

凉山州 2022 年初中学业水平暨高中阶段学校招生考试试题语文

注意事项：

1.答题前，考生务必将自己的姓名、座位号、准考证号用 0.5 毫米的黑色墨迹签字笔填写在答题卡上，并在答题卡背面上方填涂座位号，同时检查条形码粘贴是否正确。

2.选择题使用 2B 铅笔涂在答题卡对应题目标号的位置上；非选择题用 0.5 毫米黑色墨迹签字笔书写在答题卡对应题目标号的答题区域内，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。

3.考试结束后，由监考教师将试题卷、答题卡、草稿纸一并收回。

本试卷分为 A 卷（100 分）、B 卷（50 分），全卷共 8 页，满分 150 分，考试时间 120 分钟，A 卷又分为第 I 卷和第 II 卷。

A 卷（共 100 分）

第 I 卷 选择题（共 27 分）

一、基础知识（每小题 3 分，共 15 分）

1.下列加点字注音全部正确的一项是（ ）

A. 憔悴 (qiáo) 篡改 (chuàn) 喧嚣 (xiāo) 屏住呼吸 (pǐng)

B. 掂量 (diān) 掰开 (bāi) 忌讳 (huì) 绚丽多姿 (xuàn)

C. 找茬 (chà) 陨石 (yǔn) 污秽 (suì) 姗姗来迟 (shān)

D. 赫然 (chì) 哺育 (bǔ) 要诀 (jié) 酣然入梦 (hān)

2.下列加点词语使用有误的一项是（ ）

A. 邓稼先心里怀着对祖国挚痛的热爱，获得博士学位后立即乘船回国。

B. 中国核动力专家彭士禄院士，在核动力领域颇有建树。

C. 2022 年农历虎年春晚为海内外华人奉上一台高谈阔论的春节文化盛宴。

D. 电影《长津湖》塑造了许许多多可歌可泣的英雄人物。

3.下列句子中标点符号使用正确的一项是（ ）

- A. 曹操志在千里是诗意；李白豪迈洒脱是诗意；杜甫忧国忧民也是诗意。
B. 随着五星红旗、奥运五环旗冉冉升起，北京成为世界首个“双奥之城”。
C. 人类过去几千年里从来没有像今天这样，没有人知道未来的三十年会发生什么？
D. 戏台、窗花、热闹的社火……等乡土文化意蕴丰厚。

4. 把下面的句子，组成一段语意连贯的话，排列顺序最为恰当的一项是（ ）

- ①直至今日，这一问题受到高度关注，但真正落实到位，让每一位学生均掌握一定的劳动技能，面临诸多现实困难。
②一方面劳动教育如何才能成为学校易于开展的一门功课。
③谁都知道劳动教育的重要性，可现实中的学校劳动教育长期被弱化。
④因此，只有因地制宜解决好现实困难，学生的劳动技能才能够提高。
⑤另一方面如何才能调动学生对劳动教育的兴趣。

- A. ③①②⑤④ B. ③④①②⑤ C. ④①②⑤③ D. ④③①②⑤

5. 下列说法有误的一项是（ ）

- A. 《春望》的作者杜甫，唐代诗人，字子美，被誉为“诗圣”。
B. 《诗经》是我国最早的诗歌总集，其主要的表现手法是赋、比、兴。
C. 叶圣陶，作家、编辑家、教育家，代表作有《稻草人》《倪焕之》。
D. 高尔基，苏联作家，代表作品有自传体小说《童年》《变色龙》《我 大学》。

二、文言文阅读及古诗文积累（25分）

（一）（每小题3分，共9分）

阅读下面选文，完成下面小题。

①先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

②宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

③侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

④将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之

事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

⑤ 亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

(节选自《出师表》)

6. 下列加点词，古今意义没有发生变化 一项是 ()

- A. 诚宜开张圣听，以光先帝遗德
- B. 陟罚臧否，不宜异同
- C. 必能使行阵和睦，优劣得所
- D. 未尝不叹息痛恨于桓、灵也

7. 下列说法有误的一项是 ()

