

四川省泸州市 2019 年中考语文试题

注意事项:

- 1.本试题分第 I 卷和第 II 卷。第 I 卷 1 至 6 页，第 II 卷 7 至 8 页。
- 2.考生作答时，选择题用 2B 铅笔将答案填涂在答题卡对应题目标号的位置上，其余各题用 0.5 毫米黑色墨迹签字笔将答案写在答题卡上，在本试卷和草稿纸上答题无效。
- 3.全卷满分 120 分，考试时间 120 分钟。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

第 I 卷(阅读题，共 63 分)

一、现代文阅读。(26 分)

阅读下列文章，完成各题。

细菌是地球上分布最广泛的生物之一，我们用肉眼看不到它们的真实面目，但它们却蕴藏着许多化腐朽为神奇的超能力。

存活在地球上一些最荒凉环境中的蓝藻细菌能吸收二氧化碳并排放氧气，研究人员将这些微小的生物与人类未来可能出现的火星生活联系在一起。蓝藻细菌借助光合作用产生能量，但是它们进行光合作用所需要的阳光远低于栽培其他植物所需要的阳光。研究人员发现，蓝藻细菌的光合作用借助了一种特殊的叶绿素—叶绿素 f，将远红外线和近红外线转变成能量。这是它们能够在低光照环境下存活的原因。

将蓝藻送往火星为人类制造氧气成为可能。现在，最新的研究已经给人类在地球外生活所需的氧气来源提供了一个探索方向，你或许无法在未来二十年里真正生活在火星上，但当你前往火星时，至少能够像在地球上一样正常呼吸。

目前，世界各地都在广泛利用太阳能，利用太阳能的一大前提条件是晴天。那些阴雨连绵的地方怎么办？于是科学家们在细菌上动起了脑筋。加拿大不列颠哥伦比亚大学的研究人员开发了一种便宜且可持续的方法，利用细菌将光转化为能量来制造太阳能电池。这种新电池产生的电流密度比以前此类设备更强，且在昏暗光线下的工作效率与在明亮光线下一样。

以前制造源于生物的电池时，采取的方法是提取细菌光合作用所用的天然色素，但这种方法成本高，过程复杂，需要用到有毒溶剂，几可能导致色素降解。为解决上述问题，研究人员将色素留在细菌中。他们通过基因工程改造大肠杆菌，生成了大量番茄红素，番茄红素对吸收光线并转化为能量来说特别有效。研究人员为细菌涂上了一层可以充当半导体的矿物质，然后将这种混合物涂在玻璃表面。他们把涂膜玻璃作为电池阳极，生成的电流密度达 0.689mA/cm²，而该领域其他研究生成的电池密度仅为 0.362mA/cm。

研究人员称，这一工艺会将色素的生产成本降低百分之十。他们的终极梦想是想找到一种不会杀死细

菌的方法，从而无限地也制造色素。这种源于生物的材料还可广泛应用于采矿、深海勘探以及其他低光环境领域。

随着研究的不断深入，细菌的功能能被进一步挖掘，罗马大学物理学教授列奥纳多开发出一系列由细菌供能的微型电机在这种特殊电机中，研究者使用了基因工程修正过的大肠杆菌，在微型电机阵列中，每个电机外表上都被蚀刻 15 个微室，当研究者滴入一滴包含数千余游动细菌的试剂后，细菌会一个个游入微中，头部在内，鞭毛在外。在合力作用下，细菌变成了微小的螺旋桨，像流水转动水车一样转动微型电机。

由于改造后的大肠杆菌有自己的游泳方式和行为特点，研究者特意在电机上建立了 45 度角的坡道，使扭矩最大化，将这些大肠杆菌赶进微室，让鞭毛在腔室外面自如鞭打，推动单个电机转子运动。为了聚集和控制细菌，研究者每隔 10 秒就用激光点亮一次电机系统，从而使系统内每个组件都能步调一致。这种电机系统操作简单且成本低，能让细菌对环境中的不同信号做出目标反应。

在美国，每年有超过 34 万千米的石油和天然气管道用于运输 160 亿桶左右的原油、精炼石油及液化天然气。此外，还有长达数百万米的管道地埋于海底。这些管道一旦破裂，无论从商业还是环境的角度来看，代价都是惨重的。因此，开发一种可靠、有效的监控方式迫在眉睫。

科学家们注意到，一些生长在土壤和海洋中的细菌可以吞噬某些碳氧化合物并在此过程中产生一定的电压，密西比州立大学的环境工程师古德正在研究将细菌包装成传感器。这种细菌传感器长约几厘米，附着在管道外部，可与现有的设备协同工作，优化仪器检测，并减少从管道中泄漏并污染环境的石油和天然气的数量。

细菌传感器工作时就像一块以生活在海水和海洋沉积物里的细菌为基础的电池。它一侧的阳极由含有一定浓度、嗜食碳氢化物的细菌多孔膜制成。当碳氢化合物分子通过该膜，细菌便会吃掉它们，接着电子穿过调节和测量电子流的电阻器，不断移向阴极，阴极内嗜食电子的细菌菌落便可以美美地饱餐一顿。

这种能吃掉碳氢化物的细菌传感器既可用于管道，也可用于油轮、卡车和储油罐。研究人员正在研究开发一个更大的系统来吞噬泄漏物，以减轻污染后的清理工作，保护环境。

1. 细菌的超能力主要表现在哪些方面？请根据文意概括作答。
2. 文中划线句子主要使用了什么说明方法？有何作用？
3. 下列将手加点处体现了说明文语言的什么特点请简要分析。

