

2018年春九年级语文第一次摸底考试

一、积累与运用 (28分)

1、下列加点字的读音，每对都不同的一项是 () (2分)

- A、学籍/慰藉 拮据/诘难 障碍/重峦叠嶂
- B、切除/切身 着急/着落 节省/不省人事
- C、偏心/扁舟 晒笑/晾晒 亘古/残垣断壁
- D、包扎/挣扎 尽快/尽职 地壳/金蝉脱壳

2、下列词语中没有错别字的一项是 () (2分)

- A、讴歌 拭金石 名门旺族 食不果腹 B、遐想 订书机 不胫而走 张皇失措
- C、蛰伏 煞风景 枉废心机 随声附和 D、臂力 徇私情 莫衷一是 出奇致胜

3、依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 () (3分)

每一条河流都是一曲古老的赞歌，唱出远古文明的____，从未看过翻滚的巨浪的人，难以想象万马奔腾、____的壮丽景象。让我们迈开脚步，打开，投入大自然的_____。

- A、光芒 一碧万顷 新曲 怀抱 B、辉煌 一泻千里 心扉 怀抱
- C、光芒 一往无前 心扉 情怀 D、辉煌 一望无际 新曲 情怀

4、古诗文默写。(8分)

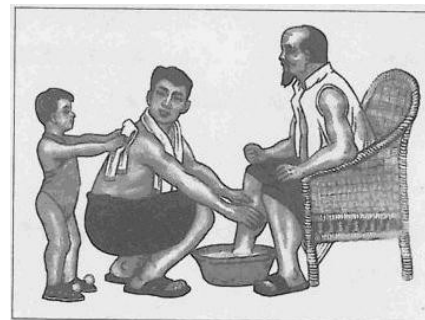
- (1) _____，万钟于我何加焉! (孟子《鱼我所欲也》)
- (2) 几处早莺争暖树，_____。(白居易《钱塘湖春行》)
- (3) 某市长上任以后励精图治、深化改革，把这个市治理得井井有条，真是_____。(范仲淹《岳阳楼记》)
- (4) 沧海横流方显英雄本色。民族危难之际，辛弃疾“_____，_____”抒发了建功立业的雄心壮志；被俘临刑之时，文天祥“_____”展现了舍生取义的民族气节。

5、名著阅读 (5分)

你看那些道童害怕，丢了皮鞭，报道：“师父啊，为头打的是大唐和尚，这一会打的都是柳树之根！”大仙闻言，呵呵冷笑，夸不尽道：“孙行者，真是一个好猴王！曾闻他大闹天宫，布地网天罗，拿他不住，果有此理。你走了便也罢，却怎么绑些柳树在此，冒名顶替？决莫饶他，赶去来！”那大仙说声赶，纵起云头，往西一望，只见那和尚挑包策马，正然走路。

(1)《西游记》中的孙悟空善变。选文中他成功将四棵柳树变成了师徒四人冒名顶替，而在小说第六回将自己变成土地庙时，却遇上了“尾巴不好收拾”的麻烦，他是怎样处理的？(1分)

(2)大仙道：“……曾闻他大闹天宫，……”请概括孙悟空大闹天宫故事中的典型情节(至少写出两个)，并指出大闹天宫的故事反映了他的什么性格。(4分)



6、在下面一段文字的横线处补写恰当的语句，使整段文字的语意完整、连贯。(4分)

家庭是社会的基本单元，家长是孩子最好的老师，_____，为孩子营造浓厚的阅读氛围。一个人的成长，离不开知识的哺育；一个家庭的幸福，_____。一本好书，小则使人获得知识，懂得道理；大则可以激发人的志向，改变人的一生。“耕读传家”，让书籍走入每个家庭，营造读书的环境，沁人心脾，其乐无穷。

(1) _____

(2) _____

7、观察下面这幅图，按要求答题。(4分)

(1) 这幅图表现了什么主题？(1分)

(2) 用生动的语言描述画面内容(3分)

二、现代文阅读 (22分)

(一) 阅读下文，完成8—12题。(10分)

时光不旧，只是落满灰尘

朱成玉

①那时我20岁，却在经历人生的秋天，满目落红，遍地枯草，大有“晚景凄凉”的味道。在我自己看来，当时的窘境甚至不如隔壁的那个孤寡老人。

②他没有退休金，每日里靠捡拾垃圾艰难度日。喝酒算是他一天中唯一的一点乐趣吧。只有在喝点小酒的时候，那院子里才有了点儿活人的气息。那样的时候，我甚至能听到他哼着一些古老而神秘的曲调。

