

## 内蒙古呼伦贝尔市 2021 年中考汉语试卷 (A 卷)

一、选择题 (下列各题的四个选项中只有一个符合题意。共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是 ( )。

- A. 纤细 (qiān) 喝彩 (hè) 打垮 (kuǎ) 筋骨 (jīn)
- B. 稀薄 (bó) 拘束 (shù) 锐减 (ruì) 延续 (xù)
- C. 妒忌 (dù) 呈现 (chéng) 颤抖 (zhàn) 开辟 (pì)
- D. 敏捷 (jié) 档次 (dǎng) 摄影 (shè) 滋润 (zī)

【答案】 B。

【解析】。

【详解】 A. 纤细 (qiān) —— xiān ;

C. 颤抖 (zhàn) —— chàn ;

D. 档次 (dǎng) —— dàng ;

故选 B。

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ( )。

- A. 张灯结彩 流光溢采 绚丽多彩 兴高采烈
- B. 久负胜名 盛气凌人 引人入胜 不可盛数
- C. 措手不及 错失良机 不知所措 错综复杂
- D. 天经地义 不可思议 义不容辞 议无反顾

【答案】 C。

【解析】。

【分析】。

【详解】 A. 流光溢采——流光溢彩；

B. 久负胜名——久负盛名、不可盛数——不可胜数；

D. 议无反顾——义无反顾；

故选 C。

3. 下列词语搭配不完全恰当的一项是 ( )。

- A. 云烟袅袅 春雨绵绵 云雾茫茫 水波粼粼
- B. 书声沙沙 清风习习 书写琅琅 松涛阵阵
- C. 兴致勃勃 怒气冲冲 气势汹汹 喜气洋洋

D. 目光炯炯 相貌堂堂 神采奕奕 文质彬彬

【答案】B.

【解析】.

【详解】B. 按生活实际与语言搭配习惯，“书声琅琅”是形容读书声音响亮。“书写沙沙”是形容奋笔疾书的样子，故应是“书声琅琅”“书写沙沙”。故选B. .

4. 下列词语依次填入句子横线处恰当的一项是（ ）.

① 我永远追求\_\_\_\_\_的工作和简单的家庭生活。 .

② 妈妈睡在病床上，嘴角挂着\_\_\_\_\_的微笑。 .

③ 在很近的距离看大象，我发现，象的表情非常\_\_\_\_\_。 .

④ 这富丽堂皇的美景和远离喧嚣的\_\_\_\_\_，使人重新听到原始生命的律动，忘却尘世的喧嚣。 .

A. 安静 恬静 平静 宁静

B. 恬静 安静 宁静 平静

C. 平静 宁静 安静 恬静

D. 恬静 宁静 安静 平静

【答案】A.

【解析】.

【分析】.

【详解】考查词义辨析及词语运用能力。解答时，首先弄清词语的意义及常用用法，然后弄清词语的感情色彩，尤其要注意结合具体的语境，理解字词含义的变化，辨析作答。通读四个句子，查看供选词语来进行匹配。 .

安静：没有声音、没有吵闹和喧哗，也可理解为安稳平静；与①句的“工作”搭配恰当； .

恬静：指恬淡、安静，形容为人闲适，安静；用来形容②句中妈妈 微笑恰当； .

平静：安宁，没有外界的骚扰，没有动荡，也可理解为心情平和安静；形容③句大象的表情恰当； .

宁静：指平静、安静，或清静寡欲，不慕荣利；用来形容④句远离喧嚣的环境恰当； .

故选A。 .

5. 对下列句子中加点词语的解释完全正确的一项是（ ）.

