

2023年河南省普通高中招生考试试卷

语文

注意事项：

1.本试卷共6页，五个大题，满分120分，考试时间120分钟。

2.本试卷上不要答题，请按答题卡上注意事项的要求，直接把答案填写在答题卡上。答在试卷上的答案无效。

一、积累与运用（共22分）

班级拟召开“家在河南”主题班会，以下是班长小豫准备的部分材料，请你帮他完善。

1.下面是开场白，其中有些字词小豫拿不准，请帮他判断。

同学们，我们的家乡河南是一片神奇的土地，她哺育了一代代中原儿女，是中华文明的重要发①

（详 祥）地，是夏、商、周三代的文化核心区，历史上先后有20多个王朝在此建都兴业。历史长河滚滚向前，在中原大地留下星罗②（其 棋）布的文化遗迹。守护历史根脉，传承中华文明，就从了解我们的家乡河南开始吧。

（1）语段中三个加点字怎么读？请帮他作出选择（ ）

A. pǔ xīng mò B. bǔ xìng mò C. bǔ xīng mài D. pǔ xìng mài

（2）语段中两个横线处应分别选用哪个字？请工整书写。

【答案】（1）C （2）①祥 ②棋

【解析】

【小问1详解】

本题考查读音。

哺（bǔ）育：供给食品、滋养品和保健品，特指父母喂养后代的一种行为状态；亦指通过教育培养。

兴(xīng)业：发扬学术或复兴旧业。

根脉(mài)：指根颈的脉络走向。

故选C。

【小问2详解】

本题考查字形。

发祥地：原指帝王祖先兴起的地区、后指民族、文化等的发源地。

星罗棋布：像星星那样罗列着，像棋子那样分布着，形容分布得多而密。

2. 小豫想在下面这张幻灯片中引用一些古诗文名句，请帮他补写。

【诗文传世】河南 文学名家灿若群星。让我们走近他们，一起欣赏他们的锦绣诗文，感受他们的精神情怀。庄子笔下的大鹏起飞时“水击三千里，①_____”（《北冥有鱼》），气势何其恢宏！杜甫寄身漏雨的茅屋却为他人疾呼“②_____, ③_____”（《茅屋为秋风所破歌》），济世情怀令人动容；同样心系百姓的还有白居易，他能体察卖炭翁“④_____, ⑤_____”（《卖炭翁》）的矛盾心境，实为难得。今天，人们说到家国情怀，依然会感动于李贺的“报君黄金台上意，⑥_____”（《雁门太守行》）；赞扬无私奉献精神，依然会使用李商隐的“⑦_____, ⑧_____”（《无题》）。

【答案】 ①. 抟扶摇而上者九万里 ②. 安得广厦千万间 ③. 大庇天下寒士俱欢颜 ④. 可怜身上衣正单 ⑤. 心忧炭贱愿天寒 ⑥. 提携玉龙为君死 ⑦. 春蚕到死丝方尽 ⑧. 蜡炬成灰泪始干

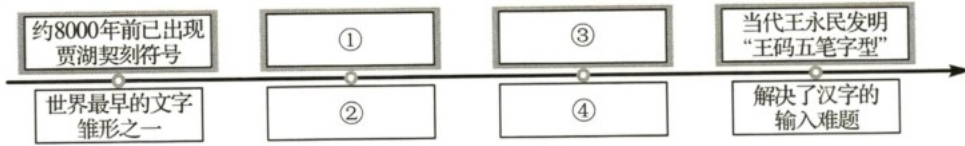
【解析】

【详解】 本题考查名篇背诵。注意“抟、厦、庇、俱、贱、提携、蜡炬”等字词的书写。

3. 小豫感觉用文字呈现汉字文化发展史不够直观，请根据下面幻灯片的内容帮他完成时间轴。要求：语言简洁，每处不超过15字。

【汉字源流】汉字文化源远流长。在舞阳贾湖遗址发现的契刻符号距今约8000年，是目前所知世界最早的文字雏形之一。在安阳殷墟发现的距今3000

多年的甲骨文，是我国已知最早的成系统的文字。东汉时期，许慎编写了一部研究文字形义关系和使用现象的专著《说文解字》，这是世界上第一部字典。20世纪八十年代，王永民发明“王码五笔字型”，解决了汉字的电脑输入难题……这些在汉字发展史上具有里程碑意义的大事件都与河南有关。



【答案】 ① 3000 多年前出现了甲骨文②我国已知最早的成系统的文字③东汉许慎编写《说文解字》④世界上第一部字典

【解析】

【详解】 考查筛选信息。

- ① 根据“在安阳殷墟发现的距今 3000 多年的甲骨文”可得：3000 多年前出现了甲骨文。
- ② 根据“是我国已知最早的成系统的文字”可得：我国已知最早的成系统的文字。
- ③ 根据“许慎编写了一部研究文字形义关系和使用现象的专著《说文解字》”可得：东汉许慎编写《说文解字》。
- ④ 根据“这是世界上第一部字典”可得：世界上第一部字典。

4. 小豫想为下面幻灯片中的文字选配一幅插图。A、B 两幅备选图中，你建议选择哪一幅，请简述理由。

| | |
|--|--|
| <p>【当代奇迹】河南有一个水利奇迹——红旗渠，它是林县（今林州市）人民历时十年在悬崖陡壁上修建的人工天河，解决了当地 55 万人的饮水难题和 54 万亩耕地的浇灌问题。过去的林县“十年九旱，水贵如油”；红旗渠建成后，“旱涝都不怕，年年保丰收”。修建红旗渠异常艰辛，其中“青年洞”的开凿尤为不易，300 多名壮小伙儿组成突击队，一锤一钎打了 17 个月，才凿出了长 616 米、宽 6.2 米、高 2 米的“青年洞”。</p> | |
| | |

