

## 湖南省长沙市 2019 年初中学业水平考试试卷语文试卷

1.下列句子中，没有错别字且加点字的注音完全正确的一项是（ ）

- A. 纪念“五四”运动一百周年，我们不仅要从小籍记载（zǎi）中了解那段历史，更要领悟永不褪色的“五四”精神，激励自己奋勇向前。
- B. 中国智能制造产品高端大气，引领科技潮流，备受世人推崇（cóng），客商纷至沓来，让厂商应接不遐。
- C. 特朗普一意孤行地以霸凌行径开启贸易战，这是一种狭隘（yì）的“美国优先”思想的体现，将损害全球自由贸易体系。
- D. 《神奇的汉字》节目通过妙趣横生的汉字游戏和详细生动的汉字讲解，对汉字追本朔源，演绎了中国文化的精髓（suí）。

【答案】A

【解析】

【详解】A 项正确。BCD 三项修改为：B. 应接不暇、推崇（chóng）； C. 狭隘（ài）； D. 追本溯源、精髓（suǐ）。

2.下面语段中加点的词语运用不正确的一项是（ ）

五月的研学之旅，同学们收获颇丰：炭河里遗址前，屏气凝神，体味中华文明的源远流长；岳荒山顶峰上，极目远眺，感叹长沙新城的蓬勃发展；田间地头，摩肩接踵，初尝劳动的艰辛与快乐。活动结束后，同学们乘坐大巴返程，车窗外的景色令人心旷神怡，有同学禁不住欢快地歌唱，也有同学在凝视远方，似乎内心不再喧哗，又在憧憬明年的研学活动了。

- A. 远眺                      B. 摩肩接踵                      C. 心旷神怡                      D. 憧憬

【答案】B

【解析】

【详解】A项，远眺：指站在高处往远处望。使用恰当。B项，摩肩接踵：肩碰肩，脚碰脚。形容来往的人很多，很拥挤。使用不恰当；C项，心旷神怡：心情愉快，精神舒畅。使用恰当；D项，憧憬：意思是对某种事物的期待与向往。使用恰当。

【点睛】要结合积累的词语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的词语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。词语常见的错误有：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、重复冗赘、谦敬错位、自相矛盾、不合语境等。

3.下列句子，没有语病的一项是（ ）

- A. 我们要始终不忘为人民服务的初心，要牢记勇于担当、开拓进取的使命。
- B. 为发展数字经济，使得市政府决定与国家信息中心合作共同举办博览会。
- C. 地铁四号线的正式开通运营，决定了长沙地铁网是否迈入“米”字形时代。
- D. “垃圾分类进校园”活动，美化和增强了同学们的环保意识与校园环境。

【答案】A

【解析】

【详解】A.正确；B.成分残缺，把“使得”去掉；C.两面对一面，把“决定了”改为“标志着”，把“是否”去掉；D.搭配不当，改为：“垃圾分类进校园”活动，美化了校园环境，增强了同学们的环保意识。

【点睛】病句原因很多，主要有搭配不当、成分残缺、语序不当、前后矛盾等。判断病句必须对汉语的语言规范有所了解，首先要仔细阅读句子，第一步凭借语感感知句子有无毛病，再用所学知识（病句类型）作分析。可用压缩句子抓主要成分由整体到局部地判断。

4.下列句子顺序排列最恰当的一项是（ ）

- ① 人们在生活中 时间和精力都是有限的，过重的负荷会让人疲惫不堪。
- ② 只有卸下自己身上过重的负担，将压力释放，才能享受生活中的诗意。
- ③ 在美妙的意境中，人们不仅能感受到艺术的美，而且还能感悟到人生的哲理。
- ④ 在喧嚣匆忙的世界里，我们也需要凡事留有余地，需要给生活留白。
- ⑤ 中国画中常常留出大大小小的、各式各样的空白，显示出丰富而美妙的意境。
- ⑥ 留白，是中国画的一种布局。它既是一种艺术的美，又是一种人生的智慧。

- A. ③⑤④①②⑥                      B. ④⑤③①②⑥                      C. ⑥⑤③④②①                      D.

⑥⑤③④①②

【答案】D

【解析】

【详解】要求学生仔细阅读材料，“留白”是中心话题。故“⑥留白，是中国画的一种布局。它既是一种艺术的美，又是一种人生的智慧。”是首句，“⑤中国画中常常留出大大小小的各式各样的空白，显示出丰富而美妙的意境。”是解释“⑥”的“留白”。“③在美妙的意境中，人们不仅能感受到艺术的美，而且还能感悟到人生的哲理。”承接⑤句中“意境”，“④在喧嚣匆忙的世界里，我们也需要凡事留有余地，需要给生活留白。”提出生活中“留白”，“①人们在生活中的时间和精力都是有限的，过重的负荷会让人疲惫不堪。”解释生活留白的原因，“②只有卸下自己身上过重的负担，将压力释放，才能享受生活中的诗意。”是解释“生活留白”后的生活状态。排序为：⑥⑤③④①②。选D。

5.下刚关于节日习俗的说法正确的一项是（ ）

- A. “吃”是节日习俗中一个亘古的话题：正月初一吃年糕，寓意“年年高”；八月十五吃汤圆，寓意“团团圆圆”。
- B. “喝”是节日习俗中一道独特的风景：八月十五喝雄黄酒，表达对亲人的思念；九九重阳节饮菊花酒，表达对延年益寿的期盼。
- C. 节日习俗中有许多的约定俗成的活动，元宵节赏花灯，舞狮子；清明节扫墓、踏青；端午节赛龙舟。
- D. 节日习俗常与传说故事相关联：寒食节的吃生食与介子推的传说有关，中秋节的亲人团聚则与牛郎织女、吴刚伐桂的传说有关。

