簿白：“群情欲府君先入廨。”陈曰：“武王式商容之闾，席不暇暖。吾之礼贤，有何不可！”

(《世说新语》)

**【注释】**徐孺子，名稚，东汉豫章南昌人，是当时的名士，为人高洁。廨：官署。式：通“轼”，车前横木，文中是扶着轼的意思。

9. 解释加点的词。

① 才美不外见\_\_\_\_\_

② 策之不以其道\_\_\_\_\_

③ 登车揽辔\_\_\_\_\_

④ 吾之礼贤\_\_\_\_\_

10. 翻译下面的句子。

鸣之而不能通其意。

11. 同样是面对人才，【甲】【乙】两文的情感态度有什么不同？

**【答案】**9. (1). 同“现”，表现 (2). 正确方法（规律） (3). 嚼子和缰绳 (4). 贤士

10. 它鸣叫，却不能通晓它的意思

11. 两文的不同之处在于：甲文写千里马怀才不遇，乙文写徐孺子幸遇“伯乐”（太守）；甲文为千里马抒发委屈和不平，乙文借描写太守的言行，赞扬他礼贤下士赏识人才的善举。

**【解析】**

**【9 题详解】**

本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。

① 句意为：它的才能和好的素质也就不能表现出来。见：同“现”，表现；

② 句意为：驱使千里马不能按照正确的方法。道：正确方法（规律）；

③ 句意：坐上车子，拿起缰绳。这里指走马上任。辔：嚼子和缰绳；

④ 句意：我要去拜访一下贤人。贤：贤士。

**【10 题详解】**

本题考查的是重点句子的翻译，做该题时，要忠于原文、不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅。注意重点字词以及常见句式的翻译，以直译为主，意译为辅。

句中重点词语有：鸣，马嘶；而，连词，表转折；通其意，通晓它的意思。句意为：它鸣叫，却不能通晓它的意思。

**【11 题详解】**

本题考查学生对文言文内容的理解与情感的分析能力。甲文通过“祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。”“食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得。”等语句可知，写出千里马怀才不遇，

千里马被埋没的悲惨处境，表达作者对统治者不识人才和摧残人才的社会现象进行了抨击，彰显了愤愤不平之意；乙文写徐孺子幸遇“伯乐”（太守），从“陈仲举言为士则，行为世范”“登车揽辔，有澄清天下之志”“武王式商容之间，席不暇暖。吾之礼贤，有何不可”等语句中可知，借描写太守的言行，赞扬他礼贤下士，赏识人才的善举。

### 【点睛】译文

甲文，世上先有伯乐，然后才有千里马。千里马常有，但是伯乐不常有。因此即使有名贵的马，只能辱没在马夫的手里，跟普通的马一同死在槽枥之间，不以千里马著称。

日行千里的马，吃一顿有时能吃尽一石粮食。饲养马的人不懂得它有能日行千里的能力而像普通的马来喂养它。这样的马，虽然有日行千里的才能，但吃不饱，力气不足，才能和品德就显现不出来。想要和普通的马等同尚且不可能，怎么能要求它日行千里呢？

驱使千里马不能按照正确方法；喂养它，不能够充分发挥它的才能；听千里马嘶鸣，却不能懂得它的意思，只是握着马鞭站到它的跟前，说：“天下没有千里马！”唉，难道（这世上）是真的没有千里马吗？恐怕是真的不认识千里马吧！

乙文，陈仲举的言谈是读书人的准则，行为是世间的规范。为官刚上任，就有澄清天下的志向。担任豫章太守时，一到南昌就问徐孺子住哪里，要去探望他。主簿报告：“大家伙儿的意思，是请太守您先到官府去。”陈仲举说：“周武王得到天下后，垫席都没坐暖，先去贤人商容的住处去表示敬意，我礼敬贤人，不先进官署，有什么不可以的呢？”

