

绝密★启用前 试卷类型 A  
德州市 2016 年初中学业水平考试  
语文试题

整理制作：青峰弦月工作室

(试卷满分为 120 分，考试时间为 120 分钟)

一、积累与运用 (30 分)

1. 下列各组词语中，加点字的注音不全正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 惬意 (qiè) 狡黠 (xiá) 薪酬 (xīn) 重蹈覆辙 (zhé)
- B. 胚芽 (pēi) 威慑 (shè) 众筹 (chóu) 恪尽职守 (kè)
- C. 诘责 (jié) 伧俗 (cāng) 践行 (jiàn) 相形见绌 (chù)
- D. 虔信 (qiàn) 偌大 (nuò) 爆棚 (bào) 怏怏不乐 (yāng)

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是 ( ) (2 分)

- A. 追溯 眶骗 孵化器 粗枝滥造
- B. 顷刻 沉湎 棚户区 断章取义
- C. 呻笑 辍泣 去库存 滚瓜烂熟
- D. 鄙夷 吞噬 挡箭牌 纭纭众生

3. 下列加点的成语使用不正确的一项是 ( ) (2 分)

A. 中国人民对战争带来的苦难有着刻骨铭心的记忆，对和平有着孜孜不倦的追求。

B. 卓凡批评同桌写作文经常文不加点，错字百出。

C. 九旬高龄的老教授在二中礼堂讲授国学，他旁征博引，侃侃而谈。

D. 长河公园景色宜人，周围高楼鳞次栉比，你不会想到几年前这里还是一片荒地。

4. 下面句子中画线部分的词性和其他三项不同的一项是 ( ) (2 分)

在 (A) 秋天里，我喜欢芦花。它生在细细的 (B) 苇秆的上端，在日渐寒冽的风里不停地 (C) 摇曳。然而，从来没有一束芦花是被 (D) 寒风吹落的。

5. 下列说法有误的一项是 ( ) (2 分)

A. 科举考试中的乡试一般在秋天举行，称“秋闱”，因正是桂花开放时节，故金榜题名也称“折桂”。

B. “崔九堂前几度闻”中的“堂”是居所名称，古代居所前为“堂”，后为“室”。成语“登堂入室”出自《论语》，意即登上厅堂进入内室，指学问、技艺由浅入深，达到一定的造诣。

C. 古代制竹简以火烤竹去湿，刮去竹青部分便于书写和防蛀，称为“汗青”或“杀青”。后来“汗青”指“史册”，例如“留取丹心照汗青”；“杀青”现多指影视作品前期拍摄完成。

D. 古人将一夜从 19 点开始分为五更，每更一个时辰，《湖心亭看雪》中的“更定”指一更，即零点前后。

6. 下列标点符号使用有误的一项是 ( ) (2 分)

A. 什么地方我曾经看见这样一棵苍老的枸杞树呢？是在某处的山里吗？是在另一个地方的花园里吗？

B. 当一个十七、八岁的健美青年向你走来，他给你的印象是爽直、纯洁、豪华、富丽。

C. 英国当代诗人西格夫里·萨松写过一行不朽的警句：“我的心里有猛虎在细嗅蔷薇。”可以说这行诗是象征诗派的代表。

D. 著名作家、翻译家杨季康（笔名杨绛）先生，以105岁高龄于2016年5月25日逝世，其著作有《洗澡》《干校六记》《我们仨》等。

7. 下列句中没有语病的一项是（ ）（2分）

A. 近期，山东鲁能将在中超联赛第11轮中坐镇主场迎战北京国安。

B. 备受关注的2016年全国小型电动车测试大赛5月25日在山东德州举行，有近50家左右的电动车生产企业参赛。

C. 在著名物理学家霍金的首条中国微博中表示，希望与中国网友分享生活趣事和工作心得。

D. 新版《三打白骨精》以其华丽的3D制作技巧、虚实结合的特效手法，国内影视从业者们引发深思。

8. 名著阅读（5分）

① 贾政一举目，见【甲】站在跟前，神彩飘逸，秀色夺人，看看贾环，人物委琐，举止荒疏，忽又想起贾珠来，再看看【乙】只有这一个亲生的儿子，素爱如珍，自己的胡须将已苍白：因这几件上，把素日嫌恶处分他之心不觉减了八九。半晌说道：“娘娘吩咐说，你日日外头嬉游，渐次疏懒，如今叫禁管，同你姊妹在【丙】园里读书写字。你可好生用心习学，再如不守分安常，你可仔细！”

上文中的甲指\_\_（人名），乙指\_\_（人名），丙指\_\_园。（3分）

② 在《水浒传》中高太尉设下“借刀杀人计”，让林冲误闯白虎堂陷入绝境逼上梁山；《三国演义》中\_\_（人名）巧施此计，利用\_\_（人名）盗书，借曹操之手杀了蔡瑁、张允。（2分）