【答案】 A 示例：建议选择 A 图。该图真实再现了林县人民抡锤打钎凿开山石的场景，能让人真切感受到他们修建红旗渠的艰辛，与文字内容匹配。

B 示例：建议选择 B 图。该图描绘的是红旗渠修通后林县人民丰收运粮的情景，能显示修建红旗渠的意义，与文字内容匹配。

【解析】

【详解】考查图文转换。开放类试题，言之成理即可。

示例一：建议选择 A 图。图中两人，腰里系着绳子，站在山崖上。一人手拿铁钎，一人挥舞大锤，两人正在努力地开凿石壁。这幅图表现了当初林县人民修建红旗渠 艰辛。与材料中的“修建红旗渠异常艰辛，其中‘青年洞’的开凿尤为不易，300 多名壮小伙儿组成突击队，一锤一钎打了 17 个月，才凿出了长 616 米、宽 6.2 米、高 2 米的‘青年洞’”相契合。

示例二：建议选择 B 图。这幅图中一条清澈的水渠延伸向远方。水渠旁一条大道。大道上行驶着大辆的拖拉机，车上拉的是丰收的粮食。所以这幅图描绘的是红旗渠修通后林县人民丰收运粮的情景，正是人们修成了红旗渠，才有了今天的丰收。与材料中的“解决了当地 55 万人的饮水难题和 54 万亩耕地的浇灌问题。过去的林县‘十年九旱，水贵如油’；红旗渠建成后，‘旱涝都不怕，年年保丰收’”相契合。

5. 小豫想用一组排比句为班会作总结，请你仿照画波浪线的语句帮他续写一句话。要求：语意连贯，句式、修辞一致。

同学们，河南文化如万里长河，我们今天掬起的不过是几朵浪花；河南文化如鸿篇巨制，我们今天欣赏的不过是几个片段；河南文化如_____，_____。希望同学们读万卷书，行万里路，更全面地了解河南，更深刻地理解河南文化。

【答案】 ①. 示例一：（河南文化如）灿烂星空， ②. 我们今天注目的不过是几颗星辰

示例二：（河南文化如）华美乐章，我们今天聆听的不过是几个音符

示例三：（河南文化如）参天巨树，我们今天采摘的不过是几片绿叶

【解析】

【详解】本题考查句子仿写。认真研究被仿写句子的结构特点，不要雷同，修辞要恰当，用词不能重复。

示例：葱郁森林；我们今天观赏的不过是几株小树。

二、现代文阅读（共 28 分）

（一）（共 16 分）

阅读下文，完成下面小题。

老兵和军马

①“老兵”其实并不老，才二十六岁。

②八年前，部队招兵，他报了名。“为什么想当兵？”招兵连长问。“奔出息。”招兵连长打量着他，“考高中、上大学，也可以有出息嘛。”“就是考上了，家里也供不起。”招兵连长凝视他良久，“喜欢马吗？”“喜欢！我家那匹马就是我养大的。我对它像兄弟！”就这样，在城里打了三年短工的他如愿穿上军装，被分到

一个军马场。

③ 像大多数新兵一样，他有一个梦想——留在部队，既出息自己，又荣耀家门。他默默地、执着地接近着他的人生憧憬。由于在家养过马，又能吃苦，他很快成了“专业”最出色的新兵。他知道养好军马就能让骑兵兄弟多一份保障，但仅凭自己那点粗浅经验是不够的，便买来相关书籍学习，并天天坚持记录驯养心得。入伍第二年，他在新兵中第一个当上了副班长，第三年入了党并当上了班长，第五年被授予了“模范班长”的称号。

④ 有一天，他一个人躲在僻静处默默流泪——家信中说，家里那匹马病死了。那是他用打工的钱买的，买时还是个小马驹。他想，如果自己没参军，那匹马不会死。

⑤ 他很爱一匹枣红色军马。这匹马跟他家的马一样，额头正中也有一处菱形的白毛，他给这匹军马取名叫“白头心儿”。

⑥ “白头心儿”救过他一命。那次军马受惊“炸群”，他从一匹马上摔了下去，眼看就要被受惊的马群踩踏，“白头心儿”冲过来一口将他叼起，紧紧叼住不放，否则他必死无疑。当马群安静下来，他搂着“白头心儿”的脖子涌出了热泪。

⑦ 慢慢地，他开始被尊称为“老班长”了。可不是“老”嘛！他已经欢送过一批战友退伍了。当年同一批新兵中，只留下了他一个。他感到几分欣慰，几分自信。毕竟已经是班长了，被留下继续服役了，兴许将来真能当上军官。

⑧ 他入伍的第八年，裁军。因军事装备越来越现代化，军马场接了解散的命令，所有的军马都要被处理。“白头心儿”被牵走时，眼望着他，四蹄后撑，一动不动。他轻轻拍着它的脖子耳语：“白头心儿啊，乖乖跟人家走吧，我不会忘了你的……”不知不觉，泪水已淌在这位二十六岁“老兵”的脸颊上。

⑨ 他是最后离开军马场的官兵之一。那是一个冬日的黄昏，他们列队肃立在空荡荡的营房前，营房不远处，是一排排寂静的马厩。连长又给他颁发了“模范班长”的证书，那是对他八年服役最后的嘉奖。连长命令他以“老兵”的身份降下军旗。仰望着在风中飘荡的军旗，他仿佛听到营房中传出了笑声和歌声，仿佛闻到从马厩发出的草料混杂着马粪的那种温热的芳香。如血的夕阳已沉到地平线以下，广袤而苍凉的大草原上夜幕降临了。回望着越来越模糊的营房和马厩，他想——它们也将成为这大草原上光荣与梦想的遗址了。他想——他保存他的“模范班长”证书，一定要比大草原保存那遗迹更长久……

⑩ 归乡途中，他竟在一个小县城看到了“白头心儿”！它卧在一幢砖房前，旁边挂着一块牌子——“吕记马肉”。他走近“白头心儿”，见它那晶亮的大眼睛里分明地汪着泪。马肉店老板告诉他，那军马拍电影时断了一条腿，废了。他蹲下查看了马腿，请求老板将“白头心儿”转卖给他。老板提出的金额超过了他的复员费。“我白替你打工行不行？”他说，“直到这匹马能站起来为止。”

⑪ 在他的救治和精心照料下，一个月后，“白头心儿”奇迹般地站了起来。老板被他感动了，没再收他一分钱，允许他将“白头心儿”牵走。因为“白头心儿”，他没法乘车，只能朝行暮宿，向着家乡“长征”。

