

乐山市 2022 年初中学业水平考试语文

一、语言积累（本题共 6 小题，18 分）

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）

- A. 不辍 chuò 澎湃 bài 瞬息万变 shùn 自吹自擂 léi
- B. 娇媚 mèi 瞭望 liǎo 惟妙惟肖 qiào 杳无消息 yǎo
- C. 遁形 dùn 推搡 sāng 暴风骤雨 zhòu 毛骨悚然 sǒng
- D. 钦佩 qīn 俯瞰 gǎn 强词夺理 qiǎng 哗众取宠 huā

2. 下列词语书写有误 一项是（ ）

- A. 狂澜 诬蔑 无缘无故 五脏六腑
- B. 愧作 锒亮 漫不经心 走头无路
- C. 缅怀 轻盈 不修边幅 红装素裹
- D. 莅临 娴熟 天衣无缝 草长莺飞

3. 下列句子中加点词语使用正确的一项是（ ）

- A. 神舟十三号航天员乘组牢记使命，不负重托，是新时代当之无愧的中国航天英雄。
- B. 在植树节活动中，同学们妙手回春，为嘉州大地多种树、多添绿，建设美丽乐山。
- C. 乌木博物馆里陈列的各种木雕作品，精美绝伦，展现了工匠们入木三分的雕刻技艺。
- D. 《中国诗词大会》打开了一扇扇窗口，将销声匿迹的唐诗宋词重新呈现在世人的眼前。

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 市场监管局工作人员来到学校，为同学们普及食品安全卫生，强调要购买放心安全的食品。
- B. 酸奶作为人们的日常饮品，含有丰富的乳酸菌、蛋白质、钙、多种微量元素等成分组成。
- C. 根据“祝融号”火星车的探测结果，我国科学家发现火星乌托邦平原南部存在含水物质。
- D. 北京冬奥会不仅是一场文化盛宴，而且是一场体育盛会，世界将对中国有更准确更深入的认识。

5. 下列句子中标点符号使用不规范的一项是（ ）

- A. 四川省人民政府网站发布了《增强协同创新发展能力行动方案》，推动川渝协同建设现代产业体系。
- B. 一个时代有一个时代的气质，我们的时代将以怎样的面貌被书写，取决于我们每个人的表现。
- C. “一个基因可以拯救一个国家，一粒种子可以造福万千苍生。”植物学家钟扬总把这句话

挂在嘴边。

D. 学校通过打造红色教学点、推出红色研学线路、开展党建活动……等措施，扎实推进党史学习教育。

6. 把下面的句子组成一段语意连贯的话，排序最恰当的一项是（ ）

- ① 探寻这个问题的答案，不妨从读书的目的和价值入手。
- ② 另一方面，阅读的重要意义更在于启发思考。无论是哪一种方式，知识和信息最终需要沉淀为思想和智慧。
- ③ 当“读书”遇上“刷屏”时代，阅读的“质感”该如何保持？
- ④ 由此看来，阅读最重要的是在字里行间、屏幕内外获得“开卷有益”的熏陶和升华。
- ⑤ 一方面，阅读是为了摄取知识与获得信息。从纸质书籍到电子屏幕，开阔眼界的方式更为丰富。

- A. ⑤②③④① B. ③⑤②①④ C. ③①⑤②④ D. ⑤③①②④

二、古诗文阅读（29分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，15分）

阅读下面的材料，完成下面小题。

岳飞，字鹏举，相州汤阴人。少负气节，沈^①厚寡言，家贫力学，尤好《左氏春秋》、孙吴兵法。生有神力，未冠，挽弓三百斤，弩八石，学射于周同，尽其术，能左右射。同死，朔望设祭于其冢。父义之，曰：“汝为时用，其徇^②国死义乎！”

飞应募。与敌相持于滑南，领百骑习兵河上。敌猝至，飞麾其徒曰：“敌虽众，未知吾虚实，当及其未定击之。”乃独驰迎敌。有梟将舞刀而前，飞斩之，敌大败。

卒夜宿，民开门愿纳，无敢入者。军号“冻死不拆屋，饿死不掳掠”。卒有疾，躬为调药；诸将远戍，遣妻问劳其家；死国者，哭之而育其孤，或以子婚其女。凡有颁犒，均给军吏，秋毫不私。善以少击众。凡有所举，尽召诸统制^③与谋，谋定而后战，故有胜无败。敌为之语曰：“撼山易，撼岳家军难。”张俊尝问用兵之术，曰：“仁、智、信、勇、严，阙一不可。”好贤礼士，览经史，每辞官，必曰：“将士效力，飞何功之有？”

