

河南省 2019 年中考语文试卷

1. 下列词语中加点的字，每对读音都不同的一项是（ ）

A. 夹缝/夹袄 匀称/称心如意 拾金不昧/拾级而上

B. 憔悴/荟萃 默契/锲而不舍 殚精竭虑/怒不可遏

C. 龟缩/龟裂 斗志/斗转星移 发愤图强/令人发指

D. 脊梁/贫瘠 胸襟/噤若寒蝉 勘测水位/堪当重任

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）

A. 对垒 端详 抱佛脚 脱贫攻坚 首屈一指

B. 驱动 交融 博眼球 风云变幻 充耳不闻

C. 幅员 营销 送罗汉 不可名状 独树一帜

D. 寒暄 急燥 唱双簧 山清水秀 鞭辟入里

3. 古诗文默写。

(1) 关关雎鸠，_____（《关雎》）

(2) 子曰：“_____，可以为师矣。”（《论语》）

(3) 郦道元在《三峡》中，用江船的日行千里侧面衬托江流之急的句子是：“_____，_____”。

(4) 边塞风光，独特壮观。王维出使塞上，描绘了塞外“_____，_____”（《使至塞上》）的奇美壮丽风光；岑参歌咏白雪，再现了边地“_____，_____”（《白雪歌送武判官归京》）的雪压冬林景象。

名著阅读。（任选一题作答）

4. 名著阅读（任选一题作答）

(1) 《西游记》塑造人物形象常常把人物性格和某种动物的习性巧妙结合。请从下面人物形象中任选一个，结合相关故事情节简要分析。

① 孙悟空

② 猪八戒

(2) 《水浒》常把两个人物放在一个事件中来塑造，充分展示人物不同的性格。请从下面两个选项中任选一项。结合所给故事的相关情节简要分析。

① 鲁智深与林冲（鲁智深大闹野猪林）

② 李逵与宋江（及时雨会神行太保）

5.阅读下面材料，按要求答题。

在我国文学史上，唐诗流传数量最多、影响最广。这是什么原因呢？在唐之前，也有《离骚》等优秀诗作，但诗的语言过于文人化，口语化程度不高，能被完整记住、广为流传的名篇名句却不多。唐代诗歌语言出现了一个巨大变化，诗歌的平民化和口语化程度大大改善。朗朗上口，易记易背。唐诗流传甚广，还有另一个重要的原因，_____。唐诗中多七言律诗、五言律诗、七言绝句、五言绝句等格律诗。格律化的运用，大大增加了诗歌的节奏感，便于记诵。因此，唐诗流传既多且广，至今不衰。

(1) 材料中画线句有语病，请写出修改意见。

(2) 在上面文字的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整、连贯。

6.阅读下面材料，按要求答题

(1) 给下面新闻拟写一个标题。(不超过 30 字)

河南日报 2019 年 5 月 9 日讯“传民族薪火、展中原风采”。5 月 8 日，中华人民共和国第十一届少数民族传统体育运动会火种采集仪式在郑州登封观星台举行。上午 11 时，火种采集仪式正式开始，手持采火棒的火种采集使者从观星台顶端楼梯缓缓走向采火器，来自全国不同民族的 56 名小歌手身着各民族盛装，诵唱《二十四节气歌》，礼赞先贤智慧。以火种采集仪式为标志，第十一届全国少数民族传统体育运动会的帷幕全面拉开。

(2) 下图是中华人民共和国第十一届少数民族传统体育运动会会徽。请你以志愿者的身份，向来自五湖四海的朋友介绍该会徽主体图形的构图要素及寓意。(介绍时注意要素齐全，顺序合理，语言简明得体。)



阅读下文，完成下列各题。

给母亲梳头发

① 这一把用了多年的旧梳子，滑润无比，上面还浸染着属于母亲的独特发香。我用它给母亲梳头，小心谨慎，尽量少让头发掉落。母亲背对我坐着，花白的发根清晰可见。唉，曾经多么乌黑浓密的长发，如今却变得如此稀薄，只余小小一握在我的左手掌心。

② 小时候，最喜欢每天早晨睁眼时看到母亲梳理头发。那一头从未修剪过的头发，几乎长可及地，所以她总是站着梳理。一把梳子从头顶往下缓缓地梳，还得用左手分段抓着才能梳通。全部梳通之后，就在后脑勺用一条黑丝线来回地扎，扎得牢牢的；再将一根比毛线针稍细的钢针穿过，然后便把垂在背后的一头乌亮的长发在那钢针上左右盘缠，梳出一个均衡而标致的髻子；接着套上一个黑色的细网，再用四只长夹子从上下左右固定形状；最后拔去钢针，戴上有翠饰的簪子。对于母亲梳头的动作，我真是百看不厌，心里好羡慕那一头长发，觉得她那熟练的一举一动很动人。

