

## 9 那个星期天

### [教学目标]

1.会写 13 个生字，会写 19 个词语。

2.了解“我”心情变化的过程，体会课文对人物内心、动作、周围环境的细致描写，体会

作者将情感融入细致描写中的表达方法。【语文要素】

3.比较本课与《匆匆》在情感表达方式上的异同。【语文要素】

### [教学重难点]

体会对人物内心、动作，周围环境的细致描写，体会作者将情感融入细致描写中的表达方法。

### [教学课时] 2 课时

### 第 1 课时

#### ◆课时目标

1.会写 13 个生字，会写 19 个词语。

2.通过绘制时间轴的方式梳理事件。

#### 一、课前师生交流，引出课题

1. (课件先后出示大笑与大哭的夸张表情图) 跟学生交流：你在什么情况下，也露出过这种表情？有没有哪件事，让你先后露出了这两种表情呢？引导学生回忆往事的同时，说出自己的心情以及心情的变化。

2.小结：其实每个表情背后，都有我们很多的回忆。也许多年后，关于事的记忆会逐渐淡去，但那时的心情，却会永远留在我们心中。

## 二、学习本课生字词

过渡：那个星期天发生了什么事情？请大家自由朗读课文。

1.交流本课重点词语。课件出示：蚁穴、依偎、急遽、耽搁、惆怅、缥缈、空空落落

2.结合句子，理解、积累描写环境的词语。把“空空落落”这个词放到句子中，让学生谈自己的理解。

(1) 顺势引出学生整理的描写环境的好词：明媚、空空落落、缥缈、荒凉。（指名读）

(2) 引导学生在学文的过程中，用多种方法理解词义并进行归类积累。

3.写字。让学生当小老师讲解他（她）认为易写错的生字。

重点提示：“吻”的右边是“勿”不是“匆”，“偎”的右下部分不要写成“衣”。

## 三、绘制时间轴，梳理事件

1.概括主要内容。学生交流，概括课文主要内容，教师根据学生的概括，边点拨边抓住时间的顺序，绘制时间轴。

板书：

盼望

早晨——上午——下午——黄昏

2.梳理事件。引导学生梳理出本文的主要事件：妈妈正准备出门时——“我”藏起来；妈妈出去买菜时——“我”跳房子……；妈妈翻箱倒柜忙开了时——“我”追着念叨；妈妈洗衣服时——“我”蹲在一旁。

学生边回答，教师边发放板贴，让学生把“我”做的事，概括地写下来贴在黑板上，完善黑板上的时间轴。

## 第 2 课时

### ◆课时目标

1.了解“我”心情变化的过程，体会课文对人物内心、动作、周围环境的细致描写，体会作者将情感融入细致描写中的表达方法。（重点）

2.比较本课与《匆匆》在情感表达方式上的异同。（难点）

### 一、复习导入，梳理文章

1.提问回顾：上节课，我们学习了本课的生字词，通过绘制时间轴的方式梳理了文章的主要事件。（请一位学生回顾）

2.导入：今天我们来探索“我”的内心世界。

### 二、梳理线索，体会心情

1.抛出学习任务，学生合作学习和交流，梳理心情变化。

问题：“我”从早到晚，做了这么多的事，“我”的心情经历了怎样的变化呢？借由课后题，

给学生一个小组合作学习任务，并出示讨论要求和汇报要求。

(1) 学生讨论要求：

① 默读课文，通过圈画关键词、联系生活实际、有感情地朗读课文等方法体会作者的心情。

② 自学完成后，小组交流，修改完善。

(2) 汇报要求：小组成员明确分工。（朗读、谈体会、写心情）

(3) 自学完成后，小组讨论、分工；合作学习完成后，选出一个小组上台汇报展示他们的学习成果。并在时间轴上，加入表示心情的词语，完善时间轴。

2.在小组汇报的过程中，教师对学生的阅读方法给予充分的认可，包括：抓住关键词、联系生活实际、有感情地朗读等，鼓励学生用已有的阅读方法理解文本。

### 三、品读语言，感悟内心

1.借助具体的事例表达情感。

这段时光不好挨。我踏着一块块方砖跳……空空落落。

启发思考：这段文字要表达的主要意思是什么？作者是怎样把这个意思表达出来的？

预设：作者用跳房子、看云彩走、拨弄蚁穴、翻看“看了多少回的电影画报”四个事例来表现“这段时光不好挨”，作者将焦急又兴奋的心情融入这些具体事例的叙述中。

2.借助内心独白来表现心理活动。

母亲买菜回来却又翻箱倒柜忙开了……看她做完一件事又去做一件事。

启发思考：这些话哪些是“我”和母亲口头说出来的？哪些是“我”在心里默默说的？这些语言和心理独白交织在一起，在表达上有什么特点？

预设：语言平实质朴、明白如话，甚至让人觉得有些“念念叨叨”如儿语，直接而又鲜明地表现了“我”焦急的心情。

### 3.借助环境描写来表现心理活动。

我感觉到周围的光线渐渐暗下去……越来越远越来越缥缈。

提问：“光线渐渐暗下去”表现了“我”怎样的心情？

预设：写光线变暗，暗示时间在推移，“我”的期盼落空，同时也照应“我”的心情——希望渐渐破灭的失落感。

4.小结：习作时可以把情感融入具体的人、事、景物之中，自然地表达情感。

## 四、对比阅读，感受写法

对比阅读本单元的两篇精读课文，完成下列表格，看看它们在表达情感上有什么不同？

《匆匆》 《那个星期天》

相同点:都表达了作者的真情实感

不同点:表达内容/表达方式/描写手法

写了时光匆匆的特点，表达了“我”对时光流逝的感慨。

侧重把情感直接表达出来。

全文以内心独白贯穿始终。

写了“我”第一次的盼望，然而盼望最终落空，表现了“我”从盼望到失望的内心变化。

侧重把情感融入具体的人、事、景物当中，间接表达出来对人物的语言、动作、神态和心理进行了描写，同时用环境描写和侧面描写来烘托。

[板书设计]

## 9 那个星期天

**事** 藏起来 跳房子……追着念叨蹲在一旁

早晨 上午 下午 黄昏

兴奋 焦急 焦急 失望

急切 惆怅 委屈

**景** 明媚 空落落 缥缈 荒凉