

2019年呼和浩特市中考语文试卷

注意事项：

- 1.考生务必将自己的姓名、准考证号填涂在试卷和答题卡的规定位置。
- 2.考生必须把答案写在答题卡上，在试卷上答题一律无效。考试结束后，本试卷和答题卡一并交回。
- 3.本试卷满分120分。考试时间150分钟。

一、积累与运用（18分）

1.阅读下面的语句，根据拼音写汉字，给加点字注音，为句子空缺处选填恰当的词语。（3分）

(1) 索溪峪的山，是一种 pángró 的美：不是一峰独秀，也不是三五峰呼应，而是峰峦起伏，绵亘蜿蜒。这种美，是一种不拘一格、令人心荡神驰的美：或直插云天，或横拦绿水，或旁逸斜出，自成姿态，崛起题毫“斜山”。

(2) 黄河博大宽厚，柔中有刚；遇强则抗，勇往直前。它被两岸的山、地下的石逼得忽上忽下、忽左忽右时（A.铸成 B.铸造）了自己伟大的性格。这伟大只在冲过壶口的一刹那才（C.闪现 D.闪动）出来被我们看见。

2.下列短语与“心荡神驰”结构类型相同的是（1分）

- ①山清水秀②不拘一格③余音绕梁④拔地而起⑤古往今来

3.请选出下列句中没有语病的一项。（2分）

- A.在我黄发垂髫初懂事理的时候，母亲告诫我：勿懒惰要勤学。
B.最近，自治区内外30多家新闻界对我校进行了连续报道。
C.他明智而远见的发言，获得了全校师生的肯定与赞赏。
D.他离开学校后，仍然无时无刻不记着老师对他的叮嘱。

4.名著阅读。（5分）

(1) 埃德加·斯诺运用形象化的描述，捕捉生动的细节，并在叙事中穿插评论，让《红星照耀中国》这本书里一个个鲜活的生命光耀着永恒和崇高。

请你仔细阅读筛选出的相关信息，将表格补充完整。（3分）

人物	细节描述	作者评论
毛泽东		⑤
		①
泸定桥英雄	⑦	
	⑧	

① 他建立了中国革命化军队在游击战中不可轻侮的战斗能力。他和毛泽东的联合不是互相竞争的，而是相辅相成的。②红军战士一个个站出来愿意冒生命危险。四川军队大概从来没有见过这样的战士——这些人当兵不只是为了有个饭碗，这些青年为了胜利而甘于送命。③沉着谦虚，说话轻声，眼光非常和蔼。有铁一般的臂膀和腿。喜欢运动，喜欢读书

④他们的英勇故事流传很多，他们永远是愉快的，乐观的。寄托着中国的将来。⑤苏维埃掌权人物，感情相当深邃的人，是一个颇有天才的军事和政治战略家。提出建立抗日民族统一战线的主张。⑥面容瘦削，个子高出一般中国人，一头浓密的黑发，双目炯炯有神，鼻梁很高，颧骨突出。⑦桥上一半木板被抽走，三十个勇士冒着弹雨，紧抓铁索一步一抓地前进，冒着舔人的火焰冲过余下的桥板。⑧他们大多数人的军服都太肥大，袖子垂到膝部，上衣几乎拖到地面。

(2) 艾青是“土地的歌者”。请你从《艾青诗选》中列举出三首以“土地”为意象的诗歌，并分析其中一首诗里“土地”意象的作用。(2分)

5. 默写。将相关诗文用正楷字写在答题卡上面的田字格中。(7分)

- (1) 蒹葭萋萋，。(《诗经》)
- (2) ，万钟于我何加焉！(《鱼我所欲也》)
- (3) 李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗中再扣诗题中“遥有此寄”四字的诗句是“，”。
- (4) 写出杜甫《茅屋为秋风所破歌》中“茅飞渡江洒江郊”后面的一句“，”。
- (5) 在《满江红》中，写出民主革命烈士秋瑾不是男儿胜似男儿的豪迈气概的诗句是“，，心却比，男儿烈”。

二、综合性学习(6分)