你或许无法在未来二十年里真正生活在火星上，但当你前往火星时，至少能够像在地球上一样正常呼吸。

- 【答案】** 1. ① 吸收二氧化碳并排放氧气；② 将光转化为能量；③ 吞噬某些碳氢化合物，产生一定的电压。
2. 运用了打比方的说明方法，将细菌比作螺旋桨，生动形象地说明了细菌发电的原理。

3. “或许”是可能、大概的意思，表示推测；“未来二十年里”是时间限制，这两个词体现出了说明文语言准确严谨的特点。

【解析】

【1 题详解】

此题考查的是学生对文章内容的理解，提取信息并概括的能力。解答时要结合相关段落来分析。解答此题，要抓住“超能力”一词，对文章内容分条概括。第 2 段说明了蓝藻细菌能吸收二氧化碳并排放氧气；第 4 段说明了利用细菌将光转化为能量来制造太阳能电池；第 5 段说明了由细菌供能的微型电机；第 10 段说明了一些生长在土壤和海洋中的细菌可以吞噬某些碳氢化合物，并在此过程中产生一定的电压。

【2 题详解】

此题考查说明方法的辨析及作用。辨析说明方法要全面掌握说明方法的分类及各种说明方法的语言标志。画线句将“细菌”比作“微小的螺旋桨”，这是运用了打比方的说明方法，说明了细菌是怎样发电的。

【3 题详解】

本题考查说明文语言特点。解答此题，要牢牢把握说明文语言的特点，即准确严谨、生动形象、通俗易懂，在这里考查的是其准确严谨性。此处，作者通过“或许”是大概的意思，表推测。“未来二十年内”表示对时间的限制。这两个词表示对火星生活的推测。

阅读下列小说，完成各题。

新官上任

李景文

夏冰有晨练的习惯。健壮的体魄加上他的娃娃脸，让他显得比实际年龄要小许多。一早起来，眼看窗外飘着的鹅毛大雪，他坐不住了。

夏冰因才华出众、处事果断、作风过硬，最近被提拔到城建局当一把手。本来，组织部门已跟他约好，明天就送他走马上任。但是，眼前的这场大雪，就如同在他头顶上垒起了一座雪山，随时都会崩塌。真的是悬念迭起呀！道路畅不畅通？自来水管道是否爆裂？种种想到或者没有想到的问题，就像眼前的大雪在他脑子里一片混沌……

匆匆吃完早餐，一看表还不到 7 点，他决定自己的履新就从今天开始。既然是履新，就得有新气象。那这第一天上班就走过去好了，正好留心下一路的市容市貌有什么问题。一跨出楼梯道，他就被纷纷扬扬的大雪吞没了，行走变得身不由己。然而，户外清新而凛冽的空气使他更加激昂，银装素裹的城市其实颇有诗意，他的步伐更稳了。在途中，他看到身着橙色衣帽的环卫工人顶风冒雪在清除厚厚的积雪，心中就有一种别样的感动。

走到城建办公大楼，他花了一个多小时。值班室里，一个年轻的保安正在埋头玩手机。他便憋不住地说，注意别伤着眼睛，铲雪还带锻炼呢。

你是谁呀?有这么说话的?保安斜着眼睛扫了他一眼。

我是新来的……

站着说话不腰疼，门口有的是锹，那你铲呀!

夏冰听出了话中的讥讽。他搓搓手，想到了“桃李不言，下自成蹊”那句古话，就二话不说拿了一把铁锹开始铲雪，从大楼的台阶一路铲下去，全身心投入，越干越欢，渐渐他的身后便铲出一条道来。连老天也仿佛被他的冲天干劲吓着了，雪在不知不觉中已经停了。当他欣慰地回望时，却看到保安也拿着一把锹快步朝门口走……

尚主任，您来这么早!保安一脸媚态。

好，都把雪铲了。尚主任眯缝着眼打量夏冰，这位是……

他说要跟您报到。心虚的保安说完就开溜了。

哦，是小夏。尚主任以一种居高临下的口吻说，在机关，就是要见眼生情，能上能下。

夏冰点点头，我初来乍到，还望主任多提醒。

既然进了一个庙，就不是外人了。尚主任拍拍夏冰的肩说，刚才在路上，我突然接到一个电话，话是说得哆哆嗦嗦，好像是给我们单位送空调的师傅出了车祸，在大转盘那儿吧，你就赶去看看，到底怎么回事?

人命关天呀!夏冰心里一惊，忙问，师傅伤着没有?

师傅的事，雇主是跑不脱的。尚主任撇了下嘴说，你看看空调掉坏了没有?要不要更换?商家什么时间能安装到位?

这不是本末倒置嘛!夏冰的口气有些像争辩。

俗话说，各扫自家门前雪，莫管他人瓦上霜。尚主任的脸色很不好看，现在，这个美差就交给你了，空调可是给新局长换的，今天不吃饭也要安装到位!

新局长未必要吧!再说，局长室的空调是不是可以修一下，也许加点氟利昂就行了。夏冰想尽量让自己的情绪平复些，但是却越说越激动，老尚是不是这个理儿?一台空调跟人的生命比起来，可以说微不足道……

你……教训我?尚主任气急败坏地说，简直目无领导!