阅读下文，回答问题。

### 背书是写作的基本功

① 语文学习的方法固然很多，但我以为最基本的也是最简便的方法之一就是背书。

② 一切知识都是以记忆为基础的，语文学习更是如此。要达到一般的阅读、书写水平，你总得记住几千个汉字；要进一步使文字自然、流畅、华丽、优美，你就得记住许多精词妙句；如要再进一步使文章严谨、生动、清晰、新奇，你就得记住许多体式、结构。正像跳舞要掌握基本舞步一样，只有肚子里滚瓜烂熟地装上几十篇范文，才能循规为圆，依矩成方，进而方圆自如，为其所用。至于文章内容的深浅，风格的高下，那是其他方面的修养，又当别论。

③ 人脑的生理规律是年轻时长于记忆，稍长时长于理解，如果一切等理解之后再记便会“失之东隅”。因此有必要少时先背诵记忆一些优秀诗文，以后再慢慢加深理解。这种知识的积累方法，好比先贮存上许多干柴，以后一有火种，自然会着。前不久，我在娘子关看瀑布，那飞泉后的半壁山上长满青苔葛藤，密密麻麻，随风摆动。我观察良久，总难对眼前景物加以描绘。猛然想起柳宗元《小石潭记》里“蒙络摇缀，参差披拂”的描写何其传神！当初对柳文只是记住了，理解得并不深，现在通过对生活的观察、印证，便立

即融会贯通。这有点像老牛吃草，先吃后嚼，慢慢吸收。但是假如牛事先不吃进草去，它闲时卧在树下，就是把自己的胃囊全翻出来，也是不会反刍出新养分的。

④ 俗话说：“巧妇难为无米之炊。”这篇文章之“炊”，就是从字、词、句之“米”组成的。要使自己的语言准确、生动，便要有足够的后备词句来供选择，这就要记要背。比如那鸟的动作吧，小时作文只须一个“飞”字，就全部解决。后来背的诗多了，脑子里记下许多：燕剪春风、鹰击长空、雁横烟渚、莺穿柳浪等，以后再遇到写鸟时，就很少以“飞”字搪塞了。

⑤ 强调背和记，绝不是限制创造，文学是继承性很强的，只有记住了前人的东西，才可能进一步创新。古代诗文中有许多名句都是青出于蓝而胜于蓝之作。高明的文章家在熟读前人文章的基础上，不但能向前人借词、借句，还能借气、借势，翻出新意。所以，我们应该多记多背些最新最美的诗文，好去提高语文水平，到时也会压倒古人的。

12. 文章题目就是作者的看法，这样写有什么好处？

13. 本文重在论事理，却又在第三段用了不少文字叙述“娘子关看瀑布”的经历。其用意何在？说说你的理解。

14. 如何提高写作水平，反思自己，谈谈你从本文哪些地方得到了启发？

**【答案】** 12. ① 提供经验，吸引人们阅读。② 开门见山，直接亮出自己的观点。③ 统领全文，让全篇围绕标题说理。

13. 作者意在用自己的亲身体验来证明“少时”积累的重要性，“贮存”干柴，有火种，就会燃烧。具体可信，更有说服力。

14. 文中有许多的语句如：①要进一步使文字自然、流畅、华丽、优美，得记住许多精词妙句。②少年儿童时先背诵记忆优秀诗文，以后再慢慢加深理解。③只有积累了前人的东西，才能进一步创新。④只有肚里装有几十篇范文，才能循规为圆，依矩成方，方圆自如，为其所用等。给我的启发：长期以来，满足于完成课后的思考和练习，在“优秀诗文”的背诵积累上用心不够，一到写作，搜肠刮肚，无“油水”可榨，干瘪瘠味同嚼蜡。读本文后，决心重视经典诗文的背诵积累，没做要求的精妙之处也要努力熟读成诵。抓住自己“长于记忆”的最佳时机去积累，努力提升写作水平。

