

浙江省湖州市 2016 年中考语文试卷

一、语文只是积累 (18 分)

1. (3 分) (2016·湖州) 读下面这段文字, 根据拼音写出汉字。

竹, 其叶四季常青, 清丽俊逸; 其干虚中有节, 挺拔凌云; 其形千 zī _____ 百态, 情趣盎然。漫步于青青竹林之中, 便觉神清气爽, 心 kuàng _____ 神怡。竹, 既美化了人的生活, 又陶 yě _____ 了人的情操, 在我国源远流长的文化史上具有重要的影响。

2. (8 分) (2016·湖州) 古诗文名句默写。

(1) 种豆南山下, _____。(陶渊明《归园田居》)

(2) 正是江南好风景, _____。(杜甫《江南逢李龟年》)

(3) _____? 雪拥蓝关马不前。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

(4) _____, 斜晖脉脉水悠悠。(温庭筠《望江南》)

(5) 晏殊《浣溪沙》中“_____ , _____”两句, 无奈与欣慰交织, 蕴含着某种生活哲理。

(6) 杨绛先生曾说: “人生最曼妙的风景, 竟是内心的淡定与从容。”这种面对“淡定与从容”, 需要有“_____ , _____”的豁达胸襟。(填写范仲淹《岳阳楼记》中的名句)

3. (3 分) (2016·湖州) 解释下列句中加点的词语。

(1) 天柱折, 地维 绝。

(2) 菊之爱, 陶后 鲜 有闻。

(3) 会天大雨, 道不通, 度 已失期。

4. (4 分) (2016·湖州) 名著阅读。

(1) 下列有关文学常识的表述, 正确的一项是 _____

A. 《哈姆雷特》《吉檀迦利》《繁星》《诗经》都是诗歌作品。

B. 《语》《大学》《孟子》《左传》都是儒家经典, 并称“四书”。

C. 《马说》《伤仲永》《记承天寺夜游》《醉翁亭记》都是“唐宋八大家”的作品。

D. 《名人传》《格列佛游记》《简·爱》《培根随笔》都是英国作家的作品。

(2) 书名是一部作品的眼睛。从下列两部作品中任选一部, 结合作品具体内容简要评析书名的特点。

《朝花夕拾》《钢铁是怎样炼成的》

二、现代文阅读 (25 分)

5. (14 分) (2016·湖州) 阅读下面这篇小说, 完成下列各题。

一块有思想的石头

王伟锋

这是一块褐色的石头, 外表看上去很普通, 内里却蕴藏着美玉。它躺在山间的一条小溪边, 寒来暑往, 卧看花开花落, 静观云卷云舒。

一年又一年，褐色石享受着阳光，闻着花香，听到淙淙的流水之声，真好啊，褐色石觉得，这就是幸福人生的至高境界了。

每天一觉醒来，褐色石就能感受到生活的诸般美好。游鱼在清澈的溪水里嬉戏，飞鸟倏忽间掠过水面，鱼儿们立刻抱头鼠窜；蚍蚍在草丛里专注地歌唱；梅花鹿蹦跳着跑来溪水找水喝；小松鼠调皮地在它身上蹭痒痒，蹭得它忍不住浑身也痒痒。

一天，地理学教授跟随驴友团登山，在小溪旁歇脚的时候，他对一块带花纹的石头敲敲打打了许久，蓦地大叫起来——这里有一块璞玉！他庄重地把花纹石抱起来。由于石头太大，他把包里许多东西都丢弃了。

花纹石被带出了大山，这让褐色石很是替花纹石的命运担忧。一块石头，远离大山，远离阳光、花香和流水，是一件多么可怕而不幸的事情。

但接下来发生的事，却让褐色石始料未及。地理学教授走后不久，漫山遍野突然来了黑压压许多人，疯狂地在山上找寻着，挖掘着……为了争抢一块石头不惜互相谩骂，甚至打得头破血流。

花纹石真的是块璞玉啊，可以想象，它现在是多么风光！那么，自己也是一块美玉，怎么没有人发现自己的价值呢？褐色石为自己鸣不平，它大喊大叫起来，希望引起人们的注意。但没有人理会它，狂热的人们在它身上踩来踩去，就是没有人弯腰捡起它。也有人满怀希望地看它一眼，立刻飞起一脚把它踢开——什么破玩意儿！

褐色石成了出气筒，被人踢来踢去，伤痕累累。世间万物皆有尊严，何况一块蕴藏美玉的有思想的石头！褐色石简直气疯了——这些人真是有眼无珠！

不知过了多久，山里终于安静下来。人们散去了，有的满载而归，有的失魂落魄，还有人把性命丢在了山里，成了孤魂野鬼。

望着天上那轮残缺的月亮，褐色石抚摸着身上的伤痕，暗下决心：自己一定要像花纹石那样走出去，见识大世面，出人头地；谁要能把自己带出山去，一定好好报答人家！

难挨的等待中，机遇终于降临。一个瘦弱的小男孩上山来了他把褐色石随意地捡了起来，连同其他几块石头一起带下了山。

小男孩想把石头卖给玉器厂，老板不屑一顾，要赶他走，但经不住小男孩的苦苦哀求，只好让工人打开。当褐色石的外皮打开时，人们瞬间惊呆了——居然是一块颜色纯正、精美绝伦的翡翠！

小男孩欢呼起来，他上高中考大学的费用没问题了。褐色石对小男孩充满了感激，它也打开心扉，实实在在地报答了人家。

就这样，褐色石——不，如今它已经是一块翡翠了，被玉雕大师精心雕琢，成了一件举世无双的艺术品，在五光十色的华丽灯光下接受络绎不绝的掌声与美。

但好景不长，它被一个富豪收藏家买下，安置在地下室，锁进了保险柜，还用厚厚的防弹钢板做成安全罩，严严实实地罩起来。收藏家每年只打开保险柜一次。褐色石头再也见不到阳光了。

它大喊大叫地抗议，但没有人理会它，四周只是一片深沉的黑暗。

它想不明白，自己应该感到幸运还是悲哀。它常常在梦中回到那个阳光灿烂、花香馥郁、流水淙淙的山中小溪。可是，那样自由自在的日子，一去不返，它永远也回不去了。

（摘自《2015年中国微型小说精选》，有删改）

（1）下列对小说有关内容的分析和概括，不恰当的一项是_____

A. 作者通过叙述褐色石头的遭遇，揭示了命运的多变性，表达了对世人盲目逐利行为的批评。

B. “褐色石简直气疯了”的根本原因是：人们在山里疯狂地挖掘石头破坏了自己的生活。

C. 褐色石感激把自己带出大山的小男孩，实实在在地报答人家，这体现了它的知恩图报。

D. 小说采用拟人的手法，从褐色石的角度展开叙述，赋予褐色石“人”的情态，构思新颖。

(2) 结合语境，品味下面语句，简要分析其表达效果。

游鱼在清澈的溪水里嬉戏，飞鸟倏忽间掠过水面，鱼儿们立刻抱头鼠窜；蚰蚣在草丛里专注地歌唱；梅花鹿蹦跳着跑来溪水找水喝；小松鼠调皮地在它身上蹭痒痒，蹭得它忍不住浑身也痒痒。

