

语文试题卷

1.本试卷共四道大题，24道小题。试卷满分120分，考试时量120分钟。

2.本试卷所有答案均须填写在答题卷相应的位置上，否则不予计分。

一、现代文阅读（35分）

（一）论述类文本阅读（7分）

给生活添一份诗意

潘悦

①对很多人来说，诗歌并不陌生。从语文课堂上的诵读，到综艺节目里的比拼，每个人都可以在凝练的笔触中感受深沉的情怀，在传神的语句里捕捉真挚的情感。但与此同时，也有人心生“现代人是否还需要读古诗”的困惑，提出“古诗鉴赏有没有答案”的疑问。

②诗歌是一门语言的艺术。深植于中华优秀传统文化的古诗，彰显了汉语表达的独特魅力。相较于其他文体，古诗的一大特点就是短小精悍，讲求用雅致凝练的语言实现抒情表义，含义深长的同时又追求音韵协调，朗朗上口，易于记诵。看到大雪纷飞，写下“燕山雪花大如席”；目睹银装素裹，感慨“千树万树梨花开”；赞誉瀑布奇观，想起“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。也会以“会当凌绝顶，一览众山小”砥砺自我，以“欲穷千里目，更上一层楼”劝人奋进，以“海内存知己，天涯若比邻”寄语友人，以“采菊东篱下，悠然见南山”安定内心……这些千古流传的诗歌以其意象、哲理和才思击中人心，精当易晓，韵味悠长，成为现代生活中生机勃勃的文化存在。

③“在心为志，发言为诗。情动于中而形于言。”诗歌也是人的情感意志的表达载体。古人将人生体验、生命思考、事物观察凝聚到诗词之中，创造了一个包罗万象的文化世界。相似的生命经验，促使今人与古人在情感与思想上同频共振：阅读时的片刻感悟存留心间迸发出激励人心的力量，陶渊明“刑天舞干戚，猛志固常在”的坚毅卓绝，苏轼“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”的豁达超然……每读及这些诗句，就更能理解“艰难困苦，玉汝于成”的道理。一时的挫折便显得不再难以逾越。

④今天，身处现代文明的快节奏中，那些亲近自然、缘事而发的诗句，能让人逸兴遣怀，为人生掬一捧清泉。留心夏季的“映日荷花别样红”，流连秋日的“晴空一鹤排云上”，充满趣味的“闲看儿童捉柳花”，体现境界的“行到水穷处，坐看云起时”……借助诗歌，人们得以跳出日常的琐碎，凝视自然的神奇，发掘自我的诗心，给生活添一份诗意。

⑤古诗是今人取之不尽、用之不竭的宝库，其中的胸襟抱负，温厚美德、日常哲思、闲情逸致，给予我们情感思想的共鸣、人生智慧的启迪和美的享受。理解诗歌，不在于答案是否标准，而是从正确的语词训诂和创作背景出发，尽可能地抵达诗心，给出合情合理的解读，这才是诗歌鉴赏的重要目的。在汉字的

搭配组合中探寻多样性和可能性，也是诗歌言约旨丰的独特意蕴之所在。

⑥“人生代代无穷已，江月年年只相似。”正如此诗所言，古诗就像明月一般，照亮一代又一代人的生命，滋养一代又一代人的心灵。

(选自《人民日报》2022年4月15日)

1. 下列对选文中心论点概括最恰当的一项是 ()

- A. 诗歌是一门语言表达的艺术。
- B. 诗歌能让人们跳出日常的琐碎，给生活添一份诗意。
- C. 鉴赏诗歌，要从语言和创作背景出发，尽可能抵达诗心。
- D. 诗歌能照亮人的生命，滋养人的心灵。

2. 文章第③段的画线句子运用了什么论证方法？有何作用？

3. 文章第④段加点的诗句能用下列哪一句替换？请说明理由。

- A. 簌簌衣巾落枣花
- B. 月落乌啼霜满天

(二) 实用类文本阅读 (16分)