领导心中要有群众!夏冰微笑着说。

群众，满大街都是群众，你问得了吗?真是站着说话腰不疼。尚主任说着头也不回地走了。

尚主任最后说的话，听上去很耳熟，但是夏冰没有工夫跟他计较，随即打车赶到出事地点。三个交警正在现场处理事故，肇事的师傅在一旁吓得不轻，原来不是送货的他受了伤，而是因雪天路滑，他开的电瓶车碰倒了一个老人……夏冰当即打120将老人送往医院。一做CT，三处骨折。很快，警方来电话说老人的亲

属马上就到,夏冰迎上去,一看却是尚主任。

夏局呀,我真是老眼昏花,有眼不识泰山!尚主任双手紧握着夏冰的手直摇,我把您当成……也是今天来报到的小夏……

我哪里有你说的那么年轻!夏冰说,当然,改正了就好,你不是也赶来了?

唉,教训太深了!尚主任满脸羞愧地低下了头,被撞的,是我的老父亲……

4. 夏冰身上有哪些优秀品质?请结合全文简要分析。
5. 小说多次写到雪,有何作用?
6. 小说结尾尚主任感叹“教训太深刻了”,请简要回答尚主任收到了哪些深刻教训。
7. 本文善用对比手法,请找出三处并简要分析其作用。

【答案】 4. ①责任心强,工作认真负责。表现在夏冰自己一人悄悄上任,只怕大雪会给民众的生活带来不便;②身体力行作出表率。表现在夏冰在保安讥讽后,毫无怨言地一人去铲雪;③一身正气,关心民众。表现在夏冰在听说送空调的师傅半路出了事,首先想到的是师傅的安危;④有一颗宽容的心。表现在尚主任向他道歉,他原谅了尚主任。

5. ①交代故事发生的时间;②贯穿全文的线索,推动情节的发展;③以“雪”的寒冷陪衬夏冰对待工作与群众的火热的心。

6. ①没有弄清对方的身份,就开始大摆官架子,批评了自己的上司;②处理公事时,一心只想着讨好上级,忽视民众的利益,最终受害者反是自己的父亲。

7. 保安只顾玩手机而嘲讽夏冰铲雪是站着说话不腰疼,与他看到尚主任便拿着铁锹准备铲雪形成对比;尚主任对夏冰“一台空调跟人的生命比起来,可以说微不足道”的观点表示愤怒,与后来发现自己弄错了夏冰的身份而主动道歉形成对比;尚主任在知晓送空调的师傅出事时,只关心空调能否如期安上,与夏冰一心关心送空调师傅的安危形成对比。表现了尚主任与保安一心巴结上级,工作不务实的作风,突出了夏冰的为人正直与工作的认真负责,让文章的主旨更为深刻,引人深思。

【解析】

【4题详解】

本题考查人物形象的分析。解答此题关键是了解文章内容,找出描写人物的语句与相关事件,然后结合具体内容来分析。夏冰看到屋外下大雪,他担心民众的安全,所以提前自己走马上任,可见他是一个工作认真负责,一心为民的好官员;夏冰在被保安讥讽后,自己拿起铁锹去铲雪,可见他是一个能用自己的行为作出表率的人;在听说送空调的师傅半路上出了事,他的想法与尚主任不同,可见他一身正气,工作作风扎实;“我哪里有你说的那么年轻!夏冰说,当然,改正了就好,你不是也赶来了”可见夏冰有一颗宽容的心。

点睛：此题考查分析人物形象。分析人物形象从两个方面入手。一是通过分析典型事例来理解人物形象；二是通过对人物描写（外貌描写、动作描写、心理描写、语言描写、肖像描写等）方法的分析来把握人物的思想性格。

【5题详解】

本题考查环境描写的作用。自然环境的作用一般有：交代故事发生的时间、地点及人物活动的空间，渲染了怎样环境气氛、烘托人物的什么样情感、表现人物某性格、推动故事情节的发展；揭示文章主题。阅读全文，可以看出全文的事件都与雪有关：夏冰因下雪而提前上任；到单位首先去铲雪；因为下雪送空调的师傅出了事而与尚主任的处理态度不同；因为送空调的师傅在雪天撞倒的老人是尚主任的父亲而让尚主任明白了该如何去正确处理事件。所以说雪是贯穿全文的线索，推动了故事情节的发展。同时在文中也起到交代时间的作用，并以“雪”的寒冷来陪衬出夏冰的一颗火热的心。

【6题详解】

本题考查文本内容的理解与概括。根据文中叙述的故事，“夏局呀，我真是老眼昏花，有眼不识泰山！尚主任双手紧握着夏冰的手直摇，我把您当成……也是今天来报到的小夏了……”可以看出尚主任的第一个教训是没有确认对方的身份，就开始摆官架子，以致错误地教训了上级。“唉，教训太深了！尚主任满脸羞愧地低下了头，被撞的，是我的老父亲……”可见第二个教训是他在处理公事时，想到的只是如何计好上级，以致于受伤的是自己的父亲。

【7题详解】

本题考查写作手法的理解与归纳概括。对比，就是把具有明显差异、矛盾和对立的双方安排在一起，进行对照比较的表现手法，通过比较，突出事物的特点，更好地表现文章主题。这篇文章的对比主要表现在夏冰与尚主任的工作态度，保安对夏冰与尚主任的不同态度，尚主任对夏冰的不同态度，尚主任对送空调师傅出事的处理态度上，分点概括出三处即可。

