

四川省凉山州 2018 年中考语文真题试题

A 卷 (100 分)

第 I 卷 (选择题共 21 分)

一、基础知识 (每小题 3 分,共 15 分)

1.选出下列加点字字音字形全对的一组 (C)

A.取缔 (tì) 冲耳不闻 (chōng) 吊以轻心 (diào) 寒 喧
(xuān)

B.酷肖 (xiào) 念念有辞 (cí) 迫不及待 (jí) 仓 桑
(cāng)

C.黝黑 (yǒu) 浑身解数 (xiè) 义愤填膺 (yīng) 涣 散
(huàn)

D.恫吓 (xià) 眼花缭乱 (liáo) 谈笑风声 (shēng) 视 查
(chá)

2.下列加点词语使用正确的一项是 (D)

A.为了改变交通拥堵的现象,我校组织部分老师担任交通疏导师,拥堵现象便戛然而止了。

B.一年一度的校园文化艺术节到了,我校师生欢聚一堂,举行了别开生面的歌舞晚会,大家尽情享受这天伦之乐。

C.如果我们不会自行减压，学习效率往往会事半功倍。

D.班会课上他口若悬河，出众的口才让大家都很佩服。

3.下列句子没有语病的一项是（ D ）

A.在同学们热心的帮助下，使小明改掉了许多坏毛病。

B.2018年3月11日，十三届全国人大一次会议通过并表决了《中华人民共和国宪法修正案》。

C.能否摆正心态，是取得好成绩的关键。

D.4月8日，博鳌亚洲论坛2018年年会开幕，习近平总书记发表了题为《开放共创繁荣 创新引领未来》的演讲。

4.下列句子中没有使用修辞手法的一项是（ B ）

A.微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。

B.“小明，作业做完了吗？”“做完了，妈。”

C.盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

D.老信客在黑暗中睁着眼，迷迷乱乱地回想着一个个码头，一条条船只，一个个面影。

5.下列说法有错的一项是（ A ）

A.《史记》是西汉司马迁编写的我国第一部编年体通史，共130篇，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

B.在我国古代作品中，常用“汗青”“桑梓”“婣娟”“襁褓”来指代史书、家乡、月亮和不满周岁的要孩。

C.世界三大短篇小说之王是：法国的莫泊桑、俄国的契诃夫、美国的欧·亨利。其中我们学过莫泊桑的《我的叔叔于勒》和契诃夫的《变色龙》。

D.古人把山的南面、水的北面称为“阳”，山的北面、水的南面称为“阴”。如“河阳”指的

就是黄河的北岸，“汉阴”指的就是汉水的南岸。

二、文言文阅读及古诗文积累（25分）

（一）口技

京中有善口技者。会宾客大宴，于厅事之东北角，施八尺屏障，口技人坐屏障中，一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。众宾团坐。少顷，但闻屏障中抚尺一下，满坐寂然，无敢哗者。

遥闻深巷中犬吠，便有妇人惊觉欠伸，其夫呓语。既而儿醒，大啼。夫亦醒。妇抚儿乳，儿含乳啼，妇拍而鸣之。又一大儿醒，絮絮不止。当是时，妇手拍儿声，口中鸣声，儿含乳啼声，大儿初醒声，夫叱大儿声，一时齐发，众妙毕备。满坐宾客无不伸颈，侧目微笑，默叹，以为妙绝。

未几，夫齁声起，妇拍儿亦渐拍渐止。微闻有鼠作作索索，盆器倾侧，妇梦中咳嗽。宾客意少舒，稍稍正坐。

忽一人大呼：“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作；又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。凡所应有，无所不有。虽人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能名其一处也。于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

忽然抚尺一下，群响毕绝。撤屏视之，一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。

6.下列对加点词语的解释错误的一项是（C）（3分）

A.无敢哗者：喧哗

B.既而儿醒，大啼：不久，紧接着

C.妇抚儿乳，儿含乳啼：乳房

D.虽人有百手，手有百指：即使

7.下列说法有误的一项是（D）（3分）

A.“少顷”“未几”“俄而”这三个词语都表示时间极短。

B.文中口技表演者模拟的三个场面是：一家四口由睡到醒，由醒到睡，失火救火。

C.文中前后两次交代了极简单的道具，这在结构上叫做首尾呼应。

D.文章采用正面描写的表现手法，用观众的反应来表现口技艺人高超的技艺。

第II卷（主观题 共79分）

8.翻译文中画线句子（3分）

宾客意少舒，稍稍正坐。

译：宾客们的心情稍微放松了些，渐渐地把身子坐正了。

（二）张良奇遇

良尝闲从容步游下邳圯上，有一老父，衣褐，至良所，直堕其履圯下，顾谓良曰：“孺子！下取履！”良鄂然，欲殴之。为其老，强忍，下取履。父曰：“履我！”良业为取履，因长跪履之。父以足受，笑而去。良殊大惊，随目之。父去里所，复还，曰：“孺子可教矣！”后五日平明，与我会此。”良因怪之，跪曰：“诺。”