4. 阅读下面三则材料，完成后面的题目。

【材料一】

教育部门以某市为样本，随机选择农村中学45所，农村中心小学41所，对其相关美育工作开展情况进行调查，结果如下：

项目	较为充足	基本达标	较为缺少	严重缺少
美育设施设备	11.9%	21.43%	38.1%	28.57%
美育经费投入	4.76%	29.76%	42.86%	22.62%
美育师资数量	8.33%	25%	35.72%	30.95%
美育课程开设	5.94%	15.48%	33.33%	45.25%

(图表来源于网络)

【材料二】

要将核心素养的培育贯穿艺术教学的全过程。教师要立足学生的全面发展，挖掘教学内容多方面的育人价值，结合学生的成长需求，把握显性和隐性、近期和远期、部分和整体的关系，指向学生审美和人文素养发展进行教学目标设计，使学生通过艺术学习陶冶情操，温润心灵。激发学生想象力与创造活力，充分发挥艺术教育培根铸魂、启智增慧的功能。

(节选自《义务教育艺术课程标准》2022年版)

【材料三】

习近平总书记强调，要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。学校是美育的摇篮，有责任全面提升学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，加强美育与德育、智育、体育、劳动教育相融合，推广美育也是家庭和社会的义务，家庭的熏陶与化育，公共空间的艺术呈现，都能让美进入日常生活，使美的种子生根发芽。葆有创新意识、开放精神，善用互联网和虚拟技术，积极突破传统美育的时空隔阂，也有利于在实践中开拓美育新天地。学校、家庭，社会携手共进，强化美育育人实效，在春风化雨中不断提高学生审美和人文素养，就能助力广大少年儿童在成长中追求更有高度、更有境界、更有品味的人生，在未来拥抱更加美好的生活。

(节选自《人民日报》2022年5月31日)

(1) 对上述三则材料概括分析不准确的一项是 ()

- A. 从材料一可以看出，当前中小学校不重视美育课程的开设。
- B. 材料二指出了教师要立足学生的全面发展，在艺术教学过程中注重核心素养的培育。
- C. 材料三明确了学校是美育的摇篮，应加强美育与德育、智育、体育、劳动教育的融合。
- D. 材料二和材料三反映了党和国家对美育的高度重视。

(2) 根据材料一，写出你的探究结果。

(3) 新时代开展中华优秀传统文化教育具有重要的育人价值，学校向同学们征集将传统文化融入美育的可行性建议。小美同学提出了“皮影艺术进校园”的建议。请你根据材料三，再提出两条。

5. 你校与水顺红星中学是结对学校。红星中学某班原拟定7月与你班开展的“伟人故里行”联谊活动因疫情改为“云上游湘潭”，请你参加活动并完成以下任务。

【介绍家乡风光】

(1) 请任选一处景点拍摄视频，仿照示例，配上文字。(至少用一种修辞手法)

示例：我拍摄的景点是湘江、我配的文字是“江水悠悠碧波起，渔火点点彩云归”。

【推荐湘潭美食】

(2) 请你从以下美食中，任选一种，拟写一则广告词

红烧肉、剁椒鱼头、糖油粑粑、臭豆腐、药糖、冰糖莲子羹

【传播地方文化】

(3) 你准备给对方赠送礼物，下列对话表达不得体的一项是 ()

- A. 你：小军同学，你好！湘源是书法名城，我写了一幅书法作品，想要送给你。
- B. 小军：谢谢！我也是一名书法爱好者，有机会我一定去贵校，向你请教。
- C. 你：欢迎你！我一定不吝赐教。
- D. 小军：好的，等疫情结束，我们湘潭见。

【感受伟人魅力】

(4) 活动中，你摘录了埃德加·斯诺《红星照耀中国》中的内容，并进行分享：

他有着中国农民的质朴纯真的性格，颇有幽默感，喜欢憨笑……但是这种孩子气的笑，丝毫也不能动摇他内心对他目标的信念。

他每天工作十三四个小时，常常到深夜两三点钟才休息。

他的身体仿佛是铁打的。

做了十年红军领袖，千百次地没收了地主、官僚和税吏的财产，他所有的财物却依然是一卷铺盖，几件随身衣物。

以上文段中的“他”指的是谁？“他”有哪些精神品质？

【传承革命精神】

(5) 先辈们的革命精神激励着一代代人为中华民族的伟大复兴而奋斗。在创写对联活动中，小军写下了“革命先辈浴血奋战创伟业”的上联，请你任选一则材料，根据内容，补写下联。

