

滨州市二〇一五年初中学生学业水平考试
语文试题

一、积累与运用 (共 27 分)

1.下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 () (2分)

- A .凝 (yí) 望 愧怍 (zuò) 恻 (cè) 隐 头晕目眩 (xuàn)
- B .破绽 (zhàn) 酬和 (hè) 阴晦 (huì) 苦心孤诣 (zhǐ)
- C .哽咽 (yè) 水藻 (zǎo) 栈 (zhàn) 桥 周道如砥 (dǐ)
- D .蝉蜕 (tuì) 洗濯 (zhuó) 狡黠 (jié) 毛骨悚 (sǒng) 然

2 .下列词语中没有错别字的一项是 () (2分)

- A .朗润 凛冽 忍俊不禁 更胜一筹
- B .真谛 默契 义愤填膺 妇孺皆知
- C .阔绰 慰藉 锋芒毕露 一代天娇
- D .颓唐 羁绊 相形见绌 精巧绝伦

3 .下列句子中没有语病的一项是 () (2分)

- A .走进滨州玫瑰园，看到的是美丽的花海和沁人心脾的花香。
- B .能否彻底治理环境污染，留住碧水蓝天，关键在于有关部门严格执法。
- C .在优秀文学作品的影响下，你会发现自己少了一份庸俗，多了一份雅致。
- D .为了避免今后不再发生类似的交通事故，我们必须严格遵守交通规则。

4.下列句子中没有语病的一项是 () (2分)

- A.走进滨州玫瑰园，看到的是美丽的花海和沁人心脾的花香。
- B.能否彻底治理环境污染，留住碧水蓝天，关键在于有关部门严格执法。
- C.在优秀文学作品的影响下，你会发现自己少了一份庸俗，多了一份雅致。
- D.为了避免今后不再发生类似的交通事故，我们必须严格遵守交通规则。

5 .下列句子顺序排列正确的一项是 () (2分)

对经典最好的保护是发展，是创造，是让我们文化典藏的宝库越来越丰富。

这样才能使我们文化和文学的参天大树更加根深叶茂，蓬勃生长。

既自觉地守护民族文化的精髓，又关照时代，引领社会。

仅仅有保护和传承终归是被动的，应该积极开拓创造，为人类贡献更多更好的作品。

这就需要我们不为积习所蔽，不为时尚所惑。

- A . B . C . D .

6 .下列说法完全正确的一项是 () (2分)

- A .“豆蔻”指十五六岁的少女，“垂髫”指童年，“玉兔”和“婵娟”是月亮的别称，“芙蕖”是菊花的别名。
- B .司马迁是我国著名的史学家、文学家。他用毕生精力著成了我国第一部纪传体通史，全书一百三十篇，后人把这部书称为《史记》。
- C .《威尼斯商人》是法国伟大的戏剧家莎士比亚的代表作，是一部具有极大社会讽刺性的悲剧。波澜起伏的情节，引人入胜，扣人心弦。
- D .《小石潭记》《岳阳楼记》属于我国古典文学中的“记”类作品，其作者分别是柳宗元、范仲淹，两位都在“唐宋八大家”之列。

7 .默写。(7分)

- (1) _____，尽那边，我蘸着南海没有渔船的苦水……（戴望舒《我用残损的手掌》）
- (2) 子曰：“_____，见不贤而内自省也。”（《<论语>十则》）
- (3) 潮平两岸阔，_____。（王湾《次北固山下》）
- (4) 沉舟侧畔千帆过，_____。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
- (5) _____，佳木秀而繁阴。（欧阳修《醉翁亭记》）
- (6) 无可奈何花落去，_____。（晏殊《浣溪沙》）
- (7) 杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中表现崇高理想和济世情怀的诗句是_____
- _____，_____！

8. 名著阅读。（4分）

(1) 下列关于名著的表述有误的一项是（ ）

- A. 《傅雷家书》中的傅雷先生以自己深厚的学养、真挚的父爱，对儿子的生活和艺术修养进行悉心指导，让我们感受到了那份动人的舐犊之情。
- B. 《繁星》《春水》是冰心的“小诗”集，它们大致包括“对母爱和童真的歌颂”“对大自然的崇拜和赞颂”“对人生的思考和感悟”三方面的内容。
- C. 斯威夫特的《格列佛游记》借奇异的想象，对当时英国贵族资产阶级社会的君主政体、两党制以及政治、教育、文化等方面的社会现实作了尖锐而深刻的讽刺。
- D. 高尔基的《童年》以一个小孩的眼光讲述了一段童年往事，刻画了坚强勇敢的阿廖沙、思想善良的外祖父和贪婪残暴的外祖母等人物形象。