**【解析】**

**【12 题详解】**

本题考查议论文标题的作用。本篇议论文的题目“背书是写作的基本功”，开门见山，直接点明了文章的中心论点，使观点鲜明突出。从整篇文章的内容来看，都是围绕着标题进行，所以有统领全文的作用。这个题目是作者写作经验的表达，可以很好地引起读者的兴趣。

**【13 题详解】**

本题考查议论文论据的运用。在第三段中，作者选用“娘子关看瀑布”的事例，是为了证明前面所说的“先背

诵记忆一些优秀诗文，以后再慢慢加深理解”这句话，多积累一些知识，遇到生活环境的启发，就会理解消化记住的知识，表达“少时”积累、记忆的重要性这一观点。通过典型事例加以论证，使论证更具体，用自己的亲身体验来证明，更真实可信，更有说服力。

### 【14 题详解】

本题考查对本文主旨的理解及探究学习。这篇文章有很多方面的内容对我们写作水平的提高是很有启发的，如：“要进一步使文字自然、流畅、华丽、优美，你就得记住许多精词妙句。”“要再进一步使文章严谨、生动、清晰、新奇，你就得记住许多体式、结构。”“有必要少时先背诵记忆一些优秀诗文，以后再慢慢加深理解。”“高明的文章家在熟读前人文章的基础上，不但能向前人借词、借句，还能借气、借势，翻出新意。”这些语句都能为我们写作水平的提高有所启发，如，我们要想作文语言好，就要在阅读的过程中积累好词、好句子和好段落。我国的唐诗宋词里面有写的非常精妙非常美的句子，这样的句子可以摘抄、背诵一些，然后在写作的时候用上去，就显得格调非常高。比如我们在一些山上的夜景时，就可以用“明月松间照，清泉石上流。”这样的诗句来表达。要想快速提高文笔，最便捷的方法就是看别人是怎么写的。可以找一些名家大师的文章来看，看他们的结构、修辞是怎么用的，是怎样突出人物形象，是怎样说明事理的。阅读下文，回答问题。

### 新一代飞船

① 跟神舟飞船相比，新一代飞船“长征 5B”（俗称“胖五”）可以飞得更远。不仅可以送航天员往返离地球近 400 公里的中国空间站，还可以送航天员去 38 万公里外登月甚至去更远的星球探险；如果说神舟飞船解决的是航天员顺利进入太空并安全返回地面的难题，那么新飞船解决的就是如何更安全、舒适、智能、经济地进入太空，开展更远的深空探测难题。

② 新一代飞船身高近 9 米，最胖的腰围处约 4.5 米，体重超过 20 吨。如果把神舟飞船比作航天员专属“太空专车”的话，那新一代飞船就是“太空巴士”。未来在执行近地轨道任务时，它可以一次运送 6-7 名航天员，是神舟飞船承载能力的两倍。它还可以根据任务需求。从“太空巴士”变身为“太空货车”：既能把航天员送到空间站，也能向空间站运送大量的补给物资，或者把航天员们在空间站做的试验样品带回地球。

③ 跟神舟飞船的三舱结构不同，新一代飞船由两舱构成，其中返回舱是指令中心，也是航天员生活居住的地方，服务舱负责提供动力和能源。以前，航天员的生活和工作需要在两个较小的舱之间往返，而新一代的返回舱空间更大，可以根据需求做“隔间”。打造出工作区、娱乐区、餐饮区和卫生区，为航天员提供更舒适的工作生活环境。

④ 新一代飞船的返回舱穿了两件“衣服”：“内衣”用新型金属材料做成，相当于“墙壁”，围出了航天员的“驾驶室”，容积大、密封性好；“外衣”是耐烧蚀的新型轻质放热材料，重量减轻了 30%，隔热效率比神舟飞船更高，不仅更安全，而且首次采用可拆卸更换设计，可以重复使用，降低了成本。