材料一：在2022年女足亚洲杯决赛中，中国女足在两球落后的情况下，没有放弃，顽强拼搏，最终以3比2逆转，绝杀韩国女足，时隔16年再次站在亚洲之巅，扬威国际赛场。

材料二：在抗击疫情斗争中，白衣天使们冒着生命危险，义无反顾地投入到抗疫的洪流中，成为最美逆行者，守护人民群众的身体健康和生命安全。

上联：革命先辈浴血奋战创伟业 下联：_____

(三) 文学类文本阅读 (12分)

下雨天出门远行

沈婧懿

①多年以后，每当他站在火车站的大门口，总会想起他拖着行李箱独自去远方的阴雨绵绵的那个下午。

②那天下午，他收拾完上路必需的行装，背上吉他，拖着行李箱出门了。

③天在下雨，让原本就显得有些悲壮的远行更添了一份凄凉。雨不大，缠绵如丝，像是故土对他恳切地挽留，轻轻柔柔飘落在他的头发上，于发梢积出细小的雨珠连成网，将他的薄外套淋得到处是深浅不一的痕迹。天阴阴的，压下来，世界晦暗。透过这迷离的雨雾，他恍惚看到路上的行人向他迎面走来，汇成浩荡的人潮，或者说，是他感到自己正孤独地在人潮中逆流而行。

④“我要去哪里？”他脑海里忽然冒出这个问题，但他马上清醒过来，他要去赶公交，去火车站，去寻找诗和远方。诗和远方，多么诱人的字眼，那里春风十里，鲜花遍地，阳光从枝叶间斑驳落下，湖面静若碧玉。

⑤彼时正是十一月，冬寒料峭。他站在公交车站台上，缩着脖子，手插口袋，望着坑坑洼洼的马路，

内心茫然。雨越下越大，雨珠一串串沿着站台的棚檐滴落下来，形成一片雨帘将他包围在里面。

⑥ 破旧的公交车终于摇摇晃晃地来了。门打开的那一刻，他真想扭头回去。车上乌泱泱地挤满了人，污浊的空气冲出车门，巨浪一般朝他扑面而来，天地间雨的清新与惆怅顿时消失全无。他犹豫了好一会儿，最终在司机不耐烦的催促声中上了车。

⑦ 车上真挤。他背着吉他，拖着行李箱硬着头皮使劲往里面挤去，车上的人勉强闪开身为他攒出一条缝。他艰难地裹挟在乘客当中，动弹不得，在这密不透风的小匣子一般的空间里，各种人身上散出的气味和发动机的汽油味混合在一起闷得他喘不过气来，胃里翻江倒海。顿时，他有一种想哭的冲动。

⑧ 诗和远方连影子都未照见，生活已给了他当头棒喝。

⑨ 车外，雨还在下。车窗上的雨越积越多，由细细密密的小颗聚集成大颗，从玻璃窗上艰涩地滚落，像一个人哀怨的泪水。他看得出了神，觉得这场雨应该下在马孔多^①。

⑩ 我要去哪里啊？哦，要去远方，要去寻找向往已久的诗意生活。可车上这些人呢？他们也是去追求诗和远方吗？

⑪ 年轻的妈妈抱着孩子，小心翼翼地呵护着，年迈的老人背着蛇皮袋，颗颗巍巍地佝偻着身躯。魁梧的大叔倚在座位旁玩手机，几个中年妇女叽叽喳喳地聊个不停，时髦女郎的电话响了又响……他从狭窄的缝隙里望过去，一时间分不清是自己上错了车还是他们搞错了目的地。

⑫ 车一站一停，离终点站越近，人就越少，车里的空间有了松动。年轻妈妈在一个空出来的座位上坐下，把孩子放在自己膝上。有青年人给年迈的老者让了座，老人坐下后把巨大的蛇皮袋紧紧地抱在怀里。中年妇女要下车了，彼此道别，约定“下次再聚”，这使得车里一下子安静了不少。那个魁梧的大叔呢？他没留意，依然一心扑在手机上。