6. 你所在的春华中学初二年级开展“新闻采访与写作”综合性学习活动，以“呼和浩特市地铁1号线建设”为报道题材。请你参加，

活动一：初拟采访提纲

下面是小组初拟的采访提纲，请你为空缺处填上恰当的内容，并指出采访提纲存在的一处不足。(2分)

采访提纲	
时间、地点	2019年5月8日上午9点，成吉思汗街地铁站
采访对象	1.地铁1号线总设计师 2.施工人员 3.后勤保障部门负责人
采访目的	多侧面了解地铁1号线建设情况，感受首府交通发展
采访方式	
采访器材	纸、笔、照相机、录音笔等
采访问题(依据采访对象顺序各拟了一个主问题)	1.请问我市地铁建设采用了哪些新技术？ 2.您认为地铁1号线站点布局合理吗？ 3.请谈一谈后勤保障工作的重点和相应措施是什么？

活动二：选定新闻体裁

采访结束后，两位同学分享了采访内容。第一位同学关注地铁1号线从设计到即将运行的全过程及社会意义。第二位同学被现场施工人员精湛的焊接技术吸引，要对这一场面进行报道。请你分析两位同学的新闻素材与表现角度，分别给他们提出选用新闻体裁的建议。(2分)

活动三：交流实践体验

初二年级将召开本次综合性学习活动总结会，向参加活动的同学征集会标内容。(2分)

要求：(1) 运用对偶修辞方法；(2) 不超过 30 个字。

三、文言文阅读

阅读下面文言文，完成 7-13 题。(15 分)

北冥有鱼

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

7. 下列句子中“是”的意思与其他三句不同的一项是 (2 分)

- A. 亦若是则已矣 B. 是进亦忧，退亦忧
C. 是谓大同 D. 今夕是何年

8. 下列句子中没有通假字的一项是 (2 分)

- A. 北冥有鱼，其名为鲲 B. 我孰与城北徐公美
C. 困于心，衡于虑 D. 其人舍然大喜

9. 请你写出与“鹏”有关的成语或诗句。(1 分)

学弈

弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈。其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣。为是其知弗若欤？曰：非然也。(选自《孟子·告子》)。

10. 解释下列句中加点的词语。(2 分)

(1) 其一人专心致志 (2) 其名为银

(3) 及其家穿井 (4) 其真无马邪

11. 与“惟弈秋之为听”句式相同的一项是 (2 分)

- A. 骈死于槽枥之间 B. 但少闲人如吾两人者耳
C. 何陋之有 D. 甚矣，汝之不惠

12. 本文结论句运用的修辞方法是 (1 分)

13. 把两篇文章中的画线句子翻译成现代汉语。(5 分)

(1) 虽与之俱学，弗若之矣。

(2) 天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？

四、现代文阅读 (31 分)

(一) 阅读下面文章，完成 14—19 题。(14 分)

日出

刘白羽

登高山看日出，这是从幼小时起，就对我富有魅力的一件事。

落日有落日的妙处，古代诗人在这方面留下不少优美的诗句，如象“大漠孤烟直，长河落日圆”、“落日照大旗，马鸣风萧萧”，可是再好，总不免有萧瑟之感。不如攀上奇峰陡壁，或是站在大海岩头，面对着弥漫的云天，在一瞬间内，观察那伟大诞生的景象，看火、

热、生命、光明怎样一起来到人间。但很长很长时间，我却没有机缘看日出，而只能从书本上去欣赏。

海涅曾记叙从布罗肯高峰看日出的情景：

我们一言不语地观看，那绯红的小球在天边升起，一片冬意朦胧的光照扩展开了，群山象是浮在一片白浪的海中，只有山尖分明突出，使人以为是站在一座小山丘上。在洪水泛滥的平原中间，只是这里或那里露出来一块块干的土壤。

善于观察大自然风貌的屠格涅夫，对于日出，却作过精辟的描绘：

……朝阳初升时，并未卷起一天火云，它的四周是一片浅玫瑰色的晨曦。太阳，并不厉害，不象在令人窒息的干旱的日子里那么炽热，也不是在暴风雨之前的那种暗紫色，却带着一种明亮而柔和的光芒，从一片狭长的云层后面隐隐地浮起来，露了露面，然后就又躲进它周围淡淡的紫雾里去了。在舒展着云层的最高处的两边闪烁得有如一条条发亮的小蛇；亮得象擦得耀眼的银器。可是，瞧！那跳跃的光柱又向前移动了，带着一种肃穆的欢悦，向上飞似的拥出了一轮朝日。……