- A. 表，是古代向帝王陈情言事的一种文体，言辞往往恭敬恳切。选文是诸葛亮呈给刘禅的表。
- B. 选文将叙述、议论、抒情相结合，把真挚感情融于议论、叙事之中。
- C. 诸葛亮首先向刘禅陈述了蜀国当时面临的不利处境，接着阐述了有利条件，之后提出三条建议。
- D. 诸葛亮提出的三条建议是广开言路、严明赏罚和亲贤远佞，其中严明赏罚是文章的主旨所在。

8. 文中画线句子翻译正确的一项是 ()

今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。

- A. 今天天下三分，益州困苦穷乏，这确实是处在万分危机、生死存亡的秋天。
- B. 如今天下三分，益州困苦穷乏，这确实是处在万分危机、生死存亡的时候。
- C. 今天天下三分，益州疲劳偏僻，这确实是处在万分危机、生死存亡 时候。
- D. 如今天下三分，益州疲劳偏僻，这确实是处在万分危机、生死存亡的秋天。

(二) (10分)

阅读下面文章，完成下面小题。

管仲得其所欲

齐桓公因鲍叔之荐，使人请管仲于鲁^①，施伯^②曰：“是固将用之也。夷吾^③用于齐，则鲁危矣！不如杀

而以尸授之。”鲁君欲杀管仲，使人曰：“寡君欲亲以为戮，如得尸，犹未得也！”乃束缚而槛^④之，使役人载而送之齐。管子恐鲁之追而杀之也，欲速至齐，因谓役人曰：“我为汝唱，汝为我和。”其所唱适宜走，役人不倦，而取道甚速。管仲遂于齐。

(节选自《智囊全集》)

注释：①鲁：鲁国。当时，管仲被囚于鲁国。②施伯：鲁国大臣。③夷吾：即管仲。④槛：古指囚禁押解犯人 车子。这里作动词用，指囚禁押送。

9. 下列加点词解释有误的一项是 ()

A. 使人请管仲于鲁 使：派

B. 寡君欲亲以为戮 欲：欲望

C. 欲速至齐 至：到

D. 其所唱适宜走 走：奔跑

10. 翻译文中画线句子。

夷吾用于齐，则鲁危矣！不如杀而以尸授之。

11. 选文中管仲的智慧体现在哪些方面，结合文本简要分析。

(三) 古诗文积累 (6分)

12. 古诗文默写

(1) _____，绿杨阴里白沙堤。(白居易《钱塘湖春行》)

(2) _____，赢得生前身后名。(辛弃疾《为陈同甫赋壮词以寄之》)

(3) 入则无法家拂士，_____，国恒亡。(《生于忧患，死于安乐》)

(4) 落红不是无情物，_____。(龚自珍《己亥杂诗〈其五〉》)

(5) 《过零丁洋》中表明作者视死如归、舍身取义决心的诗句是：_____？_____。

三、作文 (60分)

从下面两个题目中任选一个，按照要求，写一篇文章。

13. 阅读下面的文字，按要求作文。

5000 多年源远流长的文明历史中，中华民族始终有着“自古英雄出少年”的传统，始终有着“长江后浪

推前浪”的情怀。一百年前，共青团成立之际，一大批先进青年在“觉醒年代”纷纷觉醒。新时代建设中，哪里有需要，哪里就有青年的身影：在抢险救灾前线冲锋陷阵，在疫情防控一线披甲出征，在平凡的岗位上兢兢业业，在美丽的校园里不懈奋斗……“清澈的爱，只为中国”，成为当代中国青年发自内心的最强音。

要求：请以“这是新时代中国青年应该有 样子”为文章的结尾，自选角度，自定立意，自拟标题，自定文体（诗歌除外），写一篇 600 至 800 字的文章。文中不得出现你所在学校的校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。

14. 按要求作文。

请以“_____的力量”为题，写一篇文章。

要求：①在横线上填上恰当的词语，将题目补充完整；②立意自定，文体自选（诗歌除外）；③字数 600 至 800 字；④文中不得出现你所在学校的校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。