(3) 小说叙写花纹石被带出大山的情节，有什么作用？请结合小说内容简要分析。

(4) 小说结尾写到褐色石想不明白“自己应该感到幸运还是悲哀”，你认为它是幸运还是悲哀？请结合文本，阐述你的观点和理由。

6. (11分) (2016·湖州) 阅读下面这篇文章，完成下列各题。

2016文化热点看什么

这是一个巨变的时代，一个繁荣的时代，一个活力大爆发的时代…这里我们选取了与群众日常生活息息相关的问题，展望2016中国文化。

-- 编者

实体书店，会持续回暖吗

在所有人都在为书店之死而惋惜和哀叹的时候，2015年，实体书店竟然渐渐回暖。亚马逊，这家曾经给实体书店沉重打击的网络书店宣布要开设1000家实体书店，而首家书店已经开业。亚马逊的中国同行当当网也应声宣布未来要在全国开1000家实体书店。书店怎么又成了香饽饽？

因为书店已经不仅仅是卖书的地方了，实体书店正在变得时尚和复杂起来。卖服装、开咖啡店、办活动、做APP…实体书店带给读者的体验日益舒适和丰富；线上线下的结合将更有利于网络书店巨头吸引客户、培育读者的忠诚度；遍及全国的书店体系将有利于整合资源，开辟新的销售通路…实体书店不是负担，而是财富。这样的观念正在改变投资者的态度。而且，政府对实体书店的大力扶持也会使这一趋势保持下去。2015年，天津市已经宣布未来3年，每年投入2500万元专项资金扶持实体书店发，推动建设书香社会。因此，2016年，实体书店还将继续回暖，更多时尚温馨的书店将出现在读身边。

电视剧，会更年轻吗



如果你对电视剧的理解还停留在仅在电视台播出的连续剧，那肯定是落伍了。随着与互联网相伴成长的一代观众的文化消费能力越来越强，电视剧中“小鲜肉”的魅力逐盖过了“大叔”，娱乐性盖过了严肃思考和说教。这其中，最具代表性的莫过于2015年的热剧《琅琊榜》、《花千骨》和《伪装者》。

年轻观众的喜好决定了电视剧市场的变化，电视剧从“中老年人专属娱乐”转向面对更多年轻观众，这意味着题材要更加多元化、内容要更有新鲜感、与观众的交流和互动要越来越强，同时也意味着仙侠玄幻题材受到更多追捧、叙事节奏更加紧凑、画面细节更加精致、演员“颜值”更加考究……

显然，在这场电视台与互联网关于电视剧的博弈中，互联网的优势非常明显：它们本身的机制更灵活、资本流动性更大、播出方式更多样、盈利模式更多元……互联网正在重塑文化产业，电视剧行业也不例外。2016年，除了“小鲜肉”，一定还有更多新鲜给你好看。

老人跌倒，会有更多人相助吗

老人跌倒扶不扶，这样一个简单的事情，近些年竟然已经成为一个问题，不断在讨论，但就在一些人不敢扶、一些人远远观望、一些因此而产生的纠纷闹上法庭的同时，依然有许多人毫不犹豫地向前援之以手。在“中国好人榜”上，我们经常可以看到这样的好人。2016年，眼见在地下的老人究竟扶不扶，是不是仍旧成为一个问题？而且，是扶的增多，还是观望的增多？

尽管扶不扶问题的产生有其特殊原因，老人跌倒不扶的事情也难保将来不会再次发生，但随着社会舆论对这类问题监督的成熟化，更随着各种相关政策的陆续出台，好人有好报依然是社会主流。在各级道德模范的评选中，在“中国好人榜”上，被表彰的见义勇为行为就包括扶助跌倒的老人；有的地方还发出《在公共场所主动扶助老年人的倡议书》，其中就明确提出对主动扶助跌倒老年人的市民给予精神和物质方面的奖励。相信在今年，帮扶跌倒老人的人会越来越多。

（选自2016年1月7日《人民日报》，有删改）

(1) 下列对文章内容的理解或推断不正确的一项是_____

- A. 本文选取与群众日常文化生活息息相关的三个问题，乐观展望2016中国文化。
- B. 实体书店受网络店的冲击，曾一度成为投资者的负担。
- C. 电视剧因为题材的严肃思考和说教，而不被年轻观众所喜欢。
- D. 文章正文的第三部分重点论述了“老人跌倒扶不扶”问题产生的特殊原因。

(2) 根据文章内容，将下面表格填充完整。（每处不超过20字）

现象	原因一	原因二
实体书店持续回暖	实体书店正在变得时尚和复杂起来	_____
电视剧更年轻	_____	互联网对电视剧行业的重塑
老人跌倒有更多人扶	社会舆论监督的成熟化	_____

(3) 请简要分析本文小标题的特点及作用。

(4) 结合文本，简要评论实体书店“卖服装”“办活动”的现象。

三、古诗文阅读（18分）

7.（4分）（2016·湖州）阅读下面这首词，完成下列各题。

虞美人 梳楼

【宋】蒋捷

丝丝杨柳丝丝雨。春在溟濛处。楼儿忒^②小不藏愁。几度和云飞去、觅归舟。
天怜客子乡关远。借与花消遣。海棠红近绿阑干。才卷朱帘却又、晚风寒。

(选自《宋词鉴赏辞典》)

【注释】①溟濛(míng méng)：形容烟雾弥漫，景色模糊。②忒(tuī)：太。

(1) 这首词中作者选取了绵绵的细雨、_____和_____等自然景物，描绘出江南春天的景致。

(2) 这首词抒发了作者思归念远之情，请选取你感受最深的一处进行分析。

8. (14分) (2016·湖州) 阅读下面这篇文言文，完成下列各题。

愚溪诗序

【唐】柳宗元

灌水^①之阳，有溪焉，东流入于潇水。或曰：冉氏尝居也，故姓是溪为冉溪。或曰：可以染也，名之以其能，故谓之染溪。余以愚触罪，谪潇水上。爱是溪，入二三里，其尤绝者家焉。今予家^②是溪，而名莫能定，土之居者，犹断断^③然，不可以不更也，故更之为愚溪。

愚溪之上，买小丘，为愚丘。自愚丘东北行六十步，得泉焉，又买居之，为愚泉。愚泉凡六穴，皆出山下平地，盖上出也。合流屈曲而南，为愚沟。遂负土累石塞其隘为愚池。愚池之东，为愚堂。其南，为愚亭。池之中，为愚岛。嘉木异石错置，皆山水之奇者，以余故，咸以“愚”辱焉。

夫水，智者乐也。今是溪独见辱于愚，何哉？盖其流甚下，不可以溉灌。又峻急，多坻石，大舟不可入也。幽邃浅狭，蛟龙不屑，不能兴云雨，无以利世，而适类于余，然则虽辱而愚之，可也。

(节选自《古文观止》，略改动)

【注释】①灌水：水名；后文“潇水”也是水名。②家：安家。③断断(yín yín)：形容争辩的样子。④见…于：古代汉语表示被动的一种格式。见辱于愚：被愚这个名称污辱。

