

# 黄冈市 2020 年初中毕业生学业水平和高中阶段学校招生考试

## 语 文 试 题

(考试时间 120 分钟 满分 120 分)

注意事项：

1.答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上，并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。

2.请将选择题（9-14,18,21,25,28 题）答案用 2B 铅笔填涂在答题卡指定题号里；将非选择题的答案用 0.5 毫米黑色墨水签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内，答在试题卷上无效。

3.考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，请将本试题卷和答题卡一并上交。

### 一、（8 分，每小题 1 分）

1.古诗文名句填写

(1)\_\_\_\_\_，爱上层楼。（辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》）

(2)天接云涛连晓雾，\_\_\_\_\_。（李清照《渔家傲·天接云涛连晓雾》）

(3)古老的乡土风俗在古诗词中常出现，给人美好的感觉。苏轼的《蝶恋花·密州上元》中说“击鼓吹箫，却人农桑社”，陆游《游山西村》中的“箫鼓追随春社近，\_\_\_\_\_。”两句与此类似，都表达了作者热爱传统文化的深情。

(4)许浑《咸阳城东楼》中常用来比喻重大事件发生前的紧张气氛，被千古传诵的名句是：溪云初起日沉阁，\_\_\_\_\_。

(5)老英雄张富清在革命战争年代战功赫赫，新中国成立后他却深藏功名，主动转业到偏僻贫困地区，默默地工作生活。他这种“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（龚自珍《己亥杂诗》）的奉献精神，很值得我们学习。

(6)一个人不学习就没法增长自己的才干，不立志就不可能有大的成就。这正如诸葛亮在《诫子书》中所说的“\_\_\_\_\_，非志无以成学”。青年人要志存高远，发奋读书。

(7)中华文明是世界四大文明中唯一现存的文明，作为中国人，我们会感到强烈的骄傲与自豪。今天的年轻一代，要有不甘平凡、担当大任的信心，要有李白受到唐玄宗召见后所写诗句“仰天大笑出门去，\_\_\_\_\_”（《南陵别儿童入京》）中的豪情！

(8)2020 年注定是中国不平凡的一年，国内疫情肆虐，国外有以美国为首的西方国家的肆意挑衅与打压。

面对这些，我们应该拿出岳飞“\_\_\_\_\_，笑谈渴饮匈奴血”（《满江红》）的斗志和勇气，战胜困难，打败敌人。

**【答案】** (1). 少年不识愁滋味 (2). 星河欲转千帆舞 (3). 衣冠简朴古风存 (4). 山雨欲来风满楼 (5). 落红不是无情物 (6). 化作春泥更护花 (7). 非学无以广才 (8). 我辈岂是蓬蒿人 (9). 壮志饥餐胡虏肉

**【解析】**

**【详解】**默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“舞、冠、蓬蒿、胡虏”等字词容易写错。

## 二、语文基础和语文实践活动（18分）

2.下列加点字注音全部正确的一项是（ ）

- A. 亘古 (gèn)    莅临 (lì)    殉职 (xún)    拈轻怕重 (niān)
- B. 晌午 (xiǎng)    修葺 (qì)    吞噬 (shì)    忍俊不禁 (jīng)
- C. 蓦然 (mù)    校对 (jiào)    褶皱 (zhě)    矫揉造作 (jiǎo)
- D. 疫情 (yì)    娉婷 (pīng)    箱篋 (qiè)    强聒不舍 (guō)

**【答案】** D

**【解析】**

**【详解】** A.殉职 (xùn) ；

B.晌午 (shǎng) 、忍俊不禁 (jīn) ；

C.蓦然 (mò) ；

故选 D。

3.下列各句中，标点符号使用合乎规范的一项是（ ）

- A. “冰冻三尺，非一日之寒。”做好一件事往往需要一个长期的积累过程，写作更是“路漫漫其修远兮”。
- B. “听着，朋友，”他说：“你丑得可爱，连我都禁不住要喜欢你了。”
- C. 近段时间以来，不少家长纷纷到市教育局反映：孩子作业多，完成任务很吃力，有时甚至要做到深夜，这种情况 全国许多地方都存在。

D. 2019年11月，国家新闻出版署发布“关于防止未成年人沉迷网络游戏的通知”，通知明确提出了防止未成年人沉迷网络游戏的六个方面的举措。

【答案】A

【解析】

【详解】B.“他说”后的“：”号应该改为“，”号。

C. 句子的“：”号应该句末，而“这种情况在全国许多地方都存在”并非是家长反映的。“：”号可发改为“，”号。

D. 行文中引用文件用的标点符号是（书名号《》），句子中的引号改为书名号。

故选A。

4.下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A. 为了改善同学们的语文素养，许多学校积极开展“阅读经典作品，建设书香校园”的活动。