(2) 阅读下面两段文字，回答问题。（2分）

达雅已经转为正式党员。她工作非常努力，尽管个人生活非常不幸，但她并没有落在其他先进工人的后面。工人们信任这个寡言少语的女工：她当选为工厂委员会的委员。保尔为他的终身伴侣成为一个布尔什维克感到自豪，这减轻了他的痛苦。

有一次，巴扎诺娃因公出差，到了莫斯科，前来探望保尔。他们谈了很久。保尔热情地向她讲述了他所选择的道路，正是通过这条道路，他将能回到战士的行列。

以上文字节选自小说《_____》，“这条道路”指的是_____。

9. 请参加“探寻节日风俗，感受文化情怀”为主题的综合性学习活动。（4分）

(1) 请仿照实例，从“清明节”“中秋节”中任选一个传统节日，说出节日风俗及文化内涵。（2分）

实例：春节，贴“福”字，期盼健康平安，富裕和谐。

(2) 材料一：随着时间的推移，许多传统的过节形式已经淡出了很多人的生活，甚至一些老少咸宜的风俗民俗活动也在消失；更让人惋惜的是，很多传统节日的文化内涵也在被渐渐遗忘。

材料二：北京师范大学民俗学与文化人类学研究所教授杨利慧指出，过去我们传统节日的狂欢氛围并不亚于现在的“洋节”。春节、元宵节舞龙舞狮、逛庙会，都很有趣。

请根据以上材料，针对“怎样才能让传统节日更受欢迎”提两条建议。（2分）

二、阅读（共43分）

(一) 阅读下面这首诗，完成10、11题。（4分）

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

10. 下列对诗歌的理解有误的一项是 () (2分)

- A. 首联写诗人回顾自己的仕途经历和抗敌历程，突出了生平的艰辛，命运的曲折。
B. 颔联运用比喻和拟人，把个人命运和国家局势交织在一起，表达了国破家亡的悲哀。
C. 颈联中巧妙地借“惶恐滩”和“零丁洋”两个地名，写出了形式的险恶和境况的危苦。
D. 尾联直抒胸臆，以高亢的情调收束全篇，为诗歌平添了一种悲壮激昂的力量和底气。
11. “人生自古谁无死？留取丹心照汗青”是千古传诵的名句，影响深远，请说说你的理解。(2分)

(二) 阅读下面的文言文，完成 12-17 题。(13分)

〔甲〕于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王；由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。(节选自《邹忌讽齐王纳谏》)

12. 用“/”标出下列句子的朗读节奏。(2分)

臣 诚 知 不 如 徐 公 美

13. 下列句中加点词的意义和用法完全相同的一项是 () (2分)

- A. 王之蔽甚矣/遮天蔽日
B. 数月之后/珠可历历数也
C. 期年之后/陈太丘与友期行
D. 臣之妻私臣/燕雀安知鸿鹄之志哉

14. 从文中看，最终能使齐国“战胜于朝廷”的原因是什么？(2分)

〔乙〕刘宽字文饶，弘农华阴人也。宽尝行，有人失牛者，乃就宽车认之。宽无所言，下驾步归。有顷，认者得牛而送还，叩头谢曰：“惭负长者，随所刑罪。”宽曰：“物有相类，事容脱误，幸劳见归，何为谢之？”州里服其量。

(选自范曄《后汉书》)

〔注释〕类：类似。脱误：疏忽失误。幸：承蒙。

15. 解释下列句中加点的词。(3分)

- (1) 宽尝行 () (2) 乃就宽车认之 ()

(3) 何为谢之 ()

16. 请将文中划线句子翻译成现代汉语。(2分)

惭负长者, 随所刑罪。

17. 选文中的刘宽是一个怎样的人?(2分)

(三) 阅读下面的文章, 完成 18-21 题。(10分)

从幻想走向现实的全息技术

余重秀

从经典的《星球大战》到《钢铁侠》, 立体全息影像在很多科幻电影中以特效的形式呈现给观众。影片中的人物可以跟在空气中形成的三维影像进行交流互动, 不仅带来了震撼的视觉效果, 也引发了人们对未来技术的憧憬。那么电影当中的这种技术距离我们的现实生活到底有多远呢?