五日平明，良往。父已先在，怒曰：“与老人期，后，何也？”去，曰：“后五日早会。”五日鸡鸣，良往。父又先在，复怒曰：“后，何也？”去，曰：“后五日复早来。”五日，良夜未半往。有顷，父亦来，喜曰：“当如是。”出一编书，曰：“读此则为王者师矣。后十年兴，

十三年孺子见我济北，穀城下黄石即我矣。”遂去，无他言。不复见。

旦日视其书，乃《太公兵法》也。良因异之，常习诵读之。

9.解释下列加点的词语（3分）

A.良尝闲从容步游下邳圯上 尝：曾经

B.有一老父，衣褐 衣：穿（着）

C.良因怪之 因：以此为……

10.翻译文中画线句子（4分）

① 父去里所，复还，曰：“孺子可教矣！”

老人走了一里路左右，又回来，对张良说：“你这个年轻人可以教育！”

② 有顷，父亦来，喜曰：“当如是。”

过了一会，老人也来了，高兴的说：“应该像这样。”

11.结合张良的奇遇，概括分析老人这样做的原因。（3分）

答：老人这样做是为了检验张良是不是一个有爱心，有耐心，诚实守信的人。

12.古诗文默写。（6分）

(1) 蒹葭萋萋，___。《诗经·蒹葭》

(2) 《望岳》中表现作者不怕困难，勇于攀登，理想远大的句子是___，___。

(3) ___，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）

(4) 刘禹锡的“陋室”环境之雅，雅在：___，___。

答案：(1)白露未晞 (2)会当凌绝顶，一览众山小。(3)潮平两岸阔，(4)苔痕上阶绿，草色入帘青。

三、作文（60分）

13.从下面两个题目中任选一题，按照要求，写一篇文章。

题目一：阅读下面的文字，按要求作文。（60分）

美好是值得咀嚼的回忆，是积极向上的追求，是内心纯洁的境界，更是富有诗意的憧憬。

请以“美好”为话题，写一篇600字至800字的文章。文体自选（诗歌除外），题目自拟。文中不得出现你所在的学校校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。

题目二：阅读下面的文字，按要求作文。（60分）

“寻常”是我们日常生活的常态，在寻常的生活里，只要我们细心去体悟，你会感触到处处留存的真情。那是人与人之间最温馨的慰藉，是触动我们心灵的最真挚的感动。

请以“不是寻常无真情”为题目，写一篇600字至800字的文章。文体自选（诗歌除外），题目自拟。文中不得出现你所在的学校校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。

B卷（共50分）

四、现代文阅读（30分）

（一）阅读下面文章，完成14-17题。（共15分）

秋光里的黄金树

① 这里就正是秋天。

② 它辉煌的告别仪式正在山野间、河谷里轰轰烈烈地展开：它才不管城市尚余的那三分热把那一方天地搞得多么萎蔫憔悴呢，它说“我管那些？”说完，就在阔野间放肆地躺下来，凝视天空。秋天的一切表情中，精髓便是：凝神。

③ 那样一种专注，一派宁静；

④ 它不骄不躁，却洋溢着平稳的热烈；

⑤ 它不想不怨，却透出了包容一切的凄凉。

⑥ 在这辉煌的仪式中，它开始奢侈，它有了一种本能的发自生命本体的挥霍欲。一夜之间就把全部流动着嫩绿汁液的叶子铸成金币，挥撒，或者挂满树枝，叮当作响，掷地有声。

⑦ 谁又肯躬身趋前拾起它们呢？在这样豪华慷慨的馈赠面前，人表现得冷漠而又高傲。

⑧ 只有一个孩子，一个女孩子。她拾起一枚落叶，金红斑斓的，宛如树的大鸟身上落下的一根羽毛。她透过这片叶子去看太阳，光芒便透射过来，使这枚秋叶通体透明，脉络清晰如描。仿佛一个至高境界的生命向你展示了它的五脏六腑，一尘不染，经络优美。“呀！”那女孩子说，“它的五脏六腑就像是一幅画！”