③ 母亲曾受过良好的教育，可是自我记事以来，她似乎是把全部精力都放在家事上了。她照顾父亲的生活起居，无微不至。她对子女们也照顾得十分用心，向来是亲自上市场选购食物。她还要在周末给我们洗晒球鞋，那些大小、黑黑白白的球鞋经常被整齐地放在阳台的栏杆上。

④ 母亲也很关心子女的读书情况。她不一定指导每一个人的功课，只是尽量替我们处理好课业外的琐事。我们房间里有一个专放文具的五斗柜，最上面的两个抽屉里，左边放着削尖的铅笔，右边则是用过的磨钝的铅笔。兄弟姐妹放学后，每个人只需放入写钝的，取走削好的，便可各自去做功课了。每一支铅笔都是母亲用小刀削好的。现在回想起来，母亲未免太过宠爱我们了，然而我们当时却视此为理所当然而不知感激。有一回，削尖的铅笔已被拿光，我竟为此与母亲斗过气。家中琐碎事那么多，我真想象不出，母亲是在什么时间做这些额外的事的。

⑤ 岁月流逝，子女们都先后长大成人，而母亲却在我们忙于成长的喜悦中不知不觉地衰老。她的一头秀发也逐渐变得花白而稀薄。这些年来，我忙着养育自己的儿女，更能体会往日母亲的爱心。我不再能天天与母亲相处，也看不到她在晨曦中梳理头发的样子，只是惊觉那发髻已明显变小。她仍然梳着同一样式的髻子，但是，从前堆满后颈的乌发，如今所余已不及原来的四分之一。

⑥ 近年来，母亲的身体已大不如前。由于心脏机能衰退，不得不施行外科手术。她十分害怕，幸而一切顺利，经过一夜安眠之后，母亲终于渡过难关。数日后，医生准许母亲下床活动，以促进伤口愈合。可是，母亲忽然变得十分软弱，不再是从前翼护着我们的那位大无畏的妇人了。每隔一日，我便为她擦洗身体。起初，我们两个人都有些忸怩。母亲一直嘀咕着：“怎么好意思让女儿给我洗澡呢！”我用不太熟练的手法，小心地为她擦拭身子。没想到，她竟然逐渐放松，终于柔顺地任由我照料。我的手指遂不自觉地带着一种母性的慈祥 and 温柔，爱怜地为母亲洗澡。我相信，我幼小的时候，母亲也一定是这样慈祥温柔地替我沐浴的。我突然分辨不出亲情的方向，仿佛眼前这位衰老的母亲是我娇宠的婴儿。

⑦ 洗完澡，换一身干净的衣服，母亲觉得舒畅无比，更要求我为她梳理因久卧病床而蓬乱的头发。我们拉了一把椅子到窗边，闲聊着，不久，就变成我一个人的轻声絮语。母亲背对我坐着，我看不见她的脸。许是困了吧？我想她大概舒服地睡着了，像婴儿沐浴后那样……嘘，轻一点。我轻轻柔柔地替她梳理头发，

依照幼时记忆中的那一套过程。不要惊动她，不要惊动她，让她就这样坐着，舒舒服服地打一个盹儿吧。

(作者：林文月。有删改)

7. 本文由“我”给母亲梳理头发写起，主要回顾了母亲哪几方面事情？请从母亲的角度简要概括。

8. 第②段为什么用大量笔墨描写母亲在晨曦中梳理头发的场景？请结合文章内容简要分析。

9. 从词语运用、修辞方法中任选一个方面，赏析文中画线的语句。

嘘，轻一点。我轻轻柔柔地替她梳理头发，依照幼时记忆中的那一套过程。不要惊动她，不要惊动她，让她就这样坐着，舒舒服服地打一个盹儿吧。

10. 本文的主旨，有人认为是抒写家庭亲情，有人认为是关注对老年人生活状态的关心。你赞同哪种看法？请结合文章内容加以探究。

阅读下文，完成下列各题。

一起做“读书种子”

①“读书种子”一词的“发明权”，当属宋代的黄庭坚。他在《山谷别集》中说：“四民^①皆当世业^②，士大夫家子弟能知忠信孝友，斯可矣，然不可令读书种子断绝，有才气者出，便名世矣。”

② 做一粒“读书种子”，让阅读成为一种力量，推动文化传统薪火相传，可以说正是读书人的自我期许。从“每有会意，便欣然忘食”的陶渊明，到“读书破万卷，下笔如有神”的杜甫，再到“不是老夫朝不食，半山绝句当朝餐”的杨万里，无不是“读书种子”的精彩写照。读书滋养美好心灵，可以遇见更好的自己，看到更美的世界。所谓“耕读传家久，诗书继世长”，重视读书、重视传承，千百年来已融入中国人的血脉里，成为中国特有的文化禀赋。

