

姓名：\_\_\_\_\_ 准考证号：\_\_\_\_\_

## 眉山市 2022 年初中学业水平暨高中阶段学校招生考试

### 语文试卷

注意事项：

- 1.全卷满分 150 分。考试时间 150 分钟。
- 2.答题前务必将自己的姓名、学校、准考证号填写在答题卡上规定的相应位置，答在本试卷上无效。
- 3.答选择题时请使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑，特别要注意所涂答案与题号一致；答非选择题时必须用 0.5 毫米黑色字迹签字笔书写，将答案书写在答题卡规定的位置，在答题卡以外的地方答题无效。

#### 一、语言知识运用（20 分）

1.下列词语中，加点字的读音全部正确的一项（ ）

- A. 洗涤 (dí) 贸然 (mào) 顷刻 (qīn) 不省人事 (shěng)
- B. 譬如 (bì) 粗糙 (cāo) 确凿 (zháo) 参差不齐 (cī)
- C. 要塞 (sè) 羡慕 (xiàn) 寂寥 (liáo) 挑拨离间 (jiān)
- D. 匿笑 (nì) 蒙昧 (mèi) 茸毛 (róng) 深恶痛绝 (wù)

【答案】D

【解析】

【详解】A.顷刻 (qīn) —— (qǐng)，不省人事 (shěng) —— (xǐng)；

B.譬如 (bì) —— (pì)，确凿 (zháo) —— (záo)；

C.要塞 (sè) —— (sài)，挑拨离间 (jiān) —— (jiàn)；

故选 D。

2.下列词语中，书写全部正确的一项是（ ）

- A. 酝酿 契约 翻来复去 味同嚼腊
- B. 云霄 天骄 哗众取宠 眼花潦乱

- C. 荧光      笼罩      长途跋涉      与日俱增  
D. 秘诀      彷徨      郑重其事      穿流不息

【答案】C

【解析】

【详解】A.翻来复去——翻来覆去，味同嚼蜡——味同嚼蜡；

B.云霄——云霄，眼花潦乱——眼花缭乱；

D.秘诀——秘诀，穿流不息——川流不息；

故选C。

3. 下列各句中，加点词语使用正确的一项是（ ）

- A. 文化需要交流借鉴，只有在不同文化的碰撞中才能赋予自身文化新的意义。  
B. 熊浩在《我是演说家》上的演讲神采奕奕，声情并茂，征服了众多的观众。  
C. 歌舞《神州门神》附庸风雅，将传统美、力量感与新潮流演绎得淋漓尽致。  
D. 北京冬奥会上健儿们敢打敢拼，一气呵成，展现了蓬勃向上的中国青年形象。

【答案】A

【解析】

【详解】A. 赋予：指给予，交给，寄托（重大任务、使命等）。符合语境，使用正确。

B. 神采奕奕：形容人精神饱满的样子。不能修饰“演讲”，此处属于误用对象。

C. 附庸风雅：意思是指缺乏文化修养的人为了装点门面而结交文人，参加有关文化活动。褒贬不当，使用错误。

D. 一气呵成：形容写文章或做事情一下完成，中间不停顿。不能用来陈述“冬奥会上健儿们”，适用对象错误，也不合语境。

故选A。

4. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 截至2021年，国家贫困生资助金项目资助的学生已经超过2亿多人次。  
B. 各地丰富多样的国家安全宣传活动，营造了全民共筑安全屏障的浓厚氛围。  
C. 经过对三星堆遗址的研学考查，让同学们感受到巴蜀文化就“活”在身边。  
D. 乡村振兴的工作重点应放在推进乡村基础设施建设，加强和改善乡村环境。

【答案】B

【解析】

【详解】A.成分赘余，删掉“多”或“超过”；

C.成分残缺（缺主语），可删掉“经过”或“让”；

D.动宾搭配不当，可改为“乡村振兴的工作重点应放在加强乡村基础设施建设，改善乡村环境上”；  
故选B。

5.请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。

人在一天当中所需要的睡眠时间是各有差异的。就个人而言，在不同的年龄、境遇和心态的情况下，  
①\_\_\_\_\_。人所共知的是随着年龄的增长，对睡眠的需要量逐渐减少；强烈的体力劳动、体育活动会使睡眠量增加。②\_\_\_\_\_。人在百事顺遂、心情舒坦时，睡眠量便会减少；反之，烦恼和精神紧张则会使人易于疲劳，睡眠量增加。

【答案】 ①.参考示例：①对睡眠的需要量也不同。 ②.②心态是改变睡眠量的重要因素。

【解析】

【详解】第一空，依据“人在一天当中所需要的睡眠时间是各有差异的”和“人所共知的是随着年龄的增长，对睡眠的需要量逐渐减少；强烈的体力劳动、体育活动会使睡眠量增加”可填写：所需要的睡眠时间是不同的。意对即可。

第二空，依据“人在百事顺遂、心情舒坦时，睡眠量便会减少；反之，烦恼和精神紧张则会使人易于疲劳，睡眠量增加”可填写：人的心情也会影响睡眠量的多少。意对即可。

6.小娟同学读到下面一则新闻，准备在班级“天天新闻”中向同学们推荐。请你为她拟写转述内容，要求提取主要信息，语言简明连贯。（不超过100字）

2022年3月23日，在距地球400公里的中国空间站，翟志刚、王亚平、叶光富三位航天员为全国青少年上了一堂精彩的太空科普课。把教学场地搬到空间站，这种更直观、更生动的方式让青少年和前沿科技“相遇”，既普及了深奥的科技知识，又激发了他们对科学的兴趣。科学研究的出发点，往往来自好奇心。“天宫课堂”是最能激发青少年好奇心的方式之一。当前，我国越来越多的科技创新直面世界科技前沿，为带动更多的青少年积极参与，为创新型国家建设培养后备人才，需要更多类似“天宫课堂”这样的科普形式。

【答案】参考示例：2022年3月23日，三位航天员在中国空间站为青少年上了一堂太空科普课。这种直观、生动的方式既普及了科技知识，又能激发青少年的好奇心和科学的兴趣。为创新国家培养后备人才，我们需要更多这样的科普活动。