可是，太阳的初升，正如生活中的新事物一样，在它最初萌芽的瞬息，却不易被人看到。看到它，要登得高，望得远，要有一种敏锐的视觉。从我个人的经历来说，看日出的机会，曾经好几次降临到我的头上，而且眼看就要实现了。

一次是在印度。我们从德里经孟买、海德拉巴、帮格罗、科钦，到翠泛顿。然后沿着椰林密布的道路，乘三小时汽车，到了印度最南端的科摩林海角。这是出名的看日出的胜地。因为从这里到南极，就是一望无际的、碧绿的海洋，中间再没有一片陆地。因此这海角成为迎接太阳的第一位使者。人们不难想象，那雄浑的天穹，苍茫的大海，从黎明前的沉沉暗夜里升起第一线曙光，燃起第一支火炬，这该是何等壮观。我们到这里来就是为了看日出。可是听了一夜海涛，凌晨起来，一层灰蒙蒙的云雾却遮住了东方。这时，拂拂的海风吹着我们的衣襟，一卷一卷浪花拍到我们的脚下，发出柔和的音响，好象在为我们惋惜。

还有一次是登黄山。这里也确实是一个看日出的优胜之地。因为黄山狮子林，峰顶高峻。可惜人们没有那么好的目力，否则从这儿俯瞰江、浙，一直到海上，当是历历可数。这种地势，只要看看黄山泉水，怎样象一条无羁的白龙，直泄新安江、富春江，而经钱塘入海，就很显然了。我到了黄山，开始登山时，鸟语花香，天气晴朗，收听气象广播，也说二三日内无变化，谁知结果却遭到了徐霞客一样的遭遇：“深雾弥漫，抵狮子林，风愈大，雾愈厚……雨大至……”只听了一夜风场雨声，至于日出当然没有看成。

但是，我却看到了一次最雄伟、最瑰丽的日出景象。不过，那既不是在高山之巅，也不是在大海之滨，而是从国外向祖国飞航的飞机飞临的万仞高空上。现在想起，我还不能不为那奇幻的景色而惊异。是在我没有一点准备、一丝预料时刻，宇宙便把它那无与伦比的光华、丰彩，全部展现在我的眼前了。当飞机起飞时，下面还是黑沉沉的浓夜，上空却已游动着一线微明，它如同一条狭窄的暗红色长带，带子的上面露出一片清冷的淡蓝色晨曦，晨曦上面高悬着一颗明亮的启明星。飞机不断向上飞翔，愈升愈高，也不知穿过多少云层，远远抛开那黑沉沉的地面。飞机好象唯恐惊醒人们的安眠，马达声特别轻柔，两翼非常平稳。这时间，那条红带，却慢慢在扩大，象一片红云了，象一片红海了。暗红色的光发亮了，它向天穹上展开，把夜空愈抬愈远，而且把它们映红了。下面呢？却还象苍莽的大陆一样，黑色无边。这是晨光与黑夜交替的时刻，这是即将过去的世界与即将到来的世界交替的时刻。你乍看上去，黑夜还似乎强大无边，可是一转眼，清冷的晨曦变为磁蓝色的光芒。原来的红海上簇拥出一堆堆墨蓝色云霞。一个奇迹就在这时诞生了。突然间从墨蓝色云霞里矗起一道细细的抛物线，这线红得透亮闪着金光，如同沸腾的溶液一下抛溅上去，然后象一支箭一直向上冲，这时我才恍然大悟，原来这就是光明的白昼由夜空中迸