9. 默写（5分）

① \_\_，竹中窥落日。（吴均《山中杂诗》）

② 塞下秋来风景异，\_\_。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

③ 杜甫在《登楼》中表达对祖国山河赞美，对民族历史追怀的诗句是：“\_\_，\_\_。”

④ 杨炯在《从军行》中表达赴边御敌、立志报国志向的诗句是：“\_\_，\_\_。”

⑤ “生活虽然可能会荆棘满地，但仍然不能阻止你一路高歌。”电视剧《欢乐颂》中的这句台词，充满对生活不懈的追求，与此相近的名言警句为：\_\_。

10. 综合性学习（6分）

2016年6月11日是我国第11个“文化遗产日”，今年的主题是“让文化遗产融入现代生活”。

① 结合今年“文化遗产日”主题，请你为学校设计三项与此相关的活动。（3分）

② 下图是一对母女在微信中的对话，请你发一条留言表述自己的观点。要求：观点明确，有说服力。（3分）



## 二、阅读 (40分)

阅读下面文字，完成 11-26 题。

### (一) 城南

曾巩

雨过横塘水满堤，乱山高下路东西。  
一番桃李花开尽，惟有青青草色齐。

11. 下列四首诗与《城南》体裁相近的是 ( ) (2分)

A. 《蒹葭》

B. 《将进酒》

C. 《晓出净慈寺送林子方》

D. 《长歌行 (青青园中葵)》

12. 这首诗的前两句是一幅“春雨山水图”，发挥想象把它描绘出来。(2分)

13. 这是一首哲理诗，它告诉我们一个什么道理？(2分)

### (二) 得道多助，失道寡助

天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰，域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之。多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

14. 解释下面加点的词。(2分)

① 米粟非不多也 ( )

② 委而去之 ( )

15. 《孟子》说服力极强，结合全文分析其语言特色。(3分)

### (三)

关羽字云长，河东解人也，亡命奔涿郡。与先主寝则同床，恩若兄弟。而稠人广坐，侍立终日，随先主周旋，不避艰险。

建安五年，曹公东征，先主奔袁绍。曹公擒羽以归，拜为偏将军，礼之甚厚。绍遣大将军颜良攻东郡太守刘延于白马，曹公使张辽及羽为先锋击之。羽望见良麾盖，策马刺良于万众之中，斩其首还，绍诸将莫能当者，遂解白马围。曹公即表封羽为汉寿亭侯。

初，曹公壮羽为人，而察其心神无久留之意，谓张辽



曰：“卿试以情问之。”既而辽以问羽，羽叹曰：“吾极知曹公待我厚，然吾受刘将军厚恩，誓以共死，不可背之。吾终不留，吾要当立效以报曹公乃去。”辽以羽言报曹公，曹公义之。

羽尝为流矢所中，贯其左臂。医曰：“矢镞有毒，毒入于骨，当破臂作创，刮骨去毒，然后此患乃除耳。”羽便伸臂令医劈之。时羽适请诸将饮食相对，臂血流离，盈于盘器，而羽割炙引酒，言笑自若。

(节选自《三国志·关羽传》，有删改)

16. 解释下面加点的词。(2分)

①既而辽以问羽( ) ②时羽适请诸将饮食相对( )

17. 翻译下面句子。(2分)

曹公禽羽以归，拜为偏将军，礼之甚厚。

18. 下列与“羽尝为流矢所中”句式不同的一项是( ) (2分)

A. 吴广素爱人，士卒多为用者 B. 中峨冠而多髯者为东坡  
C. 百里溪举于市 D. 帝感其诚

19. 汉封侯、宋封王、明封大帝，儒称圣、释称菩萨、道称天尊。根据选文内容，概括说明关羽被尊奉神化的原因。(3分)

(四)

芙蓉原指荷花，即所谓“出水芙蓉”；有时也指木芙蓉。荷花是水生草本植物，盛夏开花；木芙蓉是木本植物，属落叶性灌木，秋天开花。由诗词字句前后的内容用词，可推断所称“芙蓉”所指为何。凡诗词内容所言，属夏季景观或水生植物，则所言之“芙蓉”当为荷花。李商隐《无题》“飒飒东风细雨来，芙蓉塘外有轻雷”和杜荀鹤《春宫怨》“年年越溪女，相忆采芙蓉”，所指均为荷花。凡诗意可判断所描述为秋季景观、木本植物、生长在岸上，且和菊(黄花)或桂同时出现者，所言之“芙蓉”当为木芙蓉，如柳宗元《芙蓉亭》：“新亭俯朱槛，嘉木开芙蓉。”已言明此“芙蓉”为“嘉木”，指的是木芙蓉。