(1) 下列句子中加点词的意思相同的一项是_____

A. 灌水之阳，有溪焉 本在冀州之南，河阳之北

B. 故更之为愚溪 湖中焉得更有人

C. 皆山水之奇者 邑人奇之，稍稍宾客其父

D. 大舟不可入也 潭中鱼可百许头

(2) 用现代汉语写出下面句子的意思。

愚泉凡六穴，皆出山下平地，盖上出也。

(3) 用“/”给文中画线文字断句。(限断两处)

遂负土累石塞其隘为愚池

(4) “是溪”“名莫能定”的原因是什么？用简洁的语言概括。

(5) 作者文中说自己“愚”，他的“愚”和《愚公移山》中愚公的“愚”有什么不同？请结合文本加以分析。

四、语言运用 (59分)

9. (9分) (2016·湖州) 家住湖州市中心的晓华(化名)同学,家里来了一位中美交流生汤姆。晓华想利用双休日在家长的陪同下带汤姆出去游玩。晓华的家长建议去三个地方(见图),感受湖州的“山水清丽,文化悠远”。请你根据下面的图片资料,帮助晓华设计“二日游”行程,并用文字表述出来。要求:行程设计合理,有主题;语言表述简洁,有条理;120字左右。



湖笔博物馆
(湖州市中心)

南浔古镇
(市中心往东约35公里)

德清莫干山
(市中心往西南约70公里)

10. (50分) (2016·湖州) 请以“欣赏”为题,写一篇文章。

要求:(1)除诗歌外,文体自选。

(2)不少于600。

(3)文中不得出现含考生个人真实信息的地名、校名、人名等。

2016年浙江省湖州市中考语文试卷

参考答案与试题解析

一、语文只是积累（18分）

1.（3分）（2016•湖州）读下面这段文字，根据拼音写出汉字。

竹，其叶四季常青，清丽俊逸；其干虚中有节，挺拔凌云；其形千 zī__姿__百态，情趣盎然。漫步于青青竹林之中，便觉神清气爽，心 kuàng__旷__神怡。竹，既美化了人的生活，又陶 yě__冶__了人的情操，在我国源远流长的文化史上具有重要的影响。

【考点】根据拼音写字词。

【分析】本题考查根据拼音写汉字，对于课文中出现的一些重点词要准确辨别读音，并能结合语境使用恰当。此题关键是平时的积累，积累生字词的读音书写。

【解答】“千姿百态”不要写作“千资百态”，“心旷神怡”不要写作“心框神怡”，“陶冶”不要写作“陶冶”。

答案：姿 旷 冶

【点评】此题考查学生的拼音拼读能力和重点字词的书写，需要学生平时读课文时，养成细心观察，积累的好习惯。

2.（8分）（2016•湖州）古诗文名句默写。

（1）种豆南山下，草盛豆苗稀。（陶渊明《归园田居》）

（2）正是江南好风景，落花时节又逢君。（杜甫《江南逢李龟年》）

（3）云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

（4）过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。（温庭筠《望江南》）

（5）晏殊《浣溪沙》中“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”两句，无奈与欣慰交织，蕴含着某种生活哲理。

（6）杨绛先生曾说：“人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定与从容。”这种面对“淡定与从容”，需要有“不以物喜，不以己悲”的豁达胸襟。（填写范仲淹《岳阳楼记》中的名句）

【考点】古诗（词）文名句默写。

【分析】本题考查学生古诗文的背诵、默写，能熟练的背诵并准确的默写，不出现错别字。对于一些理解性的背诵默写的诗句要理解原句，还要知道句子的象征意义，延伸意义，知道用于哪种意境之中。

【解答】答案：

（1）草盛豆苗稀（重点字：稀）

（2）落花时节又逢君（重点字：逢）

（3）云横秦岭家何在（重点字：秦岭）

（4）过尽千帆皆不是（重点字：帆）

（5）无可奈何花落去，似曾相识燕归来（重点字：奈何）

（6）不以物喜，不以己悲。

【点评】做好本题要考熟练地背诵，积累，还要注意字形不出现错别字，一些经典名句要深刻理解。

3. (3分) (2016·湖州) 解释下列句中加点的词语。

(1) 天柱折，地维绝。

(2) 菊之爱，陶后鲜有闻。

(3) 会天大雨，道不通，度已失期。

【考点】文言实词。

【分析】本题考查文言实词的积累和识记。在回答此类题时要注意古今异义词，一词多义词，词类活用词，通假字词的解释。还要注意联系句子意思，具体语句具体分析。

【解答】(1) 句意为：支撑天的柱子折了，系挂大地的绳子断了。绝：断。

(2) 句意为：对菊花的喜爱，陶渊明以后很少听到了。鲜：少。

(3) 句意为：正碰上天下大雨，道路不通，估计已经误了期限。度：估计，推测、揣度。

答案：

(1) 绝：断。

(2) 鲜：少。

(3) 度：估计，推测、揣度。

【点评】做好本题平时要注意积累、识记，特别是课文中出现的重点文言实词一定要掌握起来，还要学会知识的迁移，灵活运用。对于一词多义的实词还要总结辨析，加强练习。

4. (4分) (2016·湖州) 名著阅读。

(1) 下列有关文学常识的表述，正确的一项是 C

A. 《哈姆雷特》《吉檀迦利》《繁星》《诗经》都是诗歌作品。

B. 《语》《大学》《孟子》《左传》都是儒家经典，并称“四书”。

C. 《马说》《伤仲永》《记承天寺夜游》《醉翁亭记》都是“唐宋八大家”的作品。

D. 《名人传》《格列佛游记》《简·爱》《培根随笔》都是英国作家的作品。

(2) 书名是一部作品的眼睛。从下列两部作品中任选一部，结合作品具体内容简要评析书名的特点。

《朝花夕拾》《钢铁是怎样炼成的》

【考点】文学常识；名著评价。

【分析】本题考查学生对文学常识的掌握情况。对于课本上的课文涉及到的名著，尤其是所收录的名作家的文章、作品，不仅要知道文章的作者、出处、作者的相关常识，还要对文章（名著）的内容、主题等有一个清晰的认识。

【解答】(1) A. 《哈姆雷特》是戏剧。

B. 四书指《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》。

C. 正确。

D. 《名人传》的作者是法国的罗曼罗兰。

故选：C。

(2) 本题考查的是对名著书名的点评。《朝花夕拾》可从散文集的修辞和内容方面分析。《钢铁是怎样炼成的》可从主人公的一生遭遇进行分析。

答案：

(1) C .

