

# 2022年牡丹江市初中毕业学业考试

## 语文试卷

### 一、知识积累与运用（第1—7题，共20分）

1. 下列词语中加点字注音、字形全部正确的一项是（ ）

- A. 莅临 (wèi) 余晖 (huī) 迭起 (dié) 合颜悦色 (hé)
- B. 驾馭 (yù) 亢奋 (kàng) 元勋 (xūn) 取义成仁 (rén)
- C. 镐头 (gāo) 慢游 (màn) 秀颀 (qín) 风云变幻 (huàn)
- D. 健树 (jiàn) 旗帜 (zhì) 妩媚 (fǔ) 经世奇才 (jīng)

【答案】B

【解析】

【详解】A. 莅临 (wèi) —— lì, 合颜悦色——和颜悦色；

C. 镐头 (gāo) —— gǎo, 慢游——漫游, 秀颀 (qín) —— qí；

D. 健树——建树, 妩媚 (fǔ) —— wǔ。

故选B。

2. 下列句子中加点词语使用有误的一项是（ ）

- A. 我国航空界唯一的两院院士顾诵芬说，他这一生谈不上什么丰功伟绩，只能说没有虚度光阴，为国家做了些事情。
- B. 获取运动员在比赛中的数据，是总结经验、提高成绩的行之有效的办法。
- C. 文物修复师初入故宫时，都是血气方刚、活泼好动的年轻人，经过熏陶渐染，他们的心静了下来。
- D. 波光粼粼的玄武湖，烟柳婉约，入木三分，真是风景美如画啊！

【答案】D

【解析】

【详解】A.丰功伟绩：意思是对社会作出突出贡献，创造过巨大业绩。符合语境；

B.行之有效：意思是实行起来有成效；指某种方法或措施已经实行过，很有效用。符合语境；

C.血气方刚：形容年轻人精力旺盛。符合语境；

D.入木三分：原形容书法的笔力极为强劲。现比喻见解、议论、分析、刻画很深刻。此处用来形容玄武湖的风景，属于误用对象。

故选D。

3. 下列说法中有误的一项是（ ）

A. 我们从小就读过安徒生的童话，比如《稻草人》《丑小鸭》《皇帝的新装》等。

B. 消息的正文一般包括导语、主体、背景和结语四部分，后两部分有时暗含在主体中。

C. 序是一种文体，有书序和赠序之分。宋濂的《送东阳马生序》是赠序。

D. 《木兰诗》是南北朝时北方的一首乐府民歌。木兰从军的故事千百年来广为传颂。

【答案】A

【解析】

【详解】A.《稻草人》是叶圣陶发表的中国现代童话。通过一个富有同情心而又无能为力的稻草人的所见所思，真实地描写了二十世纪二十年代中国农村风雨飘摇的人间百态，展现了当时劳动人民的苦难。该作是中国文学史上最早为儿童创作的文学作品之一。并不是安徒生创作的童话。

故选A。

4. 下面语句有语病，请修改。

“双减”政策能否为学生减轻负担，是其得到家长支持的关键。

修改：\_\_\_\_\_

【答案】示例一：删掉“能否”或“否”。

示例二：“双减”政策能为学生减轻负担，是其得到家长支持的关键。

示例三：“双减”政策能否为学生减轻负担，是其能否得到家长支持的关键。

【解析】

【详解】此题考查病句的辨析与修改。注意审题是写修改意见还是将修改后的句子写在横线上。

原句搭配不当。“能否”与“得到”两面对一面，应删掉“能否”或“否”。

5. 依次填入下面文段横线处的语句，符合语境的一项是（ ）

毕业慢悠悠地到来，又急匆匆地溜走。在期盼未来生活的同时，也要好好跟自己的这一段青春告别：再走一走\_\_\_\_\_，摸一摸\_\_\_\_\_，抱一抱\_\_\_\_\_，和大家好好说再见，然后奔赴你的下一段旅程。

① 陪伴你三年的黑板桌椅 ② 朝夕相处的老师和同学 ③ 校园里每天必经的小路

A. ①②③                      B. ②①③                      C. ③①②                      D. ③②①

【答案】 C

【解析】

【详解】 此题考查语句的衔接。

根据每个空前的动词，填出对应的事物即可。第一空“走”对应“小路”，选③；第二空“摸”对应“桌椅”，选①；第三空“抱”对应“老师和同学”，选②。

故选 C。

6. 下面是某同学在阅读《西游记》后制作的读书卡片，请帮他填写完整。

人物：(1) _____ 性格特征：坚定不移，善良 故事情节：女儿国遇难	人物：孙悟空 性格特征：爱憎分明，忠诚 故事情节：(2) _____
人物：沙和尚 性格特征：任劳任怨 故事情节：打碎琉璃盏	人物：猪八戒 性格特征：(3) _____ 故事情节：助力败魔王

【答案】 ①. 示例：(1) 唐僧（唐三藏） ②. (2) 三打白骨精、大战红孩儿、真假美猴王、三调芭蕉扇等 ③. (3) 忠勇，憨厚

【解析】

【详解】 本题考查对名著人物形象的理解以及重点情节的识记。

① 空：根据《西游记》“女儿国遇难”这一情节的内容“女儿国国王相中唐僧后，要以身相许，唐僧谢绝了她的好意，最后在孙悟空的设计下连夜离开了女儿国”，这里突出了唐僧的善良以及在西天取经途中不受外界诱惑的坚定意志，由此可知此处的人物应是唐僧，也即唐三藏；

② 空：此处所填的情节能体现孙悟空的爱憎分明，忠诚即可。

三打白骨精：唐僧师徒去西天取经，途中遭遇白骨精先后变作花容少女、老妇人、老公公的诱骗，都被孙悟空一一识破，孙悟空不顾师父念咒阻拦，终将白骨精打死，而唐僧却赶走了孙悟空，孙悟空苦苦哀求师傅不得，最后叮嘱师弟照顾好师傅并跪拜师傅之后离开，这里体现了孙悟空的爱憎分明和对师父的忠诚；

大战红孩儿：火云洞红孩儿是牛魔王与铁扇公主的儿子，用苦肉计骗取了唐僧的信任，纵风将唐僧掳走，并口喷三昧真火烧得悟空、八戒落荒而逃；悟空请来龙王洒下雨水，反被烧伤；八戒去请观音，被红孩儿假扮观音捉去；最终悟空请来真观音用莲花宝座，降伏红孩儿，收他做了善财童子，救出了师傅，这里也体现了孙悟空的爱憎分明和对师父的忠诚；