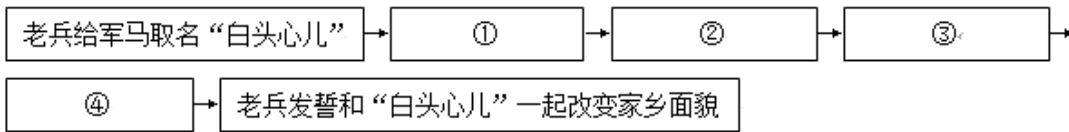
⑫两个月后，他老母亲看见一个风尘仆仆的人牵着一匹马站在门前。她惊喜地认出了儿子！他抱着瘦小的母亲，“妈，我回来了。你看，咱们又有一匹‘白头心儿’了！”

⑬第二天清晨，他牵着“白头心儿”登上家乡的山头，俯瞰着贫穷的山村，发誓般地说：“‘白头心儿’，咱们一起把家乡彻底变个样吧！”

⑭那一刻，二十六岁的“老兵”似乎顿悟——他从军队获得的，还有比“模范班长”荣誉重要得多的东西……

(作者：梁晓声。有删改)

6. 请从“老兵”的角度简要概括他和军马“白头心儿”之间发生的几件事。



7. 文中两处画横线句都写到老兵流泪，你从中读出了他怎样的心理？请结合上下文简要分析。

8. 文章第9段是如何表现老兵离开部队时的不舍之情的？请从正面描写和侧面描写两个角度简要分析。

9. 文章结尾意蕴丰富，请结合全文探究老兵得到的“重要得多的东西”有哪些。（答出两点即可）

【答案】 6. ①老兵被“白头心儿”救了一命②老兵惜别“白头心儿”③老兵（偶遇）救治“白头心儿”④老兵带着“白头心儿”返乡

7. 第一处：为家里的马病死了感到悲伤，为自己没能在家照顾马而自责。

第二处：对军马和军旅生活依依不舍，为军马场解散（与“白头心儿”分别）而难过。（或：为军旅生活的结束而难过，为光荣与梦想的终结而痛苦。）

8. 正面描写：该段描写老兵仰望军旗、回望军营等动作，仿佛听到军营中的欢声笑语、闻到马厩传来的芳香，以及想要长久地保存“模范班长”证书等心理活动，表现他对军营生活的不舍。

侧面描写：该段描写冬日黄昏里空荡荡的军营、寂静的马厩、广袤而苍凉的大草原，烘托老兵离开军营时内心的不舍。

9. 示例：①得到了历练和成长。他入伍八年，从一个新兵成长为班长、模范班长，不仅得到了荣誉，还在历练中变得更加积极上进、坚毅执着。②增强了责任心。在军营中，他认识到养军马的意义，努力学习，尽职尽责养好军马，这种不断增强的责任心，让他回乡后意识到自己对家乡的责任。③增加了自信。他通过努力成为同一批新兵中的佼佼者，得到部队认可，被留在军营继续服役，这增加了他的自信，让他有了立志改变家乡贫穷面貌的勇气和信心。

【解析】

【6题详解】

考查概括事件。

① 根据第⑥段中的“白头心儿救过他一命”可得：老兵被“白头心儿”救了一命。

② 根据第⑧段中的“白头心儿被牵走时，眼望着他，四蹄后撑，一动不动……不知不觉，泪水已淌在这位二十六岁‘老兵’的脸颊上”可得：老兵惜别“白头心儿”。

③ 根据第⑩段中的“归乡途中，他竟在一个小县城看到了‘白头心儿’”和第⑪段中的“在他的救治和精心照料下，一个月后，‘白头心儿’奇迹般地站了起来”可得：老兵（偶遇）救治“白头心儿”。

④ 根据第⑪段中的“因为‘白头心儿’，他没法乘车，只能朝行暮宿，向着家乡‘长征’”可得：老兵带着“白头心儿”返乡。

【7题详解】

考查赏析人物心理。

第一处：根据后句“家信中说，家里那匹马病死了。那是他用打工的钱买的，买时还是个小马驹。他想，如果自己没参军，那匹马不会死”可知，为家里的马病死了感到悲伤，为自己没能在家照顾马而自责。

第二处：根据第⑧段落中的“入伍的第八年，裁军。因军事装备越来越现代化，军马场接了解散的命令，所有的军马都要被处理”和后段中的“它们也将成为这大草原上光荣与梦想的遗址了”可知，对军马和军旅生活依依不舍，为军马场解散（与“白头心儿”分别）而难过。（或：为军旅生活的结束而难过，为光荣与梦想的终结而痛苦。）

【8题详解】

考查描写手法。

本段运用正面描写和侧面描写相结合 手法。

本段中的“仰望着在风中飘荡的军旗”“回望着越来越模糊的营房和马厩”是对老兵的动作描写。“他仿佛听到营房中传出了笑声和歌声，仿佛闻到从马厩发出的草料混杂着马粪的那种温热的芳香”是他的想象。“他想——它们也将成为这大草原上光荣与梦想的遗址了。他想——他保存他的“模范班长”证书，一定要比大草原保存那遗迹更长久”是对他的心理描写。这些都是对他的正面描写。表现了他对军营生活的不舍。

本段中的“空荡荡的营房前，营房不远处，是一排排寂静的马厩”“如血的夕阳已沉到地平线以下，广袤而苍凉的大草原上夜幕降临了”是环境描写，也是侧面描写。通过描写营房的空荡、马厩的寂静、大草原的广袤与苍凉、夕阳的坠落，烘托了老兵不得以离开兵营时的不舍。

【9题详解】

考查内容理解。

根据第③段中的“他默默地、执着地接近着他的人生憧憬。由于在家养过马，又能吃苦，他很快成了‘专业’最出色的新兵”“入伍第二年，他在新兵中第一个当上了副班长，第三年入了党并当上了班长，第五年被授