(2) 示例 1：《朝花夕拾》。书名用比喻的手法，形象地揭示了作品的内容。鲁迅童年、少年、青年时期的各种经历，是“朝花”；鲁迅在晚年回忆这些经历，并抒发了自己的情思，如作者对“猫”的厌恶，对“阿长”“藤野先生”的深情赞美，这是“夕拾”。

示例 2：《钢铁是怎样炼成的》。书名用比喻的手法，形象地揭示了作品的内容。书名中“钢铁”比喻保尔一生经历了童年的黑暗、战场的搏杀、感情的波折、工地的艰辛以及疾病的摧残等磨练。

【点评】做好本题需要平时对名著的文学常识进行积累。

二、现代文阅读 (25 分)

5. (14 分) (2016·湖州) 阅读下面这篇小说，完成下列各题。

一块有思想的石头

王伟锋

这是一块褐色的石头，外表看上去很普通，内里却蕴藏着美玉。它躺在山间的一条小溪边，寒来暑往，卧看花开花落，静观云卷云舒。

一年又一年，褐色石享受着阳光，闻着花香，听到淙淙的流水之声，真好啊，褐色石觉得，这就是幸福人生的至高境界了。

每天一觉醒来，褐色石就能感受到生活的诸般美好。游鱼在清澈的溪水里嬉戏，飞鸟倏忽间掠过水面，鱼儿们立刻抱头鼠窜；蚱蚱在草丛里专注地歌唱；梅花鹿蹦蹦跳跳跑来溪水找水喝；小松鼠调皮地在它身上蹭痒痒，蹭得它忍不住浑身也痒痒。

一天，地理学教授跟随驴友团登山，在小溪旁歇脚的时候，他对一块带花纹的石头敲敲打打了许久，蓦地大叫起来——这里有一块璞玉！他庄重地把花纹石抱起来。由于石头太大，他把包里许多东西都丢弃了。

花纹石被带出了大山，这让褐色石很是替花纹石的命运担忧。一块石头，远离大山，远离阳光、花香和流水，是一件多么可怕而不幸的事情。

但接下来发生的事，却让褐色石始料未及。地理学教授走后不久，漫山遍野突然来了黑压压许多人，疯狂地在山上找寻着，挖掘着……为了争抢一块石头不惜互相谩骂，甚至打得头破血流。

花纹石真的是块璞玉啊，可以想象，它现在是多么风光！那么，自己也是一块美玉，怎么没有人发现自己的价值呢？褐色石为自己鸣不平，它大喊大叫起来，希望引起人们的注意。但没有人理会它，狂热的人们在它身上踩来踩去，就是没有人弯腰捡起它。也有人满怀希望地看它一眼，立刻飞起一脚把它踢开——什么破玩意儿！

褐色石成了出气筒，被人踢来踢去，伤痕累累。世间万物皆有尊严，何况一块蕴藏美玉的有思想的石头！褐色石简直气疯了——这些人真是有眼无珠！

不知过了多久，山里终于安静下来。人们散去了，有的满载而归，有的失魂落魄，还有人把性命丢在了山里，成了孤魂野鬼。

望着天上那轮残缺的月亮，褐色石抚摸着身上的伤痕，暗下决心：自己一定要像花纹石那样走出去，见识大世面，出人头地；谁要能把自己带出山去，一定好好报答人家！

难挨的等待中，机遇终于降临。一个瘦弱的小男孩上山来了他把褐色石随意地捡了起来，连同其他几块石头一起带下山。

小男孩想把石头卖给玉器厂，老板不屑一顾，要赶他走，但经不住小男孩的苦苦哀求，只好让工人打开。当褐色石的外皮打开时，人们瞬间惊呆了——居然是一块颜色纯正、精美绝伦的翡翠！

小男孩欢呼起来，他上高中考大学费用没问题了。褐色石对小男孩充满了感激，它也打开心扉，实实在在地报答了人家。

就这样，褐色石——不，如今它已经是一块翡翠了，被玉雕大师精心雕琢，成了一件举世无双的艺术品，在五光十色的华丽灯光下接受络绎不绝的掌声与美。

但好景不长，它被一个富豪收藏家买下，安置在地下室，锁进了保险柜，还用厚厚的防弹钢板做成安全罩，严严实实地罩起来。收藏家每年只打开保险柜一次。褐色石头再也见不到阳光了。

它大喊大叫地抗议，但没有人理会它，四周只是一片深沉的黑暗。

它想不明白，自己应该感到幸运还是悲哀。它常常在梦中回到那个阳光灿烂、花香馥郁、流水淙淙的山中小溪。可是，那样自由自在的日子，一去不返，它永远也回不去了。

（摘自《2015年中国微型小说精选》，有删改）

（1）下列对小说有关内容的分析和概括，不恰当的一项是 B

A. 作者通过叙述褐色石头的遭遇，揭示了命运的多变性，表达了对世人盲目逐利行为的批评。

B. “褐色石简直气疯了”的根本原因是：人们在山里疯狂地挖掘石头破坏了自己的生活。

C. 褐色石感激把自己带出大山的小男孩，实实在在地报答人家，这体现了它的知恩图报。

D. 小说采用拟人的手法，从褐色石的角度展开叙述，赋予褐色石“人”的情态，构思新颖。

（2）结合语境，品味下面语句，简要分析其表达效果。

游鱼在清澈的溪水里嬉戏，飞鸟倏忽间掠过水面，鱼儿们立刻抱头鼠窜；蚰蚴在草丛里专注地歌唱；梅花鹿蹦跳着跑来溪水找水喝；小松鼠调皮地在它身上蹭痒痒，蹭得它忍不住浑身也痒痒。

（3）小说叙写花纹石被带出大山的情节，有什么作用？请结合小说内容简要分析。

（4）小说结尾写到褐色石想不明白“自己应该感到幸运还是悲哀”，你认为它是幸运还是悲哀？请结合文本，阐述你的观点和理由。

【考点】 小说阅读综合。

【分析】 本文通过描写褐色石头的经历揭示了命运的多变性，在获得一些东西的同时或许也会失去最宝贵的东西这一主题，小说意在抨击这种盲目的逐利行为和把美占为已有的自私行为。

【解答】（1）此题考察了文章分析的甄别。

“褐色石简直气疯了”的根本原因是：人们不认识它是一块上好的翡翠，还以为它是一块没用的石头。

A、C、D 三项分析正确，故选 B。

（2）此题考察了句子的赏析。

赏析句子时的格式为：此句运用了 xx 修辞或者细节描写，生动的写出了（浅层意思），表达了（深层意思），此题的深层和浅层意思即可回答人物性格。

此处赏析的句子运用环境描写，再从浅层和深层两个方面进行赏析。

（3）此题考察了情节对于全文的作用。

一般说来，一个故事情节对于全文的作用，往往从主题方面或者对于其他情节的作用来分析，此处的情节的作用为：褐色石原本对自己的生活很满足，正是花纹石被带出大山，打破了褐色石平静的生活，它开始对自己的命运感到“不平”，这样写推动了情节发展，使整个故事曲折有致。

(4) 此题考察了根据文章内容进行分析和思考。

回答该题有很多角度，可以认为褐色石是悲哀的，也可以认为是幸运的，注意要答出理由。回答理由时，越深入越好。

答案：

(1) B。

(2) 示例1：环境描写，描写了山间小溪旁边动物们玩耍、嬉戏的自由生活，突出了褐色石居住环境的美好和它的幸福、满足之感，并与文末褐色石被关进保险柜生活在黑暗中形成强烈反差，突出了小说的主题。

示例2：本段文字句式整齐，节奏欢快，有一种韵律美；语言生动有趣，描摹各种动物活动情态惟妙惟肖，使人忍俊不禁，仿佛进入了童话世界，从而强烈感受到褐色石生活环境的美好。