B. 在纪念五四运动100周年大会上，习近平总书记发表了重要讲话，深情寄语当代青年，明确提出了新时代要继续发扬五四精神。

C. 部编语文教材紧紧围绕以社会主义核心价值观为核心，选文突出经典性，注重文质兼美，兼顾时代性。

D. 作为一种新兴的教育模式，跨文化、体验式游学已经成为一种时尚，受到学生和家长的普遍欢迎。

【答案】D

【解析】

【详解】A. 搭配不当，“改善”应为“提高”。

B. 缺少宾语，在句末可加“的要求”。

C. 句式杂糅，可去掉“紧紧围绕”或“为核心”。

故选D。

5.下列各句中，加点成语使用恰当的一项是（ ）

A. 张华是我的同事兼好友，他非常信任我，对我耳提面命，使我在学习、工作中少出了不少差错，我特别感激他。

B. 在本次主题班会活动中，尽管主持人部分语言有些失当，削弱了感染力度，但瑕不掩瑜，同学们对“怎样养成良好的行为习惯”这一主题有了更深的认识。

C. 中国男子足球队厉兵秣马，计划在国际赛场上大放异彩，结果却以大比分惨败于国际三流球队，再次让人感到差强人意。

D. 近段时间以来，高中学籍档案造假、冒名顶替上学等事件不断被批露出来，一些知名媒体对此穷追猛打，

吹毛求疵。

【答案】B

【解析】

【详解】A.耳提面命：不仅是当面告诉他，而且是提着他的耳朵向他讲。形容长辈教导热心恳切。与句子中的“他非常信任我”相悖，不合语境，使用错误。

B.瑕不掩瑜：比喻缺点掩盖不了优点，缺点是次要的，优点是主要的。与语境相合，使用正确。

C.差强人意：指大体上尚能令人勉强满意。整个语句表达的意思是“不满意”。词语的使用与语境不符。

D.吹毛求疵：吹开皮上的毛寻疤痕。比喻故意挑剔别人的缺点，寻找差错。与语境不符，使用错误。

故选B。

6.下列关于语法知识及文学、文化常识的表述，有误的一项是（ ）

A. “经历了四次冲顶失败，69岁高龄且身患疾病的夏伯渝，终于站上了‘世界之巅’。”这个句子中的“经历了四次冲顶失败”充当状语。

B. “中国速度”“打赢硬战”“直播空间”“远见卓识”四个短语的类型均不相同。

C. 《资治通鉴》是北宋政治家、史学家司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代的史事。《孙权劝学》就出自《资治通鉴》。

D. 三皇五帝，是传说中中国远古时代的帝王，具体说法不一致。有的说，三皇指伏羲、神农、女娲。据《史记》记载，五帝指黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜。

【答案】B

【解析】

【详解】B.“中国速度”和“直播空间”都是偏正短语。故选B。

7.将下面几句话正确排序，恰当的一项是（ ）

① 诗画有意境，就有了灵魂

② 毛主席的诗句，意境是很深的

③ 古人说“缘物寄情”，写景就是写情，有感情才能产生意境

④ 如《十六字令三首》，每一首都是写景，每一字都是说山，但每一首、每一字又都充分表达了人的思想感情

⑤ 这里并没有直接写人，实际上都有力地歌颂了人，歌颂了人的英雄气概

⑥ 三首词分别体现了山的崇高、气势和力量

A. ②④⑤⑥①③

B. ③④⑥②⑤①

C. ②④⑥⑤③①

D. ③④⑥⑤②①

【答案】C

### 【解析】

【详解】考查句序的排列。通读语段可知，该语段通过列举毛主席的诗句，阐述“诗画有意境，就有了灵魂”的观点。所以②为开启话题。④紧承①具体举《十六字令三首》的例子，为第二句。⑥⑤具体阐释了②所列举的三首词的特点，为第三句。③句是对②④⑥⑤句内容的小结，最后得出了④句“诗画有意境，就有了灵魂”的观点。据此，正确的排序为：②④⑥⑤③①。故选C。

## 8.语文实践活动

(1) 看下面几则热点新闻材料，谈谈你对“青年人应该崇拜什么人”这一问题的看法，并说出理由。

为抗击疫情，84岁的国家卫健委高级别专家组组长、中国工程院院士、著名的呼吸病学专家钟南山一边建议公众“不要去武汉”，一边第一时间坐上赴武汉的高铁，奔向防疫第一线。

“在我的心中，我的爸爸就是英雄，就是明星，就是我一生的榜样。”提起父亲，山东威海市城里中学的姜姝冰同学总是自豪满满，不仅因为父亲对自己的爱和教育，更因为新冠肺炎爆发后，父亲身披白色战袍逆流而上的举动。

疫情爆发后，国内许多明星纷纷携家带口出国避难，国外不少地方还出现了明星扎堆的“盛况”。他们用在国内赚的钱在国外惬意地吃着牛排，喝着卡布奇诺，不时还悠闲地发个微博“你们还好吗”。而当疫情被基本控制后，他们又纷纷跳了回来，准备继续捞金。

(2) 读下面这副漫画，按要求答题。



假如你是该班班长，听到了图中老奶奶孙子——小明的话，你想怎样劝说他？请写下你要说的话。

【答案】(1) 我们应该崇拜像钟南山专家、姜姝冰同学父亲一类的专家、医护人员等，理由是：①他们把国家利益放在个人利益之上，心里想的首先是国家、集体、人民。②他们有担当精神，能担当大任。③他们在关键时刻能挺身而出，不顾个人危险。

(2) 小明，你不能埋怨奶奶啊。奶奶辛辛苦苦送你上学，你不能把责任推给她，我们要体谅、孝顺老人（或：要感谢奶奶）。同时，我们应该学会自立，自己做好自己的事情（或：应该自己背书包）

## 【解析】

【详解】（1）主观性试题。根据材料提炼观点和看法。从给出的材料看，主要讲述了三类人面对疫情的表现：第一类是84岁的国家卫健委高级别专家组组长、中国工程院院士、著名的呼吸病学专家钟南山面对疫情，在告诫他人不要去武汉的同时，自己却选择了“逆行”；第二类人是广大的医护人员面对疫情挺身而出，也选择了“逆行”；第三类人是国内许多明星面对疫情携家带口出国避难。针对材料，青年人应该崇拜是那些把国家利益放在个人利益之上，心里想的是国家、集体、人民，不顾个人安危，有担当精神的英雄人物。作答时，能从积极、富有正能量的角度阐述，言之有理即可。

（2）语言表达题。从漫画看，漫画中的奶奶年龄很大，背是驼的，还给孙子背上书包，累得大汗淋漓，而小明却把上学迟到归责于奶奶走路慢。因而在劝说时，首先要有称谓（小明）；其次写清劝说的原因或理由（围绕着奶奶年龄大，还送你上学，要体谅奶奶，不应该指责；自己的事情要自己办；要学会自立等方面进行劝说）；最后语气要委婉，不可生硬强迫。做到文明礼貌，语言简明、连贯、得体。答案是多元的。

### 三、浅层次阅读理解（共22分）

#### （一）（4分）

阅读下面名著选段，完成下面小题。

【甲】“一百块，少一分咱们吹！”A把钱又数了一遍：“我要这辆车，九十六！”铺主知道是遇见了一个死心眼的人，看看钱，看看A，叹了口气：“交个朋友，车算你的了；保六个月：除非你把大箱碰碎，我都白给修理。保单，拿着！”