A. 到过黄山的人，都说黄山的云海日出是不可多得的美景佳境，我早就盼望着能一饱眼福了。（看到珍奇或美好的事物身体上得到很大的满足。） .

B. 上面的不速之客显然不打算走了，而且动静一天比一天大，我只好向邻居大婶讨教应对之策。（指受邀请而来的客人。） .

C. 舰载战斗机上舰，中国白手起家，一切从零开始。（比喻原来没有基础或条件很差而创立起一番事业。） .

D. 总之，妈出差去过表哥家，回来后就细说表哥的优点，如数家珍。（像数自己家里的珍宝一样，形容对列举的事物或叙述的故事十分陌生。）。

【答案】C。

【解析】。

【分析】。

【详解】A.一饱眼福：意思是形容看到了不易见到的美好事物。

B.不速之客：指未经邀请而自己来的客人。

C.白手起家，在没有基础或条件很差的情况下自力更生，艰苦创业。解释正确。

D.如数家珍：像数自己家里的珍宝一样，形容对列举的事物或叙述的故事十分熟悉。

故选C。

6. 下列句子中加点词语运用不恰当的一项是（ ）。

A. 如今国际金融市场瞬息万变，每天各种经济数据、研究报告、市场动态铺天盖地袭来。

B. 《百团大战》这部电影中有许多惊心动魄的战斗场面，让观众更加深刻地感受到了战争中八路军战士奋勇杀敌的牺牲精神。

C. 张家界玻璃栈桥以“中国第一险桥”而闻名遐迩，引来无数宾客登高览胜。

D. 桂林的山水真是神奇秀丽，青青的山，绿绿的水，栩栩如生，令人陶醉。

【答案】D。

【解析】。

【详解】A.瞬息万变：在极短的时间内发生了千变万化。形容变化很快、很多。使用正确；

B.惊心动魄：原指文辞优美，意境深远，使人感受极深，震动极大。后常形容使人惊骇紧张到极点。使用正确；

C.闻名遐迩：意思是形容名声很大，主要指远近闻名。使用正确；

D.栩栩如生：形容艺术形象非常生动逼真，像活的一样。“山水”不是艺术形象，这里“栩栩如生”不能形容“山水”，对象错误；

故选D。

7. 下列句子的意思表达与其他三句不同的一项是（ ）。

A. 气势非凡的秦始皇陵兵马俑，令世人惊叹。

B. 气势非凡的秦始皇陵兵马俑，不能不令世人惊叹。

C. 气势非凡的秦始皇陵兵马俑，怎能令世人惊叹？

D. 气势非凡的秦始皇陵兵马俑，怎能不令世人惊叹？

【答案】C。

【解析】。

【详解】ABD 三项的意思都是“气势非凡的秦始皇陵兵马俑，令世人惊叹”。C 项的意思是“气势非凡的秦始皇陵兵马俑，不能令世人惊叹”。故选 C。

8. 下列对病句的修改不正确的一项是（ ）。

- A. 双休日里，大家去郊游时一定要注意交通安全，防止不要发生意外事故。（把“不要”删去）。
- B. 到了退休年龄的他，身体和精力还很健壮。（将“健壮”改为“充沛”）。
- C. 因为我从小喜欢篮球，所以姚明对我一点儿也不陌生。（把“姚明”和句中第二个“我”的位置互换）。
- D. 西市快速公交的正式运营，极大地缓解了市内交通拥堵。（在“交通拥堵”后加上“状况”）。

【答案】B.

【解析】。

【详解】B.搭配不当，应删去“和精力”。故选 B。

9. 下列句子中标点符号使用不完全正确的一项是（ ）。

- A. 就这样，一首不朽的乐曲诞生了——这就是经后人整理并定名为《二泉映月》的二胡曲。
- B. 这一年，重庆举行木刻展览，徐悲鸿撰文赞扬解放区的木刻家，延安《解放日报》转载了此文。
- C. 孔子到了晚年，喜欢读《周易》。
- D. 这些印着《水浒》《三国》故事的小画片，是我最早见到的连环画。

【答案】D.

【解析】。

【详解】D.句中的“水浒”“三国”表示故事的内容，并不指书名，故书名号应改为引号。故选 D。

10. 排列下列句子顺序，完全正确的一项是（ ）。

- ① 桂花有两种，月月开的称木樨，花朵较细小，呈淡黄色。
- ② 唯有正屋大厅前的庭院中，种着两株木樨，两株绣球。
- ③ 中秋节前后就是故乡的桂花季节。
- ④ 我家的大宅院中，前后两大片广场，沿着围墙，种的全是金桂。
- ⑤ 一提到桂花，仿佛就闻到了那股子香味。
- ⑥ 另一种称金桂，只有秋天才开，花朵较大，呈金黄色。

A. ③⑤①⑥④②

B. ①⑥④②③⑤.

C. ③⑤④②①⑥

D. ①⑥③④②⑤

【答案】 A.

【解析】 .

【详解】 通读句子，首先要找到提出话题论述的对象作为首句。③中秋节前后就是故乡的桂花季节提出话题对象桂花，故必须作为首句。其次为⑤论述桂花给人的初步印象。接下来为①，讲述桂花的种类。接下来为⑥紧承①谈桂花中的金桂。紧接着为④，继续谈金桂最后为②，谈桂花中的木樨一类。综合排序为：③⑤①⑥④②。故选 A。

## 二、简答题 (共 40 分)

11. 给下列加点字注音。

(1) 轻蔑\_\_\_\_\_

(2) 屏息\_\_\_\_\_

(3) 蚕茧\_\_\_\_\_

(4) 矩形\_\_\_\_\_

【答案】 ①. miè ②. bǐng ③. cán ④. jǔ

【解析】 .