(3) 褐色石原本对自己的生活很满足，正是花纹石被带出大山，打破了褐色石平静的生活，它开始对自己的命运感到“不平”，这样写推动了情节发展，使整个故事曲折有致。

(4) ①我认为褐色石是悲哀的。

第一层：理解肤浅，仅仅摘抄或引用或化用小说中的有关语句得出结论，缺乏思考。(1~2分)

示例1：因为褐色石最后被锁进了保险柜。

示例2：因为褐色石最终生活在一片深沉的黑暗中，没人理会它。

示例3：因为褐色石失去了原先美好的居住环境和自由自在的生活。

第二层：理解较为深刻，有一定的思考，能从人生观或价值观方面揭示出悲哀结局产生的原因。(3~4分)

示例4：因为褐色石追求自身价值被发现(人生价值的实现)，但最终还是被锁进保险柜(被“埋没”)。

示例5：因为褐色石追求人生价值的实现，但最终却失去自由、美好的生活，也失去了内心的平和与宁静。

第三层：理解深刻，思考深入，能对其价值观、人生观以及价值追求进行批判，从而揭示出悲哀的深层原因。

示例6：因为褐色石受到外界的影响而内心不平。开始追求自身价值的被发现，最后又无法接受被锁进保险柜的结局。它不明白自己“应该感到幸运还是悲哀”，说明它并不清楚自身最宝贵的价值是什么、内心的真正追求是什么，这揭示了其更深层次的悲哀。

②我认为褐色石是幸运的。

第一层：理解片面，仅仅看到小说的部分情节以及表面现象而得出结论。(1分)

示例1：因为褐色石想要被带出大山的愿望实现了。

示例2：因为褐色石是一块翡翠，最终被发现了。

第二层：对小说有一定的理解，有一定的思考，能从人生价值的角度揭示幸运的原因。(2~3分)

示例3：因为褐色石有见识世面、出人头地的梦想，最终它如愿以偿了。(褐色石是一块纯正、精美绝伦的翡翠，其自身的价值被发现了。)

示例 4：因为褐色石是一块纯正、精美绝伦的翡翠，它有着自己的梦想：见识世面，出人头地。她被雕刻大师精心雕琢成一件举世无双的艺术品，实现了自己的价值，赢得了很多人的掌声和赞美。

第三层：思考深刻，能从其经历引发的反思中得到更深刻的人生感悟。（4分）

示例 5：褐色石不安于现状，有自己的追求和梦想，虽然最终结局并不完美，但这一经历促使它对自己人生追求（人生价值）有所反思和感悟。这种感悟和反思才能体现出它是一块真正的“有思想”的石头，这也是人生的宝贵财富，能获得这笔财富，也是一种幸运。

【点评】此题考察了文章分析的甄、句子的赏析、情节对于全文的作用、根据文章内容进行分析和思考。

6.（11分）（2016·湖州）阅读下面这篇文章，完成下列各题。

2016 文化热点看什么

这是一个巨变的时代，一个繁荣的时代，一个活力大爆发的时代…这里我们选取了与群众日常生活息息相关的问题，展望 2016 中国文化。

-- 编者

实体书店，会持续回暖吗

在所有人都在为书店之死而惋惜和哀叹的时候，2015 年，实体书店竟然渐渐回暖。亚马逊，这家曾经给实体书店沉重打击的网络书店宣布要开设 1000 家实体书店，而首家书店已经开业。亚马逊的中国同行当当网也应声宣布未来要在全国开 1000 家实体书店。书店怎么又成了香饽饽？

因为书店已经不仅仅是卖书的地方了，实体书店正在变得时尚和复杂起来。卖服装、开咖啡店、办活动、做 APP…实体书店带给读者的体验日益舒适和丰富；线上线下的结合将更有利于网络书店巨头吸引客户、培育读者的忠诚度；遍及全国的书店体系将有利于整合资源，开辟新的销售通路…实体书店不是负担，而是财富。这样的观念正在改变投资者的态度。而且，政府对实体书店的大力扶持也会使这一趋势保持下去。2015 年，天津市已经宣布未来 3 年，每年投入 2500 万元专项资金扶持实体书店发，推动建设书香社会。因此，2016 年，实体书店还将继续回暖，更多时尚温馨的书店将出现在读身边。

电视剧，会更年轻吗



如果你对电视剧的理解还停留在仅在电视台播出的连续剧，那肯定是落伍了。随着与互联网相伴成长的一代观众的文化消费能力越来越强，电视剧中“小鲜肉”的魅力

逐盖过了“大叔”，娱乐性盖过了严肃思考和说教。这其中，最具代表性的莫过于2015年的热剧《琅琊榜》、《花千骨》和《伪装者》。

年轻观众的喜好决定了电视剧市场的变化，电视剧从“中老年人专属娱乐”转向面对更多年轻观众，这意味着题材要更加多元化、内容要更有新鲜感、与观众的交流和互动要越来越强，同时也意味着仙侠玄幻题材受到更多追捧、叙事节奏更加紧凑、画面细节更加精致、演员“颜值”更加考究……

显然，在这场电视台与互联网关于电视剧的博弈中，互联网的优势非常明显：它们本身的机制更灵活、资本流动性更大、播出方式更多样、盈利模式更多元……互联网正在重塑文化产业，电视剧行业也不例外。2016年，除了“小鲜肉”，一定还有更多新鲜给你好看。

老人跌倒，会有更多人相助吗

老人跌倒扶不扶，这样一个简单的事情，近些年竟然已经成为一个问题，不断在讨论，但就在一些人不敢扶、一些人远远观望、一些因此而产生的纠纷闹上法庭的同时，依然有许多人毫不犹豫地向前援之以手。在“中国好人榜”上，我们经常可以看到这样的好人。2016年，眼见在地下的老人究竟扶不扶，是不是仍旧成为一个问题？而且，是扶的增多，还是观望的增多？

尽管扶不扶问题的产生有其特殊原因，老人跌倒不扶的事情也难保将来不会再次发生，但随着社会舆论对这类问题监督的成熟化，更随着各种相关政策的陆续出台，好人有好报依然是社会主流。在各级道德模范的评选中，在“中国好人榜”上，被表彰的见义勇为行为就包括扶助跌倒的老人；有的地方还发出《在公共场所主动扶助老年人的倡议书》，其中就明确提出对主动扶助跌倒老年人的市民给予精神和物质方面的奖励。相信在2016年，帮扶跌倒老人的人会越来越多。

(选自2016年1月7日《人民日报》，有删改)

(1) 下列对文章内容的理解或推断不正确的一项是 D

- A. 本文选取与群众日常生活息息相关的三个问题，乐观展望2016中国文化。
- B. 实体书店受网络店的冲击，曾一度成为投资者的负担。
- C. 电视剧因为题材的严肃思考和说教，而不被年轻观众所喜欢。
- D. 文章正文的第三部分重点论述了“老人跌倒扶不扶”问题产生的特殊原因。

(2) 根据文章内容，将下面表格填充完整。(每处不超过20字)