（原载《光明日报》2020 年 5 月 14 日作者张蕾、代振莹，有删改）

15. 新一代飞船和神州飞船相比，在功能和技术上有哪些进步？简要列出三条。

16. 科普作品既要准确，又要有趣。以第②段划线句为例，说说作者是怎样做到这两点的？达到了什么样的效果？

17. 科普作品不仅以知授人，还以情感人。读完本文，在“知”方面有何收获，在“情”方面有何触动？各用一句话表达，每句不超过 20 字。

**【答案】** 15. ① 航程更远、更安全、节约了成本，既可载人，又可载物。②重量减轻了 30%，隔热效率比神舟飞船更高。③返回舱空间更大，航天员工作生活方便舒适。（可一次运送 6-7 名航天员，是神舟飞船承载能力的两倍）

16. ① 准确的是：采用具体确切的数字。有趣的是：比较神舟飞船与新飞船的承载能力时，用“专车”和“巴士”打比方。②达到的效果：突出新一代飞船功能更强大、更先进的特征。

17. 知：了解了我国航天科技飞跃发展的最新情况，增长了知识。情：为我国在航天科技领域取得的新成就感到自豪。

### **【解析】**

#### **【15 题详解】**

本题考查对信息的筛选和整合能力。由“还可以送航天员去 38 万公里外登月甚至去更远的星球探险”可得出：航程更远；由“它可以一次运送 6-7 名航天员，是神舟飞船承载能力的两倍”可得出：运载能力更强，可以一次运送 6-7 名航天员；由“既能把航天员送到空间站，也能向空间站运送大量的补给物资，或者把航天员们在空间站做的试验样品带回地球”可得出：既可载人，又可载物；由“而新一代的返回舱空间更大，可以根据需求做‘隔间’。打造出工作区、娱乐区、餐饮区和卫生区，为航天员提供更舒适的工作生活环境”可得出：返回舱空间更大，航天员工作生活方便舒适；由“重量减轻了 30%，隔热效率比神舟飞船更高，不仅更安全，而且首次采用可拆卸更换设计，可以重复使用，降低了成本”可得出：重量减轻了 30%，隔热效率比神舟飞船更高，更安全，降低了成本。

#### **16 题详解】**

本题考查说明文的语言特点。此题已给出答题方向，“准确”可从列举数据的角度作答，“有趣”可从运用修辞手法的角度作答。“身高近 9 米，最胖的腰围处约 4.5 米，体重超过 20 吨”，运用具体详实的数据，体现了科普作品准确的特点。“最胖的腰围处”将新一代飞船人格化，“如果把神舟飞船比作航天员专属‘太空专车’的话，那新一代飞船就是‘太空巴士’”是比喻的修辞手法或打比方的说明方法，使表达生动有趣。第②段划线句通过列数字和将神舟飞船与新一代飞船作对比，说明的是新一代飞船更大、更先进的特点。

#### **【17 题详解】**

本题考查理解和表达能力。在“知”方面的收获要对本文内容在理解的基础上进行概括，即本文让“我”了解了

我国航天科技飞跃发展的最新情况。在“情”方面的触动，可根据文章内容得出：感受到我国航天科技飞速发展，为我国航天科技的飞跃发展感到自豪。注意字数要求。

阅读下文，回答问题。

① 顺着玉河，我来到了四方街前。

② 进城之前，一道闸口出现在前面。过去，把水拦在闸前，是为了在四方街上的市集散去的黄昏开闸放水，古城的五花石的街道上，水流漫溢，洗净了街道。今天，一架大水车来把我们扬到高处，游览古城的人要把这水车和清凉的水作一个美丽的背景摄影留念。我乘水车转轮缓缓升高，看到了古城，看到了狮子山上苍劲的老柏树，看到了依山而起的重重房屋，看见了顺水而去的蜿蜒老街。古城的建筑就这样依止于自然，美丽了自然。

③ 从水车上哗然一声跌落下来，回到了玉河。在这里，我有些犹豫。因为河流将要一分为三，流过古城。作为一滴水，不可能同时从三条河中穿越同一座古城。因此，所有的水，都在稍作徘徊时，被急匆匆的后来者推着前行。来不及作出选择，我就跌进了三条河中的一条。叫做中河的那一条。