二、古诗文阅读。（31分）

阅读下列文言文，完成各题。

【甲】

送东阳马生序

明宋濂

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其

室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

今诸生学于太学，县官日有廩稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵《诗》《书》，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告，求而不得者也；凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精，德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉！

东阳马生君则，在太学已二年，流辈甚称其贤。余朝京师，生以乡人子谒余，撰长书以为贽，辞甚畅达，与之论辩，言和而色夷。自谓少时用心于学甚劳，是可谓善学者矣！其将归见其亲也，余故道为学之难以告之。谓余勉乡人以学者，余之志也；诋我夸际遇之盛而骄乡人者，岂知余者哉！

【乙】

黄生借书说

清袁枚

清袁枚黄生允修借书。随园主人投以书而告之曰：

书非借不能读也。子不闻藏书者乎？七略、四库，天子之书，然天子读书者有几？汗牛塞屋，富贵家之书，然富责人读书者有几？其他祖父积、子孙年者无论焉。非独书为然，天下物皆然。非夫人之物而强假焉，必虑人逼取，而惴惴焉摩玩之不已，曰：“今日存，明日去，善不得而见之实。”若业为吾所有，必高东焉，度藏焉，曰“姑候异日观”云尔。

余幼好书家贫难致有张氏藏书甚富往借不与想而形者梦其切如是故有所览辄省记。通籍后，俸去书来，落落大满，素蟫灰丝时蒙卷轴。然后叹借者之用心专，而少时之岁月为可惜也！

今黄生贫类子，其借书亦类子：惟予之公书与张氏之吝书若不相类。然则予固不幸而遇张手，生固幸而遇予乎？知章与不幸，则其读书也必专，而其归书也必速。

为一说，使与书俱。

8. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的项是（ ）

- A. 余幼好书/家贫难致/有张氏藏书甚高/往借/不与/归而形/诸梦其切如/是故有所览辄省记
- B. 余幼好书/家贫难致/有张氏藏书甚富/往借/不与/日而形诸梦/其切如是/故有所览辄省记

- C. 余幼好书/家贫难致/有张氏藏书甚富/往借/不与/归而形诸梦/其切如/是故有所览辄省记
D. 余幼好书/家贫难致/有张氏藏书甚富/往借/不与/归而形/诸梦其切如是/故有所览辄省记

9. 对下列句子中加点词的解释不正确的项是 ()

- A. 未尝稍降辞色辞:言辞
B. 犹幸预君子之列预:参与
C. 若业为吾所有业:学业
D. 为一说,使与书俱为:写,作

10. 下列对两篇选文的理解和分析有误的项是 ()

- A. “序”和“说”都是古代的一种文体。“序”有书序和赠序之分,甲文属于赠序。“说”既可以发表议论,也可以叙事,是为了说明一种道理。
B. 甲文作者结合自身经历,具体地叙说了自己从幼年到成年的艰苦求学历程,用以勉励后生勤奋学习,作者刻苦的精神,虚心的态度令人敬佩。
C. 作者就青年黄允修向自己借书”事发表议论,借此勉励他要珍惜机会、勤奋学习层次清楚地用明了“读书能够改变命运”这中心论点。
D. 甲乙两文都运用了对比手法,甲文写求学时将自己与他人进行对比,乙文将自己年少时借书苦读与做官后有书不读进行对比,取得了很好的表达效果。

11. 用现代汉语翻译文中画横线句子。

- (1)县官日有廩稍之供,父母岁有裘葛之道,无冻铍之患矣。
(2)非夫人之物而强假焉,必虑人通取,而锅诺焉摩玩之不已。

【答案】 8. B 9. C 10. C

11. ① 朝廷每天供给膳食,父母每年都赠给冬天的皮衣和夏天的葛衣,没有冻饿的忧虑了。

② 不是那人自己的东西却勉强向别人借来,(他)一定担心别人催着要还,因而就显出忧惧的样子,抚摸玩赏那东西久久不能停止。

【解析】

【8题详解】

本题考查学生划分文言句子节奏的能力。一般来说,主谓之间应该有停顿,句领起全句的语气词后应该有停顿,几个连动的成分之间也应该有停顿。句意为:我小时候爱好读书,但是家里贫穷,很难得到书读。有个姓张的人藏书很多,(我)到他家去借,(他)不借给我,回来以后我在梦中还出现向他借书的情形。我那种迫切(求书的心情就)像这样。所以(只要)有看过的书就记在心里;故断句为:余幼好书/家贫难致/有张氏藏书甚富/往借/不与/归而形诸梦/其切如是/故有所览辄省记。故选:B。

【9 题详解】

本题考查理解对文言实词含义的辨析能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假、词类活用、一词多义和古今异义；能结合具体语境来准确辨析即可。解答时要联系上下文，根据语境作出判断。

A. 句意：他的言辞和态度从未稍有委婉。辞：言辞。解释正确。

B. 句意：但所幸还得以置身于君子的行列中。预：参与。解释正确。

C. 句意：如果（这东西）已经被我所拥有。业：已经。解释不正确。

D. 句意：写下这篇说，让（它）和书一起（交给黄生）。为：写，作。解释正确。

故选：C。

【10 题详解】

本题考查对文章内容的辨析能力。解答此题的关键是在通晓全文大意的基础上，根据各个选项的描述，然后一一判断正误即可。

C. 结合内容可知，乙文的中心论点应该是“书非借不能读也”。分析不正确。故选 C。

【11 题详解】

本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。

① 句中重点词：县官，这里指朝廷；廩稍：当时政府免费供给的俸粮称“廩”或“稍”；裘：皮衣；葛：夏布衣服；遗：赠，这里指接济。

② 句中重点词：强：勉强；惴惴焉：忧惧 样子；摩玩：摩挲玩弄，抚弄；已，停止。

点睛：翻译文言句子是文言文的一个重要考点。翻译句子要把握的原则：1. 语句通顺，成分完整。（注意翻译省略主语宾语时要补充完整，并添加括号。）2. 落实字词，直译为主，意译为辅。方法是：吃透课内文言文，反复诵读，熟练掌握，再适当拓展。

