

语文园地四

[教学目标]

1.回顾本单元明贬实褒的表达方式，引导学生在说话和作文时，用这种方法表达对某种事物的喜爱之情。【语文要素】

2.掌握形声字的形旁与汉字字义的联系，学习用换偏旁的方法识记生字。

3.知道“千里马、老黄牛”等词语分别指的是哪一类人，积累词语。

4.能体会冒号的用法，并仿照着写一写；能通过比较，感受语气词的表达效果。

5.书写一段话，注意行款与布局。

6.朗读、背诵古诗《蜂》。

[教学重难点]

1.能体会冒号的用法，并仿照着写一写；能通过比较，感受语气词的表达效果。

2.朗读、背诵古诗《蜂》。

[教学课时]

2 课时

第 1 课时

◆课时目标

1.回顾本单元明贬实褒的表达方式，引导学生用这种方法表达对某种事物的喜爱之情。

(重点)

2.掌握形声字的形旁与汉字字义的联系，学习用换偏旁的方法识记生字。

3.知道“千里马、老黄牛”等词语分别指的是哪一类人，积累词语。

4.能体会冒号的用法，并仿照着写一写；能通过比较，感受语气词的表达效果。（重

点）一、交流平台

1.自主阅读“交流平台”中的三个句子，想想这种表达方式和我们平时所用的表达方式有什么不同？

例句：

（1）猫的性格实在有些古怪。

（2）鹅吃饭时非有一个人侍候不可，真是架子十足！

（3）如果赶上这么一场用以耀武扬威的乱子，你就甭想有鱼咬钩了。

预设 1：第一句中“古怪”通常是贬义词“古怪”本意是“怪异”，此处反话正说，称赞猫可爱。

预设 2：“架子十足”本意是“自视甚高，对待他人气势凌人”，此处反话正说，写出鹅的从容、高傲。我觉得，其实作者很欣赏这样带着傲气的鹅。

预设 3：第三句中“耀武扬威”是贬义词，此处反话正说，写出鹅自由玩耍的快乐以及作者对鹅的喜爱之情。

2.教师总结：作者表面上好像不喜欢这些小动物，实际上文章的字里行间却透露着对动物们的喜爱。

教师总结：这种明贬实褒的表达方式，不但使句子幽默有趣，更表达了作者真挚的情感，更有亲昵的味道。我们说话和习作的时候，可以试着运用这种方法。

二、识字加油站

1.教师提出问题：现在我们来到了识字加油站。这个单元的“识字加油站”很有意思，它们看起来都是长相类似的字，快来认识它们吧！

(1) 读一读，借助拼音读准确。

(2) 你有什么好方法记住它们呢？

预设：换偏旁的方法可以帮我们识记生字。

2.记一记，练一练

选词填空，指名同学开火车游戏巩固联系。

秆 杆 肝 笔（杆） （肝）脏 麦（秆）

俏 消 峭 （消）失 （俏）丽 陡（峭）

浦 捕 哺 抓（捕） （哺）育 黄（浦）江

抡 沦 轮 （轮）船 （沦）落 （抡）拳

涣 焕 换 （换）人 （涣）散 （焕）发

俊 峻 骏 （骏）马 英（俊） 严（峻）

三、词句段运用

(一) 比喻义

1.出示词语，指名读。

千里马 老黄牛 百灵鸟 领头羊 小蜜蜂

纸老虎 变色龙 铁公鸡 应声虫 哈巴狗

2.你知道这些词语的意思吗?小组之间交流自己所理解的意思，并说出猜测理由。查词典

确认意思，分享成果。

千里马——有才干的人；

老黄牛——老实肯干的人；

百灵鸟——歌声清脆的人；

领头羊——领军人物；

小蜜蜂——勤快的人；

这些词语都带有褒义。

纸老虎——外强中干的人；

变色龙——见风使舵的人；

铁公鸡——极其吝啬的人；

应声虫——自己胸无主张，随声附和他人的人；

哈巴狗——（惟命是从）跟在别人后面的人。

这些词语都带有贬义。

3.读了这些词语，你想到了哪一类人?为什么会想到他们?看谁想到的多。

4.学会了 10 个词语，我们就来练一练，看谁做的又对又快。

(1) 毛主席说：“一切反对派都是（纸老虎）”。

(2) 他带领大家创新技术，真是厂里的（领头羊）。

(3) 姐姐做事很勤劳，妈妈夸她是我家的（小蜜蜂）。