全息, 是指事物发射或散射的光的全部信息(包括光波的振幅和相位信息)。全息摄影不仅能够记录光的强度, 还能记录光从哪里发出, 朝哪个方向发射的信息(即相位信息)。

普通摄影术在自然环境下既能拍摄成像。而全息摄影术需要利用特殊的光源(一般采用激光), 记录物体发出的散射光。记录的时候将激光束分为两束, 一束直接投射到记录介质上, 成为参考光束; 另一束投射到目标物体上, 经过物体表面的散射作用形成物光束让物光束投射在记录介质的同一区域上, 它与参考光束在记录介质上产生干涉叠加, 形成干涉条纹, 再经过处理之后, 就得到一张全息照片。从不同的角度去观看全息照片, 看到的图像内容是不一样的, 跟观看真实物体的感受一样。

1948年, 全息术发明成功。经历了半个多世纪, 它的实现技术也越来越多、越来越成熟。全息立体显示技术走出了实验室, 在人们的生活生产中发挥着重要作用。利用全息照片的艺术性和可观赏性, 产生了全息商标、全息邮票、全息博物馆等, 利用全息图的高科技特点产生了全息防伪, 用于商品、钱币、证件等防伪。近年来又在发展全息电视、全息电影等三维立体显示技术。

1987年, 我国发行了一枚全息邮折, 这一年是丁卯年(兔年), 在四方连邮折上有三只小兔子的全息立体照片。从不同的角度观看, 可以看到小兔子的正面、侧面等不同的影像, 确实可以用栩栩如生来形容了。

2010年4月21日, 美国财政部和联邦储备局共同发布了发行新版100美元的设计方案, 他们采用全息防伪技术, 在美钞上设置了安全线。

全息摄影术目前在产品展览、发布会、舞台节目等场合也得到了较为广泛的应用。利用这种技术可以产生立体的空中幻象, 还可以使幻象与表演者产生互动, 形成一种共同表演的错觉, 产生令人震撼的演出效果。

由于全息摄影术的条件严格, 立体全息视频在实用方面目前仍难大规模应用。于是“伪全息”等裸眼立体显示技术应运而生。与全息显示在空间中再现物体的实像不同, “伪全息”主要模仿人眼立体视觉原理使观众感知到物体的立体感。立体视觉原理是指人的双眼在观看同一场景时, 由于左右眼之间存在一定间距, 左右眼视网膜上的成像来自于不同视角, 左右视点图像之间存在着细胞的差异。大脑皮层通过对两幅图像进行融合, 从而感受到立体效果。目前裸眼立体显示已经能达到较高的分辨率, 正在逐步走向大众。

近年来, 全息技术又取得了一些突破。2014年底, 一款智能全息投影仪研发成功, 科幻电影中天马行空的想象似乎真的变为了现实。这台智能全息投影仪的外形像是一颗蛋

重 5.5 千克。它能直接在其上方的空中投射出 3D 影像，影像最高可达 2.5 米，十分生动逼真。它还配备有动态传感器和光传感器等，可以探测环境或动作的变化，并根据这些变化实时地改变投射、变幻的内容。这种全息投影不需要带上任何 3D 眼镜，就能观赏。人们甚至还能与投射的人物角色产生互动。在家里配这样一款全息投影仪，是不是很酷呢？

(选自《知识就是力量》2015 年第 1 期，有删改)

18.文章开头从“科幻电影”谈起，有什么作用？(2 分)

19.第段中加点的“一般”一词能否删去？为什么？(3 分)

20.第段运用的是什么说明方法？有什么作用？(3 分)

21.下面的说法或推断符合原文意思的一项是 () (2 分)

- A.全息摄影只能记录光在某个方向的强度信息。
- B.从不同的角度观看全息照片，可以看到相同的图像内容，跟观看真实物体的感受一样。
- C.目前裸眼立体显示已经能达到较高的分辨率，正在逐步走向大众。
- D.在电影院戴 3D 眼镜观看的 3D 影片，是用智能全息投影仪放映的。