【答案】C

【解析】

【详解】A项错误，改为：“吃”是节日习俗中一个亘古的话题：正月初一吃年糕，寓意“年年高”；八月十五吃月饼，寓意家人团圆，寄托思念；B项错误，改为：“喝”是节日习俗中一道独特的风景：八月十五喝桂花酒，表达对亲人的思念；九九重阳节饮菊花酒，表达对延年益寿的期盼；C项正确；D项错误，改为：节日习俗常与传说故事相关联：中秋节的亲人团聚则与嫦娥奔月的传说有关，与牛郎织女的故事有关的节日是七夕节。

6.综合运用

建国七十周年来临之际，学校准备举办以“天下家国”为主题的系列活动，请完成下列任务：

(1) “经典诗词”朗诵会

为《南乡子·登京口北固亭有怀》（辛弃疾）的朗诵选配一支背景曲，根据下列名曲的曲风、旋律或节奏介绍，选配最恰当的一项是（ ）

- ①《平沙落雁》，曲风静美舒缓，优美动听。
- ②《十里埋伏》，曲风凄冷悲壮，激昂慷慨。
- ③《春江花月夜》，曲风委婉质朴，旋律流畅。
- ④《阳春白雪》，旋律清新明快，节奏活泼。
- ⑤《渔樵互答》，旋律悠然恬静，节奏轻快。

(2) “爱国人物”故事会

请你从下面给出的三个爱国人物中任选一个，按照例句仿写一句话。

杜甫 闻一多 邓稼先

例句：“土地的歌者”艾青，在他深爱着的土地上用嘶哑的喉咙歌唱。

仿句：\_\_\_\_\_

(3) “为国奋斗”演讲会

假如你是主持人，请为以下两个演讲撰写串场词。

演讲顺序	演讲题目	演讲者
1	《我的中国梦》	1701 班肖非
2	《奋斗 青春》	1702 班季强

**【答案】** (1). (1) ② (2). (2) 答案示例：“现实主义诗人”杜甫，在破败的茅屋前为天下寒士疾呼。“大勇的革命者”闻一多，在特务的枪口下为民族命运呐喊。“两弹元勋”邓稼先，在荒凉的戈壁里为核武器研究坚守。(3) 示例：感谢肖非为大家带来的《我的中国梦》，我们有一个共同的中国梦，这个梦想需要我们以青春的名义去奋斗，奋斗的青春是美好的，奋斗的青春是幸福的，下面请听 1702 班季强的演讲《奋斗的青春》。

**【解析】**

**【详解】** (1) 《南乡子·登京口北固亭有怀》是一首豪放词，故配乐应该是慷慨激昂的。选②。(2) 从“杜甫、闻一多、邓稼先”三者任选一个。杜甫是伟大的现实主义诗人，闻一多是大勇的革命者，邓稼先是两弹元勋，然后结合其事迹，运用“……杜甫（闻一多、邓稼先），在……（人物事迹）”的格式仿写。(3) 要求学生把握串场词及写法。串场词是贯

穿在晚会整体的语言脉络，穿插在节目之间，可以承上启下，调节气氛，增加氛围，在无形中映射主题和中心思想。结合主题“为国奋斗”，写出两个节目之间的串场词即可。注意说清人物、节目名称。如：感谢 1701 班肖非为大家带来的《我的中国梦》，梦想是美好的，这个梦想需要我们去奋斗，奋斗的青春是美好的，奋斗的青春是幸福的，下面请听 1702 班李强的演讲《奋斗的青春》。

### 7. 古诗文默写填空

(1) \_\_\_\_\_，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

(2) 古典诗歌中亘古不变的思念之情，千百年来为人们所传唱。例如李商隐在《夜雨寄北》中就用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”把客居的寂寞转化为重逢的希冀，抒发相思之苦。

(3) 古文中有许多含义深远，激发斗志的名句。例如《<论语>十二章》中就用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”来激励志士仁人无论什么时候都应坚定志向。

**【答案】** (1). (1) 不畏浮云遮望眼 (2). (2) 何当共剪西窗烛， (3). 却话巴山夜雨时 (4). (3) 三军可夺帅也， (5). 匹夫不可夺志也

### **【解析】**

**【详解】**传统的记忆型默写题，要求学生直接默写出指定的文句，这类题目要求考生日常加强背诵识记，尤其是不仅能背诵，还要能默写。理解性默写，要求学生能够背诵全文（诗），选择符合语境要求的句子。“遮”“剪”“烛”是此题中的易错字，作答时要注意字形。名句的默写，要想得满分，关键在于平时强化记忆，做到“三不”：不漏字、不添字、不写错别字。

**【点睛】**默写题主要有以下几种类型：直接型默写题、理解型默写题、迁移型默写题、运用型默写题、简单赏析型默写题。默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本，然后在此基础上加以理解、应用和赏析。学习和复习的过程中要注意背完整，记清楚，写正确，理解透彻，对照教材原文，一字一句，不错不漏、不增不添地进行背诵和书写。另外要对名句要注意分类积累。

8. 下列关于名著的说法正确的一项是（ ）

A. 艾青作品里常出现的“光明”是中国必胜信念的象征，埃德加·斯诺的传记小说《红星照耀中国》向全世界宣告：毛泽东就是那颗给全中国带来光明的闪亮红星。

B. 吴承恩根据玄奘出游的传说虚构了西天取经的故事；儒勒·凡尔纳把潜水艇想象成“诺第

留斯号”船，虚构了它在大海航行中遭遇种种惊险的故事。

C. 《简·爱》中的简·爱和《骆驼祥子》中的虎妞都经历了生活中的磨难，但是依然人格独立，心灵强大，具有强烈的反抗精神，敢于追求自由与平等。

D. 《儒林外史》的讽刺手法根本特点：它将识制的锋芒隐藏在耐人寻味的细节中，通过夸张的描写，鞭挞丑恶，揭露虚伪。

【答案】D

【解析】

【详解】A项：艾青作品里常出现的“光明”是对理想，对美好生活的追求。埃德加·斯诺的《红星照耀中国》是纪实性很强的报道性作品，不是“传记小说”；B项“玄奘出游”不是传说；C项“虎妞”不是人格独立，心灵强大，具有强烈的反抗精神，敢于追求自由与平等的人物形象。虎妞是个长的虎头虎脑，性格大胆泼辣的人，她是个办事的好手，有类似男人的爽快和利落。在和祥子的爱情纠葛中，一直处于主动地位，是个敢于追求个人自由爱情的人。D项正确。