【详解】 本题考查字音。

(1) 轻蔑：读音为 qīng miè，轻视，不放在眼里。

(2) 屏息：读音为 bǐng xī，暂时抑制呼吸，形容不出声音，精神集中。

(3) 蚕茧：读音为 cán jiǎn，指桑蚕的茧。

(4) 矩形：读音为 jǔ xíng，有一个角是直角的平行四边形。

12. 读拼音，写出相应的汉字。

(1) 我曾 yí hàn \_\_\_\_\_地想：这里再也看不见藤萝花了。

(2) 明安图在研究工作中运用了严密的 luó jí \_\_\_\_\_推理，思路之清晰，方法之严谨，在我国数学史上是罕见的。

(3) 在纪念馆的走 láng \_\_\_\_\_上，镶着一排排黑色的石 bēi \_\_\_\_\_。

【答案】 ①. (1) 遗憾 ②. (2) 逻辑 ③. (3) 廊 ④. 碑

【解析】 .

【详解】 本题考查字形。

(1) 遗憾：读音为 yí hàn，不称心，不如意。

(2) 逻辑：读音为 luó jí，思维的规律，研究思维规律的学科。

(3) 走廊：读音为 zǒu láng，有顶的过道，建筑物的水平交通空间，也比喻连接两个较大地区的狭长地带。

石碑：读音为 shí bēi，把功绩勒于石土，以传后世的一种石刻。

13. 将下列词语补充完整。

(1) 专心\_\_\_\_志

(2) 银装\_\_\_\_裹

(3) 饱经风\_\_\_\_

(4) 焦\_\_\_\_不安

(5) \_\_\_\_名其妙

(6) \_\_\_\_羞成怒

**【答案】** ①. 致 ②. 素 ③. 霜 ④. 躁 ⑤. 莫 ⑥. 恼

**【解析】**

**【详解】** 本题考查成语。

(1) 专心致志：读音为 zhuān xīn zhì zhì，意为用心专一，聚精会神，丝毫不马虎，把心思全放在一件事上。形容非常认真地去完成某件事。

(2) 银装素裹：拼音是 yín zhuāng sù guǒ，意思比喻户外的雪景素洁美丽。

(3) 饱经风霜：拼音是 bǎo jīng fēng shuāng，意思是指经历过种种艰难困苦。

(4) 焦躁不安：拼音是 jiāo zào bù ān，意思是指焦急烦躁，心神不定。

(5) 莫名其妙：读音是 mò míng qí miào，没有人能说明它的奥妙（道理），表示事情很奇怪，使人不明白。

(6) 恼羞成怒：拼音是 nǎo xiū chéng nù，意思是由于羞愧到了极点，下不了台而发怒。

14. 给下列句子填上恰当的关联词语。

(1) 非洲\_\_\_\_植物世界是彩色的，动物世界\_\_\_\_是彩色的。

(2) \_\_\_\_没有幻想，\_\_\_\_没有史诗。

**【答案】** ①. (1) 不仅 ②. 也 ③. (2) 如果 ④. 就

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** (1) 分句间是递进关系，因此可填写的关联词语是表递进关系的“不仅……也……”“不但……也……”等。

(2) 分句间是假设关系，因此可填写的关联词语是表假设关系的“如果……就……”“假使……就……”等。

15. 按要求写出下列句子中加粗词语的近义词或反义词。

(1) 结合语境，在括号里写出加粗词语的近义词。

A. 只有克服**骄傲**情绪，才能进步。( )。

B. 我们为香港和澳门的回归感到十分**骄傲**。( )。

(2) 结合语境，在括号里写出加粗词语的反义词。

A.他像生过一场大病，身子十分**单薄**。（ ）。

B.这篇文章的内容很**单薄**，看了使人乏味。（ ）。

【答案】 ①. (1) A.自满 ②. B.自豪 ③. (2) A.强壮 ④. B.丰富。

【解析】。

【详解】 (1) 本题考查近义词。

A.骄傲：自以为了不起，看不起别人，骄傲自满。

自满：满足于自己已有的成绩。

B.骄傲：值得自豪的人或事物。

自豪：指自己感到光荣。

(2) 本题考查反义词。

A.单薄：指身体瘦弱；不强壮。

强壮：健壮有力，势力强盛。

B.单薄：内容少，不深刻。

丰富：充裕的，很多的；涉及面广的。

16. 按要求改写句子。

(1) 在卫夫人的悉心指导之下，他的书法有了长足的进步。

缩句：\_\_\_\_\_。

(2) 我把老班长留下 鱼钩小心地包起来。

改为被动句：\_\_\_\_\_。

【答案】 ①. (1) 书法有进步。 ②. (2) 老班长留下的鱼钩被我小心地包起来。

【解析】。

【分析】。

【详解】 (1) 句子的主干。所谓句子的主干，是指把句子中的定语、状语、补语（即“枝叶”成分）逐层压缩掉之后剩下的部分。句子的主干一般是由主语或主语中心语、谓语或谓语中心语和宾语或宾语中心语组成的。语句“在卫夫人的悉心指导之下，他的书法有了长足的进步”，主语是：书法；谓语是：有；宾语：进步。据此可缩写。