甲文选自《宋学士全集》 作者：宋濂 年代：明

乙文选自《小仓山房文集》 作者：袁枚 年代：清

参考译文：

（甲）我年幼时就爱学习。因为家中贫穷，无法得到书来看，常向藏书的人家求借，亲手抄录，约定日期送还。天气酷寒时，砚池中的水冻成了坚冰，手指不能屈伸，我仍不放松读书。抄写完后，赶快送还人家，不敢稍稍超过约定的期限。因此人们大多肯将书借给我，我因而能够看各种各样的书。已经成年之后，更加仰慕圣贤的学说，又苦于不能与学识渊博的老师和名人交往，曾快步走（跑）到百里之外，手拿着经书向同乡前辈求教。前辈德高望重，门人学生挤满了他的房间，他的言辞和态度从未稍有委婉。我站着陪侍在他左右，提出疑难，询问道理，低身侧耳向他请教；有时遭到他的训斥，表情更为恭敬，礼貌更为周到，不敢答复一句话；等到他高兴时，就又向他请教。所以我虽然愚钝，最终还是得到不少教益。

当我寻师时，背着书箱，趿拉着鞋子，行走在深山大谷之中，严冬寒风凛冽，大雪深达几尺，脚和皮肤受冻裂开都不知道。到学舍后，四肢僵硬不能动弹，仆人给我灌下热水，用被子围盖身上，过了很久才暖和过来。住在旅馆，我每天吃两顿饭，没有新鲜肥嫩的美味享受。同学舍的求学者都穿着锦绣衣服，戴着有红色帽带、饰有珍宝的帽子，腰间挂着白玉环，左边佩戴着刀，右边备有香囊，光彩鲜明，如同神人；我却穿着旧棉袍、破衣服处于他们之间，毫无羡慕的意思。因为心中有足以使自己高兴的事，并不觉得吃穿的享受不如人家。我的勤劳和艰辛大概就是这样。现在我虽已年老，没有什么成就，但所幸还得以置身于君子的行列中，承受着天子的恩宠荣耀，追随在公卿之后，每天陪侍着皇上，听候询问，天底下也不适当地称颂自己的姓名，更何况才能超过我的人呢？

现在学生们在太学中学习，朝廷每天供给膳食，父母每年都赠给冬天的皮衣和夏天的葛衣，没有冻饿的忧虑了；坐在大厦之下诵读经书，没有奔走的劳苦了；有司业和博士当他们的老师，没有询问而不告诉，求教而无所收获的了；凡是所应该具备的书籍，都集中在这里，不必再像我这样用手抄录，从别人处借来然后才能看到了。他们中如果学业有所不精通，品德有所未养成的，如果不是天赋、资质低下，就是用心不如我这样专一，难道可以说是别人的过错吗！

东阳马生君则，在太学中已学习二年了，同辈人很称赞他的德行。我到京师朝见皇帝时，马生以同乡晚辈的身份拜见我，写了一封长信作为礼物，文辞很顺畅通达，同他论辩，言语温和而态度谦恭。他自己说少年时对于学习很用心、刻苦，这可以称作善于学习者吧！他将要回家拜见父母双亲，我特地将自己治学的艰难告诉他。如果说我勉励同乡努力学习，则是我的志意；如果诋毁我夸耀自己遭遇之好而在同乡前骄傲，难道是了解我吗？

(乙) 读书人黄允修来(向我)借书。我把书交授给他并且告诉他说：

书不是借来 就不能(认认真真地)去读。你没听说过那些藏书的人(是怎样读书)吗？《七略》

(我国最早的图书目录分类著作，分为辑略、六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、术数略、方技略七部)、《四库》(唐朝京师长安和东都洛阳的藏书，有《经》、《史》、《子》、《集》四库。这里《七略》、《四库》都指内府藏书)，是天子的藏书，然而天子中读书的人有几个呢？那些搬运起来使牛累得流汗，放在家里塞满了屋子的，是富贵人家的书，然而富贵人中读书的有几个呢？其余那些祖辈和父辈收藏(的书籍)，子辈孙辈随便丢弃的就不用说了。不只读书是这样，天下的事物(也)都是这样。不是那人自己的东西却勉强向别人借来，(他)一定担心别人催着要还，因而就显出忧惧的样子，抚摸玩赏那东西久久不能停止，心想：“今天存放(在我这里)，明天(就要给人)拿回去，我不能再看到它了。”如果(这东西)已经被我所拥有，(我)一定会(把它)捆扎好放在高处，保存起来，说一声“姑且等到另外的日子再看吧。”