真假美猴王：在唐僧师徒四人取经路上，六耳猕猴假扮悟空想去取经，修成正果，故意在唐僧面前打死人，使得唐僧将悟空赶走。悟空为了师父的安危，求助于观音菩萨，而遭六耳猕猴一次又一次的纠缠，两人展开恶斗。玉帝下令让两人停止争斗，六耳猕猴不服从命令。后来真假美猴王打到灵山，来到如来佛祖面前，六耳猕猴终于现出原形，这里也体现了孙悟空的爱憎分明和对师父的忠诚；

三调芭蕉扇：火焰山阻挡着唐僧师徒西进的去路，只有铁扇公主的芭蕉扇才能灭火。孙悟空以为与牛魔王有结拜之情，借扇定能如愿，谁知反被公主挥动宝扇，将他一吹九万里，直吹到小须弥山。悟空二次借扇，借得定风丹，铁扇公主扇不动他就回到洞中。孙悟空变作小虫，随茶水进入公主肚中，公主疼痛难忍，只得答应借扇。谁知借来的却是一把假扇，愈扇火愈大。悟空变作牛魔王模样，第三次去到芭蕉洞，公主责怪牛魔王不该迷惑玉面狐狸，后又将宝扇交付给他保管。悟空得扇，欢天喜地地走下山坡。真牛魔王得知宝扇被骗，也连忙追赶悟空，他变成八戒模样，又骗走了扇子。悟空十分懊恼，与牛魔王一场大战，牛魔王苦战不胜，铁扇公主终于答应借扇。火焰山烈火熄灭，林木返青，唐僧师徒终于走出了火焰山，这里也体现了孙悟空的爱憎分明和对师父的忠诚。

③ 空：根据《西游记》“助力败魔王”的内容“孙悟空从铁扇公主处骗得芭蕉扇，结果牛魔王变作八戒的模样又骗走了真扇，大圣再次和牛魔王展开激战，八戒助阵，牛魔王逃走，玉面公主携众妖来助阵，八戒再与牛魔王对抗，牛魔王逃回洞中，最后孙悟空与猪八戒一起和牛魔王展开斗争，加上众神仙的协助，终于打败牛魔王，牛魔王显出原形，铁扇公主为救丈夫主动献出了芭蕉扇”，平时的猪八戒也会偷懒、胆小、爱占小便宜，爱搬弄是非，但在“助力败魔王”中他和牛魔王的顽强搏斗中可看出八戒的忠勇，关键时刻成为孙悟空的好帮手，也体现了他憨厚老实的一面。

## 7. 古诗文默写

(1) 关关雎鸠，\_\_\_\_\_。（《诗经·周南》）

(2) 夕阳西下，\_\_\_\_\_（马致远《天净沙·秋思》）

(3) \_\_\_\_\_，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。（苏轼《记承天寺夜游》）

(4) 来到闻名遐迩的雪乡，看到皑皑白雪，你会想到《白雪歌送武判官归京》中写雪的诗句：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(5) 《夜雨寄北》中，李商隐盼望团聚后共话今宵的两句诗是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

**【答案】** ①. 在河之洲 ②. 断肠人在天涯 ③. 庭下如积水空明 ④. 忽如一夜春风来 ⑤. 千树万树梨

花开 ⑥. 何当共剪西窗烛 ⑦. 却话巴山夜雨时

### 【解析】

【详解】作答本题时应注意易错字“洲、肠、涯、庭、剪、窗、烛、却”的正确书写。

## 二、口语交际及综合性学习（第 8-10 题，共 8 分）

某中学开展以“传承中华民族优良家风”为主题的综合性学习活动，请你参与并完成任务。

材料一：家风是一个家庭（族）代代传承的价值信念、道德规范与行为准则，体现着一个家庭的精神信仰、道德风貌、整体气质，在中华民族 5000 多年文明史中，“家风”扮演着关键角色，形成了非常突出的特质，家风经过历史积累而形成的精神尺度，对于人格的养成，荣誉感和责任感的培养有积极意义。

材料二：崇德向善是家风内容的价值取向。优良的家风无处不在，无时不在，涉及方方面面，如孝顺父母、尊老爱幼，崇仁尚义、诚实守信，尊师重教、重礼谦逊，勤奋读书、勤俭节约等等。《诫子书》中诸葛亮教导儿子要“静以修身，俭以养德”；《傅雷家书》中傅雷教导儿子要做一个“德艺俱备、人格卓越”的艺术家”。

材料三：传承中华民族优良家风，应遵循家国一体的宗旨，习近平总书记高度重视家风传承问题，强调“广大家庭都要弘扬优良家风，以千千万万家庭的好家风支撑起全社会的好风气”。中国人自古就认识到，“家事”“国事”“天下事”紧密相关，家庭的前途命运与国家的、民族的前途命运紧密相连，正如《岳阳楼记》中范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的家国情怀。

8. 请从同学们搜集的三则材料中提取主要信息。

9. 结合材料二，说说你在传承中华民族优良家风时的具体做法。

10. 在活动中，小明认为传承家风只要管好自己的“家事”就行了，你会对他说些什么呢？

【答案】8. 示例：材料一：家风是一个家庭（族）代代传承的价值信念、道德规范与行为准则，体现着一家庭的精神信仰、道德风貌、整体气质。

材料二：崇德向善是家风内容的价值取向。

材料三：传承中华民族优良家风，应遵循家国一体的宗旨。

9. 示例一：孝顺父母。与父母意见不同时，不与父母顶嘴。

示例二：注重礼节。吃饭时，爷爷奶奶不动筷，我也不动筷。

10. 示例：小明，你好。传承中华民族的优良家风应当遵循家国一体的宗旨，“家事”“国事”“天下事”是紧密相关的，我们不仅要管好自己的家事，更要始终牢记家国一体的文化传统，为社会主义现代化建设贡献力量。你说对吗？

### 【解析】

#### 【8 题详解】

此题考查材料概括。

解答此题可以先判断材料的结构，从总写句中提炼概括，也可以抓住中心句或标题进行提炼。

材料一“家风是一个家庭（族）代代传承的价值信念、道德规范与行为准则，体现着一个家庭的精神信仰、道德风貌、整体气质”是总写句，故可以从中提炼概括。

材料二首句“崇德向善是家风内容的价值取向”是总写，后文举例论证家风涉及的方方面面都体现这一价值取向。

材料三首句“传承中华民族优良家风，应遵循家国一体的宗旨”总写“家国一体”的宗旨，后文举例论证这一观点。

故每则材料的开头总写句即可提炼主要信息。可据此作答。

#### 【9题详解】

此题考查语言表达。

材料二强调的传承中华民族优良家风主要是崇德向善，如孝顺父母、尊老爱幼，崇仁尚义、诚实守信，尊师重教、重礼谦逊，勤奋读书、勤俭节约等，就其中几个方面举出具体行动的例子即可。