(2) 改为被动句。语句“我把老班长留下的鱼钩小心地包起来”的被动者是：鱼钩。所以改为被动句为：老班长留下的鱼钩被我小心地包起来。

17. 发挥想象，仿写句子。

书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂；书籍好比 \_\_\_\_\_，它能引导我们 \_\_\_\_\_；书籍好比 \_\_\_\_\_，它能引导我们 \_\_\_\_\_。

**【答案】** ①. 示例：书籍好比一把钥匙， ②. 它能引导我们开启心灵的智慧之门。 ③. 书籍好比一座灯塔， ④. 它能引导我们到达成功的彼岸。

**【解析】**

**【详解】** 本题考查仿写语句。解答此题，要注意例句的句式特点。例句的第一个分句将“书籍”比作“梯子”，第二个分句揭示“书籍”的作用，是“动词+偏正短语”的形式。仿写的句子要和例句保持一致，两个分句语意上要有关联。

示例：书籍好比一条小船，它能帮助我们达到胜利的彼岸。书籍如同一个指南针，它能指示我们走向成功的阳关大道。

18. 写出下列句子所用的修辞方法。

- (1) 生活就是一块五彩斑斓的调色板。
- (2) 走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。
- (3) 青山横北郭，白水绕东城。
- (4) 但避去苦难之后的时间是什么？那就是幸福啊！

**【答案】** (1) 比喻 (2) 拟人 (3) 对偶 (4) 设问

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** 考查修辞手法的判断。常用的修辞手法有比喻、拟人、排比、夸张、反问、设问反复、对偶等。解答此题要根据自己已有的修辞知识储备，对句子运用的修辞方法作出准确辨析。

(1) 根据句中“生活就是一块五彩斑斓的调色板”的内容可知，采用了比喻的修辞手法，将“生活”比喻为“调色板”；

(2) 根据句中“鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神”的内容可知采用了拟人的修辞手法，将“鸟儿”、“露珠”人格化；

(3) 根据句中“青山横北郭，白水绕东城”的内容可知，采用了对偶的修辞手法，“青山”对“白水”，“北郭”对“东城”；

(4) 根据句中“但避去苦难之后的时间是什么？那就是幸福啊！”的内容可知，采用了设问的修辞手法，作者自己提问，自己作答，以便突出主要论点。

19. 按原文填空。

(1) 草滩上那几头漫步的牦牛，显得分外悠闲。我独自默默地伫立着， \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_。（选自冯君莉的《青海湖，梦幻般的湖》）。

(2) 山重水复疑无路， \_\_\_\_\_。（选自陆游的《游山西村》）。

(3) 劝君更尽一杯酒， \_\_\_\_\_。（选自王维的《送元二使安西》）。

**【答案】** ①. 任心灵在美中陶醉 ②. 任心潮在美中起伏 ③. 柳暗花明又一村 ④. 西出

阳关无故人。

【解析】。

【详解】本题考查名句名篇默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“陶醉、潮、柳、阳关”等字词容易写错。

20. 口语交际。

据调查统计，全国每年浪费食物总量折合粮食约 500 亿千克，相当于全国粮食总产量的 1/10。其中，在餐馆的餐饮消费中，每年最少倒掉约两亿人一年的口粮；各类学校、单位集体食堂每年至少倒掉了可养活 3000 万人一年的口粮。与此形成鲜明对比的是，我国还有一亿多农村扶贫对象、几千万城市贫困人口以及其他为数众多的困难群众。

