

2 祖父的园子

[教学目标]

- 1.会认 10 个生字，会写 15 个字，会写 10 个词语。
- 2.正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3.默读课文，能说出祖父的园子里有些什么，“我”和祖父在园子里做了什么。
- 4.能体会课文表达的思想感情。【语文要素】

[教学重难点]

- 1.能说出祖父的园子里有些什么，“我”和祖父在园子里做了什么。
- 2.能体会课文表达的思想感情。

[教学课时]

2 课时

第 1 课时

◆课时目标

- 1.会认 10 个生字，会写 15 个字，会写 10 个词语。
- 2.正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3.能说出祖父的园子里有些什么，“我”和祖父在园子里做了什么。（重点）

一、导入新课，自学生字词

- 1.布置任务，学生小组合作，完成生字的学习。
- 2.教师出示字词，引导学生交流识记方法，相机点拨重难点。出示：

蚂蚱 啃 樱桃 蚌壳 割草 毛嘟嘟 倭瓜 下雨啰 逛

二、初步把握课文主要内容，提出研讨问题

- 1.让学生默读课文，边读边思考：课文围绕“祖父的园子”写了哪些内容？
- 2.组织全班交流，师生共同归纳。

预设：

第一部分：第 1-3 自然段，写的是园中的景物。

第二部分：第 4-14 自然段，写的是“我”和祖父在园子里的活动。

第三部分：第 15-19 自然段，写太阳下的园子和园中的景物。

追问：如果进一步合并这三部分，你会怎么划分？（第一、第三部分是写景的，第二部分是写事的）

- 3.引导学生围绕“这是一个怎样的园子”自主阅读，形成初步感受。读后小组交流。
- 4.组织全班交流感受，教师相机在黑板上记录关键词。

预设：这是一个色彩鲜艳/生机勃勃/快乐自由的园子……

- 5.指导学生有感情地朗读课文。

三、自学写字，巩固词语

- 1.让学生自主观察本课要写的 14 个汉字，小组交流需要注意的地方。

2.全班交流，教师相机点拨。学生自主练写。

3.让学生写一写本课的词语，组内互评，做到规范端正，行款整齐。

第2课时

◆课时目标

1.能体会课文表达的思想感情。（重点）

2.能通过“阅读链接”丰富情感体会。（难点）

一、复习回顾，明确学习任务

1.引导学生回顾上节课的内容，说说对祖父的园子的初步印象。

2.明确本节课的学习任务是体会课文表达的思想感情。提示学生：要体会课文表达的思想感情，就需要我们一边读一边思考，从作者对园子的描写中体会作者的内心。

二、学生自主阅读并作批注

1.明确学习要求：默读课文，仔细读关于园子的语句，想想其中表达了“我”怎样的情感？一边读，一边作批注。

2.学生自主阅读课文，教师巡视，相机拍下一些有代表性的批注。

三、结合具体语句交流体会，并有感情地朗读

1.小组讨论，交流各自的体会。

2.全班交流。教师相机指导。

(1) 教师出示第 1-3 自然段的部分典型批注，引导学生进行交流。（喜爱、赞叹、自豪……）

① 让批注者说说自己批注的依据，请持相同观点的同学进行补充。教师相机指导朗读相关语句。

② 在学生交流的过程中，教师相机点拨：提醒学生注意描写园中昆虫、花草颜色的词语以及描写榆树的句子，从作者的用词中体会其中蕴含的情感。

③ 让学生根据自己对作者情感的理解朗读第 1-3 自然段。

(2) 教师出示第 4-14 自然段的部分典型批注，引导学生进行交流。（对祖父深深的依恋、快乐、不受拘束……）

① 让批注者说说自己批注的依据，请持相同观点的同学进行补充。教师相机指导朗读相关语句。

② 在学生交流的过程中，教师相机点拨：“祖父戴一顶大草帽……我就拔草”这部分的表现方式比较特别。你能换一种说法来表达同样的意思吗？

预设：可以换成“祖父和我都戴着草帽，在院子里栽花、拔草”。

追问：比较两种表达，你觉得情感上有什么不同？

预设：课文的表达很有节奏、很生动，充满了童真和欢乐；改后的表达则显得很平淡。

③ 让学生根据自己对作者情感的理解朗读第 4-14 自然段。

(3) 教师出示第 15-19 自然段的部分典型批注，引导学生进行交流。（自由、愉悦、

无拘无束……)

① 让批注者说说自己批注的依据，请持相同观点的同学进行补充。教师相机指导朗读相关语句。

② 在学生交流的过程中，教师相机点拨：读了第 16 自然段，你有什么感受？这部分表达有什么特点？引导学生关注“……愿意……就……”。

③ 追问：这样的表达方式中蕴含着“我”怎样的情感？

预设：作者说园中的景物愿意怎样就怎样，其实也是在说“我”在园子里自由自在、想怎样就怎样。因为“我”是自由的，所以看景物也是自由的。

点拨：对一景一物的描写都包含着“我”对自由的向往和追求，也暗含着“我”对童年生活的无限怀念。

④ 让学生根据自己对作者情感的理解朗读第 15-19 自然段。

四、拓展阅读，丰富体验

1. 引导学生阅读课后的“阅读链接”，读后对比课文，小组讨论二者在情感表达上有什么不同。

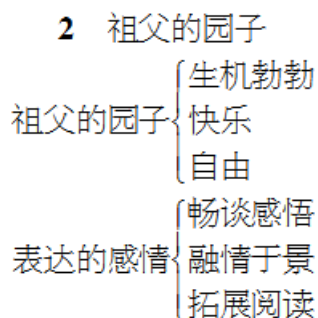
2. 让学生再读课文，全班交流，说说自己有了哪些新体会。（教师相机指导：课文中描写的各种美好的事物，也蕴含着“我”的伤感之意）

3. 让学生带着新的体会，有感情地朗读课文。

4. 教师小结方法：联系写作背景，对文字中蕴含的情感能有更准确、更丰富的体会。

5.布置作业：有兴趣的同学可以在课外阅读《呼兰河传》。

[教学板书]



[教学反思]

面对这样的名篇，如何才能引导学生读懂作品内容，真正领悟字里行间的感情，课后能静下心来读《呼兰河传》呢？我采取半扶半放的形式，以学生为主，教师为辅，引导学生抓住重点句段品读。

首先，我让学生整体感知课文内容，初步体会“我”内心的感情；接着细读课文，从写景、叙事的具体语句中体会思想感情；然后阅读课后的“阅读链接”，品味小说的结尾，更深入地体会课文表达的思想感情；最后，从整本书的视角重新审视课文，帮助学生体会作品的悲剧意味，丰富学生情感体验的层次性。