我小时候爱好读书，但是家里贫穷，很难得到书读。有个姓张的人藏书很多。（我）到他家去借，（他）不借给我，回来以后我在梦中还出现向他借书的情形。我那种迫切（求书的心情就）像这样。所以（只要）有看过的书就记在心里。（我）做了官以后，薪俸花出去了，书籍买来了，屋里到处都堆放满了，蠹虫丝迹时常覆盖书册。这样以后我（才）感慨借书读的人是（那么）用心专一，而自己少年时候的时光是（多么）值得珍惜的啊！

如今姓黄的年轻人像我（从前一样）贫穷，他借书（苦读）也像我（从前一样）；只不过我把书公开，慷慨出借和姓张的吝惜书籍，（不肯出借，）似乎并不相同。这样看来，那么是我本来不幸遇到了姓张的，而姓黄的年轻人本来幸运遇到我吧？（黄生）懂得了（借到书的）幸运和（借不到书的）不幸运，那么他读书一定会专心，而且他还书也一定会很快。

（我）写下这篇说，让（它）和书一起（交给黄生）。

阅读下列诗歌，完成下面小题

长安旅夜

许浑

久客怨长夜，西风吹雁声。云移河汉浅，月泛露华清。

掩瑟独凝思，缓歌空寄情。门前有归路，迢递洛阳城。

12. 首联在全诗中有何作用?请结合诗句简要分析。

13. 请简要赏析颈联中“独”“空”两字的妙处。

【答案】 12. 点明自己客居长安的处境和季节，渲染了凄凉的气氛，为下文抒发思乡之情作铺垫。

13. 生动形象的表现了作者内心的孤独与惆怅之情。

【解析】

【12 题详解】

本题考查赏析重点诗句。结合诗句的意思来思考。细读前两句可知，第一句“久客”一词点明了作者客居长安的处境。第二句“西风”点明当时的时令正是秋季。“雁声”渲染了悲凉的气氛，引出下文对家乡的思念。

【13 题详解】

本题考查学生对诗歌中关键词语的理解与分析的能力。答题时需要通晓诗歌大意，理解相关诗句的意思，分析关键词语的含意即可。“独”有孤独之意，作者想用弹琴来排解内心的思乡之情，但却是弹不起曲调，这份思乡之情也无人可以诉说。“空”有白白之意。既然弹琴不成，那就不用唱歌来排解吧，但唱歌真得能寄托自己的思乡之情吗？恐怕之歌声还没等到了家乡，就随风散去了吧。一个“空”字，一个“独”字，把作者因为思乡而产生的惆怅无奈之情抒写的淋漓尽致。

(三)古诗文默写。(6分)

14.根据课文内容。用规范汉字在下列横线上补写出相应 句子。

(1)饭疏食，饮水，_____，乐亦在其中矣。(《论语>十二章)

(2)_____,学诗漫有惊人句。(李清照《渔家傲》)

(3)《茅屋为秋风所破歌》中“_____，_____”两句形象地写出了大风来袭时，茅草高低飘落的情景。

(4)《醉翁亭记》中从花和树两个角度描写春夏之景的两句“_____，_____”。

【答案】 (1). (1) 曲肱而枕之 (2). (2) 我报路长嗟日暮 (3). (3) 高者挂胃长林梢 (4). 下者飘转沉塘坳 (5). (4) 野芳发而幽香 (6). 佳木秀而繁阴

【解析】

【详解】默写时，要注意肱、嗟、暮、胃、塘、坳、幽、阴几个易错的字形。写完之后，要重新读一下诗句，看有没有张冠李戴的现象发生。

三、名著阅读。(6分)

阅读下列三则材料，完成下面小题。

甲

灵通本讳号金蝉:只为无心听佛讲，转托尘凡苦受磨，降生世俗遭罗网。投胎落地就逢凶，未出之前临悉党。父是海州陈状元，外公总管当朝长。出身命犯落江星，顺水随波逐浪决。海岛金山有大缘，迁安和尚将他养。

(节选自《西游记》)

乙

巨口獠牙神力大，玉皇升我天蓬帅。掌管天河八万兵，天宫快乐多自在。只国酒醉戏宫娥，那时就把英雄卖。一嘴拱倒斗牛宫，吃了王母灵芝菜。玉皇亲打二千锤，把喜贬下三天界。教吾立志养元神，下方却又为妖怪。

(节选自《西游记》)

丙

只见松树背后雷鸣也似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外。跳出一个胖大和尚来，喝道：“洒家在林子里听你多时!”两个公人看那和尚时，穿一顿皂布直裰，跨一口戒刀，提起禅杖，轮起来打两个公人。

(节选自《水浒传》)

15. 上面三则材料各写到了名著中的个经典人物，他们是：甲_____乙_____丙_____。

16. 班级准备举办以“阅读经典，品味形象”为主题的交流活动，请你从上面材料写到的三个经典人物中任选一个，以“我认为_____是一个_____的人”为开头写一段话，向同学们介绍这位人物。要求：所写内容必须符合人物身份，至少使用种修辞手法，不少于 50 字。

【答案】15. (1). 唐僧 (2). 猪八戒 (3). 鲁智深

16. 示例：我认为唐僧是一个坚韧不拔、执着追求的人。作为师父，他对徒弟要求很严，经常教导徒儿“要以慈悲为怀”；作为僧侣，他行善好施，为民除害，为人们播撒着善良的种子；作为求学者，令人们赞叹不已的是他那坚强的意志和执着追求的精神。

