

习作：那一刻，我长大了

[教学目标]

- 1.能从自己的成长经历中选择一件印象最深的事，把事情经过写清楚。
- 2.能把感到长大的“那一刻”的情形写具体，记录真实感受。【语文要素】

[教学重难点]

- 1.能把感到长大的“那一刻”的情形写具体。
- 2.把一件事的重点部分写具体。

[教学课时]

1-2 课时

一、打开思路，回忆成长的每一刻

1.童年是美好的，也是稚嫩的。你们还记得自己小时候的模样吗？课前，老师让大家带来了几张自己小时候的照片，大家现在一起瞧一瞧，你们能认出是哪些同学吗？

2.交流成长的变化：除了个子更高了，样子变化了，你觉得自己和小时候相比，还有哪些方面体现了你长大了？（知识更丰富了，本领更多了，更懂事能干了，更有毅力了，更勇敢自信了……）

小结：我们每天都在长大，这样的变化来自各个方面。让我们试着用关键

词，罗列出这些变化。

关键词：_____

长大后的我：_____

交流分享：

(1) 关键词：知识更丰富

长大后的我：学到了更多知识，会解方程，能用英文作自我介绍。

(2) 关键词：更独立

长大后的我：能自己乘坐公交车上学。上周末我用“地铁+公交车”组合的方式去看望爷爷奶奶，他们都不相信我是一个人来的。

(3) 关键词：更有毅力

长大后的我：上周我参加了徒步活动，和爸爸一起走了好几个小时，能坚持到底。我觉得我的毅力、耐力都有了很大的提升。

(4) 关键词：更勇敢

长大后的我：不再怕黑了，现在可以一个人睡，爸爸妈妈加班不在家时，我也能照顾好自己……

小结：成长不仅是身体上的长大，更多的是心理上的成熟。

二、变式思维，打破常规的某一刻

1. 刚才大家交流的大多是引以为豪的进步。但每一个人的成长都并非一帆

风顺，很多成功也是在失败的经验中获得的。所以，我们还可以试着逆向思维，从另一个角度去选择成长的事例。

(1) 在“跌倒”中成长。（难忘的经历或锻炼）

(2) 在反思中成长。（理解爱、回报爱）

2.如何看待这两种成长呢？

(1) 在“跌倒”中成长。（失败与挫折）

“跌倒”并不是指真正的摔倒，而是指生活经历中的“跌倒”，比如一次失败的痛苦。还有可能是什么？（一次沉痛的教训或是遭人误会的苦闷等）这些“跌倒”的经历，使我们修正了错误、磨炼了意志、提升了修养，这就是一种“从内部打破”的成长。

(2) 在反思中成长。（换位与理解）

除了在失败与挫折中获得成长外，我们还可以在生活中的琐事里成长，比如：家长和老师的批评责怪，与同学的争吵……

成长的另一个表现就是成熟，遇到问题时，能从父母、师长、同学等他人的角度进行换位思考，学会反思、体谅他人，这样的成长更有力量。

小结：鸡蛋从外部打破，叫食物；而从内部打破，叫成长。

三、精选素材，定格成长的“那一刻”

1.审读题目，发现“那一刻”。

同学们的这些变化，有的是每一天的点滴进步所累积而成的；而有的是在那一刻，发觉自己一下子长大了。本次习作要求让大家写的是哪一类型呢？

确定要求：哪些提示语能让我们明确题目要求？（“那一刻”“某一个时刻”“某一件事情”“当时”）这些提示语告诉我们重点是对一个时刻的具体描写，如果写一个经历较长时间完成的事，就不符合题目的要求了。

2.启发谈话，明确“那一刻”。

启发：“那一刻”，就像一个转折点，让你发生了改变。这样的转折点，可能是一个人，可能是一件事，也可能是你读到的一本书，甚至是书上的一句话……本次习作的关键，就是要写好这个转折点影响你的过程。

3.写作：写下影响自己的“那一刻”的经历。

要求：把触动你的原因写具体，详细地写出当时的经历，突出表现“那一刻”带给你的感受。

4.写完后，自读修改。

写完后，自己读一读，并检查自己所写的部分，是否将“那一刻”写具体了。运用修改符号，进行自读修改。

四、交流评点

1.要体现事件所带来的深刻影响，就要把事件过程写具体、写清楚。同桌交流习作，对照这两个要求，互评互改。

2.推荐一位同学的习作评赏，并根据这两个要求评点习作。

集体互评，以欣赏的眼光，发现文中的优点。还可以交流有什么改进建议，看看作者是否接受。

五、构思行文

六、精选素材赏析

[教学反思]

本次习作教学，我先通过关键词聚焦成长中的某个印象最深刻的方面，帮助学生打开思路，用逆向思维的方式，从不同时空、不同场景中感受成长的变化，突破思维的局限。

接着，指导学生把感到长大的“那一刻”的情形写具体、写清楚，围绕当时的感受详细写自己的所见、所闻、所思。

叶圣陶先生说过：“作文教学之最终目的，则在学生能自知其文之优缺点，能辨认所作之文何处必修，何处确然说对。不依赖他人，自为修改。”自评自改是习作能力的一个重要部分。最后，聚焦本次习作的重点“把一件事的重点部分写具体”评价学生的习作，指导其修改完善。