【解析】

【详解】转述时，要把新闻内容的时间、地点、事件等主要信息提炼出来并加以概括作答。

“2022年3月23日，在距地球400公里的中国空间站，翟志刚、王亚平、叶光富三位航天员为全国青少年上了一堂精彩的太空科普课”讲述的内容主要是“2022年3月23日，三位航天员在中国空间站为青少年上了一堂太空科普课”。

“这种更直观、更生动的方式让青少年和前沿科技‘相遇’，既普及了深奥的科技知识，又激发了他们对科学的兴趣。科学研究的出发点，往往来自好奇心。‘天宫课堂’是最能激发青少年好奇心的方式之一”讲述的是“太空科普课既普及了深奥的科技知识，又激发了青少年对科学的兴趣，还能激发青少年探索科学的好奇心”。

“当前，我国越来越多的科技创新直面世界科技前沿，为带动更多的青少年积极参与，为创新型国家建设培养后备人才，需要更多类似‘天宫课堂’这样的科普形式”讲述的内容是“为创新型国家建设培养后备人才，需要‘天宫课堂’这样的科普形式和活动”。

据此理解，筛选主要信息，用简练的语言概括作答，注意字数的限制。

## 二、古代诗文阅读（30分）

### （一）文言文阅读（本题共4小题，17分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

#### 李氏山房藏书记

苏轼

自孔子圣人，其学必始于观书。当是时，惟周之柱下史<sup>①</sup>老聃为多书。韩宣子适鲁，然后见《易象》与《鲁春秋》。季札聘<sup>②</sup>于上国<sup>③</sup>，然后得闻《诗》之风、雅、颂。士之生于是时，得见《六经》者盖无几，其学可谓难矣！而皆习于礼乐，深于道德，非后世君子所及。自秦汉以来，作者益众，纸与字画日趋于简便，而书益多，士莫不有，然学者益以苟简，何哉？余犹及见老儒先生，自言其少时，欲求《史记》《汉书》而不可得，幸而得之，皆手自书，日夜诵读，惟恐不及。近岁市人转相摹刻，诸子百家之书，日传万纸。学者之于书，多且易致如此，其文词学术，当倍蓰<sup>④</sup>于昔人，而后生科举之士，皆束书不观，游谈无根，此又何也？

余友李公择，少时读书于庐山五老峰下白石庵之僧舍。公择既去，而山中之人思之，指其所居为李氏山房。藏书凡九千余卷。公择既已涉其流，探其源，采剥其华实，而咀嚼其膏味，以为已有，发于文词，见于行事，以闻名于当世矣。而书固自如也，未尝少损。将以遗来者，供其无穷之求，而各足其才分之所当得。是以不藏于家，而藏于其故所居之僧舍，此仁者之心也。

余既衰且病无所用于世惟得数年之闲尽读其所未见之书而庐山固所愿游而不得者，盖将老焉。尽发公择之藏，拾其余弃以自补，庶有益乎？而公择求余文以为记，乃为一言，使来者知昔之君子见书之难，而今之学者有书而不读为可惜也。

（节选自《苏轼全集校注》，有删节）

(注) ①柱下史：掌管王室藏书的官。老聃曾任东周王室柱下史。②季札聃：人名。③上国：中原地区的诸侯国，此指鲁国。④倍蓰：超过数倍。

7. 下面是小娟同学对句中加点词语语境意义的理解与推断，不正确的一项是 ( )

- A. 联系成语“一丝不苟”，可推知“学者益以苟简”中“苟”意义为“苟且”“马虎”。
- B. 古汉语有字同义不同的现象，“皆手自书”与“而书益多”中两个“书”字同义不同。
- C. 回顾课文“汝心之固，固不可彻”可推知“而书固自如也”中“固”意义为“固执”。
- D. 查字典，“遗”有“遗留”“赠送”等义项，“将以遗来者”中“遗”应选择“赠送”。

8. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ( )

- A. 余既衰且病/无所用于世/惟得数年之闲/尽读其所未见之书/
- B. 余既衰且病/无所用于世/惟得数年之闲/尽读其所未见之书/
- C. 余既衰/且病无所用/于世惟得数年之闲/尽读其所未见之书/
- D. 余既衰/且病无所用于世/惟得数年之闲/尽读其所未见之书/

9. 下列对原文有关内容的概括与分析，不正确的一项是 ( )

- A. 古代圣人的学问都始于认真读书，他们的学问与道德修养都不是后人所能赶上的。
- B. 近年来可读之书多而易得，但科举士子却将书束之高阁，致使他们谈吐没有根底。
- C. 李公择藏书丰富，读书精深，闻名当世：他藏书于僧房供后人阅读，有仁者之心。
- D. 苏轼想读完公择藏书，他主动作记是希望后人知前人读书不易从而更加努力读书。

10. 把文中画横线 句子翻译成现代汉语。

(1) 士之生于是时，得见《六经》者盖无几，其学可谓难矣。

(2) 公择既去，而山中之人思之，指其所居为李氏山房。

帮帮你：指：①手指；②指向；③指责；④意思，意图；⑤指称。

——《古汉语词典》（商务印书馆）

【答案】7.C 8.B 9.D

10. (1) 读书人生在这个时代，能见到《六经》的大概没有多少，他们的求学是多么困难啊。

(2) 李公择离开后，山中人怀念他，将他住过的僧房称为“李氏山房”。

【解析】

### 【7 题详解】

本题考查重点文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等。

C.“而书固自如也”的意思是：然而书还是和先前一样。这里的“固”是“本来”的意思。

故选 C。

### 【8 题详解】

考查文言文语句的句读。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。句子“余既衰且病无所用于世惟得数年之闲尽读其所未见之书”的意思是：我既衰弱又生病，没有什么可给世人用，希望能有数年的空闲，全部读完那些未曾见过的书。根据句意，正确的句读是：余既衰且病/无所用于世/惟得数年之闲/尽读其所未见之书。