(四) 阅读下面的文章，完成 22-26 题。(16 分)

守山人

张小萌

甘河镇的山，初见的人定时不会喜欢的，偏大的土包罢了，不巍峨，不峥嵘。时间久了，就明白这山的好了，一座连着一座，仿佛是看不到头的远。她是安静的，平和的，像母亲的怀抱，温暖舒适。山与山之间有时会出现一处缓坡，往往有溪水流过，一股炊烟在大山深处的山脚下突兀而出，青天白云下，十分扎眼，一座木制的房静静地立在小河旁。

“老康哟，我退休了，明个儿回镇上。”看不见人影，苍老的声音从密林深处传来。屋里的老康听到这话，顿了一顿，发出一声叹息，出了屋子，半倚在门上，看看前方的树林又是一声叹息。恰好林间的小路上现出个人影，头发花白，颤颤巍巍的行着，弓着腰，看到老康，直了身子，冲他一笑。“哈哈，你那点蘑菇是留不下了吧，我可是把我养了一年的鸡都带来了，哈哈——”老朱笑得很开心，快走几步，奔着老康去了。“哼，你这死老头子没多大个出息，除了吃，你还有啥念想？给你吃，都给你吃，可是只怕你的牙无福哟。哈哈……”老康也离了门，走向老朱，两个人拥抱在一起。

“老康，我老了啊。”

“老朱，我也老了。”

山间的风很少，这一刻却是舞动着，摇动着这山上的树，松树，杨树，桦树，高的，矮的，发出哗哗的声响。

两人拍了拍肩膀，不愿分开。良久，老康接过老朱手上的鸡，进屋去了。老朱一屁股坐在树桩上，光滑油亮，树是盖房子时伐的，好大的树，当年他们数了数年轮，大概百年多吧，决不是一百年，他们却是没数清的，这样的树在这里好多，数不清的多。掏出烟袋子，装上一袋烟，火一燃，蓝色的烟雾飞了起来。“老康啊，我是不中用了，咱们仨上山那年，跟着魏大叔上山山下地不知跑了多少趟，虽然累但是有劲啊，现在是又……”

“闭上你的臭嘴，哪三个，不就咱们俩吗？哪三个，哪里有三个？”老康放下手里的松枝，不看老朱，却是一脸的不高兴。老朱的烟枪停在了空中，不一会老朱呵呵地笑了，把

烟枪放到嘴里大口地吸了起来。

也不知过了多久，老朱惦记的小鸡炖蘑菇发出诱人的香味。老康也坐在树桩上，折几个柳条，递给老朱一双，自顾自地喝了起来，老朱笑了笑，也不示弱，自己也喝得欢。他俩之间，也有个树桩，也有过打磨的痕迹，只是不像他俩坐的那般油亮。“伙计，你算算咱们来了多少年了？”闻听此言，老康放下酒杯，看着铁锅，一言不语，老朱眯上眼，筷子停在空中。

“三十七年了。”老康说。

“三十七年啊！”老朱说。

“大家都没忘啊。”老康顿了一下又说道：“我总是不愿正视他的离去，你也要走了，我就想想过去吧，当年，咱们仨刚来，我至今还记得这镇上的人的好。”

老朱点了点头，“这里的人淳朴，风景也好，当时魏大叔让咱们来守山，咱们还不愿意，这里真是好地方……”

老康喝了口酒，接过老朱的话，“大叔带着咱仨走遍了山，这里的好东西真多，蘑菇，木耳，以前哪见过这么大的，野果也好多，山丁，山杏，榛子，吃也吃不完。”老康看着锅中的菜，唏嘘不已。

“你真的舍得？”老朱不说话，只是喝了杯中的酒，“都走了，走了好啊。”老康似乎是哭了。

第二天清晨，老康爬上了山，看着老朱走的方向，不一会儿，一个老人走了出来。今天老朱走得很直，像松树一样挺拔，象山杨一样沉稳。老朱确实走了，走的时候，向着山顶挥手，像是知道老康在这里，或许他在向大山告别。