9. 《水浒传》里的梁山好汉们大都有好“打抱不平”的特点，例如鲁智深号称“禅杖打开危险路、戒刀杀尽不平人”，武松也宣称“我从来只要打天下硬汉不明道德的人，我若路见不平，真乃拔刀相助，我便死了也不怕”。作为当代少年，我们应该怎样正确看待这一类“打抱不平”的行为呢？

【答案】我们应该用一分为二的观点来看待这类行为。既看到这类英雄疾恶如仇，侠肝义胆的“义”的一面，值得弘扬；同时也要看到他们冲动、鲁莽造成不良后果的一面，是不足取的。

【解析】

【详解】要求学生能够联系生活实际，从对社会有正能量的影响和对社会有负能量的影响两方面评价这种“打抱不平”的行为。首先从赞扬的一面分析疾恶如仇，侠肝义胆的“义”的一面，路见不平，拔刀相助的精神值得弘扬。但是他们的武力打杀对现代社会的影响是负能量的。

古诗阅读

赋得暮雨送李胄<sup>①</sup>

韦应物

楚江<sup>②</sup>微雨里，建业<sup>③</sup>暮钟时<sup>④</sup>。

漠漠帆来重，冥冥鸟去迟。

海门<sup>⑤</sup>深不见，浦<sup>⑥</sup>树远含滋<sup>⑦</sup>。

相送情无限，沾襟比散丝<sup>⑧</sup>。

【注释】①赋得：分题赋诗。这里分得的题目是“暮雨”，故称“赋得暮雨”。这是唐代诗人韦应物送别好友李颀时写的一首送别诗。②楚江：指长江。③建业：今江苏南京。④暮钟时：敲暮钟的时候。⑤海门：长江入海处，在今江苏省海门市。⑥浦：近岸的水面。⑦含滋：湿润，带着水汽。滋，润泽。⑧散丝：雨丝。

10. 下面对本诗的理解或赏析正确的两项是（ ）

- A. 古诗常借助景物来抒发情感。本诗通过写“雨”“江”“帆”“鸟”“树”等景物，抒发了离别伤感之情和对家乡的思念之情。
- B. 从景物状态看，动与静相结合。例如颔联中帆来鸟去为动，但帆重犹不能进，鸟迟似不振翅，这又显出相对的静来。
- C. 画面设置看，帆行江上，鸟飞空中，背景空阔；海门深，浦树远，背景深远。整个画面富有立体感。
- D. 从全诗意境看，经过铺写渲染烟雨、暮色、重帆、迟鸟、海门、浦树，并与诗人的情怀交织起来，营造了一望无际、豁然开朗的意境。
- E. 从情感表达看，尾联采用间接抒情的方式，把别泪和江面的雨丝交融在一起，委婉地表达出了内心的忧伤。

11. 请赏析颔联“漠漠帆来重，冥冥鸟去迟”中加点叠词的表达效果。

【答案】10. BC 11. “漠漠”、“冥冥”生动形象地展现了水气迷茫和天色昏暗的景象，渲染出浓浓的离愁别绪，使感情更加缠绵浓重；同时也为诗歌增添了音韵美。

【解析】

【10 题详解】

要求学生在理解诗歌内容的基础上分析选项。A项“对家乡的思念之情”错误。这是一首咏暮雨的送别诗；B项正确；C项正确；D项“营造了一望无际、豁然开朗的意境”错误，改为：营造了浓重的阴沉压抑的氛围；E项“间接抒情”错误，改为：“直抒胸臆”。

【11 题详解】

要求学生在理解诗歌内容的基础上分析叠词的表达效果。叠词，使诗歌富有节奏感，具有音韵美，读起来朗朗上口。然后结合“漠漠帆来重，冥冥鸟去迟”的意思是“雨丝繁密船帆显得沉重，天色错暗鸟儿飞得迟缓。”分析：两个叠词生动形象地展现了细雨湿帆，帆湿而重；

飞鸟入雨，振翅不速的景象。使感情更加缠绵浓重；同时也为诗歌增添了音韵美。

### 文言文阅读

石奢者，楚昭王相也。坚直廉正，无所阿避。行县<sup>①</sup>，道有杀人者，相追之，乃其父也。纵其父而还自系焉。使人言之王曰：“杀人者，臣之父也。夫以父立政<sup>②</sup>，不孝也；废法纵罪，非忠也；臣罪当死。”王曰：“追而不及，不当伏罪，子其治事矣<sup>③</sup>。”石奢曰：“不私其父，非孝子也；不奉主法，非忠臣也。王赦其罪，上惠<sup>④</sup>也；伏诛而死，臣职也。”遂不受令，自刎而死。

李离者，晋文公之理也。过听<sup>⑤</sup>杀人，自拘当死。文公曰：“官有贵贱，罚有轻重。下吏有过，非子之罪也。”李离曰：“臣居<sup>⑥</sup>官为长，不与吏让位<sup>⑦</sup>；受禄为多，不与下分利。今过听杀人，傅<sup>⑧</sup>其罪下吏，非所闻也。”辞不受令。文公曰：“子则自以为有罪，寡人亦有罪耶？”李离曰：“理有法，失刑则刑，失死则死。公以臣能听微决疑<sup>⑨</sup>，故使为理。今过听杀人，罪当死。”遂不受令，伏剑而死。

(《史记·循吏列传》)

【注解】①行县：出行属县。②以父立政：以惩治父亲来树立政绩。③子其治事矣：你还是去治理国事吧，④惠：恩惠。⑤听：偏听，偏信。⑥居官：担当的官职。⑦不与吏让位：不曾把官位让给下属。⑧傅：推诿。⑨听微决疑：听察细微隐情，决断疑难案件。