【解析】

【15 题详解】

本题为材料阅读题，分别考查名著掌握的能力，名著人物的分析能力。甲文段可以从文中“灵通本讳号金蝉”等内容便可判断出是“唐僧”；乙文段可以从文中“天蓬帅”“只因酒醉戏宫娥”等内容便可判断出是“猪八戒”；丙文段是水浒传中“大闹野猪林”的场景，结合文中的“胖大和尚”“穿一领皂布直裰，跨一口戒刀”等内容便可判断出是“鲁智深”。

【16 题详解】

此题考查对明主任吴 理解。做此类题目时要学会抓住人物的各种刻画手法来分析，学会从故事情节中来分析，学会把人物放到一定的背景环境中去分析，最后还要注意作者对人物的介绍和评价。根据题干要求，需要从甲乙丙三则材料中的人物中任选一个，向同学们介绍这位人物。由第一题可以知道三个人物分别是唐僧、猪八戒、鲁智深，做题的时候可以围绕各自人物的特点，如唐僧的坚韧不拔、执着追求；猪八戒的贪婪、自私；鲁智深的嫉恶如仇、爱憎分明等，同时至少使用一种修辞手法，其次，也要注意语句通顺和字数的要求。

第 II 卷(积累表达题，57 分)

四、积累与运用。(17 分)

17. 下列词语书写和加点字的注音完全正确的一项是 ()

A. 蛮横(hèng) 雾蔼 谚语(yàn) 自出心裁

B. 静谧(mì) 诡譎 怯懦(ruò) 矫揉造作

C. 斟酌(zuó) 殉职 坍塌(tān) 鸠占雀巢

D. 箴言(zhēn) 烦琐 镌刻(juān) 纷至沓来

【答案】D

【解析】

【详解】A. 有误，“雾蔼”中的“蔼”一字应写作“霭”。

B. 有误，“怯懦”中的“懦”一字应读作“nuò”。

C. 有误，“斟酌”中的“酌”一字应读作“zhuó”；“鸠占雀巢”中的“雀”一字应读作“què”。

18.下列加点成语使用错误 项是 ()

A. 他是一位知名作家，其作品多次获得大奖。在他创作的许多关于春天的散文中，他用生动形象的语言，妙手回春，将自然万物描绘得栩栩如生。

B. 针对高校师生学术造假事件，一些知名媒体纷纷发文谴责，人木三分地剖析了学术造假给社会带来的巨大危害，强调了学术研究应该秉持的态度。

C. 为进一步推进精准扶贫工作，广大党员干部要深入贫困家庭做好调查，了解群众疾苦，明确群众需求，因地制宜，带领困难群众走上致富之路。

D. 程开甲放弃国外优厚条件回到祖国，在深山核基地潜心研究 20 余年，主持了包括首次原子弹爆炸在内的几十次试验，然而他的事迹却鲜为人知。

【答案】A

【解析】

【详解】A. 使用不当，“妙手回春”比喻将快死的人救活。指医生医术高明。用来形容作品不恰当。

【点睛】在平时的学习中，首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。成语常见的错误有：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、重复冗赘、自相矛盾、不合语境等。

19.下列各句没有语病的项是（ ）

- A. 根据中国疾病预防控制中心的相关数据显示，越来越多的青少年迷恋上含有致癌物的电子烟，成为潜在的烟民，这严重危害着青少年的健康成长。
- B. 被誉为“当代散文八大作家”之一的林清玄是中国台湾获得各类文学奖最多的作家，创作了大量优秀散文，在海峡两岸享有很高的知名度。
- C. 5月24日，首届中国旗袍文化节在辽宁沈阳拉开了帷幕，上千名中外模特身着苏绣、绘画、古诗词等1200套旗袍，尽展古典与时尚之美。
- D. 以“创新发展，数说未来”为主题的2019中国国际大数据产业博览会5月26日在贵阳开幕，有59个国家约450多家企业参加了本次大会。

【答案】B

【解析】

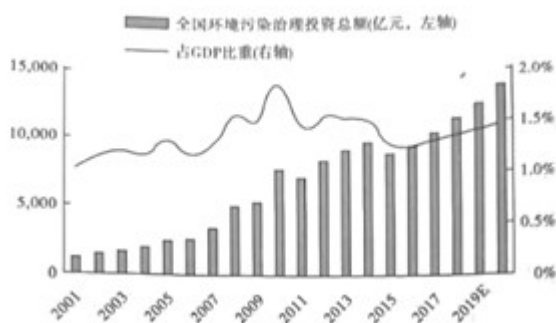
【详解】A. 有误，句式杂糅，去掉“显示”。

C. 有误，语序不当，改为：5月24日，首届中国旗袍文化节在辽宁沈阳拉开了帷幕，满绣、苏绣、绘画、古诗词等1200余套不同创意风格的旗袍，在上千名中外模特佳丽演绎下，尽展古典与时尚之美。

D. 有误，语义重复，去掉“约”或“多”。

20.我市某初中学校学生会拟组织一次以“低碳生活，保护环境”为主题的综合实践活动，请你根据下列相关要求回答问题。

(1)下面是该校学生在网上收集的近二十年来全国环境污染治理投资总额及所占GDP比重的统计图，请你就此写出两条结论。



(2)该校准备邀请某教授到学校作一次“低碳生活，从我做起”的专题讲座，下面是邀请函的初稿，在格式和语言表达上有4处情误，请找出并改正。

邀请函

XX教授:

为提高学生的环保意识，我校学生会将组织开展以“低碳生活，保护环境”为主题的综合实践活动。我们深知您在生态环保方面颇有研究，特地邀请您下周在我校学术报告厅有幸为全校学生作“低碳生活，从我做起”的专题讲座，敬请按时来校。