予了‘模范班长’的称号”可知，他得到了历练与成长。

根据第③段中的“他知道养好军马就能让骑兵兄弟多一份保障，但仅凭自己那点粗浅经验是不够的，便买来相关书籍学习，并天天坚持记录驯养心得”和第⑩段中的“‘白头心儿’，咱们一起把家乡彻底变个样吧”可知，他增强了责任心。

根据第⑦段中的“他已经欢送过一批战友退伍了。当年同一批新兵中，只留下了他一个。他感到几分欣慰，几分自信。毕竟已经是班长了，被留下继续服役了，兴许将来真能当上军官”和第⑬段中的“‘白头心儿’，咱们一起把家乡彻底变个样吧”可知，他增加了自信。

（二）（共 12 分）

阅读下面两个文本，完成下面小题。

【文本一】

让敦煌壁画再“活”两万年

① 科幻大片《侏罗纪公园》讲述了这样一个故事：科学家找到一块有史前蚊子的琥珀，从蚊子血中提取了恐龙的 DNA 片段，从而让已灭绝 6000 多万年的恐龙复活了。

② 这故事听起来就像天方夜谭，但 2022 年天津大学的一项有关 DNA 存储的研究成果让人们离想象又近了一些。他们将 10 幅敦煌壁画的数字图像存入 DNA 中，通过加速老化等实验，发现这些壁画信息在实验室常温下可保存千年，在 9.4℃ 下可保存两万年。

③ DNA 竟然可以存储壁画？其实，这并不奇怪。自有生命以来，大自然一直用 DNA 来存储信息。纷繁复杂的人类基因组信息，就是记录在比细胞还小得多的 DNA 上，一代代遗传下来的。通过一根头发附带的 DNA 信息，就能复原生命体的所有遗传信息。DNA 存储了亿万年来无数生物的遗传信息，可谓大自然中最好的存储器。如果能把海量的信息“写”到小小的 DNA 上存储起来，岂不便利？

④ 壁画“变身”DNA，需要打破无机与有机的界限，如何才能实现这种“跨界”存储呢？这要从 DNA 存储的两个步骤——信息写入和信息读取说起。

⑤ 先说信息写入。DNA 含有 A、T、C、G 四种碱基，如果用数字中的 0、1、2、3 分别代表一种碱基，就能形成一个四进制碱基序列，然后通过编码转化，实现碱基四进制和计算机二进制的“对话”。据此，将敦煌壁画的数字图像转换成二进制的比特串，再通过编码将其转化为四进制的碱基序列，然后通过 DNA 合成技术将碱基序列写入 DNA，壁画的数字图像就“变”为 DNA 了。

⑥ 再说信息读取。正常情况下，可先利用技术手段将 DNA 存储的壁画数据拷贝出来，再通过专业测序仪器测得其碱基序列，然后通过解码将其转换为二进制数据，从而实现信息读取。

⑦ 然而，存储了壁画信息的 DNA 跟天然的 DNA 一样，长期存放会产生断裂和降解等问题。如何从严重断裂和降解的 DNA 样本中读取信息，恢复原始的敦煌壁画图像呢？

⑧ 天津大学团队创新设计了一种序列重建算法来解决这一问题。他们制备了一个 DNA 水溶液样本，放在 70°C 的温度下加速其断裂、降解长达十周，这类似于 DNA 在自然环境下千年万年的降解情形，在此过程中 80% 以上的 DNA 片段都发生了断裂错误。然后，团队根据设计的序列重建算法让 96.4% 以上的片段重新被准确组装和解码。最后，再通过一种编码方式解决了少量片段丢失的问题，最终让原始的敦煌壁画图像完美恢复。

(作者：胡春艳 赵晖。有删改)

【文本二】

① 随着大数据时代的到来，人们一直在寻找更海量、更稳定、更安全的数据存储方式，而 DNA 存储恰能满足这些需求。

② DNA 存储的最大优势是存储密度大。在硬盘上存储一个字节要占 200 纳米的空间，在 DNA 上则只需 0.2-0.3 纳米。如今，各大网站存储数据需要多个面积数倍于标准足球场的数据中心，而用 DNA 存储可能只需一个汽车后备厢就够了。

③ DNA 存储的另一优势是具有持久性。用传统存储方式，一般 10 年左右数据就会开始失去完整性，而 DNA 存储的数据寿命则要长得多，在适当条件下可达数千年、上万年甚至几十万年。

④ 但 DNA 存储目前还无法取代硬盘等常规存储载体。DNA 读取速度慢，写入速度更慢。用磁盘写入 200MB 数据用时不到 1 秒，用 DNA 则约需三周。此外，DNA 写入和读取信息目前都耗资巨大。不过有专家表示，放眼未来，DNA 存储方式应用前景广阔。

(摘编自《DNA 存储打开想象空间》)

10. 下列对文本一和文本二的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 文本一第②段画横线处的语句说明了温度对 DNA 存储时间长短的影响。
- B. 目前 DNA 无法取代常规存储载体，因为它写入和读取速度慢且耗资巨大。
- C. 文本二用作比较等方法来说明 DNA 相较于传统存储载体的优势与劣势。
- D. 两个文本都围绕 DNA 这一新型存储载体，阐述了它存储的原理和步骤。

11. 同学们在梳理文本一的结构时有两种不同意见，你认为哪一种更合理，请简要分析。

A. ①②/③/④⑤⑥⑦⑧ B. ①②③/④⑤/⑥⑦⑧

12. 文本二说明了 DNA 存储的两个优势，请从文本一中各找一个例子来佐证它们。

【答案】 10. D 11. A 项合理。因为文本一①②段用科幻电影引出天津大学的研究成果，进而明确本文的说明内容——DNA 可用来存储敦煌壁画数字图像；第③段解释 DNA 可作为存储载体的原因；第④—⑧段具体解释敦煌壁画能“变身”DNA 并被成功读取、恢复原样的步骤。A 项正体现了这一写作思路。

12. “存储密度大”示例：①文本一说 DNA 比细胞还小得多，却能记录纷繁复杂的人类基因组信息，这说明

DNA 作为存储载体，体积小容量大，可以证明 DNA 存储密度大的优势。②一根头发附带的 DNA 信息就能复原生命体的所有遗传信息，说明 DNA 虽小，存储的信息量却很大，这能佐证它存储密度大的优势。