现象	原因一	原因二
实体书店持续回暖	实体书店正在变得时尚和复杂起来	<u>政府对实体书店的大力扶持</u>
电视剧更年轻	<u>电视剧创作更贴近年轻观众喜好</u>	互联网对电视剧行业的重塑
老人跌倒有更多人扶	社会舆论监督的成熟化	<u>相关政策对帮扶跌倒老人这给予鼓励和奖励</u>

(3) 请简要分析本文小标题的特点及作用。

(4) 结合文本，简要评论实体书店“卖服装”“办活动”的现象。

【考点】 议论文阅读综合。

【分析】 这篇文章首先提出论题“展望2016中国文化”，接着阐述了实体书店持续回暖的现象和原因，然后阐述了电视剧更年轻的现象和原因，最后阐述了老人跌倒有更多人扶的现象和原因。

【解答】 (1) 本题考查的是对文章内容的理解和推断，需要通读全文，理解文章意思，然后再看选项的说法是否正确，文章正文的第三部分重点论述的是老人跌倒有更多人扶的原因，因此D选项的说法错误。

故选D。

(2) 本题主要考查了对议论文内容的理解和提取，细读文章，找出原因，概括填写即可。根据第一部分“而且，政府对实体书店的大力扶持也会使这一趋势保持下去”，第二部分“年轻观众的喜好决定了电视剧市场的变化，电视剧从‘中老年人专属娱乐’转向面对更多年轻观众”，第三部分“有的地方还发出《在公共场所主动扶助老年人的倡议书》，其中就明确提出对主动扶助跌倒老年人的市民给予精神和物质方面的奖励”，据此概括解答，符合字数要求，意思对即可。

(3) 本题考查了小标题的作用，需要从内容和结构两个角度考虑，首先看内容，因为都是问句形式，所以可以引发读者的思考；接着看结构，因为小标题的出现，可以使文章的结构更加清晰；据此解答，意思对即可。

(4) 这道题属于开放性试题，要求评论现象，首先要有自己明确的观点，实体书店“卖服装”“办活动”的现象是赞成还是反对，接着阐述理由，合理即可。解答此类题需要注意的是，最好与作者的看法一致，当然也鼓励学生有自己的思想。

答案：

(1) D

(2) ①政府对实体书店的大力扶持

②电视剧创作更贴近年轻观众喜好

③相关政策对帮扶跌倒老人这给予鼓励和奖励

(3) 文中的小标题，都采用了问句的形式，先提出一个观点，然后对这个现象进行发问，引起读者的注意和思考，从而使主题更鲜明，更突出。三个小标题的设置，也使文章结构更加清晰。

(4) 示例一：肯定这种现象。卖服装的做法给读者提供了方便，买书看书购物合而为一；举办促进阅读的主题活动，可以更好地促进读者之间的交流。这些做法，可以给书店创造更多财富，丰富了读者的体验，对书香社会建设起到推动作用。

示例二：否定这种现象。书店卖服装的做法不伦不类，破坏了阅读氛围；办活动如果是纯商业性的，也与文化相去甚远。这些做法看似为投资者创造了财富，给读者带来了便利，但不利于营造良好的阅读氛围。

如果评论这种现象产生的原因或背景，言之成理亦可给分。

【点评】 筛选信息答题技巧：通常的做法是：提取综合，重组输出，可以分为以下三个步骤：①从文中准确而迅速地补充、筛选、提取所需要的信息；②合理地概括信息；③按照一定的要求加工信息。

三、古诗文阅读 (18分)

7. (4分) (2016·湖州) 阅读下面这首词，完成下列各题。

虞美人 梳楼

【宋】蒋捷

丝丝杨柳丝丝雨。春在溟濛处。楼儿忒^②小不藏愁。几度和云飞去、觅归舟。

天怜客子乡关远。借与花消遣。海棠红近绿阑干。才卷朱帘却又、晚风寒。

(选自《宋词鉴赏辞典》)

【注释】①溟濛 (míng méng)：形容烟雾弥漫，景色模糊。②忒 (tuī)：太。

(1) 这首词中作者选取了绵绵的细雨、柔美的杨柳和红艳的海棠等自然景物，描绘出江南春天的景致。

(2) 这首词抒发了作者思归念远之情，请选取你感受最深的一处进行分析。

【考点】诗歌阅读综合。

【分析】本题考查古诗的赏析，注意通读全诗，理解诗意，体会诗歌所表达的作者的 思想感情，并结合诗句体会诗歌的表现手法。

【解答】(1) 本题重点考查对重点词语的理解

“丝丝杨柳”表明了杨柳的柔美；“海棠红”表明了海棠的红艳。结合题干里词语的特点，所以，①处填写：柔美的杨柳；②处填写：红艳的海棠。

(2) 本题重点考查在通读全诗的基础上，对作者思想感情的理解。

“丝丝杨柳丝丝雨”一句写春雨的连绵不绝与杨柳的杂品娜柔美。春雨易伤旅人，而杨柳则更能引发别离之愁。春雨连绵，杨柳柔展，此情此景让远离乡关的词人触景 伤情、悄不自禁。

答案：(1)，①柔美的杨柳；②红艳的海棠。

(2) “丝丝杨柳丝丝雨”一句写春雨的连绵不绝与杨柳的杂品娜柔美。春雨易伤旅 人，而杨柳则更能引发别离之愁。春雨连绵，杨柳柔展，此情此景让远离乡关的词 人触景伤情、悄不自禁。

译文：

柳丝丝，雨丝丝，烟云笼罩着春天。楼儿太小，藏不住无穷的愁怨。多少次我跟浮 云一道飞起，去寻找那归乡的行船。

上天怜悯远离故乡的游子，送来姹紫嫣红的春花，好将乡思消遣。那红艳艳的海棠， 正紧靠着绿色的栏杆。我刚刚卷起珠帘，晚风乍起，却又送来凄寒！

【点评】做好本题需要对平时所学的诗歌内容了如指掌，能够对诗歌的重点词进行 赏析，对诗歌的思想情感能够把握清楚。

8. (14分) (2016•湖州) 阅读下面这篇文言文，完成下列各题。

愚溪诗序

【唐】柳宗元

灌水^①之阳，有溪焉，东流入于潇水。或曰：冉氏尝居也，故姓是溪为冉溪。或曰： 可以染也，名之以其能，故谓之染溪。余以愚触罪，谪潇水上。爱是溪，入二三里， 其尤绝者家焉。今予家^②是溪，而名莫能定，土之居者，犹断断^③然，不可以不更 也，故更之为愚溪。

愚溪之上，买小丘，为愚丘。自愚丘东北行六十步，得泉焉，又买居之，为愚泉。 愚泉凡六穴，皆出山下平地，盖上出也。合流屈曲而南，为愚沟。遂负土累石塞其 隘为愚池。愚池之东，为愚堂。其南，为愚亭。池之中，为愚岛。嘉木异石错置， 皆山水之奇者，以余故，咸以“愚”辱焉。

夫水，智者乐也。今是溪独见辱于愚，何哉？盖其流甚下，不可以溉灌。又峻急， 多坻石，大舟不可入也。幽邃浅狭，蛟龙不屑，不能兴云雨，无以利世，而适类于 余，然则虽辱而愚之，可也。

(节选自《古文观止》，略改动)