“余既衰且病”中“衰”和“病”是并列关系，可知 CD 错误。

“尽读其所未见之书”表示要将李公择的书读完，“尽读”后应有宾语，可知 A 项错误。

故选 B。

### 【9 题详解】

考查对文章内容的理解与分析。

D.依据原文“而公择求余文以为记”可知，并不是苏轼“主动作记”，而是李公择要求苏轼写一篇文章。

故选 D。

### 【10 题详解】

本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。翻译时要做到“信、达、雅”。

(1) 句中的“士（指读书人）、是（这）、盖（大概）”几个词是重点词语。

(2) 句中的“既去（已经离开）、思（思念）、为（称作，称为）”几个词是重点词语。

【点睛】参考译文：

从孔子开始，圣人的学习一定从读书开始。在这个时候，只有周朝的柱下史老聃掌管很多书。韩宣子到鲁国，然后见到《易象》和《鲁春秋》。季札聘被中原诸侯国邀请，然后才能听到《诗经》的风、雅、颂。读书人生在这个时代，能见到《六经》的大概没有多少，他们的学习可说是很困难的。然而他们对礼乐都很熟悉，道德修养都很深厚，不是后代的君子所能赶上的。从秦汉以来，写文章的人更多，造纸方法和文字笔画一天比一天趋向简便，而书也更多，世人没有谁不拥有，然而学习的人愈加地马虎不认真，什么原因呢？我还赶上看见老儒先辈，自称他们年轻时，要追求取《史记》《汉书》而不能得到，侥幸得到

了，都亲手抄写，日夜诵读，惟恐来不及读。近年书商辗转翻刻，诸子百家的书，一天要流传一万张纸。书对学习的人来说，多而且容易获取到这样的地步，他们的文章学术，理应超过前人好多倍，然而年轻的科举士子，都把书捆起来不读，谈吐没有根底，这又是什么道理呢？

我的朋友李公择，年轻时在庐山五老峰下白石庵的僧房中读书。公择离开后，山中人怀念他，把他住过的僧房命名为“李氏山房”。藏书共九千多卷。公择涉猎其流，探索其源以后，吸取它们的精华，咀嚼它们的韵味，而转化为自己的学养，表述在文章上，落实在行动上，而在当代出名了。然而书还是和先前一样，未曾稍有损坏。他将它赠送给后来之人，供他们无穷无尽地索求，而满足不同才分的人各自相应的需求。因此不把书藏在家中，而藏在先前所居的僧房。这是仁者的心思啊！

我既衰弱又生病，没有什么可给世人用，希望能有数年的空闲，全部读完那些未曾见过的书。而本来想去庐山游览但不能成行，（如能成行）大概我将终老在那里了。我将全部打开公择的藏书，拾取他丢弃的书来充实自己，或许有益吧？公择要求我写篇文章以作藏书记，我于是替他写了几句，让后来的人知道从前君子读书的困难，而现在求学的人有书却不读是可惜的。

## （二）古代诗歌阅读（本题共2小题，7分）

阅读下面一首唐诗，完成下面小题。

### 送李侍御赴安西<sup>①</sup>

高适

行子对飞蓬，金鞭指铁骢<sup>②</sup>。功名万里外，心事一杯中。

虏障<sup>③</sup>燕支<sup>④</sup>北，秦城太白东<sup>⑤</sup>。离魂莫惆怅，看取宝刀雄！

【注】①安西；即安西都护府，治所在今新疆库车县。②骢（cōng）：毛色青白相间的马。③虏障：类似碉堡的防御工事。④燕支：山名，在今甘肃。⑤太白东：指秦岭太白峰以东的长安。

11. 下列对这首诗的理解与分析，不正确的一项是（ ）

- A. 本诗与《送杜少府之任蜀州》均为送别之作，两首诗的情感基调相同。
- B. “行子对飞蓬”与“征蓬出汉塞”中的“蓬”都表达出漂泊无定之感。
- C. 颈联既照应“万里”的漫漫征途，又引出“离魂莫惆怅”的殷切劝慰。
- D. 最后一句中“雄”字颇有表现力，让人联想到挥刀奋击的战斗场面。

12. 请结合全诗，说说颔联的“一杯”中饱含诗人的哪些“心事”。

【答案】11. B 12. 参考示例：“一杯”中饱含了诗人离别时的不舍之情；对友人征途的关心与担忧；对友人前程的美好祝愿；对友人建功立业的期望。

【解析】

【11题详解】

考查对诗歌内容的理解与分析。

B.“行子对飞蓬”意思是：作为行客面对着飞蓬。以“飞蓬”喻“行子”，表现的是“行子”的轻捷如飞、意气昂扬的英姿。与“征蓬出汉塞”中的“蓬”所表达出“漂泊无定之感”的意义不相同。

故选B。

### 【12题详解】

考查对诗歌内容的理解与分析。

从题目看，这是一首送别诗。从写作背景看，此诗作于天宝十一载（752）秋天，当时高适正想到军中去展示才能，求取功名，恰逢朋友先走这条道路，有说不出的羡慕之情，于是写下了这首送别诗来表达自己的不舍之情。颔联“功名万里外，心事一杯中”写友人将远征“万里”，是为求取“功名”，自当鼓励和祝福；临别之际，万千“心事”，一言难尽，全寄托在“一杯”离别的酒中。这“一杯”送别酒中，既包含着对饱含对友人的惜别之情，也有对友人的“万里”征途的担心；既有对友人能实现理想的祝愿；更有对友人“功名”早立的期望。据此理解概括作答。

### （三）名句名篇默写（本题共1小题，6分）

13. 在“古诗苑漫步”的学习活动中，你的小组负责辑录古诗名句。请结合专题名称和提示，参与诗集的辑录，在横线上补写诗文名句。

古诗中的景：几处早莺争暖树，①\_\_\_\_\_。（白居易《钱塘湖春行》）

古诗中的情：②\_\_\_\_\_，家书抵万金。（杜甫《春望》）

古诗中的志：③\_\_\_\_\_，西北望，射天狼。（苏轼《江城子·密州出猎》）

古诗中的理：海日生残夜，④\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）

小娟同学打算摘录一句名言写在诗集扉页，强调兴趣对学习的重要性，你打算向她推荐《论语》中的：⑤

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

【答案】 ①. 谁家新燕啄春泥 ②. 烽火连三月 ③. 会挽雕弓如满月 ④. 江春入旧年 ⑤. 知之者不如好之者 ⑥. 好之者不如乐之者

### 【解析】

【详解】本题中“燕”“啄”“烽”“挽”“知”等是易错字，作答时要注意。

## 三、现代文阅读（34分）

### （一）议论类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

①“落地的一瞬间，特别有成就感”“下一个周期，希望能达到新的高度”……北京冬奥会上，中国体育代表团的00后运动员挥洒汗水、奋力拼搏，激发了亿万观众对冰雪运动的热情，也点燃了人们一起向未来的豪情。冬奥赛场深刻启示我们，拼搏是最美的人生状态。