(任举一例即可)

“具有持久性”示例：①文本一说大自然中的 DNA 能存储亿万年来生物遗传信息，这表明 DNA 存储具有持久性的优势。②天津大学团队的实验研究发现，存入 DNA 中的壁画信息在合适的温度条件下可保存上万年，这一研究成果可佐证 DNA 存储具有持久性的优势。(任举一例即可)

【解析】

【10 题详解】

考查辨析信息。

D. 文本一第③段介绍了 DNA 这一新型存储载体存储信息的原理。第④段到末段介绍了这种存储方法的步骤。根据文本二第②段中的“DNA 存储的最大优势是存储密度大”，第③段中的“DNA 存储的另一优势是具有持久性”，末段中的“但 DNA 存储目前还无法取代硬盘等常规存储载体”可知，文本二介绍了 DNA 存储的优势与不足。故选 D。

【11 题详解】

考查内容理解。

本文首段列举了科幻大片《侏罗纪公园》的实例，第②段列举了 2022 年天津大学的研究成果，引出说明内容：DNA 可用来存储敦煌壁画数字图像。

根据第③段中的“DNA 竟然可以存储壁画？其实，这并不奇怪”可知，本段介绍了 DNA 可作为存储载体的原因。根据第④段中的“这要从 DNA 存储的两个步骤——信息写入和信息读取说起”可知，第④—⑧段具体解释敦煌壁画能“变身”DNA 并被成功读取、恢复原样的步骤。

故应划分层次为：①②/③/④⑤⑥⑦⑧

故选 A。

【12 题详解】

考查筛选信息。

根据文本二第②段中的“DNA 存储的最大优势是存储密度大”，第③段中的“DNA 存储的另一优势是具有持久性”可知，DNA 存储两个优势是存储密度大和具有持久性。

存储密度大：根据文本一第③段中的“自有生命以来，大自然一直用 DNA 来存储信息。纷繁复杂的人类基因组信息，就是记录在比细胞还小得多的 DNA 上，一代代遗传下来的”可知，DNA 比细胞还小得多，却能记录纷繁复杂的人类基因组信息，这说明 DNA 作为存储载体，体积小容量大，可以证明 DNA 存储密度大的优势。根据第③段中的“通过一根头发附带的 DNA 信息，就能复原生命体的所有遗传信息”可知，一根头发附带的 DNA 信息就能复原生命体的所有遗传信息，说明 DNA 虽小，存储的信息量却很大，这能佐证它

存储密度大的优势。

具有持久性：根据第③段中的“DNA 存储了亿万年来无数生物的遗传信息，可谓大自然中最好的存储器”可知，大自然中的 DNA 能存储亿万年来生物遗传信息，这表明 DNA 存储具有持久性的优势。根据第②段中的“发现这些壁画信息在实验室常温下可保存千年，在 9.4℃下可保存两万年”可知，天津大学团队的实验研究发现，存入 DNA 中的壁画信息在合适的温度条件下可保存上万年，这一研究成果可佐证 DNA 存储具有持久性的优势。

三、古诗文阅读（共 15 分）

（一）（共 11 分）

阅读下面两个文段，完成下面小题。

【甲】环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

（节选自欧阳修《醉翁亭记》）

【乙】

予家城市，人事丛委^①，应酬为劳。老母在堂，于礼不能远离，日惟避喧南园内。园去城二余里，无杂木，柏可三百株，松止有五，计其植日，才四十年，而已成林。松柏之间，有一草庐，岁久敝漏，不蔽风雨，且卑隘^②如坐阱中。不得已改作焉。撤草而覆之以瓦，左右置牖^③，前后为门，疏朗空洞，落日后犹能辨蝇头字。中设一扁，名以“后知轩”。夫松柏皆后凋材也，必于岁寒然后知；又居之四面通明者为轩，孰谓斯名不情称哉？

（摘选自李开先《后知轩记》）

【注释】①丛委：繁杂，堆积。②卑隘：矮小狭窄。③牖（yǒu）：窗户。

13. 根据语境，参考方法提示，解释下列加点词语的意思。

| 文言语句 | 方法提示 | 解释 |
|------|------|----|
|------|------|----|

| | | |
|------------|---|------------|
| (1) 四时之景不同 | 词语推断法：四时更替 | _____ |
| (2) 园去城二余里 | 查阅词典法：①离开。②距，距离。③赴，前往。④表示行为的趋势。（摘自《古代汉语词典》） | (填序号)_____ |
| (3) 岁久敝漏 | 课内迁移法：余则缊袍敝衣处其间（《送东阳马生序》） | _____ |

14. 把甲文中画横线的句子翻译成现代汉语。

野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。

15. 下面是甲文中画波浪线语句的另一种标点方式，请解说其合理性。

其西南诸峰，林壑尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。

16. 甲乙两文所写的亭和轩分别用“醉翁”和“后知”来命名，原因各是什么？请结合文章内容简要回答。

【答案】 13. ①. 季，季节 ②. ② ③. 破，破旧，破烂

14. 野花开放而散发出幽微的香气，美丽的树木枝繁叶茂形成浓密的绿荫。

15. 这样标点层次分明。前两句先整体描写西南诸峰之美，后两句再聚焦其中的琅琊山。

16. “醉翁”：因作者自号“醉翁”，又常与客人来此饮酒，所以用“醉翁”来命名此亭。

“后知”：因为轩的周围有松柏，松柏都是后凋的树木，大寒之后才知道它们的品质（作者借此表明心志），所以用“后知”来命名此轩。

【解析】

【13 题详解】

考查词语释义。

(1) 四时更替：四季更替。时，季，季节。四时之景不同：四季的景色不同。

(2) 句意：南园距离城市有二里多。去，距离。故选②。

(3) 余则缊袍敝衣处其间：我则穿着破旧的衣服处在他们中间。敝，破，破旧，破烂。岁久敝漏：年代久远，破旧漏风。

【14 题详解】

本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。

注意：野芳，野花。发，开放。而，表顺承，就。秀，美好。繁阴，繁茂成阴。

【15 题详解】

考查句子理解。

题目中给出的标点方式与原句相比，是把一个句子分成了两个句子。“其西南诸峰，林壑尤美”写西南诸峰之美，这是面。“望之蔚然而深秀者，琅琊也”聚集西南诸峰中的琅琊山，这是点。由面到点，层次分明。