⑬ 就这样，公交拖着一车截然不同的人，到达了它的终点站。

⑭ 火车站的大楼巍然盖立在眼前，尽管是下而天，人群依然如翻涌的浪潮持续不断地奔向它。他愣愣地看着，火车站的口可真大，似乎能吞下全世界的旅行者，而来来往往的列车，就像这巨兽缓缓蠕动的肠道。他忍不住抬头望身后的公交车，犹如一个被遗弃的玩具，刚刚吐出那个背着蛇皮袋的老人，然后缓缓关上车门，一滴一拐她驶出他的视线。他似乎看见，多年以后回到故乡的自己，大约也是这个模样，背着把旧吉他，步履蹒跚，眼光浑浊。

⑮ 雨仍是下个不停。

⑯ 视线愈渐模糊。他打了个寒战，忽地听见心里有个声音在说话：“别傻了，十一月的马孔多下雨很正常。”他知道自己接下来要面对的是比公交车更拥挤的人群，更错综复杂的世界。他顿时醒悟，所谓的诗和远方，从来就是这样。

⑰ 他整了整行李，迎着风雨向火车站走去。多年以后，当他想起那个独自出门远行的阴雨绵绵的下午，总会像回想起一句箴言那样在心里念叨，十一月的马孔多本来就会下雨。

- B. 不为苟得 一丝不苟 苟全性命
- C. 人之所恶 深恶痛疾 褒善贬恶
- D. 可以辟患 不以物喜 严阵以待

11. 用现代汉语翻译文中画线句。

12. 文段中蕴含着一个人生准则，请你概括出来。联系现实，谈谈你对这一准则的理解。

范蠡^①浮海出齐，变姓名，自谓鸱夷子皮，耕于海畔，苦身戮力，父子治产，居无几何，致产数十万。

齐人闻其贤，以为相。范蠡喟然叹曰：“居家则致千金居官则至卿相此布衣之极也。久受尊名，不祥。”乃归

相印，尽散其财，以分与知友乡党，而怀其重宝，间行以去，止于陶^②。……于是自谓陶朱公。

(节选自《史记·越王勾践世家》)

【注】①范蠡：春秋战国时期越国人。②陶：地名。

13. 解释加点 词语。

乃：_____ 间：_____

14. 用“/”给下列文字断句。(画两处)

居家则致千金居官则至卿相此布衣之极也

15. 下列对原文内容理解与分析不正确的一项是 ()

- A. 范蠡乘船到齐国，过着隐姓埋名的生活。
- B. 经过长期不懈的辛苦劳作，范蠡父子积累了数千万家产。
- C. 范蠡辞相的原因是他认为位高权重、久负盛名是不祥之兆。
- D. 从“归相印，尽散其财，以分与知友乡党”可以看出范蠡是一个不重名利 人。

(二) 古代诗歌鉴赏 (4分)

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

16. 颔联描绘了四种景象，即起伏的山岭、_____、_____和辽远的荒原，让人穷尽目光，思接千里。

17. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 诗人李白这次出蜀，由水路乘船远行，到湖北、湖南一带游览。
- B. 诗中“随”字描绘出山脉的走向与趋势，富有流动感和空间感，仿佛一幅图画在你面前徐徐展开。
- C. “月下飞天镜，云生结海楼”运用了对偶、拟人的手法，写出了月夜江水的平静美丽和云霞的变幻多姿。
- D. 尾联借写故乡水不远万里送“我”远别故乡，表达了诗人对故乡的依依不舍以及思念之情。

(三) 名篇名句默写 (6分)

18. 按要求填写相应语句：

- (1) 春冬之时，则素湍绿潭，_____ (郦道元《三峡》)
- (2) 了却君王天下事，_____。辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》
- (3) _____，风正一帆悬。(王湾《次北固山下》)
- (4) 杨花榆荚无才思，_____。(韩愈《晚春》)
- (5) 屈原《远游》中云“惟天地之无穷兮，哀人生之长勤。”陈子昂《登幽州台歌》诗中与此意思相似的诗句是：_____，_____。

三、语言的积累与运用 (12分)

(一)