A的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。

【乙】大约十多年前罢，S城中曾经盛传过一个名医的故事：

他出诊原来是一元四角，特拔十元，深夜加倍，出城又加倍。有一夜，一家城外人家的闺女生急病，来请他了，因为他其时已经阔得不耐烦，便非一百元不去。他们只得都依他。待去时，却只是草草一看，说道“不要紧的”，开一张方，拿了一百元就走。那病家似乎很有钱，第二天又来请了。他一到门，只见主人笑面承迎，道：“昨晚服了先生的药，好得多了，所以再请你来复诊一回。”仍旧引到房里，老妈子便将病人的手拉出帐外来。他一按，冷冰冰的，也没有脉，于是点点头道：“唔，这病我明白了。”从从容容走到桌前，取了药方纸，提笔写道：

“凭票付英洋壹百元正。”下面是署名，画押。

“先生，这病看来很不轻了，用药怕还得重一点罢。”主人在背后说。

“可以。”他说。于是另开了一张方：

“凭票付英洋贰百元正。”下面仍是署名，画押。

这样，主人就收了药方，很客气地送他出来了。

我曾经和这名医周旋过两整年，因为他隔日一回，来诊我的父亲的病。那时虽然已经很有名，但还不至于阔得这样不耐烦；可是诊金却已经是一元四角。现在的都市上，诊金一次十元并不算奇，可是那时是一元四角已是巨款，很不容易张罗的了；又何况是隔日一次。他大概的确有些特别，据舆论说，用药就与众不同。我不知道药品，所觉得的，就是“药引”的难得，新方一换，就得忙一大场。先买药，再寻药引。“生姜”两片，竹叶十片去尖，他是不用的了。起码是芦根，须到河边去掘；一到经霜三年的甘蔗，便至少也得搜寻两三天。可是说也奇怪，大约后来总没有购求不到的。

9. 【甲】文段中所说的A是\_\_\_\_\_（填人名），文段中A给自己和车一起过生日，原因是\_\_\_\_\_

10. 【乙】文段中“名医”看病的特点是：\_\_\_\_\_。结合《父亲的病》全文，可以看出鲁迅对父亲的感情是：\_\_\_\_\_。

【答案】9. (1). (1) 祥子（或：骆驼祥子） (2). (2) 祥子不知道自己的生日是哪一天，买了辆新车后特别高兴，就把这一天当作人和车的生日来庆祝。（意思相近即可）

10. (1). (1) 出诊费高；草率、不负责任；药引难得。 (2). (2) 爱父亲；对父亲有愧疚

#### 【解析】

#### 【9题详解】

此题考查学生对《骆驼祥子》内容的掌握。从“拉到一个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸”“他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭”等句子可知，这段文字写的是祥子买车的情景，A指的是祥子。从“因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记”可知，祥子把买车的日子定为自己的生日的原因：日子好记；有纪念意义(提醒自己不要忘记)；最重要的是昭示着他新生活的开始，他对未来满怀憧憬。

#### 【10题详解】

此题考查的是《父亲的病》的相关知识。从“他出诊原来是一元四角，特拔十元，深夜加倍，出城又加倍”“因为他其时已经阔得不耐烦，便非一百元不去”可知他出诊费高；从“待去时，却只是草草地一看，说道‘不要紧的’，开一张方，拿了一百元就走”可知其看病过于草率，没有责任心；从“起码是芦根，须到河边去掘；一到经霜三年的甘蔗，便至少也得搜寻两三天”可知，药引难得。

为了治好父亲的病，“我”四处去找药引，找药丸，与医生周旋两年多，由此可以看出“我”对父亲的爱。在父亲断气的时候，“我”一次次大声地喊父亲，这给父亲增加了痛苦，每每想到，心中就有自责，表现了“我”对父亲的愧疚。

## (二) (4分)

阅读下则说明文，完成下面小题。

### 汉语可以治病

① 美国费城有一个小学五年级学生，聪明好学。一天，他在看报纸上的天气预报时，竟然连报上的一个字也不认识。后经医生诊断，这个孩子患上了一种叫“失读症”的病。

② 我们知道，人的大脑皮层有一个语言中枢，是人类语言能力的生理基础，它的作用就是调控人类的语言行为。这个中枢一旦因脑外受损或因脑血管供血障碍，则人的语言行为便出现障碍，常见的有“失语症”。“失读症”就是“失语症”中的一种。这个美国少年患上这种病是脑外伤造成的。

③ 传统的看法是，人脑的语言中枢在大脑的左半球，按照这个观点推论，只要左半球的这个中枢受损，就会产生失语症，不管他是哪个国家、哪个地区的人。但事实却不全是这样。

④ 科学家经调查发现，中国和日本患失读症的人要比欧美少得多。这是为什么？经过多次实验，他们发现了一个基本的、却是最简单的事实：欧美人使用的是拼音文字，他们记认字音和字义，使用的是大脑左半球，而且仅仅是左半球；但中国人、日本人使用汉字，对大脑的利用精细得多，左半球记认字音字义，右半球记认字形（连字义），而且左右两半球均衡协作。这就是中国、日本患失读症人少的原因。

⑤ 更为有趣的是，美国科学家对中国儿童和美国儿童的阅读能力和某些智商做比较实验发现中国儿童的智商要高得多。其中一个重要原因就是中国儿童学的是汉语，因此他们大脑的左、右半球都得到了更充分、更均衡的锻炼。

⑥ 根据汉字与大脑两半球的这种关系，费城的心理学家做了一个试验：他们首先教这位美国少年学汉语，接着让他在一张纸的上行写英语句子，下行写同样意思的汉语句子，要这位美国少年看着汉字读出英语句子来，结果这位美国少年毫不费力地把英语句子念了出来。试验初步成功了。

⑦ 不过，这个试验有一个问题，即汉语句子的作用，不等于完全把病治好了。根据以后的试验表明，这一问题是可以解决的，因为在不断“唤醒”的作用下，患者能慢慢恢复英语的阅读能力，达到治病的效果。

⑧ 汉语的学习、使用，可以使人们更充分、更均衡地使用大脑两半球，其意义是非常深远的。已有人提出用学习汉语的方法提高西方儿童的智能，此外，还有其他一些想法和研究，我们感兴趣地期待着这些研究成果。