②干事创业，无人不希冀成功的荣耀。拼尽全力不一定都能梦想成真，但每一次拼搏都是在为成就梦

想蓄积力量，成功的背后必定是超越常人的艰辛努力。从运动员的摘金夺银到科学家的发明创造，从普通劳动者的默默奉献到英雄人物的非凡功绩，每一次拼搏都伴随着激越豪迈的奋斗进行曲。短道速滑运动员赢得比赛、为国争光，背后是训练中的一次次全力冲刺；神舟十三号航天员乘组遨游太空，背后是日复一日的苦练。

③ 奋力拼搏方能实现可贵的自我超越。这种超越，是一种不惧挑战的勇毅，可谓“越是艰险越向前”；是一种战胜自我的奋起，可谓“不用扬鞭自奋蹄”；是一种不甘平庸的行进，可谓“苟日新，日日新，又日新”。正如马伟明坚持自主创新，带领团队超越自我，破解科技难题，取得重大成果。

④ 世界上哪有一跳而就的胜利，惟有反复淬火才能百炼成钢；哪有平白无故的幸运，惟有经受磨砺才能收获良机。奋斗者的拼搏，体现着永不言弃、百折不挠的意志力。拼搏的力量离不开“自信人生二百年，会当水击三千里”的勇气，离不开“咬定青山不放松”的专注，离不开“千磨万击还坚劲”的顽强。从南仁东带领团队建“中国天眼”望宇宙，到黄大发率众在绝壁凿出“生命渠”……令人敬佩的传奇故事不胜枚举。

⑤ 对于奋斗者而言，春天是播种的季节，有“春华”才有“秋实”。让我们激扬气吞万里如虎的雄风，弹厉奋发、鸟行不息，不负韶华、不负历史，在新征程上续写新的璀璨华章。

(节选自马祖云《拼搏是最美的人生状态》)

14. 下列不属于本文所阐述的观点的一项是 ( )

- A. 每一次拼搏都在蓄积力量，不可轻言放弃。
- B. 一切收获都源自辛勤的耕耘和不懈的奋斗。
- C. 拼搏的人生需要每个人不断超越自我的历练。
- D. 奋斗者应珍惜时光，不负韶华，不负使命。

15. 下列不能作为本文论据的一项是 ( )

- A. 子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”(《论语·子罕》)
- B. 敦煌女儿樊锦诗在漫天黄沙的敦煌坚守40年，一生守护“飞天”。
- C. 燃灯校长张桂梅带病坚守三尺讲台，点亮了万千乡村女孩的梦想。
- D. 《超越》中唱道：超越所有的定义，超越伟大的平凡，超越自己。

16. 下列对本文内容的理解和分析，不正确的一项是 ( )

- A. 北京冬奥会上00后运动员所表现出的自信，缘自于他们日复一日的艰辛努力。
- B. 要创造非凡的业绩，无论是普通劳动者还是英雄都需要超越常人的视野和热爱。
- C. 没有拼搏就没有成功，拼搏的力量源自坚定的信念、坚韧的意志和不惧的勇气。
- D. 拼搏成就传奇，马伟明、南仁东、黄大发们以顽强的拼搏创造出了一个又一个传奇。

【答案】 14. D 15. A 16. B

【解析】

【14题详解】

D. 选项强调的是要珍惜时间，不负使命，是在向大家发出号召，这不是本文所阐述的观点。本文阐述的观点是“拼搏是最美的人生状态”。

故选D。

【15题详解】

A. 选项强调的是不会轻易改变自己的志向，可论述与“立志”相关的论题，与本文的论题“拼搏”无关。

故选A。

【16题详解】

B. 选项属于无中生有，文中没有对“视野和热爱”进行阐述。

故选B。

## (二) 实用类文本阅读 (本题共3小题, 10分)

阅读下面一组材料, 完成下面小题。

材料一:

图一: 中国年平均降水量分布图



图二 中国北方地下水在各门用水总量比例统计表

地区	地下水占总供水量的比例 (%)	地下水占各部门用水总量的比例 (%)		
		农业	工业	城镇生活

京、津、冀、鲁、豫、晋、内蒙古	57.84	44.5	67.6	71.3
东北三省	22.91	17.64	28.52	33.26
西北五省	16.26	10.00	39.82	61.26
北方总平均值	32.44	24.20	51.57	59.00

### 材料二

北京3月21日电记者从水利部获悉：3月22日是第三十届“世界水日”，联合国确定的主题是“珍惜地下水，珍视隐藏的资源”。2022年3月22日至28日是第三十五届“中国水周”，活动主题为“推进地下水超采综合治理，复苏河湖生态环境”。两个主题都强调了保护环境、节约水资源的重要性，意在让“保护水、节约水、珍惜水”的理念更加深入人心。

结合主题活动的开展，水利部将继续全力推进华北地区地下水超采综合治理。监测分析表明，治理区地下水水位与综合治理前相比总体回升。2021年底，京津冀治理区浅层地下水水位较2018年同期总体上升1.89米，华北平原地下水超采状况开始好转。水利部提出，接下来将以京津冀、三江平原及黄淮地区等11个区域为重点，明确治理目标、措施、任务，深入推进全国地下水超采治理工作。同时，治理活动的开展，可以让居民积极响应国家节水号召，从生活、工作着手，养成节水爱水的习惯，担负起节约水资源、提高用水效率的应尽义务。

(摘编自《人民日报》)