【16 题详解】

考查比较阅读。

根据甲文第一段中的“太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也”可知，因作者自号“醉翁”，又常与客人来此饮酒，所以用“醉翁”来命名此亭。

根据乙文中的“无杂木，柏可三百株，松止有五”“夫松柏皆后凋材也，必于岁寒然后知；又居之四面通明者为轩，孰谓斯名不情称哉”可知，因为轩的周围有松柏，松柏都是后凋的树木，大寒之后才知道它们的品质（作者借此表明心志），所以用“后知”来命名此轩。

【点睛】参考译文：

甲：环绕滁州的都是山。那西南方的几座山峰，树林和山谷格外秀美。一眼望去，树木茂盛，又幽深又秀丽的，是琅琊山。沿着山路走六七里，渐渐听到潺潺的流水声，看到流水从两座山峰之间倾泻而出的，那是酿泉。泉水沿着山峰折绕，沿着山路拐弯，有一座亭子像飞鸟展翅似地，飞架在泉上，那就是醉翁亭。建造这亭子的是谁呢？是山上的和尚智仙。给它取名的又是谁呢？太守用自己的别号（醉翁）来命名。太守和他的宾客们来这儿饮酒，只喝一点儿就醉了；而且年纪又最大，所以自号“醉翁”。醉翁的情趣不在于喝酒，而在欣赏山水的美景。欣赏山水美景的乐趣，领会在心里，寄托在酒上。

至于太阳升起，树林里的雾气散开，云雾聚拢，山谷就显得昏暗了；朝则自暗而明，暮则自明而暗，或暗或明，变化不一，这就是山中的朝暮。野花开了，有一股清幽的香味；好的树木枝繁叶茂，形成一片浓密的绿荫；天高气爽，霜色洁白；水落下去，水底的石头就露出来，这就是山中的四季。清晨前往，黄昏归来，四季的风光不同，乐趣也是无穷无尽的。

乙：我住在城市，人事繁杂堆积，因为应酬而劳苦。老母在堂，出于礼法不能远离，每天只能在南园内躲避喧嚣。南园距离城市二里多，没有别的树木，有三百株柏树，松树只有五颗，计算它们种下的时间，才四十年就已经长成了林子。松树和柏树之间，有一座草庐，年代久远，破旧漏风，不能遮蔽风雨，而且矮小狭窄，就像是坐在井中。不得已只能改建了。撤去茅草，用瓦覆盖，左右开窗，前后开了门，疏朗空洞，落日后还能看清蝇头小字。中间挂了一块匾，用“后知轩”命名。那松柏都是后凋的树木，一定在一年里最寒冷的时候才知道。居住在四面通明的地方叫做轩，谁说这个名称与性情不相符呢？

（二）（共 4 分）

阅读下面一首诗，完成下面小题。

赤壁

杜牧

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

17. 下面诗句与“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝”暗含的感慨最接近的一项是（ ）

- A. 日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。（崔颢《黄鹤楼》）
- B. 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
- C. 怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
- D. 不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

18. “东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”是诗人的假设，这样假设有何用意？

【答案】 17. C 18. 作者用这样的假设感慨周郎的取胜得益于机遇，曲折表达自己空有抱负而生不逢时、无从施展才华的无奈。

【解析】

【17题详解】

考查比较阅读。

“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝”这两句意为：折断的战戟沉在泥沙中并未被销蚀，自己将它磨洗后认出是前朝遗物。沙里沉埋着断戟，点出了此地曾有过历史风云。战戟折断沉沙却未被销蚀，暗含着岁月流逝而物是人非之感。

A.句意：暮色渐渐漫起，哪里是我的家乡？江面烟波渺渺让人更生烦愁。“乡关”与“愁”直接点明了作者的思乡之愁；

B.句意：我把我忧愁的心思寄托给明月，希望能随着风一直陪着你到夜郎以西。赏析：诗人通过想象，赋予明月生命，使之人格化，借明月传达对友人的思念与牵挂；

C.句意：怀念故去旧友徒然吟诵闻笛小赋，久谪归来感到已非旧时光景。赏析：此句用王质烂柯的典故，写出诗人贬谪时间的长久，又表现了世态的变迁，包含了岁月流逝而物是人非之感；

D.句意：不怕层层浮云遮挡我远望的视线，只因为如今我站在最高层。诗人在描写景物中，表现了诗人高瞻远瞩的雄心，含有深刻的理趣，掌握了正确的观点和方法，认识达到了一定的高度，就能透过现象看到本质；

故选C。

【18题详解】

考查诗句赏析。

“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”意为：倘若不是东风给周瑜以方便，结局恐怕是曹操取胜，二乔被关

进铜雀台了。诗句提及“东风”，从反面描摹“东风”的重要的地位：假使这次东风不给周郎以方便，那么，胜败就要易位，历史形势将完全改观。诗句蕴含了机遇造人的哲理，且隐含着诗人对自己生不逢时、怀才不遇的慨叹之情，同时借古讽今，告诫统治者不要寄希望于侥幸。

四、名著阅读（5分）

请从下面两个小题中任选一题作答。（5分）

19. 有学者认为《水浒传》有两个主角。第一主角是宋江，争议不大；另一主角呼声较高的有下面两位。

请从中任选其一，结合相关情节及你对小说主题的理解谈谈看法。

A.鲁智深 B.林冲

【答案】A 示例：鲁智深是另一个主角。鲁智深讲义气、重情义。他拳打镇关西救金氏父女，大闹桃花村救刘太公之女，尽显仁义之心；他为救林冲失去安身之所，为救史进身陷华州牢营，可谓重情重义。鲁智深的疾恶如仇、侠肝义胆能体现小说对“义”的崇尚。