11. 下列对本文相关内容 理解与分析，错误的一项是（ ）

- A. 文章第⑥段加点的“这种关系”具体指第④段中所说的“左半球记认字音字义，右半球记认字形（连字义），而且左右两半球均衡协作”。
- B. 文章第⑤段不能删去，理由是：一、它与最后一段的内容相对应，如果删去，末段就失去了理论支撑；二、它丰富了说明内容，体现了学习、使用汉语的深远意义。
- C. 本文的说明顺序是逻辑顺序，使用的说明方法主要有：举例子、作比较、分类别。
- D. 在仍有不少人认为“外国的月亮比中国圆”的今天，读了本文后，我们应该会增添民族自豪感和自信心，摒弃崇洋媚外的错误想法。

12. 结合文章前三段内容，用简洁 语言给“失语症”下个定义。

失语症是\_\_\_\_\_（不超过 30 个字）

【答案】11. C 12. 人大脑语言中枢因脑外受损或脑血管供血障碍导致的语言障碍。

【解析】

【11 题详解】

考查对文章内容的理解与分析。本文没有使用“分类别”的说明方法。故选 C。

【12 题详解】

考查下定义的说明方法。下定义，是一种用简洁明确的语言对事物的本质特征作概括的说明方法。多采用判断单句的形式。其格式多为“×××（种概念）是×××的×××（属概念）”。要抓住事物的本质特征来作答。本题要结合“这个中枢一旦因脑外受损或因脑血管供血障碍，则人的语言行为便出现障碍，常见的有‘失语症’”这一语句来给“失语症”来下定义。重点要抓住产生的原因和结果来概括作答。

### （三）（14 分）

阅读下面文言文选段，完成下列小题。

【甲】侍中、侍郎郭攸之、费祋、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

（节选自《出师表》）

【乙】晏子为齐相，出。其御<sup>①</sup>之妻从门间而窥。其夫为相御，拥大盖，策驷马，意气扬扬，甚自得也。

既而归，其妻请去。夫问其故。妻曰：“晏子长不满六尺，身相齐国，名显诸侯。今者妾观其出志念<sup>②</sup>

深矣常有以自下<sup>③</sup>者。今子长八尺，乃为人仆御。然子之意，自以为足，妾是以求去也。”

其后夫自损抑。晏子怪而问之，御以实对。晏子荐以为大夫。

(节选自《晏子春秋·内篇杂上》)

【注释】①御：马夫。②志念：志向和思考的东西。③自下；谦虚。

13. 解释下列加点的词语。

(1) 性行淑均           (2) 拥大盖，策驷马

(3) 身相齐国           (4) 晏子怪而问之

14. 下列各组句子中，加点词语的意义和用法相同的一组是 ( )

A. 愚以为宫中之事           晏子荐以为大夫

B. 此悉贞良死节之臣           其御之妻从门间而窥

C. 试用于昔日，先帝称之曰能   未尝不叹息痛恨于桓、灵也

D. 其夫为相御           其后夫自损抑

15. 用“/”给下面的语句划分节奏，划两处。

今者妾观其出志念深矣常有以自下者

16. 翻译下面的文言语句。

(1) 悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

(2) 然子之意，自以为足，妾是以求去也。

17. 诸葛亮和晏子都是古代的名相，请结合文段说说他们选用人才的标准。

(1) 诸葛亮的标准：\_\_\_\_\_

(2) 晏子的标准：\_\_\_\_\_

【答案】13. (1) 善良公正 (2) 驾御 (驾着) (3) 担任相国 (当国相) (4) 感到奇怪 (对……感到奇怪) 14. B

15. 今者妾观其出/志念深矣/常有以自下者

16. (1) 都拿来征询他的意见，就一定能够使将士们团结和睦，才能高和才能低的人 (德才高低的人) 都有合适的安排。 (2) 而 (通过) 你的表现， (可以看出你) 自认为很满足了，我因此要求离开 (离婚)。

17. (1). (1) 忠贞纯正；忠诚报国；能干公正；久经锻炼与考验。 (2). (2) 有了缺点能虚心接受

意见并及时改正。（知错能改）或：做人谦恭，不张扬。

### 【解析】

#### 【13 题详解】

理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。比如本题中的“策”是意动用法，“对……感到奇怪”；“淑均”是古今异义词，“善良公正”的意思。

#### 【14 题详解】

- A.以为：认为/把……作为；
- B.之：助词，的/助词，的；
- C.于：介词，在/介词，对；
- D.其：她的/其：指示代词，那。

故选 B。

#### 【15 题详解】

考查文言文语句的句读。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。句读时要注意古汉语的语法和句式，句读不能出现“破句”的现象。语句“今者妾观其出志念深矣常有以自下者”的意思是：今天我看他出门，志向和考虑都很深远，常常以为自己不如别人。据此正确的句读是：今者妾观其出/志念深矣/常有以自下者。

#### 【16 题详解】

本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。翻译时要做到“信、达、雅”。

(1) 句中的“悉（全，都）、以（拿）、咨（询问）、行阵（代指将士们）、优劣（好的、坏的，指德才高低的人）得所”几个词是重点词语。

(2) 句中的“子（你）以为（认为）、是以（因此）、去（离开）”几个词是重点词语。

#### 【17 题详解】

考查对文章内容的理解。

(1) 诸葛亮选用人才的标准，可结合甲文本中的“此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下”“性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督”“此悉贞良死节之臣”等语句，用自己的话概括即可。

(2) 晏子选用人才的标准，从乙文中的车夫开始的“其夫为相御，拥大盖，策驷马，意气扬扬，甚自得也”

的趾高气扬，到听了妻子的劝说后，变得“夫自损抑”，最后被晏子“荐以为大夫”，可以看出晏子选用人才的标准是：做人要谦恭，不张扬；能虚心接收别人的批评并及时改正（知错能改）的人。据此理解概括作答。

【点睛】在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇，运用“增、删、调、换、留”等译文的基本方法，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规范，句意尽量达到完美。

参考译文：

【甲】侍中郭攸之、费祎、董允等人，都是善良诚实、心志忠贞纯洁的人，因此先帝选拔他们留给陛下。我认为宫中之事，无论大小，都去咨询他们，然后施行，必能弥补缺失，集思广益。