示例一：尊师重教。向老师请教问题时要有礼貌，谦虚，尊重老师。

示例二：尊老爱幼。乘坐公共交通时，遇见老弱病残孕等群体，及时主动地让座。

示例三：诚实守信。做错事情勇于承认，做诚实的人，答应别人的事情要守信做到。

#### 【10题详解】

此题考查语言表达。

对话式的语言表达，首先明确说话的对象，注意称呼语，其次了解说话的主题和内容，做到目的明确，语言得体。此题中“小明认为传承家风只要管好自己的‘家事’就行了”应从材料三出发，纠正其观点。

示例：小明，你好。承中华民族优良家风，应遵循家国一体的宗旨，千千万万家庭的好家风才能支撑起全社会的好风气，并非是只要管好自己的“家事”就行了，我们作为时代接班人，更应贯彻这一理念，国好，家更好。你说对吗？

### 三、阅读理解及分析（第 11-29 题，共 42 分）

#### （一）（共 5 分）

赏析《观沧海》，完成下面小题。

#### 观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。  
水何澹澹，山岛竦峙。  
树木丛生，百草丰茂，  
秋风萧瑟，洪波涌起。  
日月之行，若出其中；  
星汉灿烂，若出其里，

幸甚至哉，歌以咏志。

11. 请用生动的语言描绘“水何游澹，山岛竦峙”的画面。

12. 这首诗蕴含了丰富的想象，请你结合具体诗句赏析。

**【答案】** 11. 示例：茫茫的大海上碧波万顷，一望无垠，只有脚下的山岛高高地耸立在海心。

12. 示例一：“日月之行，若出其中”运用想象写出了大海吞吐日月的气概，体现了诗人博大的胸襟和一统天下的雄心壮志。

示例二：“星汉灿烂，若出其里”运用想象写出了大海吞吐星辰的气概，体现了诗人博大的胸襟和一统天下的雄心壮志。

**【解析】**

**【11 题详解】**

此题考查诗歌画面的描述。解答此题，所描述的画面要符合诗歌内容，抓住诗句中的具体意象，加上合理的联想和想象，对诗句内容进行生动形象描述，使之呈现“画面感”。此句意为：海水多么宽阔浩荡，海中山岛罗列，高耸挺立。

抓住“水、山岛”等景物，描绘出浩荡壮观的景象。

示例：在这水波摇动的海上，最先映入眼帘的是那突兀耸立的山岛，它们点缀在平阔的海面上，使大海显得神奇壮观。

**【12 题详解】**

此题考查诗句 鉴赏。解答此题要抓住题干中的“丰富的想象”这个角度。诗歌前四句描写沧海景象，有静有动。后面的“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”则是运用想象，译为：太阳和月亮升起降落，好像是从这浩瀚的海洋中发出的。银河里的灿烂群星，也好像是从大海的怀抱里涌现出来的。写出了大海吞吐日月的壮阔景象。同时诗人也借此表达自己的壮志。

示例：“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”进一步描绘了日月的运行好像出没于大海的怀抱之中，灿烂的银河群星好像包孕于大海的母腹之内。写出了大海吞吐日月、包蕴星汉的宏伟气魄和博大胸怀，也表现出作者博大的胸怀、开阔的胸襟、宏大的抱负。暗含一种要像大海容纳万物一样把天下纳入自己掌中的胸襟。

## **(二) (共 12 分)**

阅读《一钱太守》，完成下面小题。

### 一钱太守

刘宠任会稽太守，除苛政，禁非法，郡中大治，朝廷征为将作大匠<sup>①</sup>，山阴县有五六叟，自若耶<sup>②</sup>谷间出，人赍<sup>③</sup>百钱以送宠，曰：“山谷鄙人，未尝识朝政。他守时，吏索求民间，至夜不绝，或狗吠竟夕，民

不得安，自明府<sup>④</sup>来狗不夜吠民不见吏；年老值<sup>②</sup>圣明，故相扶而送。”宠曰：“吾之政何能及公言邪？父老辛苦！”叟奉以钱，宠不能辞<sup>③</sup>，遂各选一钱受之。

(选自《资治通鉴》，有删改)

注释：①将作大匠：主管土木工程的官员，②若耶：山名，③赍(jī)：携带，④明府：对太守的尊称。

13. 解释下列语句中的加点词。

(1) 朝廷征为将作大匠 (2) 宠不能辞

14. 把文中划线句子翻译成现代汉语。

15. 请用“/”给下面语句划出两处停顿。

自明府来狗不夜吠民不见吏

16. 刘宠上任前，当地官吏如何对待百姓？(请用原文语句回答)

17. 从选文看，刘宠是一个怎样的人？

**【答案】** 13. (1) 担任 (2) 推托，推辞

14. 我 政绩怎么能比得上你们所说的呢？

15. 自明府来/狗不夜吠/民不见吏

16. 他守时，吏索求民间，至夜不绝，或狗吠竟夕，民不得安。

17. 示例：他是一个治理有方、清正廉洁、勤政爱民、深得百姓爱戴、有仁爱之心的官员。

**【解析】**

**【13题详解】**

此题考查文言文实词含义的理解。

解答此题的关键是先理解词语所在句子的意思，然后结合语境推断词语的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

(1) 句意为：朝廷征召他为将作大匠。为：担任。

(2) 句意为：刘宠推辞不掉。辞：推托，推辞。

**【14题详解】**

此题考查文言文语句翻译。

文言文句子翻译要点：重点词语一定要翻译准确，尤其注意一些关键词的特殊用法，如古今异义、词类活用、一词多义、通假字；结合上下文，语句通顺，语意、语气不变；直译为主，意译为辅。重点词语有：吾：我。政：政绩。及：比得上。

**【15题详解】**

此题考查文言文语句的断句。

解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子做简单翻译，理解句子大意，然后根据基本的古文语法规则进行句读，同时善于利用虚词的作用，如一些句首句末的语气词，句中的助词等。