12. 下列各组句子中，加点词语解释正确的一项是 ( )

- A. 纵其父而还自系焉 (纵：越过)
- B. 不私其父，非孝子也 (私：偏袒)
- C. 过听杀人，自拘当死 (过：经过)
- D. 辞不受令 (辞：言辞)

13. 下列选项中加点文言虚词的意思和用法与例句相同的一项是 ( )

例句：公以臣能听微决疑，故使为理

- A. 以中有足乐者，不知口体之奉不若人也 (《送东阳马生序》)

B. 卷石底以出 (《小石潭记》)

C. 属予作文以记之 (《岳阳楼记》)

D. 咨臣以当世之事 (《出师表》)

14. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。

官有贵贱，罚有轻重。下吏有过，非子之罪也。

15. 文段中石奢和李离两个人物形象的共同特点是什么？这些共同特点具体表现在哪些方面？请用自己的话简要概括。

**【答案】** 12. B 13. A

14. 官职贵贱不一，刑罚也轻重有别。这是你手下官吏有过失，不是你的罪责。

15. 共同特点是守法（或担当责任）。具体表现：石奢认为放走了犯罪的父亲，应该受到法律惩罚，于是以自杀的形式伏法。李离因为审判案情有误而枉杀人命，于是伏剑自刎而死。

**【解析】**

**【12 题详解】**

理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义，能结合具体语境来准确辨析即可。涉及的词语都是常见的文言实词。解答时要联系上

下文，根据语境做出判断。A.纵其父而还自系焉（纵：放纵）；B项正确；C.过听杀人，

自拘当死（过：犯过错）；D.辞不受令（辞：推辞）。

**【13 题详解】**

“公以臣能听微决疑，故使为理”的“以”解释为：因为；A项的“以”解释为：因为；B项的

“以”解释为：用，把；C项的“以”解释为：来；D项的“以”解释为：拿、向，用。故选A。

**【14 题详解】**

要求学生一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，如判断句、倒装句（宾语前置、状语后置）、被动句、反问句等。运

用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意义为辅。重点字词：“罚”，刑罚；“过”，过失。

### 【15 题详解】

要求学生在理解文本的基础上分析。结合“不私其父，非孝子也；不奉主法，非忠臣也。王赦其罪，上惠也；伏诛而死，臣职也。”得出：石奢认为放走了犯罪的父亲，应该受到法律惩罚，于是以自杀的形式伏法；结合“理有法，失刑则刑，失死则死。公以臣能听微决疑，故使为理。今过听杀人，罪当死。”得出：李离因为审判案情有误而枉杀人命，于是伏剑自刎而死。得出共同点：知理守法（或敢于担当责任）。

【点睛】翻译文言语句是文言文阅读的必考题。文言语句的翻译一般有两种方法，直译和意译，应该在直译的基础上意译。首先，在草稿上把关键的字词的意思解释出来（直译）；然后，将句子的大致意思写出来（意译）。二是文言文中有些特殊句式（如主谓倒装、宾语前置、状语后置等倒装句）和现代汉语的语序不一样，翻译时要作适当的调整。

参考译文：石奢，是楚昭王的国相，他为人刚强正直廉洁公正，既不阿谀逢迎，也不胆小避事。一次出行属县，恰逢途中有凶手杀人，他追捕凶犯，竟是自己的父亲。他放走父亲，归来便把自己囚禁起来。他派人告诉昭王说：“杀人凶犯，是我的父亲。若以惩治父亲来树立政绩，这是不孝；若废弃法度纵容犯罪，又是不忠；因此我该当死罪。”昭王说：“你追捕凶犯而没抓获，不该论罪伏法，你还是去治理国事吧。”石奢说：“不偏袒自己父亲，不是孝子；不遵守王法，不是忠臣。您赦免我的罪责，是主上的恩惠；服刑而死，则是为臣的职责。”于是石奢不听从楚王的命令，自杀而死。

李离，是晋文公的法官。他听察案情有误而枉杀人命，发觉后就把自己拘禁起来判以死罪。文公说：“官职贵贱不一，刑罚也轻重有别。这是你手下官吏有过失，不是你的罪责。”李离说：“臣担当的官职是长官，不曾把高位让给下属；我领取的官俸很多，也不曾把好处分给他们。如今我听察案情有误而枉杀人命，却要把罪责推诿给下级，这种道理我没有听过。”他拒绝接受文公的命令。文公说：“你认定自己有罪，那么我也有罪吗？”李离说：“法官断案有法规，错判刑就要亲自受刑，错杀人就要以死偿命。您因为臣能听察细微隐情事理，决断疑难案件，才让我做法官。现在我听察案情有误而枉杀人命，应该判处死罪。”于是不接受晋文公的赦令，伏剑自刎而死。

## 说明文阅读

### 二十四节气的来历

① 中国的二十四节气诞生于数千年前，不仅融天文、地理、历法、气象、农事、养生

等多门学同于一体，而且还蕴含着以德修身的深刻内涵，以其强大的生命力，渗透到中华民族发展的每一个历史阶段，指导人们进行农事活动。

② 节气表明地球在轨道上的位置，也就是太阳在黄道上的位置。中国古代先民们是如何测定节气的呢？这要从我们非常熟悉的计时工具——“表”和“圭”说起。

③ 表，最早诞生于中国。数千年前，我们的祖先们在地面上立一根八尺长的竹竿来测量日影，这根竹竿最初就称为“表”。

④“圭”本是指测量土地的标准尺子，后来把测量日影的工具也称为“圭”。圭和表的结合，就构成了一种非常重要的天文仪器“圭表”。1276年，元代杰出的天文学家郭守敬在河南登封建造了一座观星台，它是中国现存最早的古代天文台。整个观星台就相当于一个量日影的圭表。