⑨ 还有一个老人，一个瘦老头，他用扫帚扫院子，结果扫起了一堆落叶。他在旁边坐下来吸烟，顺手用火柴引着了那堆落叶，看不见火焰，却有一股灰蓝色的烟从叶缝间流泻出来。这是那样一种烟，焚香似的烟，细流轻绕，柔纱舒卷，白发长须似地飘出一股佛家思绪。这思想带着一股特殊的香味，黄叶慢慢燃烧涅槃的香味，醒人鼻脑。老人吸着这两种烟，精神和肉体都有了某种休憩栖息的愉悦。

⑩ 这时的每一棵树，都是一棵站在秋光里的黄金树，在如仪的告别式上端庄肃立。它们与落日和谐，与朝阳也和谐；它们站立的姿态高雅优美，你若细细端详，便可发现那是一种人类无法摹仿的高贵站姿，令人惊羨。它们此时正丰富灿烂得恰到好处，浑身披满了待落的美羽，就像一群缤纷的伞兵准备跳伞，商量，耳语，很快就将行动……大树，小树团团的树，形态偏颇的树，都处在这种辉煌的时刻，丰满成熟的极限，自我完美的巅峰，很快，这一刻就会消失，剩下一个个骨架支楞的荒野者。

但是树有过忧伤么？

但是树有过拒绝落叶的离开么？

当然没有。它作为自然的无言的儿子，作为季节的使者和土地的旗帜，不准备躲避或迁徙，这是它的天职。

当我们在原野上看到一棵棵树的时候，哪怕是远远地，只看见团团的、兀然出现在地面上的影子，我们也会感到这是自然赐给我们的一番美意。当然随之我们就会遗憾太少，要是更多一些该多好，要是有一片森林该多好！但是毕竟是因为有了这几棵树才引起我们内心更大的奢望。

对森林的奢望，是每个人对远古生活本能的回忆和依恋。

荒野是那么寥廓；

荒野上的道路是那么漫长；

原先驻守在这片荒野上的树呢？它们曾经无比强大，像一支永远不可能消失的大兵团，密集的喧哗的笑声，仿佛在嘲笑一切妄想消灭它们的力量，而且它们拥有鸟类和众多的野兽，这些鸟兽类也不相信森林会消失。

但是时间被人利用了；

时间使人成了最强大的；

人类坚持不懈地努力着，一斧头砍死一棵树，就像杀死一个士兵，最终，整个兵团消失了，连骨头也不剩。

后来的人，谁还记得荒原不久以前的童话呢？关于树的呼吁已经很多了，我不打算重复了。我只是觉得，树在中国北方像流窜深山的小股残匪一样悲惨。

我忽然想到，当地球上砍伐掉最后一棵树的时候，人类肯定是更发达、更神奇了。但是那时人类将用什么办法复制一棵树呢？复制一棵真正的树——会增长年轮的、会发芽、开花、结果、叶子变成金币自动飘落的树——假如有谁可以做到，那无疑会成为科学史上的崭新一页。

但那将是多么滑稽的一页呀！

因此，对树充满敬意吧——从现在开始，对任何一棵树充满敬意，就像对自己的上司那样。

(节选自《周涛散文·伊犁秋天的札记》，有改动)

14.认真阅读文章，用词语概括“秋光里的黄金树”的特点。(2分)

答：它们与落日和谐，与朝阳也和谐；姿态高雅优美；丰富灿烂得恰到好处

15.文中第⑩段划线句“这一刻就会消失”中的“这一刻”指代什么？为什么会消失？联系全文分析作者此时的情感。(6分)

答：“这一刻”指代“都处在这种辉煌的时刻，丰满成熟的极限，自我完美的巅峰”。此时，作者既有因黄金树“辉煌”“成熟”的一种自豪，也有因下一刻就会消失的忧伤和遗憾。

16.分析第段画线句子在文中的含义及表达作用。(3分)

答：文中的含义是如果人类用科学复制一棵“真正”的树，那将十分荒唐可笑的“科学”。
表达了作者对人类不尊重自然，试图用“科学”解决自然问题的担忧、愤怒和谴责。

17.本文文尾有一句“对树充满敬意”，请联系你的生活体验，从生命或自然方面写出你的理解。(4分)

示例：树也是有生命的，它也有自己的喜怒哀乐，自己的感情表达，我们人类应该把它们当作是有生命的精灵，给予他们应有的呵护、尊重，和他们和睦相处，完美融合。

(二) 阅读下面文章，完成 18-21 题。(共 15 分)