【注释】①灌水：水名；后文“潇水”也是水名。②家：安家。③断断(yín yín)： 形容争辩的样子。④见…于：古代汉语表示被动的一种格式。见辱于愚：被愚这个 名称污辱。

(1) 下列句子中加点词的意思相同的一项是 A。

A. 灌水之阳，有溪焉 本在冀州之南，河阳之北

B. 故更之为愚溪 湖中焉得更有人

C. 皆山水之奇者 邑人奇之，稍稍宾客其父

D. 大舟不可入也 潭中鱼可百许头

(2) 用现代汉语写出下面句子的意思。

愚泉凡六穴，皆出山下平地，盖上出也。

(3) 用“/”给文中画线文字断句。(限断两处)

遂负土累石塞其隘为愚池

(4) “是溪”“名莫能定”的原因是什么？用简洁的语言概括。

(5) 作者文中说自己“愚”，他的“愚”和《愚公移山》中愚公的“愚”有什么不同？请结合文本加以分析。

【考点】文言文阅读综合。

【分析】参考译文：

灌水的北面有一条溪，往东流进潇水。有人说，有个姓冉的曾经住在这里，所以把这条溪叫作冉溪。又有人说，这溪水可以染色，拿它的这种性能来为它起名字，所以又叫它染溪。我由于愚昧而犯了错误，被贬到潇水上边。我喜欢这条溪，沿着溪水往前走二三里，发现了一处风景优美的地方，我就把家安在这里。古代有个愚公谷，现在我的家安在这条溪边，而这条溪还没有确定的名字，当地居民还在为此争论不休，不能不给它改个名了，所以我把它改为愚溪。

在愚溪的下面，我买了一个小丘，叫它愚丘。自愚丘向东北走六十步，发现一处泉水，我又买下它自己使用，叫它愚泉。愚泉有六个泉眼，都出在山下的平地，泉水原来都是向上涌出的。泉水合流后弯弯曲曲流向南去，形成了一条沟，我叫它愚沟。我又挑土垒石，堵塞狭窄的泉水通道，围成一个水池，叫它愚池。在愚池东边的厅堂，叫愚堂。愚堂南边的亭子，叫愚亭，愚池的中央有个小岛，叫它愚岛。这一带还有许多美好的树木和奇异的石头，参差交错排列着，这些都是山水奇美的景色，由于我的缘故，都被“愚”字屈辱了。

《论语》中说，智者乐水。可是现在这条溪地被愚者屈辱了。什么原因呢？由于它的水道太低，不能灌溉农田；又险峻湍急，中间多浅滩和石头，大船不能驶入，位置偏僻溪水细长浅狭，蛟龙不屑一顾，因为靠它不能兴云布雨。不能给世人带来利益，不过，它和我很类似。这样以愚字来屈称它，也是可以的了。

【解答】(1) 本题考查理解文言实词含义的能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义；能结合具体语境来准确辨析即可。涉及的词语都是常见的文言实词。解答时要联系上下文，根据语境作出判断。

A. ①句由译文“灌水的北面有一条溪”知道：“阳”指水的北面。②句由译文“本来在冀州的南部、黄河北岸的北边”知道：“阳”指水的北面。故两句中“阳”意思相同。

B. ①句由译文“所以我把它改为愚溪”知道：“更”，更改。②句由译文“想不到在湖中还能遇见像你这样（有闲情雅致）的人”知道：“更”，还。故两句中“更”意思不相同。

C. ①句由译文“这些都是罕见的山水奇景”知道：“奇”，奇异。②句由译文“同县的人对此感到十分惊奇，渐渐请他（仲永）父亲到家中做客”知道：“奇”，惊奇。故两句中“奇”意思不相同。

D. ①句由译文“大船不能驶入”知道：“可”，可以。②句由译文“潭中游鱼约有一百来条”。知道：“可”，大约。故两句中“可”意思不相同。

故答案：A。

(2) 本题考查重点句子的翻译。翻译时要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要通畅。注意重点字词以及常见句式的翻译，特别是文言特殊句式的翻译，以直译为主，意译为辅。

本句重点词语有：“凡”，总共；“上出”，指泉向上冒。句意为：愚泉有六个泉眼，都出在山下的平地，泉水原来都是向上涌出的。

(3) 本题考查划分句子结构。划分句子的朗读节奏，首先要理解句子的意思，然后弄清句子的成分，不要把句子割裂开。文言文朗读节奏的划分是有规律可循的：①句首关联词或语气词之后要要停顿；②有些古今异义词朗读是要分开；③主语和谓语之间，谓语和宾语、补语之间，一般要停顿；④需要着重强调的地方，一般要停顿；⑤省略句中省略的地方一般要停顿；⑥并列短语间要略作停顿；⑦古代的国名、年号、官职、人名、地名等应做停顿。该句子符合第③项规律，故答案为：遂负土累石/塞其隘/为愚池。

(4) 本题考查的是对文本内容理解与分析能力。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括即可。据原文“或曰：冉氏尝居也，故姓是溪为冉溪。或曰：可以染也，名之以其能，故谓之染溪”，知道“是溪”“名莫能定”的原因是“当地居民有的称之为冉，有的称之为染溪，莫衷一是，争论不休”。

(5) 本题考查的是对文本内容理解与分析能力。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容。

答案为：愚公下定决心移山，并看到“子子孙孙无穷匮”而“山不加增”，共“愚”实是志向远大、目光长远（能用发展的眼光看待问题），是大智若愚的表现。柳宗元在文中以“愚”自称，并以“愚”来命名丘、泉、沟等景物，认为自己的处境和秀美的景色一样无人赏识而“无以利世”。因此他是以“愚”自嘲，借“愚溪”比喻自己，透露出被统治者排挤、抱负不能施展的抑郁和愤激。

答案：(1) A。

(2) . 愚泉有六个泉眼，都出在山下的平地，泉水原来都是向上涌出的。

(3) . 遂负土累石/塞其隘/为愚池。

(4) . 当地居民有的称之为冉，有的称之为染溪，莫衷一是，争论不休。

(5) . 愚公下定决心移山，并看到“子子孙孙无穷匮”而“山不加增”，共“愚”实是志向远大、目光长远（能用发展的眼光看待问题），是大智若愚的表现。

柳宗元在文中以“愚”自称，并以“愚”来命名丘、泉、沟等景物，认为自己的处境和秀美的景色一样无人赏识而“无以利世”。因此他是以“愚”自嘲，借“愚溪”比喻自己，透露出被统治者排挤、抱负不能施展的抑郁和愤激。