③他的院子里堆着的都是捡来的来不及去卖的破烂，就是这廉价的破烂，竟然也遭遇了盗贼。那盗贼就是我。

④高考落榜后，父母让我去工厂做学徒工，我不去，关起门来坚持写作，梦想有一天可以写出名堂来。苍白无力的青春，空洞的辞藻，自然无法让我写出多么出彩的文章来。消极的我开始变得颓废，抽烟酗酒打架“无恶不作”，邻家隔几天就上门来和父母讨说法，父母气急败坏，不再给我零花钱，任凭我

“自生自灭”。我要写稿投稿，没钱买稿纸和邮票，只好打了他的主意，因为我注意到，他那些垃圾里，有一些本子，是可以拿来用的。

⑤他并没有太严厉地呵斥，只是对我说：“你不好好读书，来这破烂堆里翻个啥？破烂就是破烂，还能翻出什么稀罕玩意来？”说完他就往那对破烂里一躺，和那堆破烂融为一体，好像要告诉我，那破烂是他的，也就他把那破烂当有用的东西吧。“嘿嘿，我也是个破烂。你来翻翻，看我口袋里有没有点儿值钱的东西。”

⑥我的脸羞臊得通红，只好和他坦白，说自己看中了他捡来的那些本子。

⑦“不过话说回来，破烂也分两种，一种是完全没有用的，一种是还有一点利用价值的，比如我捡的这种，还是可以换回一点钱的。”那天他喝了酒，心情不错，没有和我发火。借着酒劲儿，还对我进行了一番教诲，“人啊，不管多糟糕，哪怕你狼狈得像个垃圾一样，只要用心，你也会是那可以回收利用的垃圾。相反，你若自暴自弃，沉沦堕落，那么你就是把自己扔进了不可回收的垃圾箱。”

⑧听着这话，一点不像一个捡破烂的老人说的，反倒像我的语文老师在课堂上给我讲的。

⑨为了“惩罚”我，他说，“去给我把窗玻璃给擦了吧，很久没擦了，都看不到外面的东西了。”

⑩我只好乖乖地就去擦玻璃。玻璃擦干净了，晦暗的屋子一下子亮堂了起来。他心情很好，招呼我喝一口。我捏着鼻子喝了一口，辣得不行，直吐舌头，他倒是乐得前仰后合。

最后，他在自己的垃圾里仔细挑拣，把那些我能用到的本子都给了我。

⑫“该惩罚也惩罚了，不过你既然帮我把玻璃擦得那么干净，也得奖励奖励，这些就奖励给你吧。”

⑬我流着泪接过那一摞本子，脏兮兮、皱巴巴已近迟暮的本子，我却坚信自己，可以在那上面写出干干净净，青春靓丽的文字来。

⑭一度以为，自己荒废了光阴，不可救药。但这个可敬的老人让我知道，时光还没有被我用旧，只是蒙上了一层灰垢而已。只要用心去擦一擦，那隐匿起来的时光随时都可以亮洁如新。
(选自《当代青年》)

8、请用简洁的语言补全文章情节。(2分)

发现“破烂”→____被“教诲”→_____获“奖励”→坚定“梦想”

9、结合语境，体会第⑦段中加点词语的含义。(1分)

不可回收：

10、简要概括老人为什么要“惩罚”和“奖励”我。(2分)

11、通读全文，谈谈你对文章标题“时光不旧，只是落满尘埃”的理解。(2分)

12、那个“每日里靠捡拾垃圾艰难度日，喝点小酒作乐的孤寡老人”，最后在“我”的眼里成为了“可敬的老人”，是什么促使作者内心发生这样的变化？请结合文本谈谈。(3分)

(二) 阅读下文，完成 13—17 题 (12 分)

读书是一种心灵修复

吴黎宏

①书是灵魂的伴侣、精神的导师、心灵的良医，书给人的馈赠与帮助可谓无穷。对我来说，读书可以增智广才，可以励志修德，可以怡情养性，是一种最好的心灵修复方式。

②读书可以避免浅陋直白，让心灵丰盈圆润。大学毕业刚工作时，我工作热情主动却有些马虎，考虑问题不够全面；待人真诚却嫌直白，有时甚至好心办了坏事。这些问题，固然有客观的原因，但说到底，还是心智不够成熟，修养不到家。除了在生活中体悟之外，我常从书中找老师，在阅读中修炼心性。通过读《论语》《菜根谭》《小窗幽记》，懂得了“己所不欲，勿施于人”“责人之心责己，恕己之心恕人”，学会了换位思考。由是，心智日渐丰盈成熟起来，待人接物和处理工作也变得更加稳重。

