

## 11 军神

### [教学目标]

- 1.会认 5 个生字，会写 14 个字，会写 15 个词语
- 2.朗读课文，能读出人物说话的语气。
- 3.能说出沃克医生是怎么发现刘伯承是军人的，以及称他为“军神”的原因。
- 4.能从描写人物动作、语言、神态的语句中体会人物的内心。

### [教学重难点]

- 1.能从描写人物动作、语言、神态的语句中体会人物的内心。
- 2.能用沃克医生的口吻讲述这个故事。

### [教学课时]

2 课时

### 第 1 课时

#### ◆课时目标

- 1.会认 5 个生字，会写 14 个字，会写 15 个词语
- 2.朗读课文，读出人物对话的语气，能从描写人物语言、动作和神态的语句中体会人物的内心。（重点）
- 3.理解描写“军神”的重点语句，体会刘伯承将军的坚强意志。

## 一、揭示课题，感受人物

1.板书“神”。“神”是什么？（法力无边、长生不老、腾云驾雾、本领高强、神通广大、无所不能）

2.板书“军”。今天我们学习的课文，讲的是一位特别的神。引导学生齐读课题——“军神”。

## 二、整体感知，以学定教

### （一）生字词学习

1.会认字。

2.会写字，注意生字的笔画顺序。

生字识记方法：加一加、字谜识字。

3.词语认读、理解。

### （二）自读课文，整体感知

说一说课文主要写了一件什么事？

预设：课文写了刘伯承将军年轻时一次眼睛负重伤后，为了不影响脑神经，拒绝用麻醉药，忍受巨大疼痛接受手术治疗的故事。

## 三、品读课文，顺学而导

1.读了几遍课文，你觉得刘伯承是一个怎样的人？（坚强、勇敢、从容镇定……）

2.分角色朗读第 1-11 自然段的人物对话，小结语言特点：这是一个军医和一个军人之

间的对话，他们的语言简短、干脆、有力，充分体现了人物的特点。写人物语言要符合人物的身份，突出人物的特点。

## 第 2 课时

### ◆课时目标

- 1.能从描写人物动作、语言和神态的词句中体会人物的内心。
- 2.通过精读，理解沃克医生称刘伯承为“军神”的原因。

### 一、复习导入，体会内心

1.让学生默读课文，回顾、熟悉故事情节。

2.过渡：课文学到这里，我们知道了刘伯承不是一般人，而是一位军人。沃克医生后来为什么又称赞他为“军神”呢？

预设：拒绝麻醉。

(1) 指名读第 12-15 自然段，了解刘伯承将军拒绝使用麻醉剂的情形与原因。

(2) 角色朗读，体会内心。

3.刘伯承是怎么做的。

“一声不吭”“紧紧抓住”“青筋暴起”“汗如雨下”揣摩一下刘伯承此时的内心活动。

预设：不管多痛我都得咬牙坚持住，我一定要坚持下去，一定能坚持到最后。

小结：他忍受剧痛，意志坚强，堪称军神。

4.再次有感情地朗读课文，体会刘伯承的内心。

## 二、细读描写沃克医生的语句，体会他的内心变化

1.对比语言、神态描写，感受内心变化。

引导学生思考并交流：一开始问诊时，沃克医生的语气和神态是怎样的？发现刘伯承伤势严重时，他露出了怎样的神情？手术前和手术后，沃克医生的语气和神态又是怎么样的？从课文中找出相应的描写。

预设：一开始问诊时是“头也不抬，冷冷地问”；查看刘伯承的伤势时先是“愣住了”，然后表现出“一丝惊疑”，判断出他是军人后“目光柔和下来”；手术前听说刘伯承拒绝麻醉，先是“生气地说”，在听刘伯承解释了理由后，则是“再一次愣住了”“有点儿口吃地说”；手术后则是“由衷地说”“吓了一跳，不相信地问”“惊呆了，大声嚷道”“脸上浮现出慈祥的神情”；得知刘伯承的真实身份后，是“肃然起敬”。

2.追问：沃克医生对刘伯承的态度发生了怎样的转变？从中你体会到了什么？引导学生分别结合问诊时、手术前后两个部分展开交流。

(1) 引导学生借助表格，梳理沃克医生的内心变化。

刘伯承的表现	就诊,伤势严重	术前,拒用麻药	术中,强忍剧痛	术后,表明身份
沃克医生的心理				

(2) 教师小结：抓住描写沃克医生语言、神态的句子，我们可以体会到他对刘伯承由生气、惊讶到心疼、钦佩，最后肃然起敬的心理变化。

(3) 学生分角色朗读课文第 12-26 自然段，教师提示学生注意读出人物的语气。

### 三、引导学生用沃克医生的口吻讲故事，进一步体会人物的内心

1. 引导学生思考：如果你是沃克医生，你会如何给别人讲述这件事？

提示：可以适当加上表情、动作或内心独白等，表现人物的内心；还要注意人称的转换、语言的调整及语气的变化，并且不要遗漏故事情节。

2. 师生共同总结变换角度讲故事的方法。

3. 让学生在小组内互相练习讲故事。小组推举代表在全班展示。师生共同评价。

[教学板书]

## 11 军神

军人——刘伯承——军神

神态 动作 语言→拒绝麻醉、意志如钢