### 材料三

地下水作为地球上重要的水体，与人类社会有着密切的关系。地下水的贮存有如在地下形成一个巨大的水库，地下水以其稳定的供水条件、良好的水质，而成为农业灌溉、工矿企业以及城市生活用水的重要水源，尤其是在地表缺水的干旱、半干旱地区，地下水常常成为当地的主要供水水源。据不完全统计，以色列75%以上的用水依靠地下水供给；美国，日本等地表水资源比较丰富的国家，地下水开采利用量亦要占到全国总用水量的20%左右。中国地下水的开采利用量约占全国总用水量的10-15%，其中北方各省区由于地表水资源不足，地下水开采利用量大。我国地下水超采区主要分布在华北平原、三江平原、辽河平原及辽西北等地。过量开采和不合理的利用地下水，常常造成地下水位严重下降，形成大面积的地下水下降漏斗；在地下水用量集中的城市地区，还会引起地面发生沉降。南方地区虽然很少开采地下水，但区域超采也会引发一系列问题。此外由于工业废水与生活污水的大量入渗，常常严重地污染地下水源，危及地下水资源。因而系统地研究地下水的形成和类型以及与地表水、大气水之间的相互转换补给关系，具有重要意义。

(摘自《百度百科》，有删改)

17. 下列对材料一相关内容的理解和分析, 不正确的一项是 ( )

- A. 位于西北的新疆年均降水量普遍低于 200 毫米, 宝岛台湾地区降水较为充沛。
- B. 京津冀等七省市对地下水需求量大, 地下水占比的四项指标均高于北方均值。
- C. 西北五省地下水占总供水量比例不高, 减少地下水开采对居民生活影响较小。
- D. 我国北方地区的年均降水量普遍低于南方地区, 因此对地下水的依赖度较高。

18. 下列对材料相关内容的概括和分析, 不正确的一项是 ( )

- A. 2022 年“中国水周”确定的“推进地下水超采综合治理”活动主题, 将有利于更好地推进地下水超采综合治理。
- B. 我国北方地区年均降水量普遍低于 800 毫米, 地下水超采问题较为严重, 因此是本次综合治理的重点地区。
- C. 地下水是地球水体的重要组成部分, 在降水稀少的干旱和半干旱地区, 地下水常常成为当地的主要供水水源。
- D. 中国地下水的开采利用量占全国总用水量的比例低于美国、日本, 主要原因是我国地下水储量低且南方开采不足。

19. 3 月 22 日是“世界水日”, 子瞻中学将围绕今年主题开展相关活动, 校学生会拟向社会发出“珍惜地下水, 珍视隐藏的资源”的倡议。请结合材料拟写倡议内容。

**【答案】** 17. C 18. D

19. 参考示例: 希望居民们在生活中养成节水爱水的习惯; 希望政府部门多开展节水的宣传活动; 希望企业做好工业废水的处理工作; 希望相关科研部门加强对地下水的研究; 希望环保部门加强对工业废水排放的监管, 做好生活污水的处理工作。

**【解析】**

**【17 题详解】**

C. 根据材料一图二“西北五省”中的数据: 地下水占总供水量的比例为 16.26% (占比较小); 地下水占各部门用水总量的比例, 其中城镇生活占比 61.26% (占比较大); 所以本项推论“减少地下水开采对居民生活影响较小”表述有误;

故选 C

**【18 题详解】**

D. 阅读材料三可知“我国地下水储量低”“南方开采不足”于文中无据, 属于无中生有; 有误;

故选 D。

**【19 题详解】**

本题考查建议。

根据材料二第二段“结合主题活动的开展, 水利部将继续全力推进华北地区地下水超采综合治理”“治理活动

的开展，可以让居民积极响应国家节水号召，从生活、工作着手，养成节水爱水的习惯，担负起节约水资源、提高用水效率的应尽义务”可提建议为：政府多开展节水的宣传活动，提高居民的节水爱水意识；居民在生活中养成节水爱水的习惯；

根据材料三“此外由于工业废水与生活污水的大量入渗，常常严重地污染地下水源，危及地下水资源”可提建议为：企业要做好工业废水的处理工作；环保部门加强对工业废水排放的监管，做好生活污水的处理工作；

根据材料三“系统地研究地下水的形成和类型以及与地表水、大气水之间的相互转换补给关系，具有重要意义”可提建议为：相关科研部门加强对地下水的研究。据此拟写倡议内容即可。

### (三) 文学作品阅读 (本题共3小题, 15分)

阅读下面的文字, 完成下面小题。

吴召儿

孙犁

① 我们的机关搬到三将台, 是个秋天, 枣儿正红, 芦苇正吐花。我们来了一群人, 不管牛棚圈全住上, 当天就劈柴做饭, 上山唱歌, 一下就和老乡生活在一块儿了。

② 我组织民校妇女识字班, 课程第一是唱歌, 歌唱会了, 剩下的时间就碰球。山沟的青年妇女们, 碰起球来, 真是热烈, 整个村子被欢笑声浮了起来。

③ 有一天, 我翻着点名册, 随便叫了一个名字: 吴召儿!

④ 我听见嗤的一声笑了。抬头一看, 在人群末尾, 靠着一根白杨木柱子, 站起一个女孩。她正在背后掩藏一件什么东西, 好像是个假手榴弹, 坐在一处的女孩子们望着她笑。她红着脸转过身来, 笑着问我: 念书吗?

⑤ 对! 你念念头一段, 声音大点儿。大家注意!

⑥ 她端正地立起来, 两手捧着书, 低下头去, 就念开了, 书念得非常熟快动听。就是她这认真的念书态度和声音, 不知怎样一下就印进了我的记忆。下课回来, 走过那条小河, 我听到了只有在阜平才能听见的那紧张激动的水流的声响, 听到在这山草衰白柿叶霜红的山地, 还没有飞走的一只黄的叫唤。

⑦ 十一月反扫荡。我当了一个小组长, 我们的向导老不来。我跑到村长家里去找, 一个女孩子跑出来。穿着一件红棉袄, 一个新鲜的白色挂包, 斜在她的腰里, 装着三颗手榴弹。

⑧ 真是, 村长也在抱怨, 这是‘反扫荡’呀, 又不是到区里验操, 也要换换衣裳! 红的目标大呀!

⑨ 尽是夜间活动, 红不红怕什么呀, 我没有别的衣服, 就是这一件。女孩子笑着, 走吧, 同志! 说着就跑下坡去。

⑩ 在路上, 她走得很快, 我跑上前去问她: 我们先到哪里?