翻开动漫书还要关上

“翻开动漫书要关上”这话的第一层含义，即读书要有选择。我们不反对俗文化，但特别强调要读经典，什么才叫经典呢？圣洁的、美感的、雅致的、庄重的、忧郁的、悲悯的东西，便是经典。经常听人家说“我正在重读”而不是“我正在读”的书，便是经典。经典常常乔装成个人或集体的无意识，隐藏在深层记忆中。经典走近我们，背后拖着它们经过文化或多种文化时留下的足迹，也就是说，它们穿越过也正穿越着时间和空间。当然，语文教材的文章是经典，教育部规定的 30 部中学生必读书是经典。阅读经典，是为了体会人类生命深处的共鸣，思想深处的结晶。阅读经典，是为了传承民族文化，阅读经典，是为了鼓舞我们的智慧和心灵。

那么，什么又不叫经典呢？卡通书和动漫书大约不叫经典。当红影视明星写的书不是经典。正吵得火爆的书难成经典。而据说一读就可变得聪明成为天才考到高分，这样的书肯定不是经典。同学们却偏爱读这些书，也不能全怪同学们，社会是这么浮躁和功利。文化也要快餐，道德也要速成，这是急功近利的毛病，是脚痛医脚的错误。思想贫乏、情感苍白，几乎是人文上的不治之症，是癌症；词不达意、语言千瘡，终将成为同学们发展道路上跨不过的铁门槛！

所以，要读经典，要宁静而从容的阅读，要沉醉而投入的阅读。“翻开动漫书要关上”第二层含义就是，确保读书的充裕时间和安宁心境。媒体的多元和出版业的发达，有时也是坏事。我们的眼球和脑半球常常被换来换去的频道控制了，或者，是网站，是卡通动漫

书，是时尚的花花绿绿的书。我们消遣，感到快捷和轻松，却也感到乏味和无聊，轻浮和浅薄。所以，打开电视还要记得关上，开机上网还要记得关上，翻开动漫书还要关上。于是，读书就有了时间和空间，有了心境和氛围。我常常怀想一些境界，像叶灵风在《书斋趣味》中说的，“在这冬季的深夜，放下了窗帘，封了炉火，在沉静的灯光下，靠在椅子上翻着白天买来的新书，我是在寂寞的人生旅途上为自己搜寻着新的伴侣”。像冰心女士在《寄小读者》中说的，“夜渐长了，正是读书的好时候。愿隔着地球，和你们一同在晚餐后用功”。像林语堂先生说的，“或在暮春之夕，与你们的爱人，携手同行，共到野外读《离骚》《诗经》；或在风雪之夜，靠炉围坐，哲学经济诗文，十数本狼籍横陈于沙发之上，然后随意取之，取而读之”。我自己也常常庆幸，自己少年时双手不是操作遥控和鼠标，而是翻开发黄或洁白的书页，行走在唐诗深处，融化在宋词里边，曾在《三国演义》里金戈铁马，曾在《红楼梦》中陨泪齿怀。

以上，我谈的是要读经典和宁静读书的问题。

同学们，人间的第一等好事就是读书。阅读经典，宁静读书，让贫乏和平庸远离我们，让博学和睿智丰富我们，我们不负读书，读书终将不负我们。

(选自《诗文选粹》有删改)

18.请结合全文分析标题《翻开动漫书要关上》在文中的具体含义。(3分)

答：标题在文中有两个含义：①读书要有选择。②确保读书的充裕时间和安宁心境。

19.在文中作者用了三个名人的话来论证，这是什么论证方法？有何作用？(3分)

答：道理论证。文章引用名人的话，增强了论证的说服力和权威性。更易于使读者信服和接受作者的观点。

20.结合全文谈谈你对划线句“我们不负读书，读书终将不负我们”的理解。(3分)

答：我们用心的读好书，好读书，我们就会在潜移默化中收获很多东西。比如知识，素养，高尚的情操，语言的能力，写作的能力等等。

21.理清本文的论证思路。(6分)