阅读下面的文段，完成下面小题。

感谢亲爱的家人们，与我一起经历风雨，见证岁月，a。是你们的遥遥相伴，陪我越过层层山qiū；是你们的默默守护，带我跨出丛丛荆棘。感谢亲爱的伙伴们，有一种浪漫叫并肩作战，有一种纯粹叫全力以fù，有一种果敢叫奋不顾身，回首此间，b。感谢亲爱的同事们，虽然分别已久，你们的真挚鼓励和持续坚守，让我们始终风雨同舟，艰难征程波澜壮阔，c。

感谢所有关心我的你和你们，就算素未谋面，你们的浓浓情意、切切问候和深深祝福，如一道彩虹，d。午夜梦回，最是心底那一轮明月，那一江春水，那一缕乡愁，亦是我zhì留他乡三年每分每秒的心灵归sù。

(节选自 孟晚舟《月是故乡明，心安是归途》)

19. 根据拼音将相应的汉字用正楷依次书写在答题卷相应的米字格中。

20. 下列四句话是从文段中抽取出来的，要放回原文 a、b、c、d 处，最恰当的一项是（ ）

- ① 满是静水流深的情义和雷霆万钧的担当
- ② 赤诚初心历久弥坚

③安放我所有的喜乐苦悲

④斑斓了坎坷路途上的一隅天空

A. a① b③ c② d④

B. a③ b② c④ d①

C. a① b④ c③ d②

D. a③ b① c② d④

(二)

阅读下面的文段，完成下面小题。

可它又确是我们常常犯下的重大失误——在我们的小屋里，住着所有我们认识的人，唯独没有我们自己。我们把自己的头脑变成他人思想汽车驰骋的高速公路，却不给自己的思维留下一条细细的羊肠小道：

我们把自己的头脑变成搜罗最新信息和网络八面来风，却不给自己的发现留下一个小小的储藏盒。我们说出的话，无论声音多么嘹亮，都是别的喉咙嘟囔过的__①__我们发表的意见，无论多么周全，都是别的手指图画过的。我们把世界万物保管得好好的，偏偏弄丢了开启自己的钥匙__②__在自己独居的房子里，找不到自己曾经生存的证据。

(节选自 毕淑敏《精神的三间小屋》有改动)

21. 有人认为画线词语中有错别字，对加点字的读音也有疑问。下列判断正确的一项是 ()

A. “嘹亮”应写为“瞭亮”

B. “开启”应写为“开起”

C. “骋”应读 “chěn”

D. “储”应读为“zhù”

22. 文段中①②两处漏掉了标点符号，你认为这两处补上的标点符号最恰当的一项是 ()

A. ①。②，

B. ①；②。

C. ①；②，

D. ①。②。

23. 下列表述错误的一项是 ()

A. “我们把自己的头脑变成搜罗最新信息和网络八面来风”这句话是病句。

B. “唯独”“唯唯诺诺”这两个词语中的“唯”意思相同，表示独一无二的意思。

C. 从短语的结构形式来看，“重大失误”“羊肠小道”“世界万物”结构相同。

D. “我们把自己的头脑变成他人思想汽车驰骋的高速公路”这句话运用了比喻的修辞手法。

四、作文 (50分)

请从下面两个作文题中任选一个，写一篇文章。

24. 作文题一：阅读下面材料，按要求作文。

(1) 现在，青春是用来奋斗的；将来，青春是用来回忆的。——习近平

(2) 汤洪波经受超强训练，初心如磐，终于圆梦航天；武大靖面对伤病，咬牙坚持，再次闪耀冬奥

赛场；江梦南半岁失聪，从无声中突围，在清华园里怒放……他们用坚持成就更好的自己，用奋斗书写精彩的人生。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请自拟题目写一篇文章。不少于 600 字。文内不得出现所在学校的校名、人名、地名。

25. 作文题二：

盛夏的微风，掠过一千多个日夜，载着三年的情谊，汇成一首不舍的骊歌。临别之际，往事如昨。三年的时光里，父母的关怀，老师的教诲。同学的帮助……曾给你力量，助你成长。

请选择一位你最想感谢的人，以“给_____的一封信”为题目，写一封致谢信。不少于 600 字。文内不得出现所在学校的校名、人名、地名。

