

### 3 《荷花》导学案

课题	荷花	课型	新授课
<b>教学目标</b>	1.会认“挨、蓬”等 5 个字，读准多音字“挨”，会写“瓣、蓬”等 11 个字。能正确读写“荷花、清香”等词语。 2.有感情地朗读课文，背诵课文第 2~4 自然段。 3.欣赏荷花的美丽，培养学生的审美情趣和热爱大自然的思想感情。 4.感受作者丰富的想象，学习边阅读边想象画面的读书方法。		
<b>教学重点</b>	1.感受荷花、荷叶各种美丽的姿态，想象画面，培养对大自然美的体验。 2.理解“如果把眼前的一池荷花……真了不起。”等语句。		
<b>课前准备</b>	1.制作多媒体课件。(教师) 2.查找有关荷花的图片或文字资料。(师生) 3.借助工具书自学生字词，搜集关于荷花的诗句。(学生)		
<b>课时安排</b>	2 课时		
<b>教学过程</b>			
<b>第一课时</b>			
教学环节	教师指导	学生活动	教学提示
<b>一、汇报预习，导入新课</b> <b>(用时：5 分钟)</b>	1.引导学生结合资料，谈谈对荷花的了解。课件出示：(1)展示荷花的图片或影像资料。 (2)荷花的生长特点。 (3)描写荷花的诗句或其他文学作品。 2.导入新课：齐读课题，介绍叶圣陶老先生的相关资料。 3.设疑引读：叶圣陶先生笔下的荷花是什么样的呢？	1.学生交流汇报，借助图片了解荷花及与荷花有关的诗句或文学作品。 2.学生带着疑问，自由读课文。	鼓励学生查找荷花的资料，增加感性认识，教师运用多媒体课件展示颜色不同、姿态各异的荷花，创设情境，激起学生内心向往美的情感，使学生顺利走进文本，和作者一起品赏美丽的荷花。

<p><b>二、自主学习，提出问题（用时：29分钟）</b></p>	<p>1.教师引导学生自读课文。(1)初读课文，读准字音，自学生字。(2)再读课文，把课文读正确，读通顺。(3)细读课文，边读边思考作者是怎样描写荷花的。</p> <p>2.引导学生交流自己有哪些不理解的词语。</p> <p>3.课件出示自主学习要求：选择自己最喜欢的一个自然段，多读几遍，要求读出你体会到的美。</p> <p>4.鼓励学生展示学习成果。在学生汇报生字时引导学生正确书写生字。</p> <p>左右结构且左窄右宽的：胀、仿、佛、随、蹈；上下结构且上半部分要紧凑的：裂、势；“蓬”的上部要盖住下部。</p>	<p>1.学生采用赛读和自由读的形式读课文，整体感知文章的主要内容，在此基础上，画出文中的生字新词。2.把自己认为难记的生字和不理解的词语做上标记。(比较难写的字有“随、蓬、瓣、姿、裂、蹈”等。重点理解“挨挨挤挤、碧绿、莲蓬、翩翩起舞、饱胀、破裂”等词语。)</p> <p>3.学生自主学习。先选择自己喜欢的段落读一读，可以边读边在段落的旁边写上读书体会。然后将自己的感想和小组内的同学交流。4.学生汇报学习收获。结合自己读书时的批注，带着自己的理解朗诵课文段落，也可以说说自己的体会。</p>	<p>1.教师引导学生带着要求有层次地读文，学会一边读文一边想象，养成良好的阅读习惯。</p> <p>2.在课堂上教师引导学生用自己养成的识字习惯、学会的识字方法、逐步提高的释义能力进行识字、解词、品句。</p> <p>3.再读课文，教师要求学生边读课文边做批注，读、学、思相结合，培养孩子的阅读能力。</p>
<p><b>三、展示汇报，拓展延伸（用时：6分钟）</b></p>	<p>1.小组展示朗读课文。</p> <p>2.布置课后作业。(如，熟读课文，背诵2~4自然段。)</p>	<p>小组同学共同参与，选择喜欢的展示方式，把课文读给大家听。</p>	<p>布置作业不能敷衍了事，要有针对性，为下节课做好铺垫。</p>
<p><b>第二课时</b></p>			
<p><b>教学环节</b></p>	<p><b>教师指导</b></p>	<p><b>学生活动</b></p>	<p><b>教学提示</b></p>