句意：自从您到任以来，狗在夜里不叫了，百姓看不到官吏。

句中的主语分别是“狗”“民”，前面的“自明府来”充当状语，故分别在“狗”和“民”前面断句。

断句为：自明府来/狗不夜吠/民不见吏。

#### 【16题详解】

此题考查对文章内容的理解。

解答此题首先需了解文章大意，文章主要讲述的是刘宠为官的清廉、爱民，治理有方。文中有一处运用了对比的手法突出这些。

“他守时，吏索求民间，至夜不绝，或狗吠竟夕，民不得安”，译为：别的太守在任时，官吏向百姓勒索，到了晚上也不停止，有时狗叫了整夜，百姓不得安宁。将其他官员在任时的表现与之对比，所以这就是题干所问的其他官吏对待百姓的表现。据此作答即可。

#### 【17题详解】

此题考查对人物形象的分析 and 概括。

根据“刘宠任会稽太守，除苛政，禁非法，郡中大治”，他担任太守时废除烦琐的规章制度，禁止部属扰民等不法行为，郡中非常太平，可见他是一个治理有方，爱民的官员；

根据“人赍百钱以送宠”“年老值圣明，故相扶而送”人们互相搀扶着也要来送他，给他钱，可见他深受百姓爱戴；

根据“自明府来，狗不夜吠，民不见吏”，自从他到任后，狗在夜里不叫了，百姓看不到官吏，可见他勤政爱民，有仁爱之心；

根据“叟奉以钱，宠不能辞，遂各选一钱受之”，他并不接收百姓们的相赠，但又不忍拒绝他们的好意，故只拿了一枚，可见他为人清正廉洁。可据此作答。

#### 【点睛】参考译文：

刘宠担任会稽的太守，他废除烦琐的规章制度，禁止部属扰民等不法行为，郡中非常太平。朝廷征召他为将作大匠。山阴县有五六个老人，从若邪山谷之间走了出来，每人带着一百枚铜钱要送给刘宠，说：“我们是山谷里见识少的人，没有见过太守。别的太守在任时，官吏向百姓勒索，到了晚上也不停止，有时狗叫了整夜，百姓不得安宁。自从您到任以来，狗在夜里不叫了，百姓看不到官吏。我们年纪大了遇到清廉爱民的太守，因此互相搀扶的来送行。”刘宠说：“我的政绩怎么能比得上你们所说的那样好呢？你们辛苦了啊！”老人捧着钱，刘宠推辞不掉，就从每个老人那拿了一枚铜钱收下了。

### （三）（共6分）

阅读《“透明世界”，风景这边独好》，回答下面小题。

“透明世界”，风景这边独好

苏更林

① 联合国把 2022 年确定为“国际玻璃年”，玻璃作为包装材料的地位日趋重要。近两年发生的事，也许会改变我们对于玻璃包装重要性的认识。

② 为了应对来势凶猛的新冠疫情，世界多国竞相研发新冠疫苗。疫苗是一种特殊的药品，对包装瓶的要求极其严苛。疫苗瓶不能与疫苗发生相互作用，否则就会直接影响药品质量和用药安全，

③ 按照国际标准，盛装疫苗的玻璃容器必须为“一类中硼硅玻璃瓶”，硼硅玻璃属于药用玻璃，根据其三氧化二硼含量和线性膨胀系数的不同可以分为 4 种：高硼硅玻璃、中硼硅玻璃、低硼硅玻璃、钠钙玻璃。其中，中硼硅玻璃因为性能优良而成为注射剂玻璃包装材料中的“佼佼者”。中硼硅玻璃三氧化二硼的含量为 8%~12%，由于线性膨胀系数小，耐极冷、极热性强，加工过程中不易炸裂，机械强度高，抗冲击性强。同时，中硼硅玻璃化学稳定性好，耐酸、耐碱、耐水级别高，能保证药品有效期。

④ 在药用玻璃领域，耐水性是一个非常重要的指标，耐水性越好说明材料性质越稳定，因此越不容易与瓶内的药剂发生化学反应，中硼硅玻璃可广泛用于制造各种针剂、血液、疫苗等药品的包装瓶，

⑤ 中硼硅玻璃由于熔点高、黏度高，在熔化、拉管、成型过程中难度都要高于普通玻璃。国外的中硼硅玻璃生产企业目前只有德国肖特、美国康宁、日本 NEG 三大品牌，我国的四星玻璃是目前国内第一家能够批量生产 5.0 药用中硼硅玻璃的企业，国家发改委为四星玻璃投资 1 亿多元，用于 10 万吨中硼硅玻璃生产基地建设。基地的建成可满足 200 亿支生物疫苗用玻璃瓶的需求，从而改变我国疫苗瓶“受制于人”的局面，使得国产疫苗从生产到包装拥有完全自主知识产权。

⑥ 玻璃以其光亮透明、化学惰性、不透气、易成型等优势，大约占据了各行业包装容器 10% 的份额。据悉，在清凉饮料中，玻璃包装占到了 75%；在啤酒饮料中，玻璃包装占到了 45%；在食醋中，玻璃包装占到了 99%；在调料中，玻璃包装占到了 60%……并且玻璃包装用量还在逐年增长，玻璃应用的触角在延伸，并有望为人类的可持续社会带来更多的奇迹和惊喜！

(选自《百科知识》，有删改)

18. 下列表述错误的一项是 ( )

- A. 这是一篇事物说明文。
- B. 本文的说明顺序是逻辑顺序。
- C. 本文的说明结构是总分总。

D. 第③段运用了分类别和列数字的说明方法。

19. 下列加点词语删去后不影响句意的一项是 ( )

A. 按照国际标准，盛装疫苗的玻璃容器必须为“一类中硼硅玻璃瓶”。

B. 中硼硅玻璃可广泛用于制造各种针剂、血液、疫苗等药品的包装瓶。

C. 我国的四星玻璃是目前国内第一家能够批量生产 5.0 药用中硼硅玻璃的企业。

D. 玻璃以其光亮透明、化学惰性、不透气、易成型等优势，大约占据了各行业包装容器 10% 的份额。

20. 下列说法符合文意的一项是 ( )