（节选自《宋史·岳飞传》）

【注】①沈：通“沉”。②徇：通“殉”。③统制：武官名。

7. 下列语句中加点词的解释不正确的一项是（ ）

- A. 少负气节 负：具有

B. 敌猝至 猝：死亡

C. 遣妻问劳其家 劳：慰劳

D. 每辞官 辞：辞谢

8. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

A. 学射于周同 皆以美于徐公

B. 朔望设祭于其冢 安陵君其许寡人

C. 有泉将舞刀而前 后狼止而前狼又至

D. 飞何功之有 何陋之有

9. 下列对选文理解和分析不正确的一项是（ ）

A. 岳飞天赋异禀，喜好《左氏春秋》、孙吴兵法，一出生就力大无穷，能拉开三百斤的弓。

B. 岳飞重情重义，师傅周同死后，岳飞每月初一、十五都到他坟前祭奠，赢得父亲赞誉。

C. 岳飞有勇有谋，单人匹马飞驰迎战敌人，大败敌军，每当有军事行动必定先做好谋划。

D. 岳飞治军有方，纪律严明，关爱士卒，凡是有犒赏，都分给下属官吏，丝毫不占为己有。

10. 翻译下列句子。

(1) 卒夜宿，民开门愿纳，无敢入者。（上文）

(2) 一鼓作气，再而衰，三而竭。（《曹刿论战》）

（二）古代诗歌阅读（本题共 2 小题，6 分）

阅读下面这首宋诗，完成下面小题。

插秧歌

杨万里

田夫抛秧田妇接，小儿拔秧大儿插。

笠是兜鍪^①蓑是甲，雨从头上湿到胛^②。

唤渠^③朝餐歇半霎，低头折腰只不答：

“秧根未牢莳未匝^④，照管鹅儿与雏鸭。”

【注】①兜鍪：古代战士戴 头盔。②胛：肩胛。③渠：他。④莳未匝：插秧没有完成。

11. 下列对诗歌的理解不恰当的一项是（ ）

A. 第一、二句诗连用“抛”“接”“拔”“插”四个动词，描绘了紧张的劳动场面。

B. 将“斗笠”比作头盔，“蓑衣”比作铠甲，暗示农人对插秧这场“战斗”的厌恶。

C. 雨中抢插秧苗的生活画面，既表现插秧的繁忙，又突出了农家吃苦耐劳的精神。

D. 诗歌内容朴实，语言通俗，平白如话，撷取农村生活中的典型场景，自然又逼真。

12. 《唐宋诗》中评价本诗有“一股活泼泼的生活气息”，请结合全诗简要分析。

(三) 名篇名句默写 (8分)

13. 根据提示,补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 美景往往容易引发人们的向往之情,曹操《观沧海》中描写草木“_____,百草丰茂”,充满勃勃生机。

(2) 周敦颐《爱莲说》中“香远益清,_____”两句象征君子美好的姿态气质。

(3) 因一字而境界全出,陶渊明《饮酒》(其五)“_____,悠然见南山”中“见”字写出了一种无意得之、悠然忘我的心境。

(4) 《关雎》中,“关关雎鸠,_____”描写水鸟和鸣的场景。

(5) 诸葛亮《出师表》中,写自己临危受命的句子是“受任于败军之际,_____”。

(6) 在国家风雨飘摇之际,秋瑾在《满江红(小住京华)》中高唱“身不得,男儿列,心却比,_____”,表现出巾帼英雄的英勇气概。

(7) 中秋佳节,我们可以引用苏轼《水调歌头(明月几时有)》中“_____,_____”两句,表达对亲友的美好祝愿。

三、现代文阅读 (27分)

(一) 非连续性文本阅读 (本题共3小题,11分)

阅读下面的材料,完成下面小题。

材料一:

孔子认为教育是“兴于诗”“立于礼”“成于乐”,其中就包含着对美育的重视。今天,我们用“中国梦”来激励人心,一定意义上说就是全民族的“兴于诗”;加强制度建设、强调制度自信,一定意义上说也就是新时代的“立于礼”;“成于乐”的“乐”不仅是音乐之“乐”,快乐之“乐”,而且是在道德的普遍高尚,活力的竞相迸发,精神的昂扬向上,人民对美好生活的追求中不断实现的“天下尽欢颜”之“乐”。从古至今,先贤们对于美育的思考从未止步,这些思想结晶在今天仍具有现实意义,社会主义文化大发展大繁荣来自民间、来自大变革的时代,我们正在大踏步迈向现代化,尤其需要加强美育。

(摘编自叶小文《美育为什么重要?》)

材料二:

中华民族拥有5000多年灿烂文明。弘扬中华美育精神,用美育涵养“美丽心灵”,不妨从教育引导年轻人热爱艺术开始。年轻人通过认识和理解中华大地上的优秀艺术作品,可以形成开阔的视野和包容的心态,增强文化自觉和文化自信。引导年轻人接近、欣赏中国文艺作品之美,有助于延续优秀文化传统,增强做中国人的志气、骨气、底气。

引导年轻人对美的追求,有助于以美为媒,沟通世界。从历史上看,中华民族欢迎并接纳一切有益的文明成果。我们相信,更懂得欣赏自己国家、民族之美的年轻一代,也是

在国际交流中传播美的使者。培养年轻人懂得欣赏中国之美，让他们爱上中华优秀传统文化与艺术，连接中外，并把这种精神和气质传递到全世界，一定能让世界更多更好地听到中国声音、中国故事，从心底欣赏中国之美。

(摘编自杨帆《用美育涵养“美丽心灵”》)

材料三：

郎佳子彧，1995年出生，国家级非遗“北京面人郎”第三代传承人。他用老手艺尝试做新题材，同时探索利用短视频、直播等新媒介展示传统技艺，让更多人了解并爱上面塑。

记者：北京冬奥会期间，你去人民大会堂做过展示，能讲讲那次经历吗？

郎佳子彧：我给外国友人做中国传统文化的展示。我在和摩纳哥亲王互动的时候，教他做了一个“冰墩墩”。他挺“害羞”地说，家里有两个孩子，如果只带回去一个，麻烦就大了。我又做了一个“冰墩墩”送给他，让他带回去一双吉祥物。

记者：你面前的作品叫什么？为什么想到做这样一个作品？

郎佳子彧：这个作品叫《巾帼》，是在三八妇女节制作的，很多女性医护工作者在抗疫前线做出了很多的奉献，我觉得理应做一个作品，向她们致敬。面塑当中有一个非常古老的题材就是传统戏剧，传统戏剧中有一个巾帼英雄的形象——穆桂英。我觉得在这个时代，可以把她们类比起来。一方面把传统文化和现代题材融合，另一方面从造型艺术的角度，我们的传统戏剧也是非常绚烂的。所以我就把传统和现在拼合在一起，表达对女性的敬意。

(摘编自孟繁哲《把面人捏进了人民大会堂》)

14. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 孔子提出的“兴于诗”“立于礼”“成于乐”，在今天看来，就是全民族、新时代的美育教育。
- B. 从古至今，先贤们的各种美育思想结晶，对于社会主义文化的大发展大繁荣具有现实意义。
- C. 通过认识、理解和欣赏中华大地上的优秀艺术作品，年轻人可以增强文化自觉和文化自信。
- D. 爱上中华优秀传统文化与艺术，并把这种精神和气质传递到全世界，郎佳子彧做了很好的示范。

15. 弘扬中华美育精神，可以引导年轻人怎么做？请根据材料二概括。

16. 请结合三则材料，探究郎佳子彧作为“北京面人郎”第三代传承人成功的原因。

(二) 文学类文本阅读 (本题共 4 小题，16 分)

阅读下面的材料，完成下面小题。

大风

莫言

① 走出里把路，黑云把太阳完全遮住了。天地之间没有了界限，一切都不发声，各种鸟儿贴着草梢飞，但不敢叫唤。我突然感到一种莫名的恐惧，回头看爷爷，爷爷的脸，还是木木的，一点表情也没有。河堤下的庄稼叶子忽然动起来了，但没有声音。河里也有平滑的波浪涌起，同样没有声音。很高很远的地方似乎传来了世上没有的声音，跟着这声音而来的是天地之间变成紫色，还有扑鼻的干草气息、野蒿子的苦味和野菊花幽幽的香气。