射出来的一刹那。然后在几条墨蓝色云霞的隙缝里闪出几个更红更亮的小片。开始我很惊奇，不知这是什么？再一看，几个小片冲破云霞，密接起来，溶合起来，飞跃而出，原来是太阳出来了。它晶光耀眼，火一般鲜红，火一般强烈，不知不觉，所有暗影立刻都被它照明了，一眨眼工夫，我看见飞机的翅膀红了，窗玻璃红了，机舱座里第一个酣睡者的面孔红了。这时一切一切都宁静极了，宁静极了。整个宇宙就象刚诞生过婴儿的母亲一样温柔安静，充满清新、幸福之感。再向下看，云层象灰色急流，在滚滚流开，好让光线投到大地上去，使整个世界大放光明。我靠在软椅上睡熟了。醒来时我们的飞机正平平稳稳，自由自在，向我的亲爱的祖国、向太阳升起的地方航行。黎明时刻的种种红色、灰色、黛色蓝色，都不见了，只有上下天空，一碧万顷，空中的一些云朵，闪着银光，象小孩子的笑脸。这时，我深切感到这个光彩夺目的黎明，正是新中国瑰丽的景象；我忘掉了为这一次看到日出奇景而高兴，而喜悦，我却进入一种庄严的思索，我在体会着“我们是早上六点钟的太阳”这一句诗那最优美、最深刻的含意。

14.你觉得第一段中哪一个词用得最好？请简要说出理由。（2分）

15.文章的三、四两段，同第二段中的哪句话有紧密联系？（1分）

16.当读者急于想看到日出景象之时，作者偏偏不写日出，却去写日落。这是为什么？作者运用了什么手法？（3分）

17.刘白羽的《日出》写得“一波三折”。请你简要分析这一行文特点。（3分）

18.谈谈你对文章结尾句的理解。（4分）

19.以下四个诗句中，哪一项相关诗歌与文章的内容毫无关系？（1分）

- A.飞流直下三千尺，疑是银河落九天。B.欲穷千里目，更上一层楼。
C.苍山如海，残阳如血。D.不可高声语，恐惊天上人。

（二）阅读下面文章，完成20-24题。（9分）

圆明园的毁灭

① 圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

② 圆明园在北京西北郊，是一座举世闻名的皇家园林。它由圆明园、万春园和长春园组成，所以也叫圆明三园。此外，还有许多小园，分布在圆明园东、西、南三面，众星拱月般环绕在圆明园周围。

③ 圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。园中许多景物都是仿照各地名胜建造的，如，海宁的安澜园，苏州的狮子林，杭州西湖的平湖秋月、雷峰夕照；还有很多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的，如蓬莱瑶台，武陵春色。园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

④ 圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物。上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画和各种奇珍异宝。所以，它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

⑤ 1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证，10月18日和19日，三千多名侵略者奉命在园内放火。大火连烧三天三夜，

烟云笼罩了整个北京城。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬。

附文：

①……在世界的一隅，存在着人类的一大奇迹，这个奇迹就是圆明园。艺术有两种渊源：一为理念——从中产生欧洲艺术；一为幻想——从中产生东方艺术。圆明园属于幻想艺术，一个近乎超人的民族所能幻想到的一切都荟集于圆明园。圆明园是规模巨大的幻想的原型，如果幻想也可能有原型的话。只要想象出一种无法描绘的建筑物，一种如同月宫似的仙境，那就是圆明园。假定有一座集人类想象力之大成的宝岛，以宫殿庙宇的形象出现，那就是圆明园。为了建造圆明园，人们经历了两代人的长期劳动。后来又经过几世纪的营造，究竟是为谁而建的呢？为人民，因为时光的流逝会使一切都属于全人类所有。艺术大师、诗人、哲学家，他们都知道圆明园。伏尔泰亦曾谈到过它，人们一向把希腊的帕特农神庙、埃及的金字塔、罗马的竞技场、巴黎的圣母院和东方的圆明园相提并论。

②这一奇迹现已荡然无存。有一天，两个强盗闯进了圆明园，一个强盗大肆掠劫，另一个强盗纵火焚烧。从他们的行为来看，胜利者也可能是强盗。一场对圆明园的空前洗劫开始了，两个征服者平分赃物。真是丰功伟绩，天赐的横财！两个胜利者一个装满了他的口袋，另一个看见了，就塞满了他的箱子。然后，他们手挽着手，哈哈大笑着回到了欧洲这就是这两个强盗的历史。

③在历史面前，这两个强盗一个叫法国，另一个叫英国。对他们我要授出裁议，并且感谢您给了我抗议的机会。统治者犯下的罪行同被统治者是不相干的；政府有时会是强盗可是人民永远不会。

