

10 绿

[教学目标]

- 1.认识 2 个生字，会写 4 个字，会写 8 个词语。
- 2.能有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3.借助关键词句想象画面，感受诗人的独特表达。
- 4.通过比较阅读，进一步感受诗歌语言的特点。

[教学重难点]

借助关键词句想象画面，感受诗人的独特表达。

[教学课时]

2 课时

第 1 课时

◆课时目标

1. 认识 2 个生字，会写 4 个字，会写 8 个词语。
- 2.能有感情地朗读课文，背诵课文。

一、谈话引入，揭示课题

大千世界，五彩缤纷。有人喜欢红色，因为它浓烈热情；有人喜欢蓝色，因为它宁静致远；还有人喜欢绿色，因为它充满了生机。今天我们一起学习艾青的《绿》。

二、检查预习

1.作者简介。

2.检查学生的预习情况。

出示生字词：（提示：“瓶”是后鼻音，“叉”的读音是 chā ，不能读成 chà。）

3.学习多音字“倒”。

三、初步阅读，整体感知

1.读通、读顺，读对节奏。

全诗虽然简短，但要求每个学生都能读通、读顺，并不简单。

2.整体感知。

（1）主要内容：诗歌描述了春天到处都是绿色，树木和小草在春风的吹拂下来回摆动，风是绿的，水是绿的，世界充满了绿。绿是生命的颜色，是生命的象征。

（2）各小节的内容：第一节：写眼前铺满绿色。

第二节：写绿色的丰富，深浅浓淡。

第三节：写整个自然空间充满了绿色。

第四节：写绿色聚集重叠的形态。

第五节：写绿色在风中飘动。

（3）说感受：作者描写的这么多“绿”，让人感到了勃勃生机。

这种类繁多的“绿”让我陶醉了！我感受到了希望！

3.读出自己喜欢的绿。

四、发现绿，想象绿

1.快速浏览课文，圈画出文中描写“绿”的词语，数数文中一共出现了多少种绿，你由这些“绿”想到了什么？

大家都看到过这样多的绿吗？读了这首诗，你发现了什么？作者描写的这么多“绿”指的只是颜色吗？下节课我们一起来学习！

2.课后作业。

第 2 课时

◆课时目标

1.借助关键词句想象画面，感受诗人的独特表达。（重点）

2.通过比较阅读，进一步感受诗歌语言的特点。（难点）

一、朗读导入

配乐，指名分节朗读。

二、解读绿

1.引导学生边读诗边想象画面。

小结：每个人读《绿》都有自己的感受。

2. 课文解读。

(1) 第一小节。

好像绿色的墨水瓶倒翻了，到处是绿的……

强调读出“到处”是绿的，墨水瓶能有多少墨水啊？居然能把一切都染绿了，太奇妙了！

(绿的无处不在)

小组讨论交流：春天的世界“到处是绿的”，你能说说“到处”都有哪些地方吗？（河畔、田野里、山坡上）

(2) 第二小节。

到哪儿去找这么多的绿：墨绿、浅绿、嫩绿、翠绿、淡绿、粉绿……绿得发黑、绿得出奇。

连用六个词语，写出了绿的深浅浓淡，体现出绿色的丰富。后面省略号表示什么呢？

(绿的丰富)

思考：诗人为什么会有“绿得发黑、绿得出奇”这样的感受，怎样的绿是“绿得发黑”？怎样的绿是“绿得出奇”？

预设：我觉得是诗人满眼满心被绿充斥，被眼前的绿所震撼而产生的一种独特感受。

(3) 第三小节。

刮的风是绿的，下的雨是绿的，流的水是绿的，阳光也是绿的。

读诗句，想象诗中描绘的画面。

“刮的风是绿的”风中的什么是绿的？

预设 1：杨柳 风中的（**杨柳**）是绿的

齐读“下的雨是绿的”雨中的什么是绿的？

预设 1：银杏 雨中的（ 银杏 ）是绿的

齐读“流的水是绿的”水中的什么是绿的？

预设 1：水草 风中的（ 水草 ）是绿的

齐读“阳光也是绿的”阳光下的什么是绿的？

预设 1：河水 阳光下的（ 河水 ）是绿的

(4) 第四小节。

思考：绿的形态是怎样的？（集中、挤、重叠、交叉）

将所有的绿汇聚，写出了绿色聚集重叠的形态，表现了绿的层次多。（绿的形态）

(5) 第五小节。

有感情地朗读第五小节，看看诗人运用了什么描写方法来写绿。（比喻）

随堂练习：仿写比喻句。

3. 品读课文，找一找你身边的“绿”。

4. 主题概括。

5. 结构梳理。

6. 课后作业。

[教学板书]

10 绿

到处是绿，这么多的绿……

静绿：风、雨、水、阳光……

动绿：挤、重叠、交叉、飘动……