(节选自潘富俊《草木缘情》，有删改)

20. 本文主要采用的说明方法有哪些？请简要分析。(3分)

21. 下面诗句中的“芙蓉”是指荷花还是木芙蓉？结合选文简析。(2分)

十月芙蓉花满枝，天庭驿骑赐寒衣。

——宋代刘兼《宣赐锦袍设上赠诸郡客》

(五) 伞铺街

李汉荣

①人在天日晴爽的时候，人在天日晴爽的时候，常常是记不起伞的。所以先人才留下了叮咛：饱带干粮晴带雨伞。这句朴素的老话，被一辈辈人们重复着。

“闺女，出门别忘带把伞。”

“娘，我记住了。”

“我儿，伞在门后挂着，记住走时带上。”

“爹，我会带上的。”

②就这样，叮嘱带伞的爹娘走远了，记着带伞的儿女也走远了，一代代的



人都打着伞走远了。

③只有上苍把下不完的雨，藏在江里海里，存在云里雾里，准备在每一个人的路上，随时泼下来。

④所以，当我每一次走过伞铺街，我的眼睛似乎突然有了重瞳，有了多重视力，我从临街的门里看到了更多的门，从院子里看到了更深的院子，从人群里看见了更多的人群，从已没有伞的门面上看见了很多的伞，很多年代的伞，很多样式的伞。我看见木伞、荷叶伞、棕皮伞、布伞、油布伞、尼龙伞；我看见唐朝制伞的人，宋朝卖伞的人，清朝修伞的人，民国打伞的人，我还看见不知哪个朝代的粗心后生，可能是唐朝吧，那是个气魄宏大、情思奔放的年代，这后生有点大大咧咧，出门忘了带伞，走到半路下雨了，他衣衫都湿了，路途遥远，雨还在下，没有停下来意思。于是，他在雨地里跑着，差点撞着一个挑着一筐韭菜叫卖的老汉，他慌忙道歉，他终于找到了伞铺街，他走进了卖伞的铺子，当他谢过店家，打着伞上路，那雨点儿打在伞上，就有点平平仄仄的韵味了，一首唐诗，而且是一首意境温润、对仗工稳的律诗，就在伞下问世了。我还看见，那是民国，新式的“洋伞”刚刚流行，伞铺街也突然洋气起来了。那一对年轻人紧挨着走在一个伞下，男的举着伞，女的手里还拿着一本书，在雨点儿的掩护下，他们说着生活的烦恼和打算，倾诉着细微的情感。时大时小的雨落在伞上，时而砰砰飒飒，时而滴滴答答，有时，哗啦啦，一下子就把伞上的积雨洒下来，好像把青春的苦闷都洒下来了——这变化着的雨声，恰到好处地掩护了他们一路的交谈和小小的秘密，他们就在那雨声里渐渐走远，走远。

⑤就这样，走在伞铺街上，我总是遇见世世代代在雨里打着伞走过去的人，我总是听见伞下的低语、细碎的脚步和小小的秘密，那遥远的过去年代的雨，斜斜地飘过来，一次次把我的心情悄悄打湿。而更多的伞刚刚举过来，又匆匆走过去，就随着一个朝代走进了历史的深夜。

⑥我真想，让时光回流一小会儿，我要走进那个穿着一袭青衫的古代书生的伞下，与他交流对雨的看法和对时间的理解，然后，一起去赶考，去漫游，去登高望远，在高高的山顶，在雨后的白云上，写一卷新诗。

⑦可是，当我把心里的羽毛收拢，安静地站在如今已没有伞铺的伞铺街上安静地看着来来往往的人群，安静地听着起起伏伏的市声，我听见的却不是高亢的浩歌，也不是豪华的话题，我听见的却是世世代代说了千百年的那些朴素的老话，从时光的门后，从历史的院落，从深深的天井，清晰地、恳切地、潮润地传过来：

“闺女，出门别忘带把伞。”

“娘，我记住了。”

“我儿，伞在门后挂着，记住走时带上。”

“爹，我会带上的……”



22. 用一个成语概括“饱带干粮晴带雨伞”的含义。（2分）

23. 第④段运用了点面结合、详略有别的写法，请具体分析说明。（4分）

24. 第④段结尾有人续写了下面一段文字，恰当与否，请分析说明。（3分）

那是当年的母亲，擎一把油纸伞，站在有些许凉意的风里。古寺檐角的铁马挑出三两声轻叹，一丛野菊在细雨中露出数点浅笑。“当当”的钟声在校园的寂静里惊起几只鸽子，孩子们从门口飞出来，飞到母亲的伞下，飞进温暖的怀里。母亲轻轻拭去孩子额头的雨丝，他们渐行渐远，淡出这深红老绿的秋天……