④ 我穿过了一道又一道小桥。

⑤ 我经过叮叮当当敲打着银器的小店。经过挂着水一样碧绿的翡翠的玉器店。经过一座院子，白须垂胸的老者们，在演奏古代的音乐。经过售卖纳西族的东巴象形文字的字画店。我想停下来看看，东巴文的“水”字是怎样的写法。但我停不下来，没有看见。我确实想停下来，想被掺入砚池中，被蘸到笔尖，被写成东巴象形文的“水”，挂在店中，那样，来自全世界的人都看见我了。在又一座桥边，一个浇花人把手中的大壶没进了渠中。我立即投身进去，让这个浇花的妇人，把我带进了纳西人三坊一照壁的院子。院子里，兰花在盛开。浇花时，我落在了一朵香气隐约的兰花上。我看到了，楼下正屋，主人一家在闲话。楼上回廊，寄居的游客端着相机在眺望远山。楼上的客人和楼下的主人大声交谈。客人问主人当地的掌故。主人问客人远方的情形。太阳出来了，我怕被迅速蒸发，借一阵微风跳下花朵，正好跳回浇花壶中。

⑥ 黄昏时，主人再去打水浇花时，我又回到了穿城而过的水流之中。这时，古城五彩的灯光把渠水辉映得五彩斑斓。游客聚集的茶楼酒吧中，传来人们的欢笑与歌唱。这些人来自远方，在那些地方，即便是寂静时分，内心也很喧嚷；在这里，尽情欢歌处，夜凉如水，他们的心像一滴水一样晶莹。

⑦ 好像是因为那些鼓点的催动，水流得越来越快。很快，我就和更多的水一起出了古城，来到了城外的果园和田地里。一些露珠从树叶上落下，加入了我们。在宽广的丽江坝中流淌，穿越大地时，头顶上是满天星光。一些薄云掠过月亮时，就像丽江古城中，一个银匠，正在擦拭一只硕大的银盘。

(节选自《一滴水经过丽江》)

18. 根据文段内容，填写下表。

游踪	景象	感受
----	----	----

登上水车	①	依止自然，美丽自然
②	东巴文字	掺入砚池，蘸到笔尖
投身民居	③	恬淡怡然，安居乐业
穿城而出	古城夜晚，旷野田园	④

19. 作者以“一滴水”的身份游丽江。这样写有什么好处？

20. 说说第⑥段划线句子的表达特点与作用。

**【答案】** 18. ① 古城全貌②经过小店③百姓寻常生活④五彩斑斓，宁静澄澈

19. 构思新颖，视角独特。②想象合理，描写真切。③突破人的感知局限，上天入地，无所不能，阅尽沧桑。

20. 对比手法。突出古城美丽夜景抚慰心灵与陶冶性情的无穷魅力。

**【解析】**

**【18 题详解】**

本题考查对信息的筛选和整合能力。此题要根据提示找到相关内容，再仿照示例进行概括。第①空可由第②段“看到了古城，看到了狮子山上苍劲的老柏树，看到了依山而起的重重房屋，看见了顺水而去的蜿蜒老街”等内容概括为：古城全貌。第②空可根据第⑤段“我经过叮叮当当敲打着银器的小店。经过挂着水一样碧绿的翡翠的玉器店”“经过售卖纳西族的东巴象形文字的字画店”等内容概括为：经过小店。第③空根据第⑤段“我看到了，楼下正屋，主人一家在闲话。楼上回廊，寄居的游客端着相机在眺望远山。楼上的客人和楼下的主人大声交谈。客人问主人当地的掌故。主人问客人远方的情形”等内容概括为：百姓寻常生活。第④空根据第⑥段“这时，古城五彩的灯光把渠水辉映得五彩斑斓”“夜凉如水，他们的心像一滴水一样晶莹”，第⑦段“在宽广的丽江坝中流淌，穿越大地时，头顶上是满天星光。一些薄云掠过月亮时，就像丽江古城中，一个银匠，正在擦拭一只硕大的银盘”等内容概括为：五彩斑斓，宁静澄澈。