（附文摘自雨果《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》）

20.《圆明园的毁灭》写道，圆明园也是世界文化；雨果说的哪句话与这个看法相同？（1分）

21.请简要分析《圆明园的毁灭》③段与“附文”①段画线句子中修辞方法的作用。（2分）

22.“三千多名侵略者奉命在园内放火”的句子里有“奉命”一词，这个词有何作用？（2分）

23.《圆明园的毁灭》中写道：“他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉，”“附文”中也有与之类似的句子。这样描写的作用是什么？（2分）

24.《圆明园的毁灭》与“附文”在表达方式上的不同之处是什么？（2分）

（三）阅读下面文章，完成25——29题。（8分）

①今天是五四青年节，我们向全国各族各界青年致以节日的祝贺。

②八十五年前的五四运动，是以一批先进青年和知识分子为先锋、广大人民群众参加的彻底反帝反封建的伟大爱国革命运动，也是一场伟大的思想解放运动和新文化运动。这场运动，成为中国旧民主主义革命走向新民主主义革命的转折点。五四运动以后，在中国共产党的领导下，中国人民争取社会进步和推动历史前进的斗争，波澜壮阔地向前发展。一代又一代青年站在时代的前列，不屈不挠奋斗，历尽艰辛求索，创造了令人赞叹的业绩。五四运动以来的中国青年运动史，是中国社会伟大变革的历史篇章中一部绚丽的青春史诗，是中华民族伟大复兴的交响乐中一部雄浑的青春乐章。这是中国青年可以引以为自豪的光

荣历史，也是激励中国青年在新世纪再创佳绩的巨大动力。

④八十五年的历史证明，青年始终是我们社会中最积极、最活跃、最有朝气的一部分力量。中国共产党诞生以来，青年运动的发展就始终同我们党领导人民不懈奋斗的历史进程紧密相连，人民的事业取得的全部成就也始终与一代又一代青年的英勇奋斗分不开。青年运动的方向，就是坚持党的领导，坚持同人民群众的伟大实践一道前进。

⑤弘扬五四精神，肩负历史使命，就是要树立理想，立志报国，献身于改革开放和现代化建设的伟大事业，自觉地把自己的人生追求同祖国和民族的命运前途联系起来，在服务祖国服务人民的实践中发挥自己的聪明才智；就是要深入群众，投身实践，与工农相结合，与实践相结合，自觉到祖国和人民最需要的地方去，了解国情，经受锻炼，增长才干，开拓视野；就是要勤奋学习，善于创造，刻苦学习马克思主义基本理论，努力学习经济科技法律历史和其他方面的知识，用人类创造的优秀文明成果武装自己，提高创新能力，勇于创新实践；就是要锻炼品格，磨砺意志，树立正确的世界观、人生观、价值观，提高自身素质，善人格品质，努力做中华民族美德的传承者，做体现时代进步要求的新道德规范的实践者，做新型人际关系和良好社会风气的领导者；就是要脚踏实地，艰苦奋斗，深刻认识我国的基本国情，继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，任何时候都不懈怠创业精神，都不涣散奋斗意志，创造无愧于前辈、无愧于后辈的业绩。

(人民日报社论：《弘扬五四精神肩负历史使命》)

25.写出五四运动发生的年月日。(1分)

26.“我国进入了全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化的新的发展阶段。全面建设小康社会，是全国各族人民的奋斗目标，也是当代青年运动的主题，”一段放回文章中，恰当的位置是段前。(1分)

27.下面四项是关于文章内容的理解，正确的一项是(2分)

- A.五四运动发起者主要是广大人民群众和先进的知识分子。
- B.五四运动的目的是要推翻帝国主义和封建主义。
- C.五四运动是一场伟大的爱国运动，离不开中国共产党的领导。
- D.当代青年运动的主题与全国人民奋斗的目标是一致的。

28.中国共产党诞生以来，与青年运动的发展紧密相连的是什么？(截取文章中的语句回答。)(2分)

29.弘扬五四精神就是要肩负历史使命。你认为青年的历史使命共有几项？你是怎样确定的？(2分)