(4) 他自己没有主见，真是一只（应声虫）。

(二) 冒号

1.出示三句话，读一读。体会下面句子中冒号的用法。

(1) 它要是高兴，能比谁都温柔可亲:用身子蹭你的腿，把脖子伸出来让你给它抓痒。

什么东西响了一声，它立刻警戒起来:看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来。

预设：冒号用于总说性话语之后，引出分说。围绕着“温柔可亲”，后面进行具体说明。

(2) 什么东西响了一声，它立刻警戒起来：看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来。

预设：冒号用于总说性话语之后，引出分说。围绕着“警戒起来”，后面进行具体说明。

(3) 后来我看到鹅果然能看守门户:凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣;甚至篱笆外有人走路，它也要引吭大叫，不亚于狗的狂吠。

预设：围绕着“看守门户”，后面进行具体说明。

师小结：冒号的作用是：用在需要解释的词语或句子后边，表示引出解释或说明。

2.选择“活泼的小狗”“细心的小亮”“热心肠的老奶奶”中的一个，或自由选择内容，学着用上冒号写一段话。

(三) 语气词

(1) 例 1：

说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？

说它贪玩，的确是，要不怎么会一天一夜不回家？

预设：语气词“吧”、“啊”“呢”三个表示语气的词，我们可以感受到老舍先生对猫责怪中包含着的喜爱之情，去掉了就只含有责怪的意思了。

(2) 例 2：

它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它也一声不出，连半朵小梅花也不肯印在稿纸上！

它若是不高兴，无论谁说多少好话，它也一声不出，连半朵小梅花也不肯印在稿纸上！

预设：语气词“啊”写出了小猫的可爱调皮，我们可以感受到老舍先生对猫的喜爱之情。

(3) 例 3：

它板正的姿势啦，步态啦，和别的公鹅攀谈时的腔调啦，全是海军上将的派头。

它板正的姿势，步态，和别的公鹅攀谈时的腔调，全是海军上将的派头。

预设：语气词三个“啦”写出了白公鹅派头十足的样子，可以感受到作者对白公鹅的喜爱与敬佩之情。

第 2 课时

◆课时目标

- 1.书写一段话，注意行款与布局。
- 2.朗读、背诵古诗《蜂》。（难点）

一、书写提示

观察左图的书写示例，说说这个段落的书写示例值得学习的地方是什么，怎样写好一段话。

预设：书写方法：字距要比行距小；字的大小基本一致；字的大小基本一致。

(1) 指名朗读。

(2) 学生自主阅读“书写提示”右边的提示文字，并观察左边书写范式小组内交流书写注意事项。

二、日积月累

1.谈话导入：同学们，古代诗人很喜欢为动物或植物写诗，赞美它们的高尚情操，你知道哪些赞美动物或植物的古诗吗？

2.出示古诗《蜂》。

(1) 初读古诗，注意读准节奏。

(2) 学生自主诵读，整体感知。

3.古诗赏析。

(1) 不论平地与山尖，无限风光尽被占。

预设：无论是平平的地面，还是高高的山峰，所有鲜花盛开的地方，都被蜜蜂们占领。

(2) 采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？

预设：蜜蜂啊，你采尽百花酿成了花蜜，到底为谁付出辛苦，又想让谁品尝香甜？

5.品味主旨。想一想:这首诗表达了作者怎样的思想感情？这种感情作者是如何表达的？

预设：诗人借对蜜蜂辛勤劳作的描写及其意义的反思，赞颂那些像蜜蜂一样贡献了一生，不求名利，为人类造福的劳动者。

6.你能有感情地朗读这首诗吗？让我们读出诗人对蜜蜂的赞美之情吧！