⑪ 先到神仙山! 她回过头来一笑, 这时我才认出她就是那个吴召儿。

⑫到了神仙山，我有亲戚。她说，我姑住在山上，她家的倭瓜又大又甜。今天晚上，我们到了，我叫她给你们熬着吃个饱吧！

⑬天黑的时候，我们才到了神仙山的脚下。她爬得很快，走一截就坐在石头上望着我们笑，像是在这乱石山中，突然开出一朵红花，浮起一片采彩云来。

⑭北斗星转下山去，我们才到了她的姑家。

⑮这都是我们的同志。吴召儿大声对她姑说，快给他们点火做饭吧！老婆子拿了一根麻秸，在灯上取着火，就往锅里添水。

⑯吴召儿和她姑有说不完的话。

⑰你爹给你买的新袄？姑问。

⑱他哪里有钱？是我给军队上纳鞋底换的。

⑲第二天，我们在这高山顶上休息了一天。

⑳以后每天黎明，吴召儿就把我唤醒，一同到那大黑山的顶上去放哨。山顶不好爬，又危险，她先爬到上面，再把我拉上去。山顶上有一丈见方的一块平石，长年承受雨水，被冲洗得光亮又滑润。我们坐在那平石上，月亮和星星都落到下面去，我们觉得飘忽不定，像活在天空里。

□清早，我们就看见从邓家店起，一路的村庄，都在着火冒烟。我们看见敌人像一条虫，在山脊梁上往这里爬行。一路不断响枪，那是各村伏在山沟里的游击组。吴召儿说：今年，敌人不敢走山沟了，怕游击队。可是走山梁，你就算保险了？兔崽子们！

□敌人的目标，显然是在这个山上。吴召儿把身上的手榴弹全拉开弦，跳起来说：你去集合人，我去截兔崽子们一下。她在那乱石堆中，跳上跳下奔着敌人的进路跑去。

□我喊：红棉袄不行啊！

□我要伪装起来！吴召儿笑着，一转眼的工夫，她已经把棉袄翻过来。棉袄是白里子，这样一来，她就活像一只逃散的黑头的小白山羊了。一只聪明的、热情的、勇敢的小白山羊啊！

□她登在乱石尖上跳跃着前进。那翻在里面的红棉袄，还不断被风吹卷，像从她的身上撒出的一朵朵的火花，落在她的身后。

□当我们集合起来，从后山上跑下，来不及脱鞋袜，就跳入山下那条激荡的大河的时候，听到了吴召儿在山前连续投击的手榴弹爆炸的声音。

□不知她现在怎样了。我能断定，她的生活和历史会在我们这一代生活里放光的。

1949年11月

（选自《孙犁文集》，有删改）

20. 下列对文章相关内容和写法的分析，不正确的一项是（ ）

A. 小说以“我”的视角讲述了红衣女孩吴召儿的生活与战斗故事，展现了她的外在美和内在美。

B. 小说通过我们和老乡一起生活、“我”组织妇女识字班等内容，表现了抗战时期融洽的军民关系。

C. 小说以“红棉袄”为线索串联起吴召儿 故事，“红棉袄”的多次出现使人物形象逐渐丰满。

D. “月亮和星星都落到下面去”中的“落”化静为动，从山顶观景的视角呈现出月夜的梦幻美。

21. 联系上下文，品味下列语句，回答括号内的问题。

(1) 我们的机关搬到三将台，是个秋天，枣儿正红，芦苇正吐花。（文章开篇的景物描写有何作用？）

(2) ①她爬得很快，走一截就坐在石头上望着我们笑，像是在这乱石山中，突然开出一朵红花，浮起一片彩云来。

②我要伪装起来！吴召儿笑着，一转眼的工夫，她已经把棉袄翻过来。

（从上面两句中吴召儿的“笑”，你看到了一个怎样的女孩？）

22. 文章最后一段写道：“我能断定，她的生活和那段岁月会在我们这一代生活里放光的。”请结合小说内容和加点词语意蕴，说说你对这句话的理解。

**【答案】** 20. C 21. 参考示例：（1）交代了故事发生的时间与地点；写出了秋天的生机与热烈；渲染了一种轻松、欢快的气氛。

（2）参考示例：从吴召儿的“笑”中看到了一个天真可爱、聪明机智、乐观开朗的女孩形象。

22. 参考示例：吴召儿乐观自信、勇敢无畏的精神以及革命的热情感染着他人。在那段抗战岁月中，吴召儿所代表的爱国情怀、乐观积极的生活态度、坚毅不屈的抗战精神将代代传承与发扬。表达了作者对革命精神的赞美。

**【解析】**

**【20题详解】**

考查对文章内容的理解与分析。

文章叙写了“我”两次与吴召儿见面的故事，是以“吴召儿”这个人物为线索的，并不是以“红棉袄”为线索的。故选 C。

**【21题详解】**

（1）考查景物描写的方法及作用。

一般来说，为了生动形象地描写景物，往往调动人的各种感觉器官，从景物的色、形、声、味、态等方面进行描绘，从而突出景物的特点，给人留下深刻的印象。语句“我们的机关搬到三将台，是个秋天，枣儿正红，芦苇正吐花”中“秋天”交代了时间；“枣儿正红，芦苇正吐花”写出了秋天的生机与热烈，渲染了一种轻松、欢快的气氛，加之“我们的机关搬到三将台”这一内容，又为下文叙写与吴召儿第一次见面做了铺垫。据此理解概括作答。

（2）考查对人物形象的分析。

第①句“她爬得很快，走一截就坐在石头上望着我们笑”，叙写的是我们爬神仙山过程中，我们被甩在后面时，吴召儿对我们笑，表现出她的天真可爱，活泼开朗。

第②句“我要伪装起来！吴召儿笑着，一转眼的工夫，她已经把棉袄翻过来”，叙写的是吴召儿路上截杀鬼子时，将“红棉袄”翻过来时对我们的笑，一方面表现其乐观开朗，同时也表现出她是一个聪明机智的女孩。据此分析概括作答。

#### 【22 题详解】

考查对重点语句的理解。

这类试题，不要浮于语句的表面意思，如果简单地理解为词句的表层意思，就容易理解偏差，一般要重点进行片段研读和探究，结合语境，联系上下文，紧扣文章中心主题分析其深层意思。