⑤ 古人利用圭表观测天象，将每年白天最短的那天，叫“日短至”，又称“冬至”；白天时间最长的那天，叫“日长至”，又称“夏至”。在春秋两季各有一天，昼夜时间长短相等，把这天分别称为“春分”和“秋分”。

⑥ 在此基础上，诞生了完整的二十四节气。用今天的天文学来解释，地球轨道投影到太阳系模型上形成的坐标系，为黄道坐标系。黄经，将这个坐标系的横轴，以春分为起点，自西向东度量，分360度，共有二十四个等份，每份15度，为一个节气。基本规律是：每月两节不变更，最多相差一两天。上半年是6日和21日，下半年是8日和23日。

⑦ 古人将每月的第一个节气称为“节”，每月的第二个节气称为“气”。“节”和“气”交替出现，各历时15天左右，如：在4月份有清明和谷雨两个节气。二十节气中，反映四季变化的节气有：立春、立夏、立秋、立冬、春分、秋分、夏至、冬至8个节气；反映气候变化的有：小暑、大暑、处暑、小寒、大寒5个节气；反映天气现象的有：雨水、谷雨、白露、寒露、霜降、小雪、大雪7个节气；反映物候现象的有：惊蛰、清明、小满、芒种四个节气；可以毫不夸张地说，二十四节气传统历法的关键和核心。

⑧ 二十四节气是中华祖先馈赠给每一位子孙后代珍贵礼物，拥抱它，就是拥抱我们自己的生命质量与智慧命运。

16. 下列说法与原文意思相符合的一项是（ ）

- A. 古人用圭和表测量土地的长度，从而推算出二十四节气的长短。
- B. 郭守敬在河南登封建造的观星台，是历史上最早记录节气变化的天文台。
- C. 春分和秋分，其实就是把春季和秋季平分的那几天。
- D. 二十四节气能反映四季的变化、温度的变化、天气现象和物候现象。

17. 下列说法正确的一项是 ( )

- A. 第①②段说明了中国节气文化的特征。
- B. 第④段通过下定义和举例子来说明节气。
- C. 第⑦段“各历时 15 天左右”中的“各”去掉后，表达的意思有改变。
- D. 第⑧段具体阐述了节气带来的影响与作用。

18. 请根据上文有关节气的知识，结合下面的链接材料，回答问题。

**【链接材料】**

(1) 二十四节气歌：“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”

(2) 农谚：冬至吃了面，一天长 (cháng) 一线。

- (1) 请写出秋季里的第三个节气。
- (2) 请说说农谚中“一天长一线”的意思。

**【答案】** 16. D 17. C

18. (1) 白露 (2) 冬至后的每天白天时间渐渐变长。

**【解析】**

**【16 题详解】**

要求学生在理解文本的基础上分析。A 项内容与“表，在地面上立一根八尺长的竹竿来测量日影，这根竹竿最初就称为‘表’。‘圭’本是指测量土地的标准尺子，后来把测量日影的工具也称为‘圭’。”不相符。B 项内容与“1276 年，元代杰出的天文学家郭守敬在河南登封建造了一座观星台，它是中国现存最早的古代天文台。整个观星台就相当于一个量日影的圭表。”不相符；C 项内容与“在春秋两季各有一天，昼夜时间长短相等，把这天分别称为‘春分’和‘秋分’”不相符。D 项正确。

**【17 题详解】**

A 项错误，改为：第①②段说明了中国节气文化的诞生和测量工具；B 项错误，改为：第④段通过作诠释和举例子来说明圭表；C 项正确；D 项错误，改为：第⑧段总体上概括了节气带来的影响与作用。

**【18 题详解】**

(1) “秋处露秋寒霜降”的节气：立秋，处暑，白露，秋分，寒露，霜降。故第三个节气是“白露”。(2) 结合“将每年白天最短的那天，叫‘日短至’，又称‘冬至’”分析“一天长一线”的意思是“冬至后的每天白天时间渐渐变长。”

## 议论文阅读

### 爱国的内涵

① 爱国是人类共有的感情，是我们民族精神的核心内容和各族人民共同的精神支柱。是中华民族传承了五千年的美德，新时代，我们青少年更应该懂得爱国的内涵。

② 爱国的内涵是什么？陆游在《病起抒怀》中用一句“位卑未敢忘国忧”作了最好的诠释。历史上，屈原流放中仍眷恋楚国，苏武牧羊数十年心志不变，都是炎黄子孙爱国的写照。

③ 爱国的内涵是什么？曹植在《白马篇》中说得明白：“捐躯赴国难，视死忽如归。”文天祥《过零丁洋》中的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，更是荡气回肠。近代无数仁人志士正是用鲜血和生命，诠释了中华民族的灵魂之歌。爱国就是要以身许国，不存杂念。这是中华民族薪火相传的灵魂。

④ 爱国的内涵是什么？西汉名将甘延寿流传千古的名句“明犯强汉者，虽远必诛！”是最有力的回答，为保卫祖国的河山，维护祖国的统一和领土完整，无为中华儿女执着坚守，奉献自己的青春和热血。戚继光，一代名将；面对倭寇入侵。奋起组建“戚家军”，潜心操练。英勇奋战，终将倭寇赶出国门；\_\_\_\_\_。爱国要以维护祖国统一为己任，这是中华民族的根本利益所在。

⑤ 爱国的内涵是什么？爱国就是继承和弘扬中华民族优秀传统文化，中华文化是世界史上持续时间最长的文化，是先秦诸子百家到汉魏六朝歌赋，从唐诗宋词元曲到明清小说，中华文化经历了几千年的沉淀和发展，源远流长，博大精深。爱国要以敬重的态度继承和弘扬中华民族的传统优秀文化。

⑥“天下兴亡，匹夫有责”，我们青少年生活在一个幸福和谐的社会中，在全面建设小康社会、实现中华民族伟大复兴的奋进征途上，我们肩负重任，做出自己的贡献。

19. 下面对文章的理解正确的一项是（ ）

- A. 第①段从“爱国是人类共有的感情”切入，引出议论对象“爱国的内涵”。
- B. 第②段采用引用论证和对比论证的方法，论证了爱国的内涵。
- C. 第⑤段从目的和行动上论证了继承和弘扬优秀传统文化的紧迫性。
- D. 全文从四个层面进行了论述，层层递进，结构清晰完整。