③ 在老一辈无产阶级革命家中，不少人是“读书种子”。彭德怀带兵打仗“横刀立马”，平时非常注重抓学习，而且还经常督促身边工作人员养成读书习惯。他常用吕蒙“士别三日，即更刮目相待”的故事激励大家，乐于把自己收藏的书拿出来共享。为了检查大家是否认真读过了，彭德怀用饭粒把书中的页码粘起来，如果发现有人读书做样子，没有把粘饭粒的书页打开，他就会提出严厉的批评。在彭德怀的关心督促下，他身边的工作人员都养成了读书习惯，终身受益。

④“童心便有爱书癖，手指今馀把笔痕”。植物种子是有形的，延续繁衍，生生不息；“读书种子”则是无形的，不知不觉中变化气质、增长才干，承接弘扬中耳濡目染、潜移默化。正因为这样，文明薪火不断发扬光大。黄庭坚所处的北宋，上推文治、下重文教，造就了一片孕育“读书种子”的沃土，于是就有了国学大师陈寅恪所说的“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世”。做一粒“读书种子”，静下心来读一点书、做一点学问，因为其中有对优秀传统文化的承袭，对高雅生活的追求，对时代潮流的引领。

⑤“善学者尽其理，善行者究其难。”研究植物种子的钟扬不拘泥于书本知识，在科学上敢于“奇思妙想”，

在被认为无法种植红树林的上海滩涂中栽种成功。钟扬的故事向我们所展示的，不只是知识的力量，更有实践的力量、创新的力量，赋予“读书种子”以新内涵。世人常常说，“知识就是力量”，但知识必须与实践结合，使之变成能力或本领之后，才能产生力量。“读书种子”与实践“沃土”的紧密结合，必能孕育壮苗、结出硕果。

⑥今天，我们提倡有质量有分量的阅读，注重阅读率的同时更加注重“阅读力”，正需要像“读书种子”一样痴迷知识学问之中。少一点对物欲的追求，多一点对知识的渴求；少一点无谓的应酬，多挤一点时间读书；少一点人云亦云的跟风，多一点独立思考的精神，人生境界就能达到崭新高度。

(作者：向贤彪。有删改)

注：①四民：士、农、工、商。②世业：世代相传的事业。

11. 从全文看，作者的主要观点是什么？用自己的话简要概括。

12. 第①段在文中有什么作用？请简要分析。

13. 第③段中画线句子运用了哪种论证方法？有什么作用？

14. 从第②段画波浪线的句子中任选一个角度，结合自己的读书事例，谈谈你的体会。

读书滋养美好心灵，可以遇见更好的自己，看到更美的世界。

古诗文阅读

阅读下面两个语段，完成问题。

(一) 臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效；不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

(节选自诸葛亮《出师表》)

(二) 诸葛孔明千载人，其用兵行师，皆本于仁义节制，自三代以降^①，未之有也。盖其操心制行^②，

一出于诚，生于乱世，躬耕陇亩，使无徐庶之一言，玄德之三顾，则苟全性命，不求闻达必矣。其始见玄德，论曹操不可与争锋，孙氏^③可与为援而不可图，唯荆、益可以取。言如著龟^④，终身不易。

(节选自洪迈《容斋随笔》)

注：①三代以降：夏商周三代以来。②操心制行：思虑行动。③孙氏：孙权。④言如著(shī)龟：(这些)论断像著占、龟卜(一样准确)。

15. 下面各组句子中，加点词语意思相同的一项是_____。

A. 不求闻达于诸侯 隔篁竹，闻水声

B. 以伤先帝之明.....明灭可见

C. 兵甲已足.....不足为外人道也

D. 陛下亦宜自谋.....肉食者谋之

16. 把语段(一)中画横线的句子翻译成现代汉语。

由是感激，遂许先帝以驱驰。

17. 语段(一)作者追述先帝三顾茅庐、自己临危受命和先帝临终托孤三件事，抒发了怎样的感情？

18. 结合两个语段，用自己的话简要概括诸葛亮被称为“千载人”的原因。

阅读下面一首词，完成问题。

江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。
酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

19. 词 上阕从哪些方面写出了词人出猎时的豪情“狂”态？请简要概括。

20. 请任选一个角度赏析词中的画线句。

会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

作文

21. 任选一题作文

(一) 题目：_____让我更出彩

要求：(1) 先在横线上填写合适的内容，把题目补充完整。然后作文。(2) 除诗歌外，文体不限，600字左右。(3) 文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(二) 读下面材料、然后作文。

时钟对指南针说：“什么时候你都指向南方，真是太固执了！”指南针微笑着回答：“如果我像你一样不时地指向不同的方向，早就被人当垃圾扔掉了。”

读了上面的材料，你有什么联想或感悟？请任选角度，自定立意，自拟题目，写一篇文章。

要求：（1）除诗歌外，文体不限。600 字左右。（2）文中不得出现真实的人名、校名、地名。