**【19 题详解】**

本题考查对写作手法的赏析。作者用“一滴水”的身份游览丽江，构思非常新颖、独特。既然是“一滴水”，那么既可上天，也可入地，可以入民居，可入以江河，选用视角灵活，看的方式多样，从高到低，从远到近等，获得了自由的视角和观察方式。虽然“一滴水”的行动十分自由，但文中情节设置得合情合理，描写丽江景象、百姓生活真实可感。可据此回答。

**【20 题详解】**

本题考查语句赏析能力。回答时，要说出赏析角度、表达效果、表现的内容、作者的情感。“在那些地方，

即便是寂静时分，内心也很喧哗”与“在这里，尽情欢歌处，夜凉如水，他们的心像一滴水一样晶莹”形成对比，所以可以从对比表现手法的角度进行赏析。对比能突出事物的特征，通过在“那些地方”和在“丽江”人们内心感受不同的对比，突出的是丽江宁静美好、抚慰心灵的魅力。

### 三、综合性学习（10分）

21.材料：

滇南省思河县板场镇秀岭村贫困户老张望着自己的果园又喜又愁：喜的是在县农业技术推广中心专家指导下，首次种植20亩猕猴桃长势良好，今年脱贫致富有望；愁的是，猕猴桃采摘在即，销售成了老张火烧眉毛的难题。老张的联系电话：28803012345

猕猴桃相关资料：维生素C含量在水果中数第一，营养价值很高，酸甜味很可口，采摘后在常温下保质一周，0℃条件下的保质期可长达一个月。

(1) 在朋友圈为老张家的优质猕猴桃拟一条广告语。（30字以内）

(2) 代为撰写猕猴桃包装盒上最需要说明的三项内容。（40字以内）

**【答案】** (1) 示例：秀岭猕猴桃，绿色维C王。价廉物更美，好吃又健康。

(2) 产品名称：秀岭猕猴桃；产地：滇南省思河县板场镇秀岭村；联系人：老张 28803012345

**【解析】**

**【详解】** (1) 本题考查拟写广告词。广告是为了某种特定的需要，通过一定形式广泛向公众传递信息的宣传手段。拟写广告首先要扣住主题，要善用修辞。组织语言时，要突出产品名称、产地和商品价值，并且能激发消费者的购买欲望。如，不一样的山水，不一样的猕猴桃；健康伴你猕猴桃，谁吃谁知道；来秀岭爽一夏，吃猕猴桃美一生，等等。

(2) 本题考查信息筛选和语言表达。根据材料内容，抓住产品名称（秀岭猕猴桃）、产地（滇南省思河县板场镇秀岭村）、联系人（老张）、联系电话（28803012345）等主要信息来撰写即可。

### 四、写作（60分）

22.按要求作文

好学多思，乐涌心田。好学打开了一扇扇窗户，多思迈上了一步步台阶。好学多思在学习、游玩及生活中，曾让我们惊喜不已……

请以《乐在好学多思里》为题，写一篇不少于500字的作文。文中不得出现真实的人名、校名、地名。

**【答案】** 范文

#### 乐在好学多思里

人们常说：活到老，学到老。不得不承认学习是一辈子的事，在学习的道路上永远没有尽头。尽情地徜徉在学海中，体味学习思考带来的无限快乐。

人生是一个不断学习的过程，在这个漫长的过程中，我们学会了做人的道理，学会了如何生存，学会了享受这一切，但不是人人都享受这种漫长的学习。

孔子曾说过：“学而不思则罔，思而不学则殆”。学而不思的人丝毫不会享受到学习的快乐，因为他们只是终日在吃力的死记知识，却不能领会其中的奥秘，享受不到在学习时因领悟其内涵而带来的快乐，这根本算不上是学习，只能说他们在死记硬背。至于思而不学的人，就更不用说了，他们只会做白日梦，连死记硬背都做不到。

