

## 3 天 窗

### [教学目标]

1. 认识 2 个生字，会写 11 个生字，读准多音字“卜”，会写 12 个词语。
2. 正确、流利地朗读课文。课题置疑，把握关键语句。
3. 默读课文，理解天窗是孩子们“唯一的慰藉”的原因。
4. 有感情地朗读课文。抓住关键语句，体会天窗带给孩子们的快乐。【语文要素】

### [教学重难点]

1. 理解天窗是孩子们“唯一的慰藉”的原因。
2. 有感情地朗读课文。抓住关键语句，体会天窗带给孩子们的快乐。

### [教学课时]

2 课时

### 第 1 课时

#### ◆课时目标

1. 认识 2 个生字，会写 11 个生字，读准多音字“卜”，会写 12 个词语。
2. 正确、流利地朗读课文。课题置疑，把握关键语句。
3. 合作品读，把握关键语句，积累语言。（重点）

#### 一、借助图片，导入新课

（课件出示乡下天窗的图片）同学们，你有没有见过天窗呢？透过小小的天窗，你能够

想到什么呢？和大家一起交流交流吧！（板书课题：天窗，齐读）

## 二、学习生字词

- 1.作者简介。
- 2.媒体课件出示生字、新词，指名认读，讲解学生不懂的字词。
- 3.词语拓展。

## 二、初读课文，梳理内容

1.引导学生关注“天窗”这一乡下特有的事物，进而对天窗产生好奇：什么是天窗？天窗有什么作用？作者围绕着天窗会写些什么？……

2.带着疑问初读课文，用借助插图、联系课文的方法尝试解决自己的问题。

3 了解天窗。

(1) 出示第 1、2 自然段，联系上文并根据“有了天窗，没有天窗，”的句式来说一说，

以此了解天窗，明白天窗的作用。

(2) 出示第 3 自然段，说一说什么是天窗。

4.感知天窗带来的乐趣。

(1) 快速阅读第 4 自然段和第 6 自然段。想想：这两个自然段写了什么内容？

(2) 引导学生联系生活体验，初步感受孩子们被关在黑乎乎的屋子里，那种孤独、无聊、苦闷的感觉。

(3) 出示这两个自然段的最后一句话：

这时候，小小的天窗是你唯一的慰藉。这时候，小小的天窗又是你唯一的慰藉！

“慰藉”是什么意思？（安慰、抚慰）为什么说天窗是唯一的“慰藉”！

（4）提问：第5自然段和第7自然段主要写了什么？结合学生的回答，鼓励学生紧扣这两个自然段的中心句来理解语段大意。教师出示这两个自然段的最后一句话：

小小的天窗会使你的想象锐利起来。夜的美丽神奇，立刻会在你的想象中展开。

小结：天窗是连接屋内与外面的天地的通道，给孩子们原本枯燥乏味的童年生活增添了无穷乐趣。

## 第2课时

### ◆课时目标

- 1.默读课文，理解天窗是孩子们“唯一的慰藉”的原因。
- 2.有感情地朗读课文。抓住关键语句，体会天窗带给孩子们的快乐。（难点）

### 一、回顾导入

- 1.回忆：天窗给乡下的孩子们带来了什么？（慰藉、快乐）
- 2.问：“慰藉”是什么意思？（安慰、抚慰）
- 3.被关在屋子里的孩子是怎么借助这小小的天窗来让自己获得“慰藉”的呢？让我们一起

再次走进课文。

### 二、合作品读，紧扣关键语句体会情感

#### （一）学习“夏天阵雨来时”

读第4自然段，思考：孩子们此时的心情是怎样的？（“顶喜欢-偏就不许”；由快乐到失落）。

### （二）抓关键词，体会作者蕴藏的情感

1.“顶”是“特别”的意思，在这里表示程度最高。“跑跳”“仰”“看”写出了孩子们的活泼可爱。

2.“这雨，这风，这雷，这电”：连用四个“这”，构成排比，加强了语气，让人感觉风雨雷电气势十足，像四位霸道的侵略者似的。

3.“锐利”本身的意思是尖锐、锋利。在这里是丰富的意思，是让你的想象力丰富起来。

小结：通过这些字词可以体会到孩子们原本失落的情感一扫而光，写出了孩子们此时心境的欢快。

### （三）学习“晚上被逼着上床‘休息’时”

1.默读第6自然段，想一想：当孩子们被大人们逼着上床“休息”的时候，心情又是怎样的？（无奈、不甘）你们是从哪些词语中体会出来的？

2.默读第7自然段，找出孩子们透过天窗看到的事物，由看到的事物孩子们又想象到了什么景象。

点拨：引导学生感受丰富的想象，体会孩子们神秘而兴奋的心情。

小结：此时的天窗就像是万花筒，让孩子们从虚无的想象中看到了世界的神奇与美丽。

## 三、体悟总结，聚焦关键词升华情感

1.提问：我们通过学习，知道了孩子们通过天窗“看”到了外面不一样的精彩世界，谁能

说说为什么天窗是孩子们“唯一的慰藉”？

预设：原本孩子们被锁在小屋子里，内心是苦闷的、无聊的、寂寞的，但他们通过天窗联想到了比平时看到的更精彩、更有趣的情景，此时他们变得更加欢快、激动、兴奋、陶醉，所以天窗成为了他们“唯一的慰藉”。

2. 升华情感：天窗把孩子们与外界连在一起，让孩子们看到了更阔达、更复杂的雨景；又让孩子们看到了更真切、更确实的夜景。

3. 自由读最后一自然段，说说孩子们是怎样从“无”中看出“有”，从“虚”看出“实”的？

[教学板书]