【点评】1. 阳：山的南面，水的北面。

2. 能：胜任的，能做到的。

3. 以愚触罪：唐宪宗时，柳宗元因参加王叔文政治集团革新政治失败，被贬永州。愚，指此事。

4. 尤绝：更好的，指风景极佳美的。
5. 家：居住。
6. 愚公谷：在今山东省淄博市北。刘向《说苑·政理》曾记载此谷名称的由来：“齐桓公出猎，入山谷中，见一老翁，问曰：‘是为何谷？’对曰：‘愚公之谷。’桓公问其故，曰：‘以臣名之。’”
7. 斲（yín）斲然：争辩的样子。
8. 更：易，改换名称。
9. 买居之：买下来以为已有。居，占有、拥有。
10. 上出：指泉向上冒。
11. 合流屈曲而南：泉水汇合后弯弯曲曲地向南流去。
12. 负土累石：指运土堆石。负，背。累，堆积。
13. 塞其隘：堵住水沟狭窄的地方。
14. 错置：交错布置，以求变化。
15. 辱：屈辱。
16. 乐（yào）：喜爱，爱好。此句语出《论语·雍也》：“知者乐水，仁者乐山。”
17. 峻急：湍急。
18. 幽邃：深远。
19. 不屑：因轻视而不肯做或不愿做
20. 适：恰好

四、语言运用（59分）

9.（9分）（2016·湖州）家住湖州市中心的晓华（化名）同学，家里来了一位中美交流生汤姆。晓华想利用双休日在家长的陪同下带汤姆出去游玩。晓华的家长建议去三个地方（见图），感受湖州的“山水清丽，文化悠远”。请你根据下面的图片资料，帮助晓华设计“二日游”行程，并用文字表述出来。要求：行程设计合理，有主题；语言表述简洁，有条理；120字左右。



湖笔博物馆
（湖州市中心）

南浔古镇
（市中心往东约35公里）

德清莫干山
（市中心往西南约70公里）

【考点】综合读写。

【分析】此题考查了学生分析问题的能力和语言表达能力。

【解答】做此题要明确题目要求，并精心设计行程，突出重点景点，并力求路线的合理性，这就要求考虑游览路线和时间的问题，这就要考虑景点的位置：湖笔博物馆在湖州市中心，南浔古镇在市中心往东约35公里，德清莫干山在市中心往西南约70公里，同时晚上的休息地点也要有所计划。拟写计划时语言表达准确、明白、简洁，有条理，并注意字数要求。

答案：

示例1：第一天，感受湖州悠远的文化。早上去湖笔博物馆参观，了解湖笔传统的制作工艺与悠久的历史。下午去南浔古镇，游览“小莲庄”等古迹，领略江南古镇的风貌。当天返回。第二天，感受湖州“清丽山水”。早上乘车去德清莫干山，感受“云、泉、竹”组成的“清凉世界”。

（行程安排也可以是第一天晚上住宿在南浔。）

示例2：第一天，早上出发去德清莫干山，感受“清丽山水”。晚上住宿在莫干山，领略山顶独特的清凉与美丽的夜景。第二天，先游南浔古镇，感受江南水乡小桥流水人家的特有魅力；之后返回湖城，参观湖笔博物馆，了解有着悠久历史的湖笔文化。

（行程安排也可以是第一天下午前往南浔，并住宿在南浔。）

【点评】此题考查了学生统筹安排的能力，和语言表达能力。

10.（50分）（2016·湖州）请以“欣赏”为题，写一篇文章。

要求：（1）除诗歌外，文体自选。

（2）不少于600。

（3）文中不得出现含考生个人真实信息的地名、校名、人名等。

【考点】半命题作文。

【分析】这是一篇材料命题作文，前面有没有关于欣赏的提示性语段，

【审题立意】可以写很多种欣赏，比如欣赏多彩的生活，欣赏多姿的自然，欣赏永不言败的人生，欣赏在青春中熔炼出的生命或者欣赏寻求快意的心灵等等。这个话题的范围是很宽泛的，可谈人生、青春、生活，也可以写环境与自然，乃至经历过的点点滴滴，既可写你的，也可写他的，但都必须紧紧扣住话题“欣赏”，要通过享受美好事物，领略其中的趣味，谈出你的感受，谈出你的独到见解。面对众多的素材，我们要慧眼独具，从中筛选出感受深的，趣味浓的。从小处入手，“喜人的春色不须多，万绿丛中一点红”即可。选好材料，要站得高，看得远，深入挖掘。立意不仅要明确，还要力求新颖深刻。比如欣赏音乐，不能通篇云山雾罩，只说些“三月不肉味”的话，而要点出美在何处。

【误区指南】这篇作文的写作要求比较宽泛，只要围绕欣赏来写即可，写作自由度较大，但该类作文有一个写作要求：不得将材料进行抄袭和套作，我们写作文时不要照抄前面的语段，写作文时要注意这一点。

【形式创新】从本材料中，我们可以得出两种立意，一个是写对人的欣赏，另一个是写对物的欣赏。第二种思路更容易出彩。

【文体选择】写关于欣赏的经历的适合写记叙文，写关于欣赏的感受的太适合写散文，写关于欣赏的认识和写关于欣赏的体验的可以选择议论文。

【解答】**【例文】**

欣赏

著名的雕塑家罗丹曾说：“生活中不是缺少美，而是缺少发现。”只有懂得欣赏的眼睛才能发现美。因此，懂得欣赏的人是幸福的。在他的眼中世界多姿多彩，整天生活在美的怀抱里，温馨而惬意。而对于那些凡事苛刻的人，世界便只剩黑白，终日让人不满，抑郁的情绪充塞自己的心灵，相形之下，更显得可悲可怜。

有句古话说得好：“金无足赤，人无完人。”提示了一个客观的真理：自然界原本就没有十全十美的东西。更何况鸡蛋里也能挑出骨头来，因而批评家们永远不愁无事可做，更不用担心有下岗的危险。但这样的工作有意义吗？没有带来光明和希望，只有深渊和颓废。这样的工作多么乏味呀！没有笑容，没有追求，如果还乐此不疲，便成了一个最大的缺点或错误了。

懂得欣赏的人才会生活，才能发现生活的真谛。在一些不懂得欣赏的人看来，断臂维纳斯即便不是失败之作也是有很大的缺陷的，根本不能称为艺术品，只是一堆废石膏。可这个断臂的爱神不知让多少人着迷，她那柔和的线条，美丽的姿态，自然的神情无不透出一种高贵的美。这种美难以用言语表达，却使每个人看到时都产生强烈的共鸣。是欣赏让人们理解了她的美，感受到了她的魅力。人们一看到她，内心就有一种莫名其妙的愉悦，这便是欣赏作用。

小华盛顿用斧子砍倒了自己院里的一棵小树苗。在父亲没发现时，他主动地承认了错误。父亲没有一味地批评他的错误，因为他更懂得欣赏。他欣赏到了儿子那种诚实的品德，他所犯的错误与诚实比较起来，则显得微不足道了。我们不能说华盛顿因此而上了总统，但不可否认，这一定给他的成长带来了影响。可见，懂得欣赏不仅给自己带来愉快，使自己的生活丰富多彩，还能够影响别人。

美是生活中一切快乐的源泉。懂得欣赏的人才能发现美，才能找到快乐。想成为一个快乐的人吗？那么，学会欣赏吧！

学会欣赏的人，走进玫瑰苑，见到的一定是鲜艳的色彩，闻到的一定是甜蜜的芬芳，反之，一定是荆棘满丛……

【点评】【例文一点评】这是一篇议论文，文章一开篇就积极破题，指出题目中几个关键词语的联系，选取的事例也能有力的支持论点，文章最后连个优美的语段更是升华了文章的主旨。