<p>一、回顾课文，质疑促学 (用时：6分钟)</p>	<p>引导学生交流课文主要内容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.组长带头，组内交流。</li> <li>2.全班交流，小组展示。</li> <li>3.互帮互助，交流质疑。</li> </ol>	<p>在交流中，教师要帮助学生梳理有价值的问题：作者是如何描写荷花的？你是从哪里体会到的？围绕这样的问题展开学习。</p>
<p>二、读议结合，合作探究 (用时：18分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.认真阅读课文第2~4自然段。思考：作者是怎样描写荷花的样子？</li> <li>2.品读描写“我”仿佛就是一朵荷花并置身其中的段落(第4自然段)，思考：你怎样理解“我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花”？</li> <li>3.置身于荷花池中，你仿佛看到了什么？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.学生有感情地朗读，读后思考，在小组内交流。</li> <li>2.小组交流，合作探究。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)认真研读，思考问题。</li> <li>(2)小组交流，互助合作，交流意见。</li> <li>(3)全班交流，达成共识。</li> </ol> </li> <li>3.填写“学生活动卡”。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)个人默读，深入思考后填写学生活动卡。</li> <li>(2)小组内交流，达成一致。</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教学时，要抓住作者对荷花各部分的描写和想象反复朗读，从中体会作者要表达的喜爱荷花的感情。</li> <li>2.品读第4自然段时，重点激发学生想象的兴趣。只有让学生把自己也比作一朵荷花，并把它当作有感情的人来想象，才能体会到作者对荷花的深厚情感，作者已经和大自然融为一体，进入到美妙的荷花世界中去了。</li> </ol>

<p><b>三、精讲点拨，解疑答难</b> (用时：10分钟)</p>	<p>1.作者为什么把这一池荷花比作“一大幅活的画”？</p> <p>2.重点引导解读：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”</p> <p>3.指导朗读第2~3自然段。</p> <p>4.作者站在荷花池边有何感受呢？</p> <p>5.如果你也是站在荷花池里的一朵荷花，此时心里会想些什么呢？</p>	<p>1.学生结合课文词句，回答问题。</p> <p>(1)抓住荷花的“颜色美(绿叶、嫩黄的小莲蓬、白花瓣)、姿态美(全开的、半开的、花骨朵儿)、整体美”理解荷花池美得像“一大幅活的画”。</p> <p>(2)抓住“挨挨挤挤”“冒”“才展开”“露出”“破裂”等词语理解荷花的动态美。</p> <p>2.学生抓住课文中的重点词句，体会站在荷花池边陶醉在美景中的感受。</p> <p>3.想象美景，试着模仿作者的表达方式，创造性地学习这种写法。</p>	<p>1.教学“把荷花看作一大幅活的画”这一环节，教师要启发学生结合自己的生活经验，想象生活中荷花的样子。再引导学生进行想象，感受荷花、荷叶的各种美妙的姿态，体会一大池荷花的美，从而理解“活的画”的意思。要鼓励学生充分想象。</p> <p>2.理解“冒”字时，可以通过字典义项或者换词的方法感受荷花的姿态动人、生机勃勃</p>
<p><b>四、总结写法，迁移表达</b> (用时：6分钟)</p>	<p>1.小结写作方法：读了这篇课文，谁能说说作者是从哪几个方面来描写荷花的？</p> <p>2.想象表达。 (课件演示千姿百态的荷花图片并配上背景音乐。)边看边想，你打算再用怎样</p>	<p>1.学生结合课堂上的学习，思考回答。(作者从荷花的香味、姿态、颜色等方面生动形象地写出了荷花的美，尤其是对荷花三种不同的姿态的描写，更是惟妙惟肖。)</p>	<p>教师可以先让学生了解一下，课文是怎样写荷花的？哪些是具体描写？哪些是对荷花的想象？然后调动学生的生</p>

<p>钟)</p>	<p>的语言来赞美这些荷花？</p> <p>3.小练笔：第2自然段写出了荷花的不同样子，仿照着写一种你喜欢的植物。</p>	<p>2.学生用这样的句式说话：“荷花！_____。”（例：“荷花！你美丽的形象令我终生难忘。”）</p> <p>3.学生仿照第2自然段的写法，写一种自己喜欢的植物。</p>	<p>活经验，让学生想一想自己在生活中最喜欢哪种植物，这种植物是什么样子的，有什么特点。想好后可以随堂完成。</p>
-----------	---	---	--