针对食物浪费的现象，请你提出两点合理建议。

【答案】示例：①推行“光盘行动”节约每一粒粮食。②进行“节约粮食，反对浪费”的宣传教育活动。③健全粮食管理制度，用法律法规约束人们的浪费行为。

【解析】。

【分析】。

【详解】本题考查提建议。从给出的文本材料看，人们的节约粮食的意识淡薄，浪费食物的现象严重。因此围绕“节约粮食，杜绝浪费”这个主题，从宣传教育、倡导和制度等方面来提建议。答案不唯一，符合要求即可。如：启动“厉行节约，反对食品浪费”宣传月活动倡导崇尚节俭、科学饮食、健康消费的生活理念和饮食文化，营造拒绝浪费、理性点餐的氛围，把精神文明融入师生的日常饮食生活中，建立起真正文明、简朴、节约的饮食文化或：加强学校食堂管理，厉行勤俭节约，反对铺张浪费，制定文明用餐规范，大力宣传节俭用餐、文明用餐、安全用餐、健康用餐的理念，继续开展吃完所购食物、不留剩饭剩菜的“光盘行动”等。

### 三、现代文阅读 (共 30 分)

21. 阅读下文，完成问题。

#### 从背后照来的灯光

① 世界上有各种各样的灯光，在我心里也有一道永不熄灭的灯光。

② 一个寒风料峭的冬夜，万籁俱寂，我急匆匆地向数学老师家走去——一道题难住了我。

③ 我忐忑不安地走到老师家门前，轻轻一叩，门开了，老师出现在眼前。我惭愧地提出了问题，老师慈母般的脸上浮现出一层淡淡的笑意：“坐，坐下。”她虽然和蔼地笑着，可我却觉得老师在责备我，我不由地低下了头。老师移开身旁一摞作业本，取出纸，认认

真真地给我讲解。这时候，在明亮的灯光下，我忽然发现，粉笔灰已染白了老师的头发，老师的额头上也被岁月碾出了条条深沟……

④老师讲完了题，夜色更浓了，我想赶快离开，她却一点也不放松：“自己再做一遍！”我吃惊地接过一张雪白的纸做起来。不一会儿，顺利地做完了，我抬起头来，望着老师批改作业的侧影，不禁想起那堂不平常的课。

⑤那是新年后的第一堂课。铃声响了，老师走上讲台，说了半句话突然哽住了。大家这才发现她脸上还留着泪痕，教室里顿时安静了。她似乎发现了什么，立即恢复常态，认真地上起课来。但我们总觉得她在抑制自己，她借着在黑板上写字的机会，擦掉泪水，用书本挡住同学们询问的目光。下课了，我们才知道，老师的父亲在元旦之夜突然病倒，经抢救才略有好转，第二天她就从医院准时赶到课堂。老师就这样用全部心血关爱着我们……

⑥“做完了？”“嗯！”老师脸上浮现出赞许的笑容。

⑦我向老师告别，思绪万千地走出老师的家。前面一片黑暗。忽然，背后有一道光照来。我回头一看——是老师！她擎着台灯，倚在门口。灯光照亮了我面前的道路。我觉得好像有一股暖流通过全身，我激动不已。这不是普通的光，这是老师生命的光。

⑧从此，这道从背后照来的光，始终亮在我心中，时刻照耀着我前进！

(1) 本文写了哪两件事？分别用一句话概括出来。

第一件事：\_\_\_\_\_。

第二件事：\_\_\_\_\_。

(2) 第⑦自然段中画横线的句子属于什么描写？从中你读出了什么？

(3) “这不是普通光，这是老师生命的光”中，第一个“光”指\_\_\_\_\_，第二个“光”指\_\_\_\_\_。

(4) 你认为文中的老师是一个怎样的人？

(5) 本文开头和结尾段落运用了什么写法？

**【答案】** (1) ①. 第一件事：老师深夜为我耐心细致讲解数学题，并用灯光照亮我回家的路。 ②. 第二件事：新年第一天抛下重病的老父亲，坚持来为学生上课。

(2) 心理描写 老师对学生的细心关爱让“我”感觉温暖，心存感激。老师的人性品质深深地影响了“我”，对学生的无私奉献精神给了“我”力量。

(3) ①. 照亮我回家路的台灯 ②. 老师的人性品质、高尚精神所散发出的光芒

(4) 我觉得文中的老师是一个孝顺、关爱学生、有耐心负责人的老师。

(5) 首尾呼应。

**【解析】**

【分析】。

【小问1详解】。

考查对文章内容的概括。解题时，要先分析出文章的行文思路（线索），再结合文章的主要内容或主要人物的活动，采用“人+事+结果”的方法加以概括。阅读文章1~4自然段可知，主要叙写了“我”去数学老师家问题，老师细致耐心地给“我”讲解数学题的事。第5~8段段主要回忆老师在父亲病重的情况下，她抛下父亲坚持给我们上课的事情。

