

语文园地七

[教学目标]

- 1.能总结课文中的语言和动作描写，和同学交流从中感受到的人物品质。【语文要素】
- 2.认识 9 个生字，积累由生字组成的表现人物品质、心情的词语。【语文要素】
- 3.能用学过的修改符号修改一段话。
- 4.能仿照例句，写一组连续的动作。
- 5.积累表现人物品质的名言警句。

[教学重难点]

- 1.能仿照例句，写一组连续的动作。
- 2.积累表现人物品质的名言警句。

[教学课时]

2 课时

第 1 课时

[课时目标]

- 1.能总结课文中的语言和动作描写，和同学交流从中感受到的人物品质。
- 2.认识 9 个生字，积累由生字组成的表现人物品质、心情的词语。

[教学过程]

一、交流平台

(一) 回顾课文，畅谈收获。

1.本单元我们学习了《古诗三首》《黄继光》《诺曼底号遇难记》《挑山工》，从这四篇课文中，你们体会到了怎样的品质呢？小组交流讨论。

2.全班汇报。

师总结：本单元的四篇课文从不同角度展现了人物的精神追求和品质，但是从写作手法的角度看，它们都有一个共同点，你们知道吗？

预设：通过人物语言、动作等描写体现人物的品质。

(二) 关注细节，交流体会。

1.关注人物的语言描写。课件出示：哈尔威船长站在指挥台上，大声吼喝：“全体安静，注意听命令！把救生艇放下去，妇女先走，其他乘客跟上，船员断后，必须把六十人救出去！”

(1) 自读，指名读，齐读。

(2) 选段中的哪些词句让你们感受深刻？说说你的感受。

预设：从“全体安静，注意听命令！”体现了哈尔威船长临危不乱、指挥若定；而“妇女先走，其他乘客跟上，船员断后。”体现了船长保护弱小、呵护生命的品格。

2.关注人物的动作描写。在平时的阅读中，我们不仅要关注人物的语言，还应该关于人

物的动作。课件出示：他张开双臂，向喷射着火舌的火力点猛扑上去，用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。

这个句子中，哪些词语让你感受深刻？你从中体会到人物什么样的品质？

预设：从黄继光“张开”“猛扑上去”“堵住”等动作描写中，体会到黄继光视死如归、奋不顾身的英雄气概。

二、识字加油站

(一) 小组合作，畅谈收获。

1.出示词语“和蔼、慷慨、贤惠、悲戚、临危不惧、彬彬有礼、焦躁不安、心急如焚”，借助拼音自由连读。

(1) 指名读词语。

(2) 交流词语大意。(注意“慨、彬、躁”的读音)

2.你们有哪些不理解的词语呢？小组讨论交流，尝试用多种方法理解词语的大意。

预设：可以使用找近义词法的方法来理解词语的意思，例如：和蔼的近义词是温和；慷慨的近义词是大方。

(二) 词语归类，尝试运用。

1.请同学们自己读一读这 8 个词语，你还有什么发现？

预设：这些词语都是表现人的品质和心情的。

2.能给这 8 个词语分下类吗？哪些是表现人物品质的？哪些是表现人物心情的？

(1) 表现人物品质的：“和蔼”“慷慨”“贤惠”“临危不惧”“彬彬有礼”。

(2) 表现人物心情的：“悲戚”“焦躁不安”“心急如焚”。

3.多种形式读词语：指名读，男生、女生读，齐读。

第 2 课时

[课时目标]

- 1.能用学过的修改符号修改一段话。
- 2.能仿照例句，写一组连续的动作。（重点）
- 3.积累表现人物品质的名言警句。（难点）

[教学过程]

一、词句段运用

(一) 修改符号忆一忆。

1.引导学生回顾学过的修改符号：删除符号、改正符号、增补符号、对调符号、移动符号。

2.出示语段，学生自主阅读，要求用学过的修改符号，尝试修改。

我特别喜欢游泳，每天都坚持练习。工夫不负有心人，今年“六一”儿童节前，学校组织

了一次游泳竞赛，同学们都忍不住情不自禁地为我鼓掌，我果然获得了一等奖。老师告诉我们，好成绩的取得，跟是否勤学苦练有很大的关系。

预设 1：出现了错别字，“工夫”的“工”使用改正号改成“功”。

预设 2：出现了错别字，“竞赛”的“竟”使用改正号改成“竞”。

预设 3：“我果然获得了一等奖”，应该放在“同学们都忍不住情不自禁地为我鼓掌”前面，使用移动号进行移动。

预设 4：“忍不住”与“情不自禁”重复啰嗦，使用删除号将“忍不住”删掉。

预设 5：“是否”与“好成绩的取得”前后矛盾，使用删除号将“是否”删掉。

小结：修改病句的步骤：读原句；找病因；对症改；改后查。

(二) 读例句，写动作。

1. 读一读书上的例句，注意加点的词语，边读边想象人物的内心活动。思考加点部分有什么特别的地方。

预设：这是一组连续的动作。

2. 你能说一说读完例句的体会吗？

预设 1：动词连用，说明“他”很努力地要爬进车厢。表现了“他”的勇敢。加点的连续动词将人物形象立体化，使人产生画面感。

预设 2：“跑”“奔”“脱”写出了罗盛教越跑越快的过程以及在跑的过程中脱衣服动作的迅速。“跳”“摸”“钻”“吸”“钻”连续的动作，细致地写出了罗盛教救人的情景。

3. 一系列的动作描写能将人物特点表现得更突出，请同学们仿照例句，选择一种场景，用上一系列动作的词写一段话，同桌互相读一读，评一评。

预设：一只白色的蝴蝶飞过来了，它在花丛中翩翩起舞，来回穿梭，一会儿高，一会儿低，一会儿左，一会儿右，一会儿在来回转圈，似乎在寻找什么，不久，它选择了一朵花，在花上停了下来，开始尽情地吸着花蜜。

二、日积月累

1.自由练读名言，注意读准字音，读通句子。

天行健，君子/以/自强不息。——《周易》

胜人者/有力，自胜者/强。——《老子》

不/怨天，不/尤人。——《论语》

生于忧患/而/死于安乐。——《孟子》

(1)指名读，尝试读出韵味。

(2)比一比谁读得好，读得最有韵味。

2.在阅读过程中，有哪些不理解的地方？

(1)天行健，君子以自强不息：宇宙天体不停运转、昼夜不息，君子也应该效法天地，要求自己不断奋发上进。

(2) 胜人者有力，自胜者强：能战胜别人的人是有力量的，能战胜自己的人才真正的强者。

(3) 不怨天，不尤人：不埋怨天，不责备人。尤：怨恨。

(4) 生于忧患而死于安乐：人在忧患中能奋发图强，进而生存下去，沉溺于安乐中则会逐渐走向灭亡。

3.理解了这些名言的大意，还要真正的学以致用，如果你想在书房挂一幅书法作品，来鼓励自己奋发向上，你会选择哪句话？

预设：天行健，君子以自强不息。