A. 钠钙玻璃因为性能优良而成为注射剂玻璃包装材料中的“佼佼者”。

B. 在药用玻璃领域，耐水性是一个非常重要的指标，耐水性越好说明材料性质越稳定。

C. 中硼硅玻璃由于熔点高、黏度高，在融化、拉管、成型过程中难度都要低于普通玻璃。

D. 国家发改委为四星玻璃投资 1 亿元，用于 10 万吨中硼硅玻璃生产基地建设。

【答案】 18. A 19. B 20. B

【解析】

【18 题详解】

此题考查说明对象。

A. “事物说明文”说法错误。事理说明文是以分析事物的因果关系、介绍科学道理为主的说明文。本文的说明对象是玻璃包装，说明的是玻璃在包装方面的用途及特点，故是事理说明文。

故选 A。

【19 题详解】

此题考查说明文语言。

A. “一类”是限定硼硅的类别的，说明还有二类或其他，如果删去，则改变句意，故不可删；

B. “可”是“可以”的意思，删去后原句意思依然是“中硼硅玻璃广泛用于某些领域；故可以删去。

C. “目前”是“截止到现在”的意思，意为以后可能会出现其他的企业能够批量生产 5.0 药用中硼硅玻璃，如果删去，句意发生改变，故不可删；

D. “大约”表示约数，是“大概”的意思，表明并非刚好 10%，删去则原句意思改变，故不能删。

故选 B。

【20 题详解】

此题考查文章信息的筛选与辨析。

A.有误。根据原文第③段“其中，中硼硅玻璃因为性能优良而成为注射剂玻璃包装材料中的‘佼佼者’”可知，题干中表述的“钠钙玻璃”错误；

C.有误。根据原文第⑤段“中硼硅玻璃由于熔点高、黏度高，在熔化、拉管、成型过程中难度都要高于普通玻璃”可知，题干中表述的“低于普通玻璃”说法错误；

D.有误。根据原文第⑤段“国家发改委为四星玻璃投资1亿多元，用于10万吨中硼硅玻璃生产基地建设”可知并非刚好是1亿元，故题干中表述的“投资1亿元”过于绝对，说法错误。

故选B。

#### (四) (共8分)

阅读《让文化自信具有更坚实基础》，回答下面小题。

### 让文化自信具有更坚实基础

朱万曙

① 有文化自信的民族才能精神抖擞地走向未来，要让每个中国人都对中华文化有更为全面、更为深入的了解，从而将文化自信厚植于每个人的心里。

② 文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量，中华文化源远流长、递代积累，正是其内在的文化精神让中华民族生生不息，巍然屹立于世界东方，那么，如何才能让文化自信具有更坚实基础？

③ 首先，要知晓文化，中国地大物博，各区域都有自己的文化特色和文化底蕴。树立文化自信要以知晓自身的文化家底为基础，例如，许多人从课本和老师那里知道了安徽省全椒县有个创作了《儒林外史》的吴敬梓，却不知道全椒县还有个薛时雨，薛时雨的作品因为没有进入课本和课堂而不为人知，薛时雨既是一位官员，还是一位诗人，写了不少诗词，有《藤花馆诗删》留存于世，类似薛时雨这样的历史人物以及他们留存的作品还有很多，需要我们去了解、盘点。事实上，还有很多文化内容，包括物质文化和非物质文化遗产，都需要我们去认真了解，摸清家底，只有知晓中华文化是如此丰富多彩、博大精深，我们的文化自信才会更有底气。

④ 其次，要挖掘文化，从一定意义上说，现在我们关于中华文化的知识系统，只是建立在已经发现、知晓的文化遗产基础之上的，还有很多文化遗产未被发现，现在，我们对思想史的认识主要依据的是历代思想家留存的著作，但民间也留存有不少思想史的材料，

⑤ 它们呈现了思想史的另外一面，需要深入挖掘。2008年，云南发现了彝族文字的旧抄本《董永记》，它在情节上与汉语唱本有一定区别，对于研究彝族伦理具有一定意义，类似的文化遗产还有很多，需要我们去深入挖掘，只有做好文化挖掘工作，中华文化的丰富性才能得到充分彰显。

⑥ 最后，要研究文化。推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展是我们对待中华优秀传统文化

的基本态度和方针，也是树立文化自信的必然途径。当下，很多地方都非常重视对本地区传统文化的挖掘，出版了不少丛书、全集等。只有对中华优秀传统文化进行深入研究之后，才能进行创造性转化和创新性发展，更好树立文化自信。

(选自《人民日报》，有删改)

21. 写出本文的中心论点。

22. 第③段主要运用了哪种论证方法？有何作用？

23. 下面两则材料，哪则更适合用作第④段的论据？请简述理由。

(1) 甲骨文和简帛作为重要文化遗产，虽然已经发现和收集了不少，还有埋在地下、尚未被发掘的。

(2) 史铁生从困境中找出生命的精彩，他用手中的笔，写出智慧的文字，成为我们心中的一盏明灯。

24. 三年的语文学习生活，让我们对源远流长的中华文化有了更深入的了解，请依照示例举出一个能体现文化自信的例子。

示例：学习杜甫的《望岳》，我不仅跟随诗人领略了泰山的雄伟阔大，还感悟到了唐诗中传递出的乐观自信、积极向上的精神力量。

**【答案】** 21. 示例：让文化自信具有更坚实基础。观点正确，言之有理即可。

22. 示例：举例论证，举薛时雨的事例，具体有力地论证了“要知晓文化”的观点，进而论证了中心论点。

23. 示例：第(1)则更合适，材料一列举甲骨文和简帛的例子，作为事实论据可以证明第④段中“要挖掘文化”的观点，而材料二不能证明。

24. 示例一，学习《爱莲说》，我知道了莲“出淤泥而不染”，象征君子“洁身自好”，在传统文化的学习中，我相信我能精神抖擞地走向未来。

示例二：学习《三峡》，我知道了《水经注》是一部不可多得的古代地理名著。这让我更加热爱祖国的名山大川，对中华文化有了更深入的了解。

**【解析】**

**【21题详解】**

此题考查中心论点的概括。

议论文的中心论点一般在标题，或开头段、结尾段表达观点的句子中。结合文章的分论点或论据、论证方法，提取即可。

第①段引出话题“文化自信”；第②段提出问题“如何才能让文化自信具有更坚实基础？”，第③-⑥段分别从知晓文化、挖掘文化、研究文化三个方面提出方法。故本文的中心论点是“让文化自信具有更坚实基础”。

可据此作答。

**【22题详解】**

此题考查论证方法及作用。

首先指出论证方法，其次分析论证方法，最后分析其作用，目的是为了论证什么。

根据原文第③段“例如，许多人从课本和老师那里知道了安徽省全椒县有个创作了《儒林外史》的吴敬梓，却不知道全椒县还有个薛时雨”“薛时雨既是一位官员，还是一位诗人”可知，运用了举例论证，举了薛时雨的例子，更具体有力地论证了本段的中心句“首先，要知晓文化，中国地大物博，各区域都有自己的文化特色和文化底蕴”。可据此作答。