20. 如果要在第④段的横线上补充一句话，下面最恰当的一项是（ ）

- A. 詹天佑，我国第一批出国的留学生，学成回国，凭借杰出才能完成了京张铁路的修建，

给了藐视中国的帝国主义一个有力回击。

B. 任正非，75岁的华为公司创始人，在众多媒体面前表示；要拥抱世界，依靠全球创新发展，为中国企业砥砺奋进树立榜样。

C. 李文波，一个普通的南海守礁士兵，二十年坚守，他从健壮小伙变成了两鬓斑白的“小老头”，他就是守护祖国的一块坚不可摧的磁石！

D. 林俊德，一位将军，也是一位院士，他参与了中国全部的45次核试验，他人生75年都默默无闻，一直工作到生命的最后时刻。

21. 爱国的内涵是什么？请依据文章的内容简要概括。

**【答案】** 19. A 20. C

21. 爱国的内涵是心系祖国（“位卑未敢忘忧国”），以身许国，守护祖国（保卫祖国或维护祖国统一），传承文化（继承和弘扬文化）。

**【解析】**

**【19题详解】**

A项正确；B项错误，第②段没有采用“对比论证的方法”；C项错误，第⑤段从目的和行动上论证了继承和弘扬优秀传统文化的态度；D项错误，全文从三个层面“心系祖国，以身许国，守护祖国，传承文化”进行了论述，层层递进，结构清晰完整。

**【20题详解】**

结合语境分析选项。上文是“戚继光，一代名将；面对倭寇入侵。奋起组建‘戚家军’，潜心操练。英勇奋战，终将倭寇赶出国门”证明了爱国是“维护祖国统一为己任”，故应选“C李文波，一个普通的南海守礁士兵，二十年坚守，他从健壮小伙变成了两鬓斑白的‘小老头’，他就是守护祖国的一块坚不可摧的磁石！”。李文波的事例也是证明“维护祖国统一为己任”。故选C。

**【21题详解】**

要求学生在理解文本的基础上。根据具体语境分析。结合“陆游在《病起抒怀》中用一句‘位卑未敢忘国忧’作了最好的诠释。历史上，屈原流放中仍眷恋楚国，苏武牧羊数十年心志不变，都是炎黄子孙爱国的写照。”概括得出：爱国的内涵是心系祖国（“位卑未敢忘忧国”）；结合“曹植在《白马篇》中说得明白：‘捐躯赴国难，视死忽如归。’文天祥《过零丁洋》中的‘人生自古谁无死，留取丹心照汗青’，更是荡气回肠。近代无数仁人志士正是用鲜血和生命，诠释了中华民族的灵魂之歌。爱国就是要以身许国，不存杂念。为保卫祖国的河山，维护祖国的统一和领土完整，无为中华儿女执着坚守，奉献自己的青春和热血。”概

括得出：以身许国，守护祖国（保卫祖国或维护祖国统一）；结合“爱国就是继承和弘扬中华民族的优秀传统文化，中华文化是世界史上持续时间最长的文化，是先秦诸子百家到汉魏六朝歌赋，从唐诗宋词元曲到明清小说，中华文化经历了几千年的沉淀和发展，源远流长，博大精深。”概括得出：传承文化（继承和弘扬文化）。

## 记叙文阅读

### 走出青春迷茫

那一年，我们刚进入初三，学习的压力陡然增大，乌云总是遮艳着太阳，阳光照不进心灵，青春一片迷茫。

不知什么原因，我们这群无所事事的男生突然疯狂地爱上了足球。每天大家不约而同地提早半小时到校，畅快淋漓地踢上一场“早球”。上课却成了绝佳的“中场休息”，或假寐或小憩，窘态各异，但有一个步调是统一的：下课铃响，冲向操场，抓紧踢球，别无他想。

我们痴迷足球，好像找到了自己的梦想：要为中国足球的腾飞而奋斗！

然而，在一个不见阳光的下午，我们的“足球梦”戛然而止了。戳破这个梦的是我们的班主任。那天下午上自习课，我们的守门员也许是太疲倦了，趴在桌上呼呼大睡，鼾声如雷，大家的哄笑引来了我们的班主任……结局是可想而知的，班主任默然捡走了我们的足球。我们在走廊里徘徊，在教室里踱步，行色恹恹，状如行尸。

忽然一个男生说：“再买一个不就得了。”于是全班男生集资，又买了一个足球。我们像爱护宝贝一样把它藏起来，趁老师不在时偷偷地踢。当然了，纸是包不住火的。第二个球很快也被班主任没收了。班主任正色警告：“事不过三！”梦想再一次破灭，男同学又陷入巨大的迷茫；精神萎靡。既然不让踢球，精力过剩又无处释放，所以只能打开课本，佯装学习，并且趁机偷瞄女同学。

那天早上，班里家庭条件最好的女生向同桌炫耀说：“我昨天去打网球了！”说完，就从包里掏出一个网球扔向天空。旁边伺机而动的一大群男生一哄而上，大家一瞬间都被点燃了，围着球一阵乱踢。一起笑着，疯着。网球滚向了操场，人群自动地分成两队，比赛开始了，一个网球，想要接住都很难。我们却踢得起劲，一脚射门，球跑到裤兜里了。守门员摸遍全身才把球找到，大家笑成一团。此时我有点开心，又有点难过。这才是我们应有的模样，不在教室里，不在校服里，就在此刻。