五、写作(50分)

30.小作文(10分)

从下列成语中选择一个，就你的理解，写成一个小故事，但不得离开成语本身的内容。字数在150左右。

刻舟求剑 精卫填海 狐假虎威 卧薪尝胆

31.大作文(40分)

题目：我与

在“演讲”、“书法”、“朗读”、“写作”四项中选出一项填在横线上，组成一道作文题。

要求：(1)文体自选(诗歌除外)，注意写出所选文体的特点；

(2)文中不要出现真实的校名、人名；

(3)不少于600字，字要写得规范，保持卷面整洁；

(4)不得抄袭。

2019年呼和浩特市中考试卷
语文参考答案及评分标准
第一部分：选择题（本题包括7小题，共12分）

1 (2) (1分) 3 (2分)	7 (2分)	8 (2分)	11 (2分)	19 (1分)	27 (2分)
A、C D	D	B	C	D	D

第二部分：(108分)

一、积累与运用 (15分)

1. (1) (2分) 磅礴 gèn jué

2. (1分) ①⑤

4.名著阅读 (5分)

(1) (3分)

人物	细节描述	作者评论
	⑥	
朱德	③	
		②
红小鬼		④

(2) (2分) 示例：《我爱这土地》《照雪落在中国的土地上》《复活的土地》
 在《我爱这土地》一诗中，“土地”象征贫穷落后、多灾多难的祖国。凝案着诗人对祖国对人民最深沉的爱。

5.默写 (7分)

(1) 白露未晞 (2) 万钟则不辩礼义而受之

(3) 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西

(4) 高者挂胃长林梢

(5) 身不得，男儿列

二、综合性学习 (6分)

6.活动一：(2分) 示例：现场访谈第2个问题缺少针对性

活动二：(2分) 事件通讯新闻特写

活动三：(2分) 示例：访人物集素材稿件样式多，寻资料作报道“记者”文笔佳。

三、文言文阅读 (0分)

9. (1分) 示例：鹏程万里 (或示例：九万里风鹏正举)

10. (2分) (1) 其中的 (2) 它的 (3) 他 (4) 难道

12. (1分) 设问

13. (5分)

(1) 另一个人虽然和他一起学习，却比不上他。

(2) 天色湛蓝，是它真正的颜色吗？还是因为大空高远而看不到尽头呢？

四、现代文阅读 (28分)

(一) 记叙文阅读 (13分)

14. (2分) “魅力”用得最好。开头就引起读者猜想又统领了文章内容。

15. (1分) 我却无缘看日出，而只能从书不上去欣赏。

16. (3分) 为写日出作铺垫：用对比或衬托的手法。

17. (3分) 先写想看日出，结果却写日落；接着写了两位作家对日出的描写，然后写作者两

次没有看到日出，最后才写作者看到日出的经过，

18. (4分) 作者由欣赏日出的喜悦转而进入庄严的思考，面对“雄伟、瑰丽的日出景象”作者想到的是“我们是早晨六点钟的太阳”，想到的是“新中国瑰丽的景色”，从而揭示出文章的象征义。表达对祖国赤诚的爱。

(二) 说明文阅读 (9分)

20. (1分) 在世界的一隅，存在着人类的一大奇迹，这个奇迹就是圆明园。

21. (2分) ③段画线句用比喻的修辞方法生动地描写出置身圆明园中的美好感受，说明圆明园的建筑美；C段画线句用比喻的修辞方法形象地论证了圆明园属于幻想艺术。

22. (2分) 说明焚烧圆明园是有领导、有目的，有指挥的行动。

23. (2分) 揭示了侵略者的贪婪与无耻。

24. (2分) 《圆明园的毁灭》以说明为主要表达方式，“附文”以议论为主要表达方式。

(三) 议论文阅读 (6分)

25. (1分) 1919年5月4日

26. (1分)) ⑤段

28. (2分) “我们党领导人民不懈奋斗的历史进程”“人民的事业取得的全部成就”

29. (2分) 共有5项，最后一段中共有五个“就是要”，可以确定。(或“最后一段中共有四个分号，可以确定”。)

五、作文 (50分)

30.小作文 (10分)

31.大作文 (10分)