【小问2详解】。

考查对描写手法及其作用的分析。人物描写方法：肖像（外貌）、神态、动作、语言（对话）、心理等。从另外一个角度看，又有正面描写、侧面描写和细节描写等。由文章第7段画线语句中的“我觉得”可知，语句运用的是心理描写，老师擎着台灯，倚在门口，为“我”照亮了我面前的道，“我”因为老师的细心和关爱而感动，而感到温暖。从“这是老师生命的光”可体会到“我”对老师心存感激，而且这光深深影响“我”，“一股暖流通过全身，我激动不已”可知，老师无私的爱给人以力量。语句通过心理描写，既写出了“我”对老师的感激之情，也讴歌了老师无私奉献美好品质。据此理解分析作答。

【小问3详解】。

考查对重点语句的理解。这类试题，不要浮于语句的表面意思，一般要重点进行片段研读和探究，结合语境，联系上下文，紧扣文章中心主题分析其深层意思。结合文章第7段“她擎着台灯，倚在门口。灯光照亮了我面前的道路”可知，“这不是普通的光”的“光”指的是老师擎着台灯所发出的光亮；从文章第8段“这道从背后照来的光，始终亮在我心中，时刻照耀着我前进”这一语句理解可知，“这是老师生命的光”中的“光”具有象征意义，结合文章主旨分析，是指老师的人品与精神所散发着光芒。据此理解概括作答。

【小问4详解】。

考查欣赏作品的形象，领悟作品的艺术魅力。解答要抓住刻画人物的各种描写手法来分析从叙写的事件上来分析；把人物放到一定的背景环境中去分析；注意对人物的介绍和评价从文章叙写的第一件事，老师细致给“我”讲题可知，老师是一个有耐心、有责任心之人；从文章叙写的第二件事，老师没有能照顾生病父亲而坚持来为学生上课，之后为此而难过可知她责任心强，又孝顺之人；从老师为我照亮回家的路来看，老师又是一个做事细心，对学生有爱心的老师。据此概括作答。

【小问5详解】。

本题考查对文章写作手法的理解。文章开头写到“在我心里也有一道永不熄灭的灯光”，与结尾“这道从背后照来的光，始终亮在我心中”之间相互照应，首尾圆合，使文章结构更加严谨，起到点明中心和深化中心的作用。

22. 阅读下文，完成问题。

## 生命的选择

① 在我住的这一栋楼的前边，是一片开阔的空地。这片向阳的地方，从早晨太阳一升起，地面就像红地毯一般，铺满了霞光。中午，一直到傍晚，太阳被西边的高楼遮挡之前，空地上都是一片明媚的阳光。

② 多好的一块空地！花工们便将这里设计成一座小小的花园，四周栽种上一些秋季会抽出茸茸的花穗的纤草，拥围着一个圆圆的花坛。种些什么呢？见花工们细细地松软着花坛的湿土，人们猜测着。“自然是蔷薇了。”花工们说。

③ 不多日子，油黑的蔷薇叶子便密密地遮蔽了黄土；似乎这期间，不过一阵、两阵小雨，人们一如既往匆匆走过那花坛，忙各自的事情。突然一日，有人惊奇地喊了一声：“多好的玫瑰！”

④ 人们好像一下子被那花惊醒了。红的、黄的、粉的，一时间各色玫瑰，竞相绽放开来，惹得人眼里一亮一亮，有一些美丽的花朵装点生活，日子平添了些色彩、滋味和乐趣。大人、孩子过路时总会留住脚步欣赏一番。大楼里常年不曾搭话的邻居，此时也都能找到共同的话题。坚硬的生活，顿时变得柔软多了。

⑤ 人们夸奖那些花朵、花工之后，便要说太阳明亮的照耀，才使花朵有了色彩。不过，谁也说不清是花朵选择了太阳，还是太阳选择了花朵。

⑥ 可是有一日，有孩子突然提醒大人们，到楼后去看看，说那里也有花。

⑦ 楼后？怎么可能呢？那里的阳光，结结实实被这楼房遮掩着，而且还有一些高大的槐树，枝丫互相勾扯着，地上是永远的潮湿和阴凉，甚至还有一些灰尘和垃圾被风卷到那里。春天，当所有的地面上都干干的、亮亮的，唯独楼后肮脏的残雪还迟迟不肯化开，那里怎么会有花呢？

⑧ 拗不过孩子的拉扯，那我们就到楼后看看去吧！这时已是傍晚，朦朦胧胧的月光下，人们果然看到白花花的一些已绽放的花朵，粗粗的、长长的花朵，挺在硕大的绿叶上，倒像是插了满头的玉簪、银簪的古代仕女，庄重里透着一些羞怯。没有人能叫出那花的名字，只是花开得雪白，单纯而圣洁，让人燥热的心头有被一股清凉清凉的水洒洗过一般舒坦。