这个网球的归宿和前面两个足球一样，我们的哄闹惊动了班主任，网球又被没收了。班主任还声明明天晨操后要罚男生到操场跑圈。这一次的没收大家无法接受，不能球，甚

至不能玩网球，那让我们玩什么呢？

第二天晨操后，所有男生都站立在操场上，却一动不动，用静默表达无声的抗议。班主任显然对这一幕有些吃惊，但她并没有发怒，而是开始和我们细细叙谈：“我像你们这么大的时候，曾迷恋过琼瑶的小说，买过所有能买得到的琼瑶小说集。而且发誓要成为像琼瑶那样的小说家。结果呢，下课看上课也看，眼睛看近视了，镜片还越来越厚；成绩下降了，还没有一点反思的念头……人啊，年轻时迷茫，有青春力气，却找不到努力的正确方向；年老时清醒，却失去了青春力气，可能一事无成。真正懂得当下自己该想该做什么事了，你们就长大了。”

班主任的话语如同晨曦中的那抹阳光，温暖了我们的内心，更照亮了我们的心灵。就在那一瞬间，我们觉得自己真正长大了。我们迎着阳光齐步向跑道跑去。

从那以后，我们很少有人再逃课。我们这个班，创造了学校有史以来最高的高中录取率，我们的名字被学校骄傲地展示在学校的宣传橱窗。

22. 依据文章内容，填写下表。

情节	老师的表现	“我们”的心理或表现
踢第一个足球	(1)	行色恹恹
踢第二个足球	正色警告	(2)
(3)	声明罚跑圈	无法接受
晨操风波	(4)	醒悟

23. 从修辞的角度赏析第⑨段中划横线句子的表达效果。

班主任的话语如同晨曦中的那抹阳光，温暖了我们的内心，更照亮了我们的心灵。

24. 下列对文章有关内容的理解与赏析，正确的两项是（ ）

- A. 第②段借用“早球”“中场休息”等足球术语，运用动作描写与语言描写，形象描摹了一群执着于足球的男生形象。
- B. 第二个足球被没收后，“精力过剩又无处释放”，表明了“我们”痴迷足球的理由是“精力过剩又无处释放”。
- C. 第⑥段“我有点开心，又有点难过”中，“开心”指网球游戏带来了快乐，“难过”指这样开心的时刻太少，爱玩的天性得不到充分释放。
- D. 文 主要人物是班主任，正是由于班主任三次没收足球，罚跑圈，细心教育，学生才放

弃足球，走出迷茫。

E. 本文从学生的视角构思，虽只叙述了“痴迷足球”的小故事，却引出了“走出青春迷茫”的大话题。

25. 请你结合文章的主题和【链接材料】完成下面的题目上。

**【链接材料】**

近年来，很多学校开设了《生涯指导》校本选修课，生涯指导可以帮助学生了解、确定并实现自己的人生规划。一名生涯规划导师说：“生涯规划和理想的相同之处在于都有一个明确的人生目标，都需要有实现目标的勇气和毅力；不同之处在于生涯规划更注重目标与个人兴趣、性格特征和职业认知等方面的匹配，注重实现目标的阶段性规划，所以生涯规划在目标的实现方面更具有操作性和有效性。”

(1) 产生“青春迷茫”的原因是什么？

(2) 我们怎样才能真正走出“青春迷茫”？请你谈自己的看法。

**【答案】** 22. ① 默然收球②迷茫③踢网球 ④细细叙谈

23. 用比喻的修辞手法，把“班主任的话语”比作“阳光”，生动形象地写出了班主任的话语温暖了我们的内心，让我们内心明亮，让我们走出了青春的迷茫。 24. CE

25. (1) 原因：没有正确的奋斗目标（人生方向、生涯规划、人理想） (2) 途径：① 树立正确的人生目标；②合理规划阶段目标；②自我约束，自我激励；④学校引导：通过老师示范教育，《生涯指导》课程开设、活动创设等引领。

**【解析】**

**【22 题详解】**

要求学生仔细阅读文本，根据提示，结合文本内容写出答案即可。①处结合“结局是可想而知的，班主任默然捡走了我们的足球。”得出：默然收球；②处结合“梦想再一次破灭，男同学又陷入巨大的迷茫；精神萎靡。”得出：迷茫；③处结合“这个网球的归宿和前面两个足球一样，我们的哄闹惊动了班主任，网球又被没收了。班主任还声明明天晨操后要罚男生到操场跑圈。”得出：踢网球；④处结合“班主任显然对这一幕有些吃惊，但地并没有发怒，而是开始和我们细细叙谈”得出：细细叙谈。

**【23 题详解】**

要求学生掌握常用的修辞方法及作用。首先指出修辞方法，然后根据语境写出表达效果和体现的情感。结合“班主任的话语如同晨曦中的那抹阳光，温暖了我们的内心，更照亮了我们的心灵。”分析，采用了比喻的修辞方法。把“班主任的话语”比作“阳光”，生动形象地

写出了班主任的话语温暖了我们的内心，让我们内心明亮，让我们走出了青春的迷茫。表达了我的感激之情。

**【24 题详解】**

A 项错误。第②段没有运用语言描写。B 项错误。第二个足球被没收后，“精力过剩又无处释放”，表明了“我们”刚进入初三，学习的压力陡然增大，青春一片迷茫；C 项正确；D 项错误。文的主要人物是我们男生和班主任，正是由于班主任三次没收足球，罚跑圈，细心教育，我们男生才放弃足球，走出迷茫；E 项正确。

**【25 题详解】**

要求学生结合文本和链接材料的分析。（1）结合“那一年，我们刚进入初三，学习的压力陡然增大，乌云总是遮掩着太阳，阳光照不进心灵，青春一片迷茫。”与“生涯指导可以帮助学生了解、确定并实现自己的人生规划。”得出：“青春迷茫”的原因是没有正确的奋斗目标（人生方向、生涯规划、人生理想等）。（2）结合链接材料的内容和自己的实际谈看法即可。结合“生涯规划和理想的相同之处在于都有一个明确的人生目标”得出：树立正确的人生目标；结合“都需要有实现目标的勇气和毅力”得出：自我约束，自我激励；结合“注重实现目标的阶段性规划，所以生涯规划在目标的实现方面更具有操作性和有效性。”得出：合理规划阶段目标。结合“班主任的话语如同晨曦中的那抹阳光，温暖了我们的内心，更照亮了我们的心灵。”得出：通过学校和老师指导或引导等。