蓝天，白云，清翠的树林。一个月过去了，老康的房前多了两个年轻人。

“老康叔，老康叔——”老康闻声而出，那日没白尽的头发，已经全白了。“你们是……”老康显然是不认识他们的。“老康叔，我叫朱明泽，你大概听过我的名字，父亲回去后，不到半月就去世了，他得了癌症，他告诉我，这里还有山，还有树，让我来帮您。”明泽的眼圈红了，转过头，看着山，又是那么坚定。

“老康叔，我叫陈遗志，当年父亲为了救火牺牲的时候，我还没出生，母亲给我起名遗志，告诉我长大后，帮父亲看着这山。”遗志也看着这山，他的父亲就埋在这里。

老康看着两个青年，笑着哭了……

22.请根据提示，简要概括文章的故事情节。（4分）

三人在魏大叔的带领下守护山林。

在一场山林火灾中，陈遗志的父亲殉职。

23.和段中两次写到老康“哭了”，但原因不同，第一次是_____，第二次是_____。（2分）

24.结合语境，赏析文章第段中的画线句。（3分）

今天老朱走得很直，像松树一样挺拔，象山杨一样沉稳。

25.第段画线句子是什么描写？有什么作用？（3分）

26.文章-段耐人寻味，请分析其在全文中的作用。（4分）

（三）作文（共50分）

27.请以“有你相伴，真好”为题目，写一篇文章。

要求：把题目抄写在答题卡上。除诗歌外，文体不限。不少于600字。作文中不得出现真实的校名、地名、人名。书写工整，卷面整洁。

滨州市二〇一五年初中学生学业水平考试

语文试题参考答案：

1-6：CDBCAB

7.（1）岭南的荔枝寂寞地憔悴。（2）见贤思齐焉。（3）风正一帆悬。（4）病树前头万木春。（5）野芳发而幽香。（6）似曾相识燕归来。（7）安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！

8.（1）D（2）写作（或文学创作）

9.（1）示例一：中秋节，吃月饼，希望生活团团圆圆、和谐美好。示例二：清明节，折柳，祛恶辟邪。（2）示例：应重拾传统节日文化内涵，增强节日的娱乐氛围，社区应该多组织传统节日活动，要注重节日活动对青少年的熏陶与感染。（写对其中一点得1分）

10.B

11.自古以来，人都不免一死，但要死得有价值、有意义，名垂青史，（1分）表达了诗人以死明志、为国捐躯的爱国主义精神（1分）。

12.臣/诚知/不如徐公美。

13.D

14.一是有像邹忌这样的敢于直谏且善于劝谏的忠臣，二是齐威王善于纳谏。

15.（1）曾经（2）走近（靠近）（3）道歉

16.我对不起像您这样的忠厚长者，随便您怎样责罚都行。17.刘宽是一个宽容（或宽宏大量）、忠厚的人。

18.作用：一是激发读者的阅读兴趣（1分）。二是引出本文说明对象--全息技术（1分）。

19.加点词不能删掉。“一般”表示通常情况下，起限制作用，说明全息摄影术在通常情况下是采用激光记录物体发出的散射光。（1分）但不排除有特殊情况存在，删去之后与事实情况不符，语言过于绝对。（1分）“一般”用在这里体现了说明文语言准确、严密的特点（1分）。

20.运用了举例子的说明方法（1分）。具体明确、生动形象地说明了全息照片具有艺术性和可观赏性的特点，（1分）使说明更加清楚明白，增强了文章说服力。（1分）21.C

22.③老朱因为退休离开了山林，山上只留下了老康叔。④朱明泽、陈遗志接过了父辈的守山任务来到山上。23.为老朱的离去而伤心和不舍；因守山后继有人而高兴，流下了感动的泪水。

24.运用了比喻的修辞手法，（1分）生动形象地写出了老朱离开工作岗位时自信、坚定的

形象，表明他对自己守护山林的默默奉献无怨无悔。

25．环境描写。（1分）表现出了山林的美丽，暗示人物欢愉的心情；（1分）推动了故事情节的发展，为两个年轻人的出现作铺垫。（1分）

26．①交待老朱离开山林后的人生最后时光，补充交待陈遗志的父亲牺牲的情节，使故事情节更完整，人物形象更丰满。（2分）②揭示并深化主题，讴歌了默默奉献、自我牺牲的守山人，他们代代相传守护着山林。（1分）③呼应上文，老康的“头发已经全白了”呼应了舍不得老朱离开的情节。（1分）