X年X月X日

XX中学学生会

【答案】 (1) 示例：①近二十年来全国环境污染治理投资总额逐年上升，越来越多。②近二十年来全国环境污染治理投资总额及所占 GDP 比重除 2010 年左右波动较大，其他时间基本平稳稍有上升。

(2) ①缺少问候语加上“您好”。②“有幸”用词不当删去。③把“敬请按时来校”改为“敬请光临”。④署名格式不对应把先写署名后写年月日。

【解析】

【详解】 (1) 本题考查图文转换能力，也考查语言表达的能力。解答本题的关键是认真观察图表，找到关键信息，然后进行归纳，从而得出答案。本题从图的内容和提示的文字看到表示全国环境污染治理投资总额的数据越来越大，GDP 比重图有波动但不大。据此可得出结论。

(2) 本题考查邀请函修改的能力，重点考查格式、语言得体的能力。①邀请函应在称呼下加上问候语“您好”。②“有幸”是一个谦虚，用在句中不恰当，应删去。③“敬请按时来校”中的“按时来校”用在邀请函中，不恰当，应改为“光临”。④应先署名再写年月日。

五、作文。(40分)

21. 阅读下列材料，按要求写作。

《孤独之旅》中的杜小康，在父亲的引领下，历经一场暴风雨，变得勇敢而坚强。《再塑生命的人》中的莎莉文老师像一束阳光，引领海伦。凯勒走出阴霾，获得新生。个人的成长，需要师长的引领；社会的进步，需要精神的引领；国家的发展，需要方向的引领……

请以“引领”为话题写一篇文章。

要求：① 自拟题目，自定立意，除诗歌外文体不限；② 不得抄袭、套作；③ 用规范汉字书写，不少于 600 字；④ 文中不得出现真实的地名，校名、人名。

【答案】 梵高引领我成长

即使是白昼，也会有阳光无法侵袭的角落。

即使是黑夜，也会有星星为你引领前方的路。

——题记

《星夜》的深思

我坐在窗前，出神的凝视着那浩瀚无垠的夜空，看着天上那一颗星孤独的闪烁。空气在静谧中旋舞，荡起黑色的波浪。这就是梵高笔下的《星夜》吗？--青黑色的群山将孤村环抱，蓝紫色的夜空与锃亮的群星纠结，翻滚着。他好像在诉说着生命在黑暗中无奈的挣扎。然而一棵白杨突兀地耸立着，那似火焰般的树枝坚毅的直指星空，燃烧着无尽的夜。这必是生命终结前石破天惊的呐喊！那是梵高对生命，对理想的呐喊！那是梵高执着的好似火焰般的信念。

现在初三的我不正是在这黑暗与迷茫中吗？一次次失败让我陷入困境，一次次跌倒使我身心疲惫。呼吸着冰冷刺骨的空气，心也快冻结在黑暗之中，但我没有选择，必须坚定信念，永不放弃，寒冷冻结不了我的心潮，黑暗无法阻止我的脚步。梵高，用星夜为我照亮前方的路。

《向日葵》的芳香

阳光挥洒在布鲁塞尔的街道上，连空气都变得金黄。你面向太阳，那因郁抑疲惫而苍黄的容颜如向日葵般融化在金灿灿的阳光之中。你面带微笑，双颊留下冰冷的眼痕，带着忧伤，你画下了心中的向日葵。十四朵形态各异的花儿，虽然终将凋零，但每一朵似乎都在生命的最后一刻努力绽放。我知道，你努力地让世人看见你心中的太阳，即使你的面容早已如那花瓣般憔悴，你也从未放弃过自己的梦想--追求世界上最简单，最普通的东西，那就是太阳。我也有梦想，我也曾满怀希望，我也从未停止过奔向梦想的脚步。但现在我却畏惧了，我不敢再走下去，因为前途迷茫，我失去了方向。我没有你坚强，我无数次彷徨，我迷失了方向。就在我信念动摇的时候，你用画作带给了我穿越时空的教诲--坚持心中的梦，追求世界上一切的光明。梵高，用向日葵带领我坚定信念，面向太阳。

他在黑暗中散发光芒，在苦难中祈求幸福，在绝望中找寻希望。梵高，用坚强的心为我插上追寻光和梦的翅膀。梵高，引领我成长。

——后记

【解析】

【详解】这是一道话题作文。题中给出的话题是“引领”，“引领”指带动事物跟随他或他们向某一方向运动、发展。材料起到了帮助学生打开写作思路的作用。写作方向可以小，可以大。小，写自己，记叙自己在某人某物的引领下获得成长的事件，表达自己对于某人某物的感激之情。大，写祖国，写我们的祖国在中国共产党的引领下，一步步走向富强。根据自己的写人能力自由选择即可。但都需材料真实，情感真挚。

【点睛】写作时注意以下三点：（1）认真审题，明确题意这是写好命题作文最关键的一步。（2）明确中心，选好材料。在弄清题目的要求后，就要认真回忆与这个题目有关的材料，哪些事是自己最熟悉的，最有新意的，确定好中心来选取、组织材料。（3）最好用具体的事例使文章生动具体，切记不要围绕这关键词语空发议论，那样会给人假大空之感。适当插入人物的外貌、语言、心理描写，融入一定的修辞，使文章语言更生动，人物形象更饱满。