B 示例：林冲是另一个主角。林冲是“官逼民反”的典型代表。他曾是八十万禁军教头，一直安分守己，面对高衙内的欺辱、高俅的陷害，他委曲求全去了沧州牢营，但高俅仍要置他于死地，无奈之下他怒杀陆谦等人，雪夜上梁山。林冲的经历最能体现小说“官逼民反”的主题。

【解析】

【详解】考查名著人物。开放类试题，言之成理即可。

可认为鲁智深是另一主角。《水浒传》的主题之一是“义”，这种“义”既包括兄弟情义，也包括行侠仗义，还包括民族大义。林冲被高俅设计陷害，被发配沧州，为了防止路上出了意外，鲁智深一路暗中跟随，在野猪林救下了林冲。这是他的兄弟情义。为了为金氏父女伸张正义，鲁智深三拳打死了郑屠，这是他的行侠仗义。梁山被朝廷招安后，随宋江四处征讨，这是他的民族大义。

可认为林冲是另一主角。《水浒传》的主题之一是“官逼民反”。林冲被发配沧州牢城后，凭借柴进的书信，被分配负责看守天王堂，几经周折后被分到看守草料场的工作。他在草料场看守时，又遭到陆谦、富安（高衙内亲信）放火暗算。因大雪压塌住处，无奈来到一个破旧的山神庙暂住一宿，林冲才幸免于难。正因此才凑巧听见门外陆谦和富安、牢城管营的谈话，得知自己已被陷害的真相，而且差点被害死。恼怒中，林冲终于爆发，提枪戳死三人，冒着风雪连夜投奔梁山泊。可以说，正是这次事件，才使得林冲对官场仅存的美好愿景化为泡影，走投无路，不得已只得投靠梁山。他的经历很好的表现了“官逼民反”的主题。

20. 关于《西游记》的主人公是唐僧还是孙悟空这一问题，同学们有不同的看法。你认为谁，请结合小说内容谈谈你的理解。

【答案】“唐僧”示例：我认为唐僧是主人公。《西游记》的中心事件是西天取经，而唐僧是取经团队的核心

心。在取经路上，他经得起四圣试禅心的考验，不为西梁女王的情意所动，不仅自己有执着的信念，还促使团队成员坚定意志，最终带领团队克服重重困难取得真经。

“孙悟空”示例：我认为孙悟空是主人公。《西游记》先从孙悟空写起，讲述他的身世和他大闹天宫的故事，树立其英雄形象；后来，他三打白骨精，大战红孩儿，一路降妖除魔保护唐僧取得真经。从整部小说来看，他是作者着力塑造的主要人物。

【解析】

【详解】考查名著人物。开放类试题，言之成理。

可以认为唐僧是主人公。观音接下如来法旨，到长安寻找取经人，找到的是唐僧。西天取经是《西游记》的中心事件。唐僧是取经团队的核心。面对取经路上的重重磨难，他没有退缩，经受住了考验。无论是美色还是妖魔，都没能改变他取经的决心。他把取经团队团结成一个整体，共同完成了取经重任。所以他是小说的主人公。

可以认为孙悟空是主人公。取经团队中，孙悟空出场较早。小说先讲述了悟空出世学艺，艺成后大闹天宫，被如来压在五行山下，作者通过这些情节塑造了悟空神通广大，富有反抗精神的形象。在取经路上，是悟空一路扶保唐僧，战胜各方妖魔，保护唐僧到了西天，取得真经，完成观音交付的任务。从整部小说来看，悟空才是作者着力塑造的主要人物。

五、作文 (50分)

21. 阅读下面材料，任选一题作文。

每一朵野花都有一张干净的脸/我轻声喊着它们的名字/黄蒿、野菊、小飞蓬……/还有许多我实在喊不出它们的名字/只知道它们都是野花，装扮山野

最后我轻声喊出了自己的名字/我也是它们中的一朵/在天空下，在山坡上尽情开着……

(1) 请以“喊出_____的名字”为题目，写一篇记叙文。

要求：

- ① 在横线上填写合适的内容，把题目补充完整，然后作文。
- ② 表达意图明确，内容具体充实。
- ③ 600 字左右。
- ④ 文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

(2) 上面的小诗耐人寻味：即使不起眼的小花，也有自己的名字；即使我们是小花，也能在山坡上尽情开着……它能引起你怎样的思考和感悟？请自选角度，自拟题目，写一篇简单的议论文。

要求：

- ① 观点明确，有理有据。
- ② 600 字左右。
- ③ 文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

【答案】例文一：

喊出祖国的名字

泱泱中华，浩浩华夏，立于东方的祖国，是永远的骄傲！

——题记

听，时代的脉搏在高鸣，祖国的血脉在奔涌；看，时代的蓝图正徐徐铺展，灿烂的画卷正点滴浮现。在这个前所未有的新时代，总有几件事让你心潮澎湃，大声喊出祖国的名字。

今年5月，我第一次与C919的模型相遇。

那是一次盛大的展会，我心怀好奇地踏入会场，一进去就被热烈的气氛撞了个满怀。洋溢在人们的脸上的满是自豪，铺设在会场里的都是国之重器。

正当我为这气氛而醺醺然时，一架飞机模型吸住了我的视线——多么雄壮啊。它像飞鸟，却又多出了一份钢铁的厚重，又像神龙，却又平添了一丝的灵动。流畅的线条有如仙娥的衣袖，利落的造型好似冷肃的刀锋。

我欣赏着模型的美感，暗自琢磨：这大概就是C919吧。

“这就是中国的国产大飞机C919！”讲解员厚实的声音适时传来，肯定了我的猜测，“它是中国按照国际民航规章……”伴随着娓娓道来的讲解，C919逐渐在我心里鲜活起来。它是工业皇冠上的明珠，也是大国国力的信标，凝结了无数航空人的心血，包含着十亿中华儿女的祈愿。它是一座里程碑，是对造不出大飞机的历史的潇洒告别，把中国航空工业推向了世界舞台，这不只是一个工业成就，更是伟大的祖国走向世界舞台中央的重重一步，令每一个中华儿女倍感自豪。