文章叙写了“我”两次与吴召儿见面的故事，第一次是读书，从第④段“她正在背后掩藏一件什么东西，好像是个假手榴弹”可以看出，吴召儿在读书学习时不忘记杀敌，表现出她乐观爱国的思想；

第二次杀敌，是在她给们做向导时路上机智奋勇杀敌，从第⑦段“一个女孩子跑出来。穿着一件红棉袄，一个新鲜的白色挂包，斜在她的腰里，装着三颗手榴弹”，第⑧段“今年，敌人不敢走山沟了，怕游击队。可是走山梁，你就算保险了？兔崽子们！”，第⑨段“她在那乱石堆中，跳上跳下奔着敌人的进路跑去”，第⑩“我要伪装起来！吴召儿笑着，一转眼的工夫，她已经把棉袄翻过来”“她登在乱石尖上跳跃着前进”等内容的描写，写出了吴召儿在艰苦的抗战时期乐观机智、不怕牺牲、勇敢无畏的精神品质。

吴召儿正是抗战时期无数的广大群众的代表，作者在结尾说“我能断定，她的生活和历史会在我们这一代生活里放光的”，表明革命志士以及广大群众为民族解放事业英勇奋斗、不怕牺牲的革命精神会被永远铭记，从而表达了作者对革命志士和广大群众的讴歌和赞美。据此理解概括作答。

#### 四、名著阅读（6分）

23. 子瞻中学开展“演绎名著·再现经典”戏剧表演活动，学校拟征集《骆驼祥子》《简·爱》两部名著的改编创意。下面是小娟同学拟写的部分剧情提纲。请参照示例，结合小说内容，将提纲补充完整。

##### （1）《骆驼祥子》

第一幕《憧憬》渴望过上幸福生活的祥子进城拉车，他从早到晚，从东到西，辛苦攒钱，梦想买一辆属于自己的新车。

第二幕《挣扎》①\_\_\_\_\_

第三幕《②\_\_\_\_\_》祥子的自私导致深爱的小福子自缢，失去最后一丝希望的祥子沦为了一具行尸走肉。

##### （2）《简·爱》

第一幕《艰难成长》自幼父母双亡，寄居舅妈家的简，爱饱受欺辱，被送孤儿院求学又遇不公正待遇，简·爱在偏强抗争中成长。

第二幕《重写命运》③\_\_\_\_\_

第三幕《④\_\_\_\_\_》简·爱遵从内心终于找到罗切斯特，尽管他已经失去健全的身体和巨额的财产，但简·爱依然选择与他相守。

**【答案】** (1) ①. 祥子攒够钱准备买车，钱却被孙侦探敲诈；祥子再次攒钱终于又买了车，不幸又遇虎妞难产，祥子不得不卖车葬妻 ②. 答案示例 1：堕落；答案示例 2：梦碎；答案示例 3：绝望（意思相同即可）

(2) ①. 答案示例：简·爱在桑菲尔德庄园任家庭教师，靠学识与能力获得了尊重。在与主人罗切斯特互生爱意后，简·爱不顾世俗，勇敢追爱。 ②. 答案示例 1：终获幸福；答案示例 2：相守终老；答案示例 3：收获爱情（意思相同即可）

### 【解析】

#### 【小问 1 详解】

本题考查对《骆驼祥子》的情节把握。

第①空：根据祥子的三起三落分别是一起：来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车。一落：有一次连人带车被宪兵抓去当壮丁。理想第一次破灭。二起：卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车。二落：干包月时，祥子辛苦攒的钱也被孙侦探骗去，第二次希望破灭。三起：虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。三落：为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。

因此，第二幕《挣扎》可概括为：卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车，祥子辛苦攒的钱也被孙侦探骗去；虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车。不幸又遇虎妞难产，为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。

第②空：根据“子的自私导致深爱的小福子自缢，失去最后一丝希望的祥子沦为了一具行尸走肉”可概括为：沉沦、梦碎、绝望等

#### 【小问 2 详解】

本题考查对《简·爱》情节的把握。简·爱的成长经历了四个阶段。分别是：

(1) 寄人篱下（住在姑妈家）简·爱的父亲是个穷牧师，当她还在幼年时，父母就感染伤寒双双去世，简·爱被送到盖茨海德庄园的舅母里德太太家抚养，受尽了表兄表姊妹的欺侮。舅父里德先生在红房子中去世后，简·爱过了 10 年受尽歧视和虐待的生活，一次，由于反抗表哥的殴打，简被关进了红房子，肉体上的痛苦和心灵上的屈辱和恐惧，使她大病了一场。舅母把她视作眼中钉，并把她和自己的孩子隔离开来，并决定把她送进达罗沃德孤儿院。

(2) 青年时期（做家庭教师）简·爱在桑菲尔德庄园任家庭教师，靠学识与能力获得了尊重。庄园男主人罗切斯特先生性情古怪，他和简·爱在日常相处中慢慢了解对方。在一次家宴上罗切斯特向一位名叫英格拉姆的漂亮小姐大献殷勤，简·爱被召进客厅，却受到英格拉姆母女的冷遇，她忍受屈辱，离开客厅。此时，她已经爱上了罗切斯特。其实罗切斯特也已爱上简·爱，他只是想试探简·爱对自己的爱情。

(3) 迷茫时期 (得知罗切斯特先生有妻子, 悲愤远离) 简·爱正要和罗切斯特结婚的时候, 发现他还有个疯妻, 毅然出走, 然后病倒荒村, 正巧被自己的远亲表哥表姐救了, 然后继承了叔父的遗产。表哥向简·爱求婚被简·爱拒绝, 再次求爱, 就在简·爱想放弃罗切斯特的时候听到了罗切斯特的呼喊。

(4) 圆满时期 (与罗切斯特先生重逢, 两人最终在一起) 简·爱回到了罗切斯特身边, 罗切斯特此时失明了, 房子也被他的疯妻子烧了, 而简简却因为继承了亲戚遗产有了体面的生活。但简简还是嫁给了他。后来罗切斯特的视力又好了。

第①空: 根据“《重写命运》”的提示, 可概括为: 简·爱在桑菲尔德庄园任家庭教师, 靠学识与能力获得了尊重。在与主人罗切斯特互生爱意后, 虽然经历了波折, 但简·爱不顾世俗, 勇敢追爱。