答：文章论述思路简单清晰。开篇用“第一层意思”直接进入第一个分论点的论述；然后用“第二层含义就是”引入第二个分论点的论述。最后小结全文。

五、诗歌鉴赏（6分）

22.阅读《鲁山山行》，按要求回答问题。（6分）

鲁山山行

梅尧臣

适与野情惬，千山高复低。

好峰随处改，幽径独行迷。

霜落熊升树，林空鹿饮溪。

人家在何许，云外一声鸡。

(1) 这首诗描写的是何时的景色？请结合诗句的具体内容简要赏析。（3分）

答：描绘了一幅斑斓多姿的深秋山景图：深秋时节，霜降临空，诗人在鲁山中旅行。山路上没有其他行人，诗人兴致勃勃，一边赶路一边欣赏着千姿百态的山峰和山间的种种景象。

(2) 这首诗的尾联采用了什么写作手法？请结合诗句分析。（3分）

答：尾联巧妙的运用了设问手法，写出了“空山不见人，但闻人语响”的语境，移步换景，一幅原生态的画面映入眼帘，表达出诗人超脱，淡泊的闲适恬静心态。

六、名著阅读及语言运用（14分）

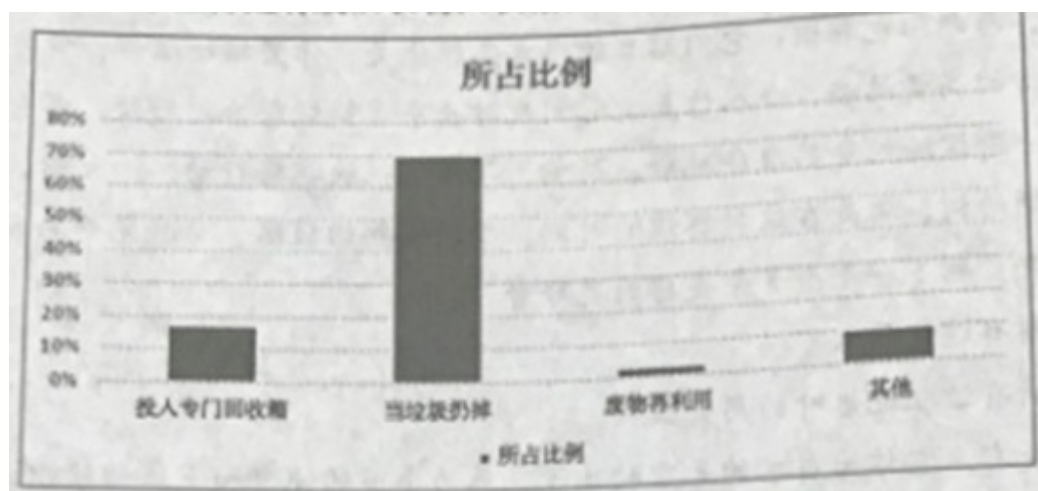
23.名著阅读（4分）

有这样一只不知危险、无所畏惧的灰颜色的虫，朝着那只螳螂迎面跳了过去。后者，也就是那只螳螂，立刻表现出异常愤怒的态度。接着，反应十分迅速地做出了一种让人感到特别诧异的姿势，使得那只本来什么也不怕的小蝗虫，此时此刻也充满了恐惧感。

以上文字节选自法国（国籍）法布尔（人名）的《昆虫记》，该书被誉为

为“[昆虫的史诗](#)”。

24.西昌市很多单位和小区都配有废旧衣物回收箱，经调查情况如下图：



请认真读图，用简洁的文字概括该图的主要信息（不得出现数字）。（4分）

示例：西昌废旧衣物的处理观念有待改变，居民仍以当垃圾扔为主。

5.综合·探究（6分）

材料一：《中国诗词大会》是一档大型文化益智节目。该节目以“赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美”为基本宗旨，通过对诗词知识的比拼和欣赏，带动全员重温学过的古诗词，从古文化中汲取营养，涵养心灵。

材料二：在《中国诗词大会》第二季总决赛中，上海复旦附中16岁女生武亦姝最后胜出。对于古诗文她是发自内心喜欢，中央民大副教授蒙受评价武亦姝：“诗歌的真善美是渗透到她心里去的，她站在那里气定神闲的样子，这就是所谓的‘腹有诗书气自华’。”

材料三

教育部部长陈宝生：《中国诗词大会》节目的热播，激起了民众学习优秀传统文化的热情，为优秀传统文化进校园探索了道路、积累了经验。

上海市语文特级教师王白云：在诗词大会上，比的并不是对诗词美的感受和品味，而是九宫格、干扰项，在语文老师眼里，简直就是一场标准化考试。

网友Q爱谁谁：作为一个中学生，我不赞成以这种方式来接触理解古诗词。

(1) 读完以上材料，你得出了什么结论？（3分）

《中国诗词大会》节目仁者见仁，智者见智。

(2) 《中国诗词大会》在传承中国文化方面不失为一档好的节目，但仍有网友不赞成以这种方式来接触理解古诗词，如果让你来设计，你会有什么好的建议和方法？为什么？（3分）

示例：我会加入诗词的理解运用环节，这样既有朗读、背诵，又有理解运用。运用中可以使古诗词的精华得到彰显和升华；继承中发扬，才是我们学习古代文化的正确方法和思路。