B 卷（共 50 分）

四、现代文阅读（30 分）

（一）（15 分）

阅读下面文章，完成下面小题。

敬畏一粒米

林文钦

①一粒米能有多重？我一直以为，它重如一座山。

②小时候家里穷，母亲在深秋的时候总是出去“捡地”，就是去大地里捡拾农人秋收后遗落在地里的粮食。每次母亲都要走上好几十里的地，背回来半麻袋瘦瘦的稻秆儿，脱了皮，最后能收获一海碗的大米。母亲一点点地积攒着，然后用它们给我们当口粮，那是儿时我们所有的营养来源。粒米之恩，能与皓月争辉！

③米吃多了，就有了想法。诗人说“米是漫山遍野的精灵，是生长绿色的种子，是陆地结的珍珠”，我也有这个感觉。有时我看到掉在桌上的一粒米，会产生一番联想：这粒米，不知道是哪粒种子被种在土里，经过了多少风霜雨雪，又被哪个农民精心养育，浇水、施肥、捉虫、打药，顶着酷暑烈日收割了来，再冒着酷暑高温脱了粒。脱一遍还不算，再脱一层皮，再脱一层皮，成为白白亮亮的精米，大有缘法落到我的饭碗里，结果不等它入口，就被轻轻抛弃，假如这米有灵，不知道会不会伤心？

④对米，汪曾祺先生有过经典描述。其笔下有一个叫作八千岁的人物，开着一个米行，他店里一溜排开几个大米园，从“头糙”“二糙”“三糙”到“高尖”应有尽有。挑箩把担卖力气的吃头糙米，一老碗紫红的糙米饭，上面堆上岗尖岗尖的腌小鱼和小青菜，大口大口吞食；住家铺户吃二糙三糙米，比头糙精致，米色亮白一些；所谓高尖，精致透亮，只有高门大户才吃，普通百姓不是吃不起，只是总觉得有些糟蹋。中国人

自古惜福心理就十分强烈，字纸尚且不肯浪费，更何况养身的米？

⑤ 此外还有糯米和晚稻香粳。糯米不用说，常用来蒸八宝饭、包粽子；香粳米煮出粥来米长半寸，颜色浅碧如碧螺春茶，香味浓厚。《西厢记》里有一个章回专门说到崔莺莺吃的一顿便饭：一碗酒酿清蒸鸭子，一碗虾丸鱼皮汤，一碟腌的胭脂鹅脯，还有一大碗热腾腾碧莹莹蒸的绿畦香稻粳米饭。《红楼梦》中也提到了红米、绿米。红的，颜色嫩红，味腴粒长，香气扑鼻，叫作“御田胭脂米”；那绿米，就是芳官吃过的“绿畦香稻粳米”。

⑥ 关于米，还有不少传奇典故。据说远古时期，上帝虽说把亚当夏娃逐出伊甸园，命令他们流汗才有饭吃，但到底对自己的造物心怀恩慈，命令地下的麦子长得如同一棵树一般，分出七股八杈，每一个枝头都有一个麦穗，于是天下万民不缺粮食。有一日上帝到人间巡行，发现麦子烂倒在泥里，上帝一怒之下改了规矩，下令麦株从今以后只结一穗，且不时有风雹雷灾、水患火欺，以此惩罚不知惜福的凡间生灵。

⑦ 真正有品德、有修养的人不肯怠慢了世间万物，尤其是珍珠一样的米。在弘一大师的眼里，世间竟没有不好的东西，白菜好，咸苦的蔬菜好，倘跋山涉水之际能有一碗白米饭，更是好上加好。

⑧ 我在闽东太姥山的摩霄庵吃过一次素斋。那些不起眼的素菜素饭，盛在清素的餐盘里，竟是那样温润有致，不由心生一丝感恩，细细把一碗米饭装进胃里，生怕丢弃一粒米。

⑨ 对生命的敬畏，源自一粒粒米。

(选自《意林》，有删改)

15. 联系上下文，揣摩文中第②段画波浪线句子的含义。

粒米之恩，能与皓月争辉！

16. 从引用的角度品味文中第③段画横线句子的表达效果。

诗人说“米是漫山遍野的精灵，是生长绿色的种子，是陆地结的珍珠”，我也有这个感觉。

17. 作者为什么认为“一粒米”重如一座山，结合文本作简要分析。

18. 作者对生命的敬畏源自一粒粒米，生活中有什么是你敬畏的，请结合自己的生活体验谈谈。

(二) (15分)