25. 有一种写作方法叫“以实写虚”，如李清照《武陵春》中“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁”。本文也有几处运用了这种写法，试举一例分析说明。（3分）

26. 下面这段文字在文中两次出现，请从结构、情感和主旨三个角度分析其作用。（3分）

“闺女，出门别忘带把伞。”

“娘，我记住了。”

“我儿，伞在门后挂着，记住走时带上。”

“爹，我会带上的……”

三、写作（50分）

27. 请以“陪伴”为题目写一篇不少于600字的文章。

要求：文体不限，书写规范，不得抄袭；不能出现真实的姓名、学校等敏感信息。

## 语文试题参考答案及评分标准

### 一、积累与运用(30分)

1—7 答案:1. D 2. B 3. B 4. C 5. D 6. B 7. A 每小题 2 分。

8. 答案:①宝玉(贾宝玉) 王夫人 大观 共 3 分

②周瑜 蒋干 共 2 分

9. 答案:①山际见来烟 ②衡阳雁去无留意 ③锦江春色来天地 玉垒浮云变古今

④宁为百夫长 胜作一书生 ⑤答案示例:千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。

共 5 分,错字、漏字、添字该处不得分。

10. 答案示例:①请专家来校举行“保护文化遗产”专题讲座;开展“走近文化遗产”系列实践活动(学习地方戏曲、参观博物馆);举行古典诗词吟诵会。 共 3 分

②莲步轻移,自成小桥流水,鸟语花香;回眸巧笑,便是风华绝代,仪态万方。开嗓乍唱,倾泻一斛清泉;水袖一甩,搅动万顷碧波。美得自信,美得高贵。那跨越百年的历史,那古老神秘的传承,不能因为我们的无知而断流,不能因为我们的冷漠而消散。爱她吧,像爱你的妈妈! 共 3 分

### 二、阅读(40分)

11. 答案:C 共 2 分

12. 答案示例:风过罢,雨卷珠帘,水漫碧池,潮涨横塘。远山含翠,错落起伏,小径明灭,任尔东西。 共 2 分

13. 答案示例:喧嚣浮华者往往昙花一现,平凡朴实者定会恒久长远。 共 2 分

14. 答案示例:①粮食 ②放弃 共 2 分

15. 答案示例:运用对比和排比,增强语势,有说服力;整散结合,句式灵活,表达自由奔放,语势更加强烈。 共 3 分

16. 答案示例:①不久 ②正 共 2 分

17. 答案示例:曹操活捉关羽而回,任命他做偏将军,给他的待遇很丰厚。 共 2 分

18. 答案:B 共 2 分

19. 答案示例:关羽集忠、义、勇于一身。稠人广坐,侍立终日,随主周旋,不避艰险,为其忠;不念荣华,不背旧主,白马解围,知恩图报,见其义;力斩颜良,探囊取物,刮骨疗毒,言笑自若,知其勇。 共 3 分

20. 答案示例：作比较，举例子，引用。将荷花和木芙蓉从生长环境、植物类型、开花时间三个方面加以比较区分；列举引用了古代若干诗人的诗句，说明了荷花与芙蓉花的区别。  
共 3 分
21. 答案示例：木芙蓉。“十月”“寒衣”表明秋季开花，“满枝”表明是木本植物且花朵繁茂，因而为木芙蓉。 共 2 分
22. 答案示例：有备无患（未雨绸缪、防患未然） 共 2 分
23. 答案示例：历朝历代各式各样的伞和跟伞有关的形形色色的人是面的略写，唐朝写诗的书生和民国伞下的情侣是点的详写。 共 4 分
24. 答案示例：恰当。当年的母亲与前文中唐朝的书生、民国的情侣形成时间上的自然延续，也分别代表了美好人生的三个方面：个人追求、爱情温暖、家庭幸福。文笔与原作也基本一致，贴切顺畅。（不好。本段点面结合，点的角度已有了唐朝的书生和民国的情侣，再写就画蛇添足了。语言风格与全文也略有差池。） 共 3 分
25. 答案示例：第⑤段中的“打湿”一句，作者赋予心灵以实体，被雨打湿，写出了曾经在伞铺街发生的种种往事，让人回味，让人感慨万端。语言新颖别致，意趣深长。 共 3 分
26. 答案示例：结构上，开篇引入写作对象，结尾形成照应，回环完整；情感上，一唱三叹，营造出浓郁的情感氛围；主旨上，深化主题、回味无穷。 共 3 分

### 三、写作(50 分)

#### 27. 评分标准

项 目	一等	二等	三等	四等
内容 20 分	20~18	17~15	14~12	11~0
表达 25 分	25~22	21~18	17~14	13~0
文面 5 分	5	4	3	2~0