② 我回头看爷爷，爷爷还是木木的，一点表情也没有。

③ 我的小心儿缩得很紧，不敢说话，静静地等待着。一只长长的蚂蚱蹦到我的肚皮上，两只五色的复眼仇视地瞪着我。一只拳头大的野兔在堤下的谷子地里出没着。

④“爷爷！”我惊叫一声。

⑤ 在我们的前方，出现了一个黑色的、顶天立地的圆柱，圆柱飞速旋转着，向我们逼过来。紧接着传来沉闷如雷鸣的呼噜声。

⑥“爷爷，那是什么？”

⑦“风。”

⑧ 爷爷淡淡地说：“使劲拉车吧，孩子。”说着，他弯下了腰。

⑨ 我身体前倾，双脚蹬地：把细绳拽得紧紧的。我们钻进了风里。我听不到什么声音，只感到有两个大巴掌在使劲扇着耳门子，鼓膜嗡嗡地响。风托着我的肚子，像要把我扔出去。堤下的庄稼像接到命令的士兵，一齐倒伏下去；河里的水飞起来，红翅膀的鲤鱼像一道道闪电在空中飘。

⑩“爷爷……”我拼命地喊着。喊出的声音连我自己都没听到。肩头的绳子还是紧紧地绷着，这使我意识到爷爷的存在。爷爷在我不怕，我把身体尽量伏下去，一只胳膊低下去，连接着胳膊的手死死抓住路边草墩。我觉得自己没有体重，只要一松手，就会化成风消失掉。

⑪ 爷爷让我拉车，本来是象征性的事儿。那根拉车绳很细，它一下子崩断了。我扑倒在堤上。风把我推得翻筋斗。翻到河堤半腰上，我伸出双手抓住草墩，把自己固定住了。我抬起头看爷爷和车子。车子还挺在河堤上，车子后边是爷爷。爷爷双手攥着车把，脊背绷得像一张弓。他的双腿像钉子一样钉在堤上，腿上的肌肉像树根一样条条棱棱地凸起来。风把车上半干不湿的茅草揪出来，扬起来，小车在哆嗦。

⑫ 我揪着野草向着爷爷跟前爬。我看到爷爷的双腿开始颤抖了，汗水从他背上流下来。

⑬“爷爷，把车子扔掉吧！”我趴在地上喊。

⑭ 爷爷倒退了一步，小车猛然往后一冲，他的脚忙乱起来，连连倒退着。

⑮“爷爷！”我惊叫着，急忙向前爬。小车倒推着爷爷从我面前滑过去。我灵机一动，耸身扑到小车上。借着这股劲，爷爷又把腰煞下去，双腿又像生了根似的定住了。我趴在

车梁上，激动地望着爷爷。爷爷的脸还是木木的，一点表情也没有。

⑯刮过去的是大风。风过后，天地间静了一小会儿。夕阳不动声色地露出来，河里通红通红，像流动着冷冷的铁水。庄稼慢慢地直腰。爷爷像一尊青铜塑像一样保持着用力的姿势。

⑰我从车上跳下来，高呼着：“爷爷，风过去了。”

⑱爷爷眼里突然盈出了泪水。他慢慢地放下车子，费劲地直起腰。我看到他的手指都蜷曲着不能伸直了。

⑲“爷爷，你累了吧？”

⑳“不累，孩子。”

Ⓜ“这风真大。”

Ⓝ“唔。”

Ⓞ风把我们车上的草全卷走了，不，还有一棵草夹在车梁的榫缝里。我把那棵草举着给爷爷看，一根普通的老茅草，也不知是红色还是绿色。

Ⓟ“爷爷，就剩下一棵草了。”我有点懊丧地说。

Ⓠ“天黑了，走吧。”爷爷说着，弯腰推起了小车。

Ⓡ我举着那棵草，跟着爷爷走了一会儿，就把它随手扔在堤下淡黄色的暮色中了。

(取材于作者的同名文章，有删改)

17. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项 ()