阅读下面文章，完成下面小题。

中国刺绣，针尖上的千年国粹

① 小小的一根针，传承着历史，联结着古今。刺绣作为我国优秀的民族传统工艺之一，具有深厚的历史文化底蕴。在闻名遐迩的古代丝绸之路上，刺绣和蚕丝不仅是珍贵的货物，更是中外文化交流的“使者”，是除了瓷器之外中华文明的又一张名片。

② 我国刺绣艺术历史悠久，源远流长，举世闻名。据《尚书》记载，远在4000多年前的章服制度就规定“衣画而震绣”。至周代，有“绣绩共职”的记载。西周的染织刺绣已有专门的分工，文献记载了素衣朱绣、流畅的刺绣线条等情况。

③ 战国是我国刺绣史上第一个极盛时期，刺绣的工艺已达到很高水平，是丝绸之路上对外运输的重要商品之一。

④ 汉代，刺绣开始展露艺术之美。因为经济繁荣，百业兴盛，丝织造业尤为发达，手工刺绣制作也迈向专业化，技艺突飞猛进。汉代王充所著的《论衡》中记有“齐郡世刺绣，恒女无不能”，足以说明当时刺绣技艺和生产的普及。最具代表性的是湖南长沙马王堆汉墓出土的刺绣残片，它们虽在地下埋藏了几千年，但出土时仍然精美绝伦，配色、针工都运用得恰到好处。

⑤ 到了唐朝，刺绣艺术的发展达到了一个新的阶段，各种针法基本均已出现。此时的刺绣一般用作服饰用品的装饰，做工精巧，色彩华美，在唐代的文献和诗文中都有所反映。如李白诗“翡翠黄金缕，绣成歌舞衣”、白居易诗“红楼富家女，金缕绣罗襦”等，都是对刺绣的咏颂。

⑥ 宋代是手工刺绣发达臻至高峰的时期，特别是在开创纯审美的画绣方面，更堪称绝后。宋代改良了工具和材料，使用精制钢针和发细丝线，针法极细密，色彩运用淡雅、素净。南宋时，针法已达十五六种之多。

⑦ 中国刺绣有锁绣、彩绣、平绣、雕绣、包梗绣、贴布绣、绉带绣、鱼骨绣、挑花绣、钉线绣等很多种绣法。光是看到这些绣法，我们就知道一个刺绣图案的完成有多难了！

⑧ 中国的刺绣技艺精湛、鬼斧神工，不仅有针法之分，也有地域之别。我国各地均有刺绣的痕迹，不仅有湘绣、苏绣、粤绣、蜀绣、京绣、秦绣、鲁绣、晋绣、汴绣、瓯绣、杭绣、汉绣、闽绣等地方名绣，少数民族也都有自己特色的民族刺绣，可谓流光溢彩，各具特色！其中，最具代表性的是“四大名绣”，即苏绣、湘绣、粤绣和蜀绣。

⑨ 700 多年前，马可·波罗来到杭州，琳琅满目的中国工艺品使他目眩神迷。中国刺绣也随商船漂洋过海，风靡了西方上流社会，成了享誉世界的中式奢侈品！至此，中国刺绣的传统手工艺在全世界得以融合与发展。然而，中国刺绣这一心手合一的传世绝技，其高超技艺、时间厚度、文化深度、人情温度，都使之成为他国无法超越的经典。

⑩ 雅艳相宜，典雅奢华。如今，刺绣这项精美绝伦的工艺还被呈现在各大秀场之中，成为时尚界的宠儿，更是国际舞台上一道亮丽的风景。中国刺绣已经不再是记忆中那样简单，更是一种艺术和时尚。

⑪ 中国刺绣凭借它独有的魅力，穿越沙漠、远渡重洋，成为中外文化交流的“使者”。

(选自《科学大众·小诺贝尔订阅》，有删改)