第②空: 根据“简·爱遵从内心终于找到罗切斯特, 尽管他已经失去健全的身体和巨额的财产, 但简·爱依然选择与他相守”可概括得出: 终得圆满等。

## 五、写作 (60分)

24. 阅读下面的文字, 按要求完成写作。

学完朱光潜的《无言之美》后, 班级同学展开了对“美”的讨论:

培培: “我爱阅读, 文学之美给予我心灵的力量。”

小欣: “我特别喜欢美术课, 绘画作品让我看到世界的多彩。”

坤原: “当我感到浮躁时, 音乐的美妙总能让我平静。”

斯斯: “山川湖海的自然美, 让我感到生命的博大与宽广。”

听完上面的讨论, 你对“美”有怎样的认识? 请结合同学们的发言, 准备一分钟的主题演讲, 200字左右。

**【答案】** 示例: 美不仅仅是外在形象的美丽, 更是一种我们内心的感受。阅读让我们领略文学之美, 给予我心灵的力量, 让我们茁壮成长; 美术让我们领略绘画创作之美, 让我们领略世界的多彩, 让我们的世界五彩斑斓; 音乐让我们领略音律之美, 抚慰我们烦躁的内心, 让我们心情平静, 静看云卷云舒; 自然让我们领略山河之美, 让我们感受生命的博大与宽广, 驱散我们心头的消极的烟雾。美是一种感受, 既有形, 又无形, 需要我们用心感悟。

### 【解析】

**【详解】** 本题考查小作文。

本题要求围绕对“美”的认识写 200 字左右的主题演讲稿; 通读材料发现, 同学们的美来源于对生活的认识, 不是将美局限于事物的外表, 所以我们演讲稿的主题可以围绕“美就在我们身边; 美的定义; 美的感受”等方向展开, 注意这篇演讲内容要结合同学们的发言表达。

示例: 美就在我们身边, 需要我们用心感受。我们很容易被华美的事物吸引, 我们为之驻足, 然而真正的“美”, 往往有着深刻的意蕴。如: 阅读让我们感受文学作品之美, 它洗涤我们的心灵, 陶冶我们的情操, 开阔我们的视野; 美术让我们感受世界之美, 让我们世界从此五彩斑斓; 音乐带我们走进一个空灵的世界。

界，让我们感受到音符的美妙，使我们的心情平静；山川湖海带我们领略自然之美，让我们感受生命的博大与宽广。美处处都在，需用心感受。

25. 阅读下面的文字，按要求完成写作。

我深切地感到，尽管一切艰辛都是为了成功；但是，人生最大的幸福也许在于创造的过程，而不在于那个结果。

我为自己牛马般的劳动得到某种回报而感到人生的温馨，只有在无比沉重的劳动中，人才会活得更为充实。

——路遥《平凡的世界》创作手记

作家路遥无比艰辛的创作过程，带给他的是幸福与温馨。这让你有何触动与思考？请联系自身经历，完成一篇不少于600字的记叙文。

要求：（1）题目自拟，注意体现材料内涵；（2）不得套作，不得抄袭；（3）不要扩写材料；（4）不得透露个人和学校信息。

【答案】例文：

### 奋斗的青春最美丽

如果说青春是一首歌，那么奋斗便是最有力的音符；如果说青春是一幅画，那么奋斗便是最鲜亮的底色；如果说青春是一本书，那么奋斗便是最激昂的语段。不得不说，青春与奋斗密不可分，奋斗的青春最美丽。

我不会舞蹈，但我有一颗热爱舞蹈的心。因为我要去看更加广阔的世界，要站到更大的舞台上。我看到电视里的舞者和他们轻盈的舞步。他们在舞台上尽情展现着自己的美丽，灯光闪耀，美丽异常。那一刻，我更加坚定了自己成为一名舞者的心。此后，我便开始了自己追梦的道路。我对舞台怀着一颗憧憬的心，整日待在舞蹈房练习基本功。日复一日进行体能训练，我经常以满头大汗、气喘吁吁而结束。我问自己：“累吗？”一定是累的，但为了梦想而奋斗非常有意义。每日的拉伸练习，我在舞蹈房里常常伴随着此起彼伏的哀号声。我又问自己：“疼吗？”那一定是极为疼痛的。每日的拉伸练习，仿佛用刑一般，但在不间断的练习和每日的坚持中，我在一点点地进步，也渐渐地体会不到那种锥心的疼痛感了。

我更难忍受的是，每天的技巧练习。比如踮脚、放下、抬腿每项练习都是又累又疼。不仅如此，技巧的练习也是很危险的，稍不留神就有可能拉伤肌肉，甚至有骨折的风险。我经常问自己：“你难道不害怕吗？”说实在话，我非常害怕。但是每每小心翼翼地完成一个动作后，我会非常高兴，因为离梦想又近了一步。

不是所有的奋斗都有结果，但总有一些奋斗，能从冰封的土地里培育出美丽的蔷薇。凭着平日里的练习与坚持，我站在更大的舞台上完成了一次完美表演。同时，我也在自己所描绘的未来蓝图上，涂上了鲜亮的一笔。

青春是叛逆的，是张扬的，是五彩缤纷的，是阳光灿烂的是啊，青春有无数种颜色，但无论如何，要想描绘出一幅美丽的青春画卷，都须将奋斗作为底色。我坚信，奋斗的青春最美丽。

### 【解析】

【详解】 本题考查材料作文。

审题：本题所给材料本身并不难懂，我们需要在材料中抓住关键词，并找出其中的内容联系。审题后我们可以抓住如下字眼：成功、过程、结果、艰苦、劳动、充实、幸福与温馨……我们会发现它们之间大致的逻辑关系：劳动过程充满艰辛但过程本身令人充实，自然结果也会让人幸福温馨，这就是这则材料所要表达的内核。

立意：奋斗的青春最美丽。本次作文立意着眼于“重视拼搏奋斗的过程”，根据自己学习和生活的经历来组织材料，价值导向应积极向上。

选材：每个同学应该都经历过或者读到过相关事例，此所谓“人人心中有”，一次篮球比赛，经历某场大考等，无论结果如何，奋斗的过程是令人难忘的。在叙事中恰如其分地融入景物描写和心理描写，适当议论画龙点睛，即可成就佳作。