我可不是从以上那两类人中的一员。

当我在学习语文时，我会思考用什么方法来学习，比如先记住一些学习语文的技巧，再通过一篇篇有趣的课文来掌握那些技巧，不断地练习，直到能灵活运用为止。这样一来，我不但掌握了学习方法，还扩大了自己的阅读量，从文章中体会了更多生活感悟，更能学到人生哲理，这可是多少金钱也换不来的。

不过相比之下，从做数学题中获得的快乐就更多了。

在明亮的教室里，和要好的同学一起研究复杂的数学题，真的是一种莫大的享受。大家时而因不同的观点不断争执，时而各自埋头苦思，不时地小声交流思路，最后又因终于解出了一道大家眼中的难题而欢呼不已，那种兴奋劲儿不是只用语言就能形容出的。虽然解题的过程很艰辛，但是因为靠大家共同思考出的正确结果，就是对参与解题的每个人的最佳奖励。

在学习思考中享受到前所未有的快乐，好学多思，乐涌心田，我们可从中获取最大的益处，收获最大的快乐！所以，请继续学习下去吧！

### 【解析】

【详解】题目是命题作文。题目中有三个关键词“好学”“多思”“乐”。“好学”指一个人要勤奋读书，热爱学习。“多思”可以指一个人反复思考。“乐”是指快乐、高兴。题目整个意思是喜欢学习，勤于思考，快乐就会涌上心头。读书学习会让我们对生活的理解有所提高，就像你眼前开了一扇窗户，你能透过这扇窗户看到外面精彩的世界。勤于思考可以防止“死读书”，从而提高我们的学习能力。勤于思考还可以帮助我们不断解开疑团，激发灵感，从而有所发现，有所发明，有所创造。“好学多思在学习、游玩及生活中，曾让我们惊喜不已”提示我们，可以选择在学习、游玩及生活中，由于“好学多思”，给我们带来意外的惊喜，如，发现原来自己并不笨；自己既然可以把游戏玩的这么好，要是将心思用在学习上，多思好学也可以把成绩提高上去；发现了自己的优点长处；妈妈切肉前总是先磨一下刀，从冰箱里取出自己喜欢喝的“可乐”后，不一会就发现可乐瓶壁上出现了一层小水珠，通过学习思考，明白了是为了在压力一定时，使刀刃更薄，减小受力面积，增大压强；冰箱里取出自己喜欢喝的“可乐”温度比较低，空气中的水蒸气遇冷的可乐瓶液化成小水珠。因为“好学多思”让自己收获了知识，得到了快乐，获益良多。等等。

此文适合写成记叙文或夹叙夹议的文体。

素材示例：

① 著名的“大陆漂移说”是德国地球物理学家、气象学家魏根纳提出的。他在地图上发现大西洋西岸的南美洲巴西东端呈直角的凸出部分，与东岸非洲喀麦隆海岸凹进去的部分，正好能够对起来，而且巴西沿岸每一凸凹处，与非洲沿岸每一凹凸处几乎都相对应。他思索着：如果移动这两块大陆，使他们靠拢，那么这两个部分正好吻合。他想到这里，心里一亮“这两个大陆原来可能是一个。”

② 德国 19 世纪化学家维勒，是一位在科学上有成就的科学家，他曾先后发现了铝和铍两种元素。但他也有遗憾。有一次，他在研究矿石时，发现了一种化学物质，他没有深入思考，武断地断定它是金属铬。不久，瑞典物理学家、化学家肖夫斯特姆也遇到了这种化合物，他没有轻易放过，而进行了深入的思考研究，终于发现这种金属是钒。维勒得知后，后悔莫及。由于自己的草率，没有认真思考，失去了一种科学发现的良机。