③读书可以消除烦恼郁闷，让心灵愉悦平和。社会不同于象牙塔，要面对的事情很多，烦恼总是难免。但烦恼不能成为障碍，情绪不能带进工作，压力应及时化解。对我而言，读书可以摆脱现实的沉重，驱散生活中的不愉快，宛如冬天在温暖的炉前烤火，所有的忧愁、愤怒、牢骚都会像衣服上的湿气被烤得烟消云散。读《诗经》，让心灵在纯真无邪的原野上奔腾；读《庄子》，任自己的灵魂尽情“逍遥游”；读清新隽永的散文，如沐春风饮清泉般畅快……可以说，读一本早就想读的书，就像遇见了仰慕已久的朋友。而且，读书的愉悦是发自内心、出于精神层面的乐趣，是充实持久、不可替代的快乐。

④_____。在快节奏的现代社会，人容易变得浮躁，其作为一名干部，不时对自己的品德修养进行校正，十分重要。对我来说，向书中的古代圣贤寻求教诲是一条重要的途径。老子说，“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得”；孟子说，“养心莫善于寡欲”；诸葛亮说，“静以修身，俭以养德”；王阳明认为，君子要懂得“收放心”，磨炼自己的心性……通过读书，让自己沉淀下去，把心收回来。一定意义上，业余时间坚持读书，对世俗生活保持一份超然心态能使人远离庸俗无聊，不被五光十色的诱惑所左右，有效遏制“病毒入侵”，守住心灵的宁静与澄澈。

⑤读书可以疗治心理创伤，让心灵坚韧强大。书籍是精神上的“港湾”。人都会经历挫折、冷遇等这样那样的磨难，给心灵造成一定的创伤。心灵的伤痛可能无法从医生那里得到疗治，甚至难以从亲朋那里得到抚慰，而无言的书卷可以给我们慰藉。孔子厄而作《春秋》，屈原被放逐而赋《离骚》，左丘失明而著《国语》……在逆境中读书，会因处境不同而获得不一样的感受，于豁然开朗中深化对人生世事的认识，重新鼓起战胜困难的勇气，以坚韧的意志面

对挑战，以崭新的状态面对人生。

⑥读书是最好的养心之道。读书让人心诚、心正、心宽，更让人心静、心怡、心安，从而从容睿智地面对人生。

——摘自《人民日报》2016年5月16日第5版

14. 选文的中心论点是什么？（2分）

答：

15. 根据第④段的内容，在段首横线处补写一句能表明本段观点的话（句式要与前后段段首句一致）。（2分）

答：

16. 请简要分析本文的论证过程。（3分）

答：

17. 文中第③段画线句除了运用道理论证外，还运用了哪种论证方法？有何作用？（3分）

答：

18. 下面是对本文的理解和分析，正确的一项是（ ）（2分）

A. 第②段主要运用了道理论证这一种论证方法。

B. 第②段“由是，心智日渐丰盈成熟起来，待人接物和处理工作也变得更加稳重”，句中加点词“是”指的是“在生活中体悟”。

C. 在第⑤段省略号处，还可以补充上这样的事例——“司马迁受宫刑而作《史记》”。

D. 本文语言生动诙谐，再加上多种手法的综合运用，增强了文章的说服力。

三、古诗文阅读（共20分）

（一）阅读下面两个语段，完成19—23题（16分）

（甲）若夫霖雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。（隐曜 一作：隐耀；霖雨 通：淫雨）

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

（乙）范文正公守邠(bīn)州，暇日率僚属登楼置酒，未举觞，见缙经(cuīdié)①数人营理葬具者。公亟(jí)令询之，乃寓居士人卒于邠，将出殡近邻，赙(fèng)②敛棺槨③皆所未具。公怩(wǔ)④然，即彻⑤宴席，厚赙

(zhōu)给之，使毕其事。坐客感叹有泣下者。

——选自【宋】王辟之《澠水燕谈录》

【注】①缙经:丧服。②赙:用财物帮助别人办理丧事。③槨:套在棺材外的大棺材。④怩:失意。⑤彻:通“撤”。⑥赙:通“周”，救济。

16. 解释下列加点词的意思。（2分）

(1) 浊浪排空 () (2) 春和景明 ()

(3) 长烟一空 () (4) 吾谁与归 ()

20. 用现代汉语写出下列句子的意思。（4分）

(1) 浮光跃金，静影沉璧。

(2) 是进亦忧，退亦忧。

21. 迁客骚人的“览物之情”不同于“古仁人之心”的原因是什么？（2分）

22. 选文甲的结尾是一个问句，你能说出作者的言外之意吗？（2分）

23. 乙文中哪一句话最能体现范仲淹“先天下之忧而忧”的思想？请简要说明理由。（2分）

阅读下面一首诗，完成24—25题（4分）

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

24. 诗人善于把抽象事理寓于具体形象中。这首诗揭示了怎样的人生哲理？（“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”所蕴含的哲理）（2分）

25. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？（2分）

四、作文（50分）

26. 任选一题作文。（50分）

(1) 请以“你是我最_____的人”为题写一篇文章。