- A. 文章讲述了我跟爷爷拉草回家的途中遇上大风经历，“大风”是贯穿全文的线索。
- B. 文章第一段通过“我”看到叶子与波浪的变化，闻到各种气味，间接描写大风来临。
- C. 文中三次写到爷爷的脸“还是木木的，一点表情也没有”，运用衬托表现我的心理变化。
- D. 本文语言典雅庄重而富有韵味，故事情节跌宕起伏，祖孙二人的形象鲜明而传神。

18. 请联系语境，从修辞的角度赏析文中画线句子的表达效果。

堤下的庄稼像接到命令的士兵，一齐倒伏下去；河里的水飞起来，红翅膀的鲤鱼像一道道闪电在空中飘。

19. 请简要分析爷爷是一个怎样的人物形象。

20. 如果遇到人生中的“大风”应该怎么做？请你结合以下链接材料谈谈。

【链接材料】

(一) 我的故事是老生常谈，不一定能让你们感兴趣，但因为这是我的亲身经历，所以还是讲给你们听，但愿能给你们带来一些启发。

古人云，道阻且长，行则将至。

(选自莫言《不被大风吹倒》)

(二) 杜小康顺手捋了几根白嫩的芦苇根，在嘴里嚼着，望着异乡的天空，心中不免

又想起母亲，想起许多油麻地的孩子。但他没有哭。他觉得自己突然地长大了，坚强了。

(选自曹文轩《孤独之旅》)

四、综合性学习与名著阅读 (16分)

21. 综合性学习

班级开展新闻素材搜集活动，请你完成以下任务。

伴随着奋进激昂的会歌《青春的赛场》，4月30日上午，四川省第十四届运动会（以下简称“省十四运会”）开幕式倒计时100天主题活动在乐山市奥林匹克中心篮球馆举行。省十四运会将于今年8月8日在乐山市奥林匹克中心体育场开幕，本届省运会主题口号为“激情省运多彩乐山”，赛会规模、竞赛项目、参与人数将成为历届之最。

当天，现场还通过视频的方式发布了本届省运会吉祥物、会徽、会歌等，播放了全省各界人士喜迎省运的专题片。

(1) 请你根据上面的材料，为这则新闻拟写一个标题，不超过25个字。

(2) 下面两幅图片是运动会的会徽和吉祥物，请选择你喜欢的一幅，写出构图要素并说明图形寓意。(80字左右)



四川省第十四届运动会会徽



四川省第十四届运动会吉祥物“乐乐”

22. 名著阅读。

在“演绎经典名著 绽放文学魅力”戏剧节活动中，作为活动的导演，请你完成以下方案。

(1) 仿照画线的句子，将下面这段开场白补充完整。

文学经典具有永恒 魅力，而戏剧把相隔万里、跨越千年的人和事都凝缩在这一方小小舞台：重现一个个逼真的形象，《西游记》中大战红孩儿的孙悟空，《水浒传》中①_____；演绎一个个生动的故事，《朝花夕拾》忆童年温情，《傅雷家书》②_____在这个盛夏之夜，让我们以戏剧形式演绎经典名著，绽放文学魅力。

(2) 为了更好地把握戏剧舞台的人物形象，完成下面的表格。

台词	人物	经典形象魅力
----	----	--------

“先不要管自己吧，还是得先回去看看曹家的人。只剩下曾太太与高妈，没一个男人！难道那最后的五块钱不是曹先生给的么？”	①_____	一个心存良知，懂得感恩的老实人形象。
“我的灵魂同你的灵魂在对话，就仿佛我们两个人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——本来就如此！”	简·爱	②_____
“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”	③_____	一个为理想而献身的钢铁战士形象。

五、作文 (60分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

一年 11000 多单，乐山市网约车司机杨顺怀从全国 300 多万名司机中脱颖而出，成为“全国十大跑单王”；立克拢拢，从大山走出去又回到大山的彝族青年，乘着精准扶贫、乡村振兴的春风，追逐梦想，成为“中国青年五四奖章”的获得者……在生活中，有无数这样的奋斗者，用汗水和智慧创造着更加幸福的明天。奋斗是青春最亮丽的底色，行动是青年最有效的回应，你我亦是奋斗者。握紧笔，把心中的赞歌唱给奋斗者吧！

请你以“礼赞奋斗者”为主题写一篇文章。

要求：自拟题目，自选角度；除诗歌外，文体自选；不要套作，不得抄袭；文中不得透露个人信息；不少于 600 字。