#### 【23 题详解】

此题考查论据的补充。

解答此题首先要明确论据所体现的中心思想，再结合原文分析每处所体现的论点，符合哪个即选择哪个。

第（1）则主要讲的是还有很多尚未被挖掘和发现的甲骨文和简帛。这与原文第④段“还有很多文化遗产未被发现”贴合得很紧密，论证要挖掘文化的观点。而第（2）则主要讲的是史铁生克服困境找出生命的精彩成为后人的榜样，与第④段不符。故应选择第（1）则。据此作答即可。

#### 【24 题详解】

此题考查语言表达。

根据示例可知选取初中学习生涯中能够体现中华文化源远流长的特点的作品，再分析作品，阐述其给自己带来的积极意义即可。

示例：学习《岳阳楼记》，我知道了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的伟大胸襟，这让我有了心怀家国的担当，也感受到了中华文化的博大精深。

### （五）（共 11 分）

阅读《呼兰河传（节选）》，回答下面小题。

#### 呼兰河传（节选）

萧红

① 呼兰河这小城里边住着我的祖父。

② 祖父家有一个大园子，这园子里蜂子、蝴蝶、蜻蜓、蚂蚱样样都有，里边明晃晃的，红的红，绿的绿，新鲜漂亮，绝不是那房子里的狭窄的世界，而是宽广的，人和天地在一起，天地是多么大，多么远，用手摸不到天空。

③ 一到后园里，我就奔了出去。等到自己实在跑不动了，才坐下来休息，那休息也是很快的，也不过随便在秧子上摘下一个黄瓜来，吃了也就好了。

④ 休息好了又是跑。

⑤ 樱桃树，没有结樱桃，就偏跑到树上去找樱桃，李子树是半死的样子了，本不结李子的，就偏去找李子。一边在找，还一边大声地喊，在问着祖父：“爷爷，樱桃树为什么不结樱桃？”祖父老远地回答着：“因为没有开花，就不结樱桃，”再问：“为什么樱桃树不开花？”祖父说：“因为你嘴馋，它就不开花。”

⑥ 我一听了这话，明明是嘲笑我的话，于是就飞奔着跑到祖父那里，似乎是很生气的样子，等祖父把眼睛一抬，他用了完全没有恶意的眼睛一看我，我立刻就笑了。而且是笑了半天的功夫才能够止住，不知

哪里来了那许多的高兴。我笑的声音不知有多大，自己都感到震耳了。

⑦ 后园中有一棵玫瑰，一到五月就开花的。一直开到六月。

⑧ 花朵和酱油碟那么大，开得很茂盛，满树都是，因为花香，招来了很多的蜂子，嗡嗡地在玫瑰树那儿闹着。

⑨ 别的一切都玩厌了的时候，我就想起来去摘玫瑰花，摘了一大堆把草帽脱下来用帽兜子盛着，忽然异想天开，这花若给祖父戴起来该多好看。

⑩ 祖父蹲在地上拔草，我就给他戴花。祖父只知道我是在捉弄他的帽子，而不知道我到底是在干什么。我把他的草帽插了一圈的花，红通通的二三十朵。我一边插着一边笑，当我听到祖父说：“今年春天雨水大，咱们这棵玫瑰开得这么香，二里路也怕闻得到的。”就把我笑得哆嗦起来，我几乎没有支持的能力再插上去。

⑪ 等我插完了，祖父还是安然地不晓得，他还照样地拔着垅上的草。我跑得很远地站着，我不敢往祖父那边看，一看就想笑，所以我借机进屋去找一点吃的来，还没有等我回到园中，祖父也进屋来了。

⑫ 那满头红通通的花朵，一进来祖母就看见了。她看见什么也没说，就大笑了起来，父亲母亲也笑了起来，而以我笑得最厉害，我在炕上打着滚笑。

⑬ 祖父把帽子摘下来一看，原来那玫瑰的香并不是因为今年春天雨水大的缘故，而是那花就顶在他的头上。

⑭ 他把帽子放下，他笑了十多分钟还停不住，过一会一想起来，又笑了。

⑮ 祖父刚有点忘记了，我就在旁边提着说：

⑯ “爷爷……今年春天雨水大呀。”

⑰ 一提起，祖父的笑就来了，于是我也在炕上打起滚来。

⑱ 就这样一天一天地，祖父，后园，我，这三样是一样也不可缺少的了。

⑲……

⑳ 从前那后花园的主人，而今不见了，老主人死了，小主人逃荒去了，那园里的蝴蝶、蚂蚱、蜻蜓，也许还是年年依旧，也许现在完全荒凉了，小黄瓜，大倭瓜，也许还是年年地种着，也许现在根本没有了。

(有删改)

25. 后园是“我”的乐园，请帮“我”将快乐的往事补充上。

欢快地奔跑→( )→树上找樱桃→( )→给祖父帽子插花

26. 赏析文中划线句子。

27. “一进来祖母就看见了。她看见什么也没说，就大笑了起来。父亲母亲也笑了起来，而以我笑得最厉害，我在炕上打着滚笑。”你认为“我”在笑什么？

28. 结合文章内容，谈谈祖父在“我”心中的形象。

29. 请分析文章结尾段的作用。

**【答案】** 25 ①. 示例：摘黄瓜吃 ②. 摘玫瑰花

26. 示例一：运用拟人的修辞手法，赋予蜂子以人的情态，生动形象地写出了蜂子的忙碌、热闹，表达了“我”对玫瑰花的喜爱，对童年快乐（美好）生活的怀念之情。

示例二：运用衬托的手法，用蜂子的热闹衬托玫瑰花开得盛大，表达了“我”对玫瑰花的喜爱，对童年快乐（美好）生活的怀念之情。

27. 示例：看到祖父头上被我插花后的滑稽可笑的样子而感到快乐；成功地“捉弄”了祖父后的得意、开心。从两个角度，言之有理即可。

28. 示例一：祖父说：“因为你嘴馋，它就不开花”，可以看出祖父幽默。

示例二：祖父知道“我”在他帽子上插花后没有批评我，反而大笑，可以看出祖父和蔼可亲、疼爱孩子。

示例三：祖父蹲在地上拔草，可以看出祖父勤劳。

29. 示例：结构上，收束全文，与前文呼应，使文章的结构完整。

内容上，深化主旨，表达“我”对祖父的思念，对童年快乐往事的怀念。

### 【解析】

#### 【25 题详解】

此题考查文章内容梳理概括。找到原文中“我”做的事即可。

原文①②两段是总写，写呼兰河小城的祖父以及他的园子；

第③段“一到后园里，我就奔了出去”，前面的写“我”在园子里欢乐地奔跑；后面的“那休息也是很快的，也只不过随便在秧子上摘下一个黄瓜来，吃了也就好了”写“我”摘黄瓜吃；