19. 本文从哪些方面介绍了中国刺绣？

20. 文章第② - ⑥段采用了哪种说明顺序？有什么好处？

21. 第④段画线句主要采用了哪种说明方法？请说说其作用。

最具代表性的是湖南长沙马王堆汉墓出土的刺绣残片，它们虽在地下埋藏了几千年，但出土时仍然精美绝伦，配色、针工都运用得恰到好处。

22. 结合下列句子中加点的词语，体会说明文语言的准确、严谨。

据《尚书》记载，远在4000多年前的章服制度就规定“衣画而裳绣”。

五、诗歌鉴赏（6分）

23. 阅读下面这首诗，按要求回答问题。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

(1) 下列诗句中与本诗描写的季节最接近的一项是（ ）

- A. 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。
- B. 君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。
- C. 草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。
- D. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

(2) 有学生将“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”一句，作为毕业赠诗送给同学，是否合适？请说明理由。

六、名著阅读及语言运用（14分）

24. 名著阅读

初三某班召开以“名著中的奋斗精神”为主题的读书会，同学们收集了以下内容：

- A. 《骆驼祥子》中祥子第三次丢车后的表现
- B. 《钢铁是怎样炼成的》中保尔修建铁路时的表现
- C. 《简·爱》中简·爱在洛渥德学校学习、生活的表现

(1) 收集的内容中，最不能体现奋斗精神的是（ ）

(2) 从收集的内容中任选一项，结合具体情节，简要分析人物的奋斗精神。

25. 口语交际

在读书会进行中，一只小鸟突然飞进了会场，同学们不由自主地把注意力转移到了小鸟身上，有些同学甚至在驱赶小鸟。如果你是主持人，既要保证读书会少受干扰，又要引导大家保护小鸟，此时，你会怎么说？

26. 综合·探究

材料一：

2022年北京冬奥会充满了丰富多彩的“中国风”元素，从冬奥吉祥物、体育图标到场馆的构思设计，再到奖牌的设计诞生，无一不是中国文化自信的硕果。冬奥会吉祥物“冰墩墩”和“雪容融”，一个采用中国国宝的熊猫形象，一个设计取自于中国传统灯笼形象。在各国，吉祥物“冰墩墩”受欢迎程度可谓是一“墩”难求。2022年北京冬奥会所传递的中华文化自信的力量，再一次惊艳世界。

材料二：

北京冬奥会开幕式向世界展示了中国文化的博大精深。中国传统文化闪耀北京冬奥会，也向世界展示了中国精神、中国风格、中国气度和中国自信。当马兰花儿童声合唱团用希腊语演唱奥林匹克会歌时，孩子们的“虎头娃”形象一时间火遍了网络世界。不仅仅是“虎头娃”形象，冬奥会开幕式入场式标兵的服装也采用了河北蔚县民间剪纸图案，就连倒计时都用了二十四节气和中华民族脍炙人口的节气诗歌，让中国传统文化更加生动形象。水墨丹青、刺绣雕版、纷飞雪花……中国文化的空灵、浪漫与唯美，在开幕式上得到完美诠释。历史会镌刻下这一笔，中华儿女的文化自信将更为浓郁。

材料三：

北京冬奥会，成为世界了解中国文化的窗口和中国文化走向世界的契机。北京冬奥会上，一些国外选手也入乡随俗，选择中国风曲目，韩国花样滑冰选手车俊焕表演经典曲目《图兰朵》，美国华裔花样滑冰选手陈楷雯和周知方则分别演绎《梁祝》和《卧虎藏龙》。

材料四：

习近平总书记考察调研世界文化遗产平遥古城时指出，历史文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，不仅属于我们这一代人，也属于子孙万代。我们要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态，全面保护好历史文化遗产。习近平总书记强调，要坚定文化自信，深入挖掘晋商文化内涵，更好弘扬中华优秀传统文化，更好服务经济社会发展和人民高品质生活，把富有民族特色的传统文化产业发扬光大、推向世界。

- (1) 请用一句话概括材料一、二、三的主要内容。
- (2) 请结合四则材料谈谈我们该如何对待中华优秀传统文化。