将军向宠，心性品德善良平和，又通晓军事。过去经过试用，先帝称赞他很有才能，因此众人商议推举他做中部督。我认为禁军营中的事都去咨询于他，必能使军队和睦，不同才能的人各得其所。

亲近贤臣，疏远小人，这是前汉所以兴盛的原因；亲近小人，疏远贤臣。这是后汉之所以衰败的原因。先帝在世时，每次与臣谈论此事，未尝不叹息而痛恨桓帝、灵帝时期的腐败。侍中、尚书、长史、参军，这些人都是忠贞善良、守节不逾的大臣。希望陛下亲近他们，信任他们，那么汉朝的复兴，就会指日可待了。

【乙】晏子担任齐国之相时，有一天出去，车夫的妻子从门缝里偷看她丈夫。她丈夫替国相驾车，坐在伞下，用鞭子鞭打车前的四匹马，趾高气昂，十分得意。车夫回来后，他妻子要求离婚，车夫问她是什么原因，妻子说：“晏子身高不满六尺，身为齐相，名闻各国。

今天我看他出门，志向和考虑都很深远，常常以为自己不如别人。眼下你身高八尺，却做人家的车夫，然而你的表现，（已经）自认为很满足了，我因此要求离婚。”

从此之后，她丈夫处处收敛，谦卑多了。晏子觉得奇怪，就问他怎么回事，车夫据实相告，晏子就推荐他做大夫。

#### 四、深层次阅读赏析（共 22 分）

##### （一）（8 分）

阅读下面两首诗，完成下面小题。

##### 【甲】钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。  
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

##### 【乙】早兴<sup>①</sup>

白居易

晨光出照屋梁明，初打开门鼓一声。犬上阶眠知地湿，鸟临窗语报天晴。

半销宿酒头仍重，新脱冬衣体乍轻。睡觉<sup>②</sup>心空思想<sup>③</sup>尽，近来乡梦不多成。

【注释】①此诗是长庆三年（公元823年）诗人到杭州任刺史第二年早春所作。②觉：醒。③思想：烦恼。

18. 下列对诗歌的赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 甲诗首联第一句点题，交代了游踪；第二句从大处落笔写春水初涨，云脚低垂，云与湖面相接，勾画出了西湖早春的轮廓。
- B. 乙诗通过对小狗、小鸟这两个对春天极为敏感的动物的传神刻画来写早春气息：冬天过去，天气转暖，大地变得潮湿，小狗对此敏感而“上阶眠”；一向活泼的小鸟也不放过这可爱的时光，正在窗前叽叽喳喳地叫个不停。
- C. 乙诗“半销宿酒头仍重”说明诗人昨日饮酒甚多。春宵佐以美酒，本是人生一大乐事，但作者因思念家乡而开怀大饮，以致大醉，到次日早晨仍有头重脚轻之感。
- D. 乙诗中，诗人善于从细微处表现生活情趣，如“新脱冬衣”以动作暗示季节更替，“体乍轻”写出了猛然间的轻松感受，“乍轻”呼应“新脱”，抒发了诗人感受到春天到来的喜悦之情。

19. 赏析甲诗颔联，说说它是怎样写早春的。

20. 赏析甲、乙两诗的尾联，分析它们的抒情方式和所表达的情感。

【答案】18. C 19. 甲诗颔联通过对莺、燕两种对春天敏感的、有代表性的鸟来描写早春：“几处”，说明莺尚不多；“争暖树”，说明天气尚冷；“谁家”，说明燕刚到且少；“啄春泥”，说明燕刚开始建巢，春来尚早。这些和“早”（早到）、“新”（刚来）一起，无不透露着早春气息。

20. 抒情方式：两诗都采用了直抒胸臆的手法。表达的情感：都抒发了对春天的喜爱之情，抒发了对生活的热爱之情。或：都抒发了春天来临时人的喜悦之情。

【解析】

【18题详解】

C.“作者因思念家乡而开怀大饮”错误。“睡觉心空思想尽，近来乡梦不多成”的意思是睡醒后只觉得心境空明再无烦恼，大概是夜里没有思乡之梦撩人愁思的缘故吧。故选C。

【19题详解】

在理解诗歌内容的基础上分析。“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”的意思是：几只早出的黄莺争栖向阳的暖树，谁家新飞来的燕子忙着筑巢衔泥。用“早”来形容黄莺，体现了白居易对这些充满生机的小生命的由衷的喜爱。树上的黄莺一大早就忙着抢占最先见到阳光的“暖树”，生怕一会儿就会赶不上了。一个“争”字，让人感到春光的难得与宝贵。而不知是谁家檐下的燕子，此时也正忙个不停地衔泥做窝，用一个“啄”字，来描写燕子那忙碌而兴奋的神情，似乎把小燕子也写活了，这两句着意描绘出莺莺燕燕的动态，从而使得全诗洋溢着春的活力与生机。黄莺是公认的春天歌唱家，听着她们那婉转的歌喉，使人感到春天的妩媚；燕子是候鸟，她们随着春天一起回到了家乡，忙着重建家园，迎接崭新的生活，看着她们飞进飞出地搭窝，

使人们倍加感到生命的美好。

### 【20 题详解】

在理解诗歌内容的基础上比较。甲诗尾联“最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤”的意思“最喜爱湖东的美景令人流连忘返，杨柳成排绿荫中穿过一条白沙堤”，直抒胸臆，写诗人最爱的湖东沙堤。只见绿杨荫里，平坦而修长的白沙堤静卧碧波之中，堤上骑马游春的人来往如织，尽情享受春日美景。诗人置身其间，饱览湖光山色之美，心旷而神怡。以“行不足”说明自然景物美不胜收，诗人也余兴未阑。表达了对早春的热爱之情。乙诗尾联“睡觉心空思想尽，近来乡梦不多成”的意思是睡醒后只觉得心境空明再无烦恼，大概是夜里没有思乡之梦撩人愁思的缘故吧。直抒胸臆写夜间因为没有乡梦撩人愁思，睡醒后心境空明。暗示出诗人的身心已完全被春天的气息所感染，他又迎来了一个明媚的春天。表达了对即将到来的春天的热爱之情。据此分析它们的抒情方式和所表达的情感。