第⑤段“樱桃树，没有结樱桃，就偏跑到树上去找樱桃”写“我”在树上摘樱桃；

第⑨段“别的一切都玩厌了的时候，我就想起来去摘玫瑰花”写“我”摘玫瑰花；

第⑩段到第⑲段都是写“我”捉弄祖父，大家都笑得开心；

第⑳段总结全文。

可据此作答。

#### 【26 题详解】

此题考查句子赏析。

根据“闹”这个字，可以从修辞角度赏析句子。运用了拟人的修辞手法，将蜂子人格化，由“很多的蜂子，嗡嗡地”等字词可知，拟人的手法形象生动地写出了蜜蜂围着玫瑰的忙碌与热闹，突出了玫瑰的茂盛，表达“我”对玫瑰的喜爱之情，此句的语境是活泼、欢快、轻松的，故还表达了作者对童年美好生活的怀念之情。再根据句中对蜜蜂的描写来突出玫瑰花可知，此句可以从写作手法的角度赏析，运用的是衬托的手法，用蜜蜂的忙碌和热闹，来突出玫瑰花开得茂盛，表达的也是同样的情感。据此作答即可。

#### 【27 题详解】

此题考查对人物心理的分析。解答此题需联系上下文的语境。

第⑳段“而以我笑得最厉害，我在炕上打着滚笑”，可根据上下文分析，如第⑩段“当我听到祖父说：‘今年春

天雨水大，咱们这棵玫瑰开得这么香，二里路也怕闻得到的。’就把我笑得哆嗦起来，我几乎没有支持的能力再插上去”可知，祖父在不知情的情况下认为花香是因为雨水大，这表明“我”的捉弄成功了，因而是得意、开心的笑。

再根据第⑫段“那满头红通通的花朵，一进来祖母就看见了。她看见什么也没说，就大笑了起来，父亲母亲也笑了起来”可知，大家的笑也感染了“我”，大家都感到很开心，故而“我”更快乐，因而是快乐的笑。可据此作答。

#### 【28 题详解】

此题考查人物形象的分析 and 概括。解答此题首先要找到人物做了哪些事，再联系事件分析人物的性格。

根据原文第②段“祖父家有一个大园子”“里边明晃晃的，红的红，绿的绿，新鲜漂亮，绝不是那房子里的狭窄的世界，而是宽广的”可知，祖父将园子打理得很好，说明他是一个勤劳能干的人。

根据原文第⑤段“再问：‘为什么樱桃树不开花？’祖父说：‘因为你嘴馋，它就不开花。’”可知，祖父故意逗“我”说明他是一个幽默 人。

根据第⑭段“他把帽子放下，他笑了十多分钟还停不住，过一会一想起，又笑了”，祖父发现了是“我”捉弄他，并没有生气呵斥，而是和大家一起笑，说明他是一个温和可爱的人，也说明了他是一个疼爱孩子的人。

#### 【29 题详解】

此题考查结尾段作用。结尾段作用应从结构和内容两方面分析。

结构上，“从前那后花园的主人，而今不见了，老主人死了，小主人逃荒去了，那园里的蝴蝶、蚂蚱、蜻蜓，也许还是年年依旧”照应了文章开头部分第②段“祖父家有一个大园子，这园子里蜂子、蝴蝶、蜻蜓、蚂蚱样样都有”，故有着首尾呼应的作用。同时也收束全文，使得文章结构完整。

内容上“也许还是年年地种着，也许现在根本没有了”，再由于如今“老主人死了，小主人逃荒去了”这令人悲伤的现状，可知语句里饱含着“我”对祖父的思念，对园子的怀念，也就是对美好童年生活的怀念，故起到了升华主旨的作用。可据此作答。

### 四、写作（第 30 题，50 分）从下面两个文题中任选一题作文。

30. 文题一：请以“我的世界因你而美丽”为题目，写一篇文章。

要求：①文中不能出现真实的学校、姓名；

②抒发真情实感，不得套写、抄袭；

③字数在 600 字左右；

④除诗歌、戏剧外，文体不限。

【答案】例文：

#### 我的世界因你而美丽

茫茫人潮中涌动着：太多美丽动人时尚前卫的人，他们或凭着那满腔热血轰动世界，名垂青史；或为

了远大理想倔强前行，矢志不渝。但你，一直默默守在我的身后，即便岁月更替，沧海桑田，你的美丽也永不改变。

小时候，我嗷嗷待哺，用哭声表达对这个世界的感知，不知自力更生为何物，不知摸爬滚打是何意。是你，每时每刻地陪伴在我身边，抚养我，教育我，帮助我，让我如一只雏鹰，学会了在广阔天地间自由翱翔，你却只是抬头仰望，不求一丝回报，我的世界从苍白到绚丽，从灰暗到光明。现在，我可以大声地告诉你你：“我的世界，因你而美丽。你，听到了吗？”

成长中，当我被一道道难题弄得一塌糊涂的时候，当我与方程和公式纠缠不清的时候，你一点一滴的指导让本就文化水平不高的自己伤透了脑筋，你耐心的话语却可以让我走出一个个迷障。有时，你也会错，这时的我学会了顶嘴，把自己的怒气发泄到你身上。成功了，我从不知感谢，总喜欢把一切成绩占为己有。而你并不和我争抢，那一抹欣慰的笑意是你与我一同分享成功的纪念。

转学了，你为我安排好一切，叫我不与其他城里的孩子有心理落差，自己却紧衣缩食。我有多久没见你买双新鞋了？我真的不记得了，因为，我进入了青春期，我学会了叛逆，我学会了嫌弃，我嫌你脾气暴躁，嫌你管东管西，嫌你做了我不爱吃的鱼，嫌你图便宜租了这么个阴冷潮湿的小平房。你却从未嫌弃过我……

假如有一天，我长大了，一双翅膀足够坚实了，我便可以离开你的怀抱去远行。我可以自由自在了，我可以不受拘束了，我可以肆无忌惮了！试想一下，当我在大学里接到你打来的电话，你会说些什么呢？