此时再看C919，它早已不是一个普通的飞机模型，恍惚中，它仿佛成了一只腾飞的神鸟，载着我们亲爱的祖国扶摇而上，奔向中华民族伟大复兴的光明前景。我不禁大声地喊出了祖国的名字——中国！

例文二：

每朵花都有盛开的理由

一沙一世界，一叶一菩提。在这芸芸众生、茫茫人海中，我似一粒浮沉，飘渺在风尘中。但我并不哀叹生命的渺小，因为我知道我也是一朵花，一朵娇艳的、全世界只有一朵的盛开的花。即使我渺小，但我不卑微，我有向世界展示我火热的激情、炫丽的色彩、盛开在阳光下的理由！

蓝天下不只都是大树，茵茵绿坪上也充满生机；深夜星空，不只有皎月，散落周围 万千星星也点缀

在夜空。忙忙碌碌的尘世中，有受人关注的明星，有博闻广学的业界泰斗，我们向他们致敬，送上羡慕的眼光。但我们同样也有为自己鼓掌的理由，因为我们有高尚的精神！

2022年残奥会上，一名名身体残疾的运动员在拼搏奋斗，迸发他们的青春，超越他们的极限，咬紧牙关，努力向前！他们用坚持和顽强获得人们的赞扬与钦佩。他们虽然是经过风雨摧残的花朵，但他们用意志在天地间绽放，散发着刚强的香味。

她是千千万万花朵中的一朵，并不吸引人的注意，但她却是花海中最高尚的一朵。刘丽，这个最美丽的姐姐。家境贫寒的她辍学打工，在自己的努力工作下一边要支撑家庭、照顾弟妹，一边还要帮助37位贫困学生。她默默无闻，用爱心来滋养她的弟弟妹妹；她伟大高尚，用奉献来诠释人间的真爱。

我们平凡，但我们并不平庸；我们渺小，但我们却不卑微。人寄托在天地之间，精神是最有力的支柱。总以为幸福应该给予那些更优秀的人，其实不然，因为我们自己就很优秀，我们盛开在天地间，绽放着自己独特的色彩。

我们是花儿，青春靓丽，充满朝气，给周围一个生机活力的氛围。我们是花儿，在风雨中百折不挠，迎难而上，用勇气和信心战胜困难。我们是花朵，寄托着明天的希望，饱满的种子是我们将来建设祖国的力量，是回报亲人的见证。我们是千千万万的花儿，聚集成花海，奉献着我们各自的力量，给天空映一张笑脸，给大地绘一幅生机盎然的图景。

我们，是正直青年的一代；我们，被赋予建设发展使命的一代；我们，是努力向前、积极奋斗的一代！我们要用奉献的激情，在这人海中绽放高尚的精神，散发美好的品质。有精神和灵魂，我们坦然盛开。

每一朵花蕾都有盛开的理由，它承载精神与理想。每一朵花儿都有盛开的理由，因为只要盛开，就是最美丽的。

【解析】

【详解】（1）此题考查半命题作文。

一、审题立意：此题是半命题作文，要求以“喊出_____的名字”为题目，写一篇记叙文。“名字”用于代表一个人、一个事物、或一个群体，意味着不同和独特，当一个名字被“喊出”时，说明他有被追随和宣传的价值。横线上可以填人名、地名、物名等。填人名既可以写自己或身边某个具体的人，也可以写有某种精神和品质的一个群体。如自己、父母、朋友、对手、老师，医护人员、消防战士、环卫工人等；写地名可以是自己的家乡或去过的某个景点。如故乡、海南岛、西双版纳等；写物名可以是自然界中的花鸟虫鱼、风霜霜雪。如苔花、老枣树、风、雨、小草等；还可以是抽象的名字，比如坚持、自信、拼搏等。通过写作，展示个人成长历程，赞美人间真情，抒发审美感悟等。

二、构思选材：此题要求写成记叙文，我们可以从生活中选材，切入点要小，选取亲身经历的、感受深刻的场景，叙述具体的事件，运用恰当的描写方法，注意详略安排和流畅的语言表达。例如写“喊出我的名字”，要把“为什么要喊出这个名字”写清楚，也要描写动人的情景，把“如何喊出这个名字”写细致。同时还

要抒发真实的感情，他的“喊”给我带来的是鼓励还是自信，是难忘还是感动，要把“喊出这个名字背后的感受”写充分。

(2) 此题考查材料作文。

一、审题立意：“即使不起眼的小花，也有自己的名字；即使我们是小花，也能在山坡上尽情开着……”告诉我们，自信地活着就是一道美丽的颜色；平凡也能通过努力变得不平庸；人皆平凡，但可以凭借坚定的信心创造不凡；在平凡生活中如何正确认识平凡与不凡，以坚定的信心走向不凡；在追寻不平凡的过程中如何直面、理解平凡，坚定信心，走向不凡。据此可拟题为：“微小生命也有过人之处”“平凡与伟大”“英雄来自平凡人”“平凡不是平庸”“生如苔花，绽似牡丹”等。通过写作，引发对现实生活的思考，从而树立正确的人生观、价值观。

二、构思选材：此题要求写简单的议论文。写议论文时观点要明确，论据要充实丰富，论证要合理。写作时要紧扣材料，开头提出论点；中间用三个并列式的分论点或递进式论点，如三个好处、三个做法等，结尾要重申论点。可运用“提出问题——分析问题——解决问题”思路，采用恰当的论据和论证方法行文。谈及平凡人物，要从“小人物”做切口，大家都熟知的名人事迹尽量不要写。比如清扫道路的环卫工人、默默无闻传承技艺的手艺人、在自己的岗位坚守的社区人员，他们没有做过轰轰烈烈的事迹，却凭自身之力为社会做出贡献。在举人物的实例时，尽量更精准地描述，切忌“某环卫工人”“某卡车司机”等模糊不明的称呼，而是要说出人物的姓名，且为真实事迹。也可以从反面切入：不是两手一摊的不作为。这里可以举出反面事例，引入一些人物例子使论证更加有逻辑。或者通过对比论证，突出从小事做起、从我做起，让平凡的生命变得不平凡的重大意义。