## (二) (14 分)

阅读下面小说，完成下列小题。

### 父爱昼夜无眠

尤天成

① 父亲最近总是萎靡不振，大白天躺在床上鼾声如雷，新买的房子音响一般把他的声音“扩”得气壮山河，很是影响我的睡眠。我是一名昼伏夜“出”的自由撰稿人，并且患有神经衰弱的职业病。我提出要带父亲去医院看看。他这个年龄嗜睡，没准儿就是老年痴呆症的前兆。父亲不肯，说他没病。再三动员失败后，我有点恼火地说，那您能不能不打鼾，我多少天没睡过安稳觉了！一言既出，顿觉野蛮和“忤逆”，我怎么能用这种口气跟父亲说话？父亲的脸在那一刻像遭了寒霜的柿子，红得即将崩溃。但他终于什么也没说。

② 第二天，我睡到下午四点才醒来，难得如此“一气呵成”。突然想起父亲的鼾声，推开他的房门，原来他不在。说不定到哪儿玩小麻将去了。我一直鼓励他出去多交朋友。看来，虽然我的话冲撞了父亲，但他还是理解我的，这就对了。父亲在农村穷了一辈子，我把他接到城里来和我一起生活，没让他为柴米油盐操过一点儿心。为买房子，我欠了一屁股债。这不都我拼死拼活写文章挣稿费慢慢还吗？我还不到 30 岁，头发就开始“落英缤纷”了，这都是用脑过度、睡眠不足造成的，我容易吗？作为儿子，我惟一的要求就是让他给我一个安静的白天，养精蓄锐。我觉得这并不过分。

③ 父亲每天按时回来给我做饭，吃完后让我好好睡，就又出去了。有一天，我随口问父亲，最近在干啥呢？父亲一愣，支吾着说，没，没干啥。我突然发现父亲皮肤比原先白了，人却瘦了许多。我夹些肉放进父亲的碗里，让他注意加强营养。父亲说，他是“贴骨膘”，身体棒着呢。

④ 转眼到了年底，我应邀为一个朋友所在的厂子写专访，对方请我吃晚饭。由于该厂离住处较远，他们用专车来接我。饭毕，他们让我随他们到附近的浴室洗澡。雾气缭绕的浴池边，一个擦背工正在一具肥硕的躯体上刚柔并济地运作。与雪域高原般的浴客相比，擦背工更像一只瘦弱的虾米。就在他结束了所有

的程序，转过身来随那名浴客去更衣室领取报酬时，我们的目光相遇了。“爸爸！”我失声叫了起来，惊得所有浴客把目光投向我们父子，包括我的朋友。父亲的脸被热气蒸得浮肿而失真，他红着脸嗫嚅道，原想跑远点儿，不会让你碰见而丢你的脸，哪料这么巧……

⑤ 朋友惊讶地问，这真是你的父亲吗？

⑥ 我说是。我回答得那样响亮，因为我没有一刻比现在更理解父亲，感激父亲，敬重并抱愧于父亲的。我终于明白父亲为什么在白天睡觉了，他与我一样昼伏夜出。可我深夜沉迷于写作，竟从未留意过父亲的房间里有没有鼾声。

⑦ 我随父亲来到更衣室。父亲从那个浴客手里接过三块钱，喜滋滋地告诉我，这里是闹市区，浴室整夜开放，生意很好，他已攒了一千多块了。最后，父亲郑重地说：“我想帮你早点把放债还上。”

⑧ 在一旁递毛巾的老大爷对我说，你就是小尤啊？你爸为了让你写好文章睡好觉，白天就在这些客座上躺一躺。唉，都是为了儿女哟……

⑨ 我心情沉重地回到浴池。父亲不放心地追了进来问，孩子，想啥呢？我说，我想，让我为您擦一次背……话未说完，就已鼻酸眼热，湿湿的液体借着水蒸气的掩护蒙上了眼睛。

⑩ “好吧。咱爷俩互相擦擦，你小时候经常帮我擦背呢。”

⑪ 父亲以享受的表情躺下来。我的双手朝圣般拂过父亲条条隆起的胸骨，犹如走过一道道爱的山岗。

21. 下列对文章相关内容和写法 分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章第①段画横线句子说“父亲不肯，说他没病”，联系全文看，父亲再三不肯去看病的原因有：一是怕花钱；二是怕影响工作而不能为儿子多出力。
- B. 文章第②段画横线句子写了“我”希望父亲白天不影响“我”睡觉的理由，吐露了生活的艰辛，表达了“我”对生活的埋怨和不满。
- C. 文章多处设有伏笔，如“大白天躺在床上鼾声如雷”“我突然发现父亲皮肤比原先白了”等，这些伏笔使情节的发展更合乎情理，不显得突兀。
- D. 文章第⑧段中递毛巾老大爷 话，是对父亲的侧面描写，既照应了前文，又更好地突出了父亲的形象。

22. 文中的“我”一定给你留下了深刻的印象，请简要概括“我”这一人物形象。

23. 赏析文章中面波浪线的句子，体会人物的情感。

- (1) 父亲的脸在那一刻像遭了寒霜的柿子，红得即将崩溃。
- (2) 我的双手朝圣般拂过父亲条条隆起的胸骨，犹如走过一道道爱的山岗。

24. 文章以“父爱昼夜无眠”为题，你是如何理解“昼夜无眠”这四个字的？

**【答案】** 21. B 22. (1) 孝顺（爱自己的父亲）。(2) 勤奋（能吃苦、有责任感和担当精神）。(3) 不虚荣（很实在、阳光）。(4) 理解父爱并努力回报。

23. (1) 通过对父亲的神态描写，写出了父亲没料到儿子会情绪激烈地指责自己时的惊讶，想说出委屈但又怕引起儿子不快只能将委屈憋在心里的无奈。(2) 运用比喻修辞手法，将“拂过父亲条条隆起的胸骨”比作“走过一道道爱的山岗”，形象生动地表达出“我”对父亲的理解、感激和回报，深沉感人，将对父爱的颂扬推向高潮。