“慈母手中线，游子身上衣。”也许是那么几句：“学习累不累呀”，“吃穿缺不缺呀”的话，轻描淡写，波澜不惊，却处处暖心。那时的我，告别了叛逆，一定会把一句句温馨的祝福送进你的心底，犹如一股暖风般吹进你的胸膛。只因，我的世界因你而美丽。

我的世界因你而美丽，这世间，最美不过你的名字母亲。未来的日子里，愿你的陪伴与牵挂常在，愿你的笑容常在。

### 【解析】

【详解】此题考查全命题作文。

第一，审题立意。题目“我的世界因你而美丽”，这里的“你”既可以指人，也可以指物；既可以指某个人，也可以指一个群体。比如指个体的人，可以是自己最亲近的人，可以是母亲、父亲等亲人；可以是社会上的陌生人，助人为乐者、富有爱心者、默默耕耘者；还可以是某位古今中外的名人，比如李白、苏轼、李清照、钟南山、袁隆平等。 “你”可以是一个群体，比如中国女排、最美逆行者，着重写这个群体带给自己的影响。“你”还可以指具体事物，比如书籍、旅游等。第二关键词是“美丽”，这里应选择它的比喻义，即能给我温暖或者给我力量的人或者事件，表达对其的感激之情。

第二，选材构思。本文适合前半部分使用记叙表达方式，文章最后以议论收尾，照应标题，夹叙夹议也可。如可以叙述自己通过阅读书籍获得的种种收获、变化、感受等；可以通过叙述母亲和“我”之间的一些美好

的故事，写出母亲带给自己的温暖、感动。叙事时应以细节描写为主，特别是动作描写和心理描写。

31. 阅读下面材料，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

“就算满身伤痕也不曾后悔，无人喝彩，依然在期待、雨后的彩虹，它是那样的精彩。现场播放的音乐，描摹着北京冬奥会上拿到了中国第一枚自由式滑雪女子空中技巧全牌的徐梦桃的圆梦之路。

这一枚金牌，徐梦桃等了16年！三届冬奥会无缘金牌，除了无尽的失败，还有一路走来的累累伤痕，31岁的她战胜无数艰难险阻、历经4次大手术、半月板切除近70%，终于抵达了“想了上千次”的梦想之巅，折服众人的是她耀眼的成绩、高超的技巧，更是她超越自我、挑战极限、攻坚克难的坚强、执着和勇气。

要求：①文中不能出现真实的学校、姓名；

②抒发真情实感，不得套写、抄袭；

③字数在600字左右；

④除诗歌、戏剧外，文体不限。

【答案】例文

### 风雨过后是彩虹

在我们成长的道路上总会经历许多的坎坷，面对许多的挫折。当你面对它们的时候，是迷茫、徘徊，还是自信、坚强？

有的人，也许有着宏伟的人生目标，常常是豪情万丈。可是，在追求理想的道路上，一旦遇到了挫折，就会被挫折打倒，失去了信心与勇气，最终成为了生命的悲剧。

有的人能在在挫折中找到自己的不足，并对其不断进行改正，最终变得越来越完美，最终成就了自己的梦想。林肯对于我们来说，是个非常熟悉的名字。然而，在他当上美国总统之前曾经遇到了许多挫折。在他的创业时期，曾开过一家公司。可是，最终以失败告终，并因此欠下了巨额债务。但是他没有气馁，靠自己日复一日的努力还完了债。不幸并未因此而罢手——他的未婚妻在他们结婚的前三天离奇去世，他决定竞选州议员，可是，仍未成功。面对生活对他的考验，面对一次次接踵而来的打击，他没有低头认输，而是振作精神，从中找出了失利的原因，再次参加竞选，终于迎来了生命中第一次的成功。三年的任期很快过去了，希望能够连任的他却再次与失望相遇。甚至想在自己的州内担任土地局长的工作也被拒绝了！1856年他在党的全国代表大会上争取副总统的提名——得票不到100张。1858年再度竞选美国参议员——又再度落败。但是林肯没有气馁，而是从失败中总结经验，终于在1860年当选美国总统迎来了生命中的第二次成功。林肯迎难而上，在挫折中成长，终于书写了自己辉煌的人生篇章。

面对挫折，面对生活抛给我们的“惊喜”，也许我们应该用积极的态度去对待它们，必须心平气和的去发现、解决自身存在的问题。只有这样，我们才能在挫折中成长，在挫折中变得更加完美……

我相信：经历了风雨，彩虹会更加绚丽！

### 【解析】

【详解】 本题考查材料作文。

第一，审题。根据题干中的材料“这一枚金牌，徐梦桃等了16年！三届冬奥会无缘金牌，除了无尽的失败，还有一路走来的累累伤痕，31岁的她战胜无数艰难险阻、历经4次大手术、半月板切除近70%，终于抵达了‘想了上千次’的梦想之巅，折服众人的是她耀眼的成绩、高超的技巧，更是她超越自我、挑战极限、攻坚克难的坚强、执着和勇气”可知，这里举徐梦桃的例子是告诉我们成功得来不易，人生中会遇到的某种挫折、失败、悲伤、孤独、离别等痛苦经历都是为成功做铺垫，只要心存理想，永不放弃，积极乐观面对，才会迎来成功。因此这篇习作可围绕“人生中的艰难困苦”和“成功”之间的关联来阐述。

第二，立意。可从材料中“折服众人的是她耀眼的成绩、高超的技巧，更是她超越自我、挑战极限、攻坚克难的坚强、执着和勇气”来分析，这意味着在面对困难时要迎难而上，要去战胜，才能走出人生低谷；这意味着心灵的解脱，意味着成熟，意味着腾飞……勇往直前，永不低头，重拾自信，永不言弃，才能迎来人生的曙光等等。

第三，选材。所选材料应最能体现迎战“风雨”、走出“荆棘”、登上“山顶”等等的典型素材。可写走出心灵孤独的“荆棘”，坚强挺立，走向成熟；可写战胜朋友误解的“风雨”，低调做人，化解矛盾；可写登上知识的“顶峰”，越挫越勇，笑对人生；可写战胜青春困惑的各类挫折，知错就改，正确前行……选择自己能够驾驭的文体，表达力求生动，再现积极向上的精神风貌和不断进取的意识。在行文时，最好采用双线结构，明写自然“风雨”“荆棘”“山顶”，采用写实的方式作简笔勾勒；暗写笑对失败、迎难而上、挑战生活……采用虚笔巧妙点染，对于插叙所叙之事浓墨渲染，重笔描绘。