26.根据以下信息，拟写一则招领启事，在市图书馆公众号“微服务”栏目发布。

信息一：6月9日下午三点左右，王群在市图书馆三楼社科阅览室第四阅览区的座位上捡到了一个橙红色的书包。

信息二：橙红色的书包里有一个红色拉链布文具盒、一张印有长沙湘江橘子洲图案的记录本、人民币106元。

信息三：王群将书包交给了阅览室管理员张阿姨，张阿姨将书包交给了图书馆问讯处的工作人员小李，请小李负责寻找失主。问讯处的电话号码为8520520。

信息四：图书馆开放时间为周二至周日上午八点至下午五点，周一闭馆休息。

信息五：市图书馆公众号是为广大读者服务的网络服务平台，“微服务”栏目有读者留言、讨论等功能。

要求：①信息准确、有效；②语言简明、得体；④符合文体要求；①只需写招领启事的正文内容，不超过150个字。

**【答案】**【示例】6月9日下午三点左右，在市图书馆三楼社科阅览室第四阅览区的座位上，有市民捡到了一个橙红色的书包。包内有文具盒、记录本和人民币若干元，请失主周二至周日上午八点至下午五点，到图书馆问讯处找工作人员小李核对领取，联系电话为8520520。也可在市图书馆公众号“微服务”留言预约领取。

**【解析】**

**【详解】**要求学生掌握招领启事的写作格式。招领启事由标题、正文和尾部三部分组成。根据本题要求，只写正文部分。写清拾到的东西及有关情况，包括时间、地点、名称等，注意人民币要写“若干元”；写清联系的时间、地点、方式。

27.阅读下面的材料，按要求作文。

学校要求同学们将社会实践活动等材料上传到“综合素质评价”网络平台上，初三学生王晓阳正准备自己动手上传，妈妈却说：“听说这些材料关系到中考录取，很重要的。这些事还是要你爸爸替你做，这样我们会更放心一些。”

上面的材料引发了你怎样的联想、感触或思考？请自选角度，自主立意，自拟题目；写一篇文章。

要求：①可以写自己的经历、感受，可以讲述自身的故事。也可以发表议论；②文体自选（诗歌、戏剧除外）；③不少于600字，④不得抄袭，不要套作，文中不得出现自己的真实姓名、校名等相关信息。

**【答案】**参考例文

### 学会独立

什么是独立？独立不只是自己做自己的事，更是要有独立的精神。所谓独立的精神，就是在遇到困难时迎难而上，不依赖别人。

正所谓“在家靠父母，在外靠朋友”，现在的小孩把这句话的前半句表现得淋漓尽致，有些还到了一种变态的地步，例如：以前电视上播的“变形计”，有个城里人连袜子都要妈妈帮他穿。不要嘲笑他们的举动，在我国，还有不少人像他这样，父母就像在伺候皇上一样。一些父母们一定会安慰自己说“孩子长大后一定会报答自己的”，可想想看，那些近代出现的“啃老族”一词不就是告诉我们这样的人存在吗？在小的时候就一丝不苟地照顾自己的“小心肝”，在这万千宠爱中反而造就了自己晚年的“心腹大患”，不断地靠自己混日子，像一个毒瘤，一条寄生虫，带来后悔，无奈……

在《鲁滨孙漂流记》中的主角鲁滨孙就是一个独立能力强的人，孤身一人在一个荒无人烟的小岛上活了二十八年，有自己的房子和食物来源，他一人甚至能活到老死也毫无压力。换个角度想想，如果我们自己到一个孤岛能活多久？像我们这样的小孩，有信心活几天？有人能活到鲁滨孙那水平吗？鲁滨孙能活到二十八年也有运气成分呢！但这毕竟是小说，是虚构的，没有可比性。同样在我国，国家在训练军事部队就有严厉要求。在那儿，眉头父母贴心的照顾，只有军队里铁一样的纪律。摔倒了，自己起来；做错了，自己承担。每个人都是一个独立的个体，那可是实打实的“自己的事情自己做”。正因为是这样，中国才能屹立在这个并不和平的年代，我们才能平稳地生活着。要是让“啃老族”来保家卫国，我们死翘翘那还不是分分钟的事。

从这方面说，学会独立就不仅仅是关乎自己的未来，更是为了我们国家，我们的民族的兴衰和我们家园的安宁。由此可见学会独立是多么重要，多么必要。迈出独立的一小步，就可以再迈一步，当你已经把独立当成习惯时，你离成功就不远了。

#### 【解析】

【详解】要求学生结合材料分析，材料中的“自己上传”和“爸爸替你做”，其实就是在强调学生独立意识，正属于学生的“综合素质”；“妈妈说”反映的是当前的家庭教育中存在的问题，即家长的“包办意识”。培养综合素质，要求学学生有独立自强意识，反对家长的“包办意识”。那么，作文的立意就很明显：作为当代中学生，要有独立，自立意识。“自立”可以拆解，它包含的意义广泛：有自己的主见、主意，不需要依赖别人。生活中，父母主动为我们承担了许多事情，而这些本是我们能独立完成的。因此我们需要有意识地去承担自己的责任主动思考并独立完成；依靠自己的力量有所成就。依靠自己的力量，披荆斩棘独闯属于自己的人生之路。

【点睛】写好材料作文应注意：（1）把握材料寓意。审题立意是材料作文写作的首要问题，而所给材料对主题的确立有着客观的制约性。很多考生往往把握不了材料揭示的中心脱离材料另起炉灶，造成“跑题”。（2）选择恰当角度。对同一材料，不同的考生会有不同的选择角度，我们要选取那些最能表现题旨的角度。（3）发散思维，打开思路。对材料必须先发散思维，思路打开了，可写的内容就丰富多彩易于下笔了。