24. 表面含义：父亲为了减轻我经济上的负担，为了让我能够好好休息，晚上到浴室帮别人擦背，白天就在浴室客座上躺一躺，白天和晚上都没有好好休息。深层含义：父亲对儿子的爱永远没有停止，一直想办法尽其所能地给予（即使从农村来到城里，也想办法打工帮儿子还债）。

### 【解析】

#### 【21 题详解】

B.“表达了‘我’对生活的埋怨和不满。”有误。应为“表达了‘我’对父亲打鼾的埋怨和不满”。故选 B。

#### 【22 题详解】

分析一个人的形象时，一定要根据文章内容、故事情节、人物的语言、动作、心理、肖像和其它侧面的描写来整体感知的。概括时要做到既全面，又要突出重点。根据文中情节可知人物形象。根据“父亲在农村穷了一辈子，我把他接到城里来和我一起生活，没让他为柴米油盐操过一点儿心”得出：孝顺（爱自己的父亲）；根据“为买房子，我欠了一屁股债。这不都我拼死拼活写文章挣稿费慢慢还吗？我还不到 30 岁，头发就开始‘落英缤纷’了”得出：勤奋（能吃苦、有责任意识 and 担当精神）。根据“我说是。我回答得那样响亮，因为我没有一刻比现在更理解父亲，感激父亲，敬重并抱愧于父亲的。我终于明白父亲为什么在白天睡觉了，他与我一样昼伏夜出。可我深夜沉迷于写作，竟从未留意过父亲的房间里有没有鼾声”得出：不虚荣（很实在、阳光）；根据“父亲以享受的表情躺下来。我的双手朝圣般拂过父亲条条隆起的胸骨，犹如走过一道道爱的山岗”得出：理解父爱并努力回报。据此综述即可。

#### 【23 题详解】

赏析句子一般从描写方法，修辞方法，遣词造句等角度入手。根据（1）句中“父亲的脸红得即将崩溃”分析，采用神态描写，根据“那一刻像遭了寒霜的柿子”分析，采用了比喻的修辞方法，把父亲的“脸”比喻成“柿子”然后写出表达效果和体现的情感即可。如：通过对父亲的神态描写，写出了父亲没料到儿子会情绪激烈地指责自己时的惊讶，想说出委屈但又怕引起儿子不快只能将委屈憋在心里的无奈。或运用比喻的修辞，生动形象的描绘出父亲的惊讶，表达了想说出委屈但又怕引起儿子不快只能将委屈憋在心里的无奈的情感。

（2）根据“犹如”一词分析，采用了比喻的修辞方法，把“拂过父亲条条隆起的胸骨”比作“走过一道道爱的山岗”。运用“生动形象的写出……，表达了……情感”的模式，写出表达效果即可。如：运用比喻的修辞方法，生动形象地描绘出父亲隆起的胸骨的模样，表达出“我”对父亲的理解、感激和回报，深沉感人，将对父爱的颂扬推向高潮。

#### 【24 题详解】

本题考查对主旨的理解和把握。本文写“我”为了还房债，没日没夜地写文章赚稿费。而父亲最近总是萎靡不振。大白天躺在床上鼾声如雷，很是影响我的睡眠。“我”说了他几句，父亲没有说出实情。直到有一天，我去浴室洗澡时，发现了父亲。原来父亲晚上去做擦澡工，攒钱要为我还房债。表达了父亲对孩子最质朴深沉的爱，担心。据此可以得出“昼夜无眠”发的含义，表面含义：父亲为了减轻我经济上的负担，为了让我能够好好休息，晚上到浴室帮别人擦背，白天就在浴室客座上躺一躺，白天和晚上都没有好好休息。深层含义：表现父亲是一个感性而细心的人，因为他时刻在为儿子考虑。晚上去做擦澡工，攒钱要为我还房债，在“我”不知不觉的时候，父亲的爱为“我”遮挡了风雨，一切为孩子考虑，牺牲自己也毫不怜惜。

## 五、写作展示（共 50 分）

从下面两题中任选一题，按要求完成写作任务。

25.题一：总有\_\_\_\_\_让我回想起

要求：①把题目补充完整，然后作文。②结合个人生活经历，选取真实的生活片段，写一篇 700 字左右的记叙文；或根据自己的所思所感，写一篇 600 字以上的散文。③写记叙文要求文章叙事清楚，结构完整，内容充实，恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感。④写散文要求叙事或抒情线索明朗，感情真挚。

【答案】例文

### 总有那声音让我回响起

温柔如水的声音，指引我前进的方向。

——题记

当活泼的校歌响起时，我正好一脚踏进了班门，毫不在意的摆摆头，让头发付提荣的垂在两侧，推开门，中气十足的喊道：报告！换来的是同学们窃窃的偷笑声，和你温柔如水的‘坐下’。

你的声音特别，不同于数学老师的豪迈，不像英语老师的爽朗，更不同于我的大嗓门了。你总是用温柔如水的声音，为我们讲述着一篇篇生动的文章，使我受益非凡。

当轻柔舒缓的高山流水响起时，我轻车熟路的掏出练字本。看着那让我又爱又恨的绿色封面，我无奈的叹了口气，唉，什么时候我的字可以像上面的一样漂亮呀！难，真难！我沮丧地拿起钢笔，赌气似地刷刷两笔，一幅“佳作”就诞生了。真是横看成岭侧成峰，远近高低各不同啊！这时，你轻轻地走来，握住我的手说：“字可不能这样写啊，要横平竖直，注意细节，可不能不修边幅”。说着，抬手在我的“马”上画了一个圈，“你看，字要这样写。”你在我的“狂草”边上工整地写了一个楷书。我抬头茫然的看你，你冲我微微一笑，长长的睫毛配上弯得如同新月一样的眼睛，似振翅欲飞的蝴蝶，笑容明丽，就连你身上的蓝大衣也逊色了不少。你鼓励着我，要把字写好的决心就在心里扎了根，我一定会把字写好，我在心里发誓似得向你承诺，你轻柔似雨的声音在我耳边回荡着如一阵细雨撒过，留下点点甘霖。

