

交流平台与初试身手

[教学目标]

- 1.能结合课文内容，进一步体会表达真情实感的方法。【语文要素】
- 2.能选择一两个情境，运用把情感融入景物中的方法写几句话。【语文要素】

[教学重难点]

能选择一两个情境，运用把情感融入景物中的方法写几句话。

[教学课时] 1 课时

一、交流平台：总结方法

1.导入：本单元，我们学习了《匆匆》和《那个星期天》，这两篇文章都表达了细腻而真挚的情感，但表达方法上各有特点。

2.学习活动：比较两篇课文的写法。

(1) 分组梳理《匆匆》《那个星期天》表达情感的方法，在能够表现出“写法”的地方做标记。

(2) 组内交流：你觉得这两篇课文中最突出的表达情感的方式是什么？二者有什么不同？用文中的语句具体说明。

3.交流反馈。

(1) 《匆匆》：在逃去如飞的日子里……为什么偏要白白走这一遭啊？

课文第4自然段用一连串的发问直接抒发了作者对时光匆匆的感慨和叹惋。

(2) 《那个星期天》：这段时光不好挨。我踏着……院子很大，空空落落。

作者用跳房子、看云彩走、拨弄蚁穴、翻看不知“看了多少回的电影画报”四个事例来表现“这段时光不好挨”，作者将焦急又兴奋的心情融在这些具体事例的叙述中。

4.引导学生自主阅读“交流平台”，总结抒发情感的不同方法。

小结：《匆匆》的作者通过把心里想说的话直接写出来，来抒发自己的情感。《那个星期天》的作者通过把情感融入具体的人、事或景物之中，在叙述中自然而然地流露情感。

二、初试身手：运用方法

1.引导学生阅读“初试身手”中的两则材料，体会心情对事物的感受的影响。

(1) 学生自读材料，看看有什么发现。

(2) 全班交流。

预设：两则材料都写了花儿、鸟叫，但感受不同。第一段文字让人感到很高兴，第二段文字让人感到垂头丧气。

启发思考：这两则材料说明了什么？（当心情不同时，对身边事物的感受也会有所不同）

(3) 引申：如果把两则材料中的心情换一换，“我”看身边事物时又会有怎样的感受呢？

① 一直想养一只小狗，妈妈不答应。

② 篮球比赛中，我们赢了二班。

引导学生从①、②中任选一个说一说。

2.学生练笔。

(1) 引导学生自由选择情境，想想心情“好”与“不好”时看到的景物、听到的声音分别是什么样的。

要求：可以是教材中的，也可以不是教材中的；应是自己熟悉的情境，能够做到有话可说。

(2) 全班交流。

选择一两名学生在全班范围内交流。交流过程中，教师可根据交流的实际情况适时提问：你看到了什么？听到了什么？心情“好”时，看到的景物、听到的声音是什么样的？

提示：如果学生的思路打不开，可以用小巷、田野等图片、视频给予帮助。提醒学生要调动多种感官，关注易被忽略的事物。

(3) 学生根据在交流中学到的知识调整自己的选择、思考。

(4) 学生根据确定的情景，就心情“好”与“不好”这两种状态写几句话。

要求：至少写五句话，也可根据自己的实际情况写一段话，甚至一篇文章；有余力的同学可以选择两个情境写。

3.交流评改。