⑨ 第二天，人们赶紧去问花工，花工回答说：“那是白玉簪，性喜阴凉潮湿，花开得高洁得很哩。”

⑩ 于是，这栋楼美丽了。楼前，阳光下，姹紫嫣红；楼后，月光下，洁白如雪。随即，也有人告诉自己的孩子：“你看，生活的路多宽！有阳光，就去做玫瑰，开得热烈、大方些；没有阳光，也别怨天尤人，白花照样可爱。”

⑪ 对了，这才是生命的选择！生命的伟大也正在于这选择的正确。

(1) 结合语境，写出第④自然段中加点词语的意思。

“坚硬的生活，顿时变得柔软多了”。

坚硬：

柔软：

(2) 阅读文章，说说第⑥自然段在文中有什么作用。

(3) ①找出描写玫瑰花色彩的词语，并写出它的生长环境。

色彩特点：

生长环境：

②找出描写白玉簪花色彩的词语，并写出它的生长环境。

色彩特点：

生长环境：

(4) 文中的白玉簪花究竟美在哪里？

(5) 联系全文内容，谈谈你对第⑩自然段中画横线句子的理解。

**【答案】** (1) “坚硬”是指：邻里关系生疏、互不联系、不融洽。“柔软”是指：邻里关系和谐、融洽、友好。

(2) 过渡，自然引出下文对白玉簪花的描写。

(3) 玫瑰花：姹紫嫣红。生长环境：在阳光的照耀下，在松软的花坛湿土中生长。白玉簪花：洁白如雪。生长环境：在没有阳光，潮湿、阴凉、肮脏的环境中生长。

(4) 外形美，花色雪白，素雅；气质美，庄重里透着羞怯，单纯而圣洁；精神美，即使生长在恶劣的环境中，也不怨天尤人，努力奋发向上，体现自己的生命价值。

(5) 人生可以有多种选择：如果生活如玫瑰花，环境优越，一帆风顺，就应该大胆、努力地创造美丽的、轰轰烈烈的人生；如果生活如白玉簪花，所处环境恶劣，遭遇坎坷或不幸也不要怨天尤人，应该努力适应环境，战胜困难，实现自己的价值，这样的人生同样很精彩。

**【解析】**

**【分析】**

**【小问1详解】**

考查对词语含义的理解。解答时，先理解其表面义，然后结合语境及文章内容，具体理解出它的语境义及所包含的情感。务必遵循“词不离句，句不离篇”的原则。“坚硬”本义是指非常硬。“柔软”本义是指软和；不坚硬。结合语境“大楼里常年不曾搭话的邻居，此时也都能找到共同的话题”，可知这里是“坚硬”是指平日里邻里间的关系生疏、有距离感，不是很和睦；“柔软”是指有了花的存在，邻里关系变得更加和洽、友好起来了。

**【小问2详解】**

考查对文段在文中作用的理解。解答此类题，一般要结合具体语境，从内容、结构等角度分析作答。从本段中“可是有一日，有孩子突然提醒大人们，到楼后去看看，说那里也有花”的内容可知，第⑥自然段在文章中间，所以是过渡段，承接上文阳光下玫瑰美丽娇美；很自然的引出下文对白玉簪花的描写，起到承上启下的作用。

【小问3详解】

考查对文章内容的理解能力。从第④段中“人们好像一下子被那花惊醒了。红的、黄的、粉的，一时间各色玫瑰，竞相绽放开来，惹得人眼里一亮一亮”可以得出：玫瑰花的色彩特点是姹紫嫣红；从第②段中“花工们便将这里设计成一座小小的花园，四周栽种上一些秋季会抽出茸茸的花穗的纤草，拥围着一个圆圆的花坛。种些什么呢？见花工们细细地松软着花坛的湿土”的内容可以得出：玫瑰花是在阳光的照耀下，在松软的花坛湿土中的环境中生长的；从第⑧段“只是花开得雪白，单纯而圣洁，让人燥热的心头有被一股清凉清凉的水洒洗过一般舒坦”和第⑩段中“楼后，月光下，洁白如雪”的内容可以得出：白玉簪花的色彩特点是洁白如雪；从第⑦段中“那里的阳光，结结实实被这楼房遮掩着，而且还有一些高大的槐树，枝丫互相勾扯着，地上是永远的潮湿和阴凉，甚至还有一些灰尘和垃圾被风卷到那里”的内容可以得出白玉簪花是在没有阳光，潮湿、阴凉、肮脏的环境中生长的。