当欢快的上课铃响起时，我火急火燎的在书包里翻着作业，完了，一个晴天霹雳打在我头上，没带！

你让打开作业时，我只能灰溜溜的坐在那里，等候批评，可没想到的是，你用轻柔如风的声音说：“没关系，下次注意。”至今，那种错误我再也没犯过。每次完成作业时，你的声音总在我耳边回响。

老师，你温柔如水的声音时刻在我耳边回响着，如一盏明灯，照亮夜行者的路，如一颗星星，指引我前进的方向！

### 【解析】

【详解】这是一篇半命题作文，题目是“总有\_\_\_\_\_让我回想起”。从题目看，“回想起”说明事情是过去发生的，但给自己的印象很深，令自己经常想起。据此，补填的内容是对自己有深远影响的人、事、物、情等。所以，本文叙写的是一篇与自己相关的回忆性文章，其写作的重点在于：为什么回想起？作文时可以通过完整的情节和巧妙的构思，将自己“回想起”的理由表达清楚，让人从中有所感悟和启发。从选材上看，可写的内容很多：照片、书、笔、牛奶、那首歌、那些唠叨、陌生人、清洁工、那间教室……我们要选择自己印象最深、感受最多的那个来写。选择符合题意的素材，抒写自己的情感化验或人生感悟，表达积极健康的思想。体裁上，适合写记叙类的文章。

【点睛】半命题作文的补题是关键，可以说是决定作文成败。补全题目常用方法：①避生就熟。在补题时，我们可以选择不同的角度。补题时，要将题目变为自己所熟悉的内容，从自己熟悉的内容、擅长的体裁着手来写。②化大为小。化大为小就是选择一个比较小的切入点，从一个具体的角度切入题目。从而将一个相对比较“大”的题目缩小为一个比较“小”的题目。③补题时能运用修辞的要用上修辞，使文章题目更灵动，更有吸引力，同时也显示出对语言的驾驭能力。

26.题二：读下面材料，按要求写一篇作文。

薛谭跟秦青学习唱歌，还没把秦青的技艺学完，就自认为都学到手了，于是向老师告辞回家。秦青没有阻拦他，并在城外的大道上为他摆酒送行。这时只见秦青打着拍子，慷慨激昂地高唱起来，歌声振动了林间的树木，反激出的回声挡住了天上的行云。

见此状，薛谭便急忙向老师道歉，要求回去继续学习。从那以后，他再也不敢说回家的话了。

要求：①根据对上述材料的阅读理解，选择一个角度进行写作，600字以上。②文体自选（诗歌除外），题目自拟。③不得套作，不得抄袭。

### 【答案】参考例文

#### 知错能改，善莫大焉

薛谭学唱歌时，犯了错误，我们其他人也会像他一样犯一些错误，犯了错误不要紧，关键要认识错误及时改正并吸取教训，什么时候改错都为时不晚。古人云，人非圣贤孰能无过，知错能改，善莫大焉。在这个世界上没有十全十美的人，每个人都会犯错。正所谓人无完人金无足赤。而一些人之所以能够成功，还要归结于其能够正视自己的错误能够做到知错就改。

古往今来知错能改的事例有许多许多，廉颇负荆请罪的故事也早已家喻户晓。战国时期，赵国有蔺相

如和廉颇两名大将。蔺相如因为“完璧归赵”有功而被封为上卿，位在廉颇之上。廉颇很不服气，扬言要当面羞辱蔺相如。蔺相如得知后，尽量回避、容让，不与廉颇发生冲突。蔺相如的门客以为他畏惧廉颇，然而蔺相如说：“秦国不敢侵略我们赵国，是因为有我和廉将军。我对廉将军容忍、退让，是把国家的危难放在前面，把个人的私仇放在后面啊！”这话传到了廉颇耳朵里，廉颇十分感动，便光着上身，背负荆杖，来到蔺相如家请罪。两个人最终结成誓同生死的朋友。

廉颇这一举动值得我们来学习，每个人都有犯错的时候，犯错误并不可怕，可怕的是我们没有一颗敢于正视错误的心。人生的路是遥远的，它不只一步，迈错了一步没关系，只要你能校正梦想的方向你生命的最后也能有瑰丽的彩虹。

孔子是儒家学派的创始人，其仁爱的思想更是深入人心，而作为一代圣人，其犯了错误时，依旧能够坦然接受。一次孔子去武城查看子游治理的情况，当听到弦歌之声时，孔子笑道：“武城这个地方哪里用得着礼乐之教。”子游说：“你说过‘君子学道则爱人，小人学道则易使也。’”孔子听后当即肯定了子游的观点承认了自己的错误。

一代圣人都有犯错的时候，更何况我们。犯了错误及时的改正，一个人如果对自己的错误毫无悔改之心，那这个人终难成大器。当我们发现错误的时候停下前进的脚步，如果为了所谓的面子尊严而一意孤行，那么最终只能是一败涂地。

正所谓知错能改，善莫大焉。我们要学会正视自己的错误，因为知错能改也是一种责任，更是一种生活的态度。

#### 【解析】

【详解】本题是材料作文。“薛谭学讴”这个小故事全文的重心是刻画人物秦青和薛谭，没有叙述秦青进行声乐教育的具体细节，没有介绍薛谭声乐学习的内容，在薛谭自以为都学到手了，向老师告辞回家的时候，秦青在城外的大道旁给他饯行，老师的歌声震撼了薛谭，自此，他一辈子在也不敢说回家的话。说明他能“知错则改”，虚心求教。同时说明了学习必须虚心、持之以恒、不能骄傲自满、半途而废的道理。据此得出参考立意：1.知错能改善莫大焉。2.虚心使人进步。3.做事情不能半途而废等。考生可选择其中一点进行立意写作。

【点睛】材料作文写作时要善于在原材料中提炼立意，分析材料是关键，须鞭辟入里，要为立意、行文作铺垫。写成记叙文，要善于用事件及人物的言行来彰显人物的个性，突出人物的精神品质。也要善于旁征博引经典的诗文、歌词名句或名言警句来帮助抒发感情。写议论文，注意恰当处理论点、论据，论证三者之间的关系。采用举例论证，道理论证，比喻论证，对比论证等论证方法。