【小问4详解】

考查对文章内容的理解能力。解答时要带着问题整体感知文章内容，再用简洁的语言概括出来即可。从第⑧段“这时已是傍晚，朦朦胧胧的月光下，人们果然看到白花花的一些已绽放的花朵，粗粗的、长长的花朵，挺在硕大的绿叶上，倒像是插了满头的玉簪、银簪的古代仕女，庄重里透着一些羞怯。没有人能叫出那花的名字，只是花开得雪白，单纯而圣洁让人燥热的心头有被一股清凉清凉的水洒洗过一般舒坦”的内容中进行概括可以得出：白玉簪花不仅外形美丽，花色雪白素雅，而且有一种气质美：庄重里透着羞怯，单纯而又圣洁从第⑦段中“楼后？怎么可能呢？那里的阳光，结结实实被这楼房遮掩着，而且还有一些高大的槐树，枝丫互相勾扯着，地上是永远的潮湿和阴凉，甚至还有一些灰尘和垃圾被风卷到那里”可知白玉簪花生活环境是很恶劣的，然而，白玉簪花虽然生长在恶劣的环境中，也从来没有抱怨、怨恨的声音，而是积极进取、执着向上，努力展现出自己的生命价值，由此体现出白玉簪花的精神美。

【小问5详解】

考查对句子的理解阐述自己观点的能力。解答此题的关键是要观点明确，并能充分说明理由。画线句“有阳光，就去做玫瑰，开得热烈，大方些；没有阳光，也别怨天尤人，白花照样可爱”意思是：有阳光就去做玫瑰，无阳光就去做玉簪花，不同的生命有不同的精彩，要做最好的自己。两种花的生长告诉读者，环境虽然不同，但生长开放出美丽是一样的，无论是好是坏，都要积极面对自己所处的环境。这是一种面对生活中的一切都处之泰然、积

极乐观的人生态度。启示我们：要直面自己所处的环境，不管优越还是恶劣，都要以阳光的态度为人处世。只要尽自己所能地努力下去，就会开出美丽的花朵，赢得灿烂的人生。

#### 四、习作 (30分)

23. 题目：我得到了\_\_\_\_\_。

要求：(1) 请将题目补充完整，横线上可以填“理解”“肯定”“信任”…… (2) 文中不得出现真实的地名、校名、人名等。(3) 字数不少于 300 字。

【答案】范文：

#### 我得到了肯定

我的父亲对我一直要求严格，直到三年级，我都没有得到过他的肯定。正是这个原因，我一直想要得到父亲的肯定。

那天我们去商场，我无意间看到了商场中央架起来的娱乐设备，在一片海绵做的地板上，是一个个惊人的冒险，惊险的断桥，摇摇晃晃的吊板，刺激的滑道……望着这些设备，我不禁眼羡起来。我恳求父亲让我进去玩玩，父亲竟然毫不犹豫地答应了。于是，我便走了进去一开始，我还是十分激动，玩得高兴极了。可是，当我来到断桥这里时，我停下了。我有一种恐惧，虽然身上有绳子吊着我，但是我还是不敢跳，担心一跳会跳不过去，悬挂在半空。其实断处只有一扇门宽，但由于心理压力，我退到了一边。父亲在一旁观察着我，看到我的行为，他深深叹了一口气。

忽然间，我想起了什么，就决心挑战这座断桥。来到桥边，我深吸一口气，向前猛冲而去，接着闭上眼奋身一跃，我感受到风在我耳边呼啸而过，三秒的时间虽短，可我觉得很漫长。睁开眼后，我竟奇迹般站在断桥的另一边，与此同时，父亲笑了。

回家时，父亲仍在微笑，他的表情比以往柔和了许多。我知道，我的勇气得到了父亲的肯定。人生的旅途上少不了困难，但最大的困难莫过于在面对困难时，不去克服它。

【解析】

【分析】

【详解】这是一篇半命题作文。根据提示空白处可补写为“理解”“肯定”“信任”“温暖”等等。这里的“得到了”可理解为收获了精神方面的鼓励，或成长方面的经验或教训。在审题的基础上，结合自己的实际情况，合理选择要写的内容，回忆你印象最深的一件事，得到了什么，有什么收获。写作时，要围绕中心把事情的经过写具体，表达真情实感，做到语句通顺，前后连贯。如选择补充“肯定”一词，首先要说明是得到了谁的肯定，得到他肯定之前自己的状态是怎样的？又是通过什么事，获得了他的肯定？在事件过程中，自己的心理变化是怎么样的？得到肯定之后，对自己的成长和进步有哪些积极意义？同时，注意运用学到的写作方法及修辞手法，一定要把人物的语言、神态、动作、心理活动等写细致，写逼

真，这样才能表达出人物的思想品质，才能更好地表达这件事所包含的意义，给自己带来的影响。

·  
·  
·