

习作：身边那些有特点的人

[教学目标]

1. 写一个身边的人，尝试写出他的特点。
2. 运用“用一件事表达人物某一方面的特点”的写法，并初步学会用人物语言、动作、神态来表现特点，体现个性的写法。
3. 能给习作取一个表现人物特点的题目。
4. 对照标准，自我修改和互助修改习作。

[教学重难点]

1. 写一个人，尝试写出他的特点。（重点）
2. 能给习作取一个表现人物特点的题目。（难点）

[教学准备]

多媒体课件、范文

[教学课时]

2 课时

第 1 课时

◆课时目标

1. 能抓住特点，介绍自己熟悉的一个人，用上表示特点的词语。
2. 运用“用一件事表达人物某一方面的特点”的写法，并初步学会用人物语言、动作、神态来表现特点，尝试写出他的特点。

◆教学过程

一、导入课题

1. 出示课题。（板书：习作身边那些有特点的人）

二、词语激趣，发现特点

1. 出示词语，开展交流。

(1) 提问：这些词语表现了人物什么方面的特点？

(2) 引导思考：这些词语分别代表了什么样的人？用一句话来表达。

① 学生交流。

② 课件出示词语趣解(出示图片帮助理解)。

小书虫：酷爱读书，总想把书都装进脑子里。

乐天派：他的词典里没有“烦恼”一词。

智多星：人称“小诸葛”，胸中锦囊一箩筐。

运动健将：班里的“飞人”，百米跑成绩年级第一。

故事大王：绰号“故事云盘”，很会讲故事。

幽默王子：富有智慧，说话逗趣。

热心肠：助人为乐，不求回报。

昆虫迷：班上的“昆虫学家”，家里面养着蝈蝈、螳螂、非洲蚂蚁……

小问号：总喜欢问“为什么”。

2. 拓展选材，打开思路。

引导思考：除了这些词语，你还想到了哪些词语？这些词语可以用来形容哪些人？

预设：

小蜗牛：行动迟缓，做事慢吞吞。

好哭宝：经常哭鼻子的孩子。

小邋遢：不爱干净、比较邋遢的孩子。

小福尔摩斯：喜欢逻辑推理，判断准确。

淘气包：调皮捣蛋的孩子。

小霸王：指那些比较霸道、爱欺负人的孩子。

小吃货：爱吃东西的孩子。

犟脾气：形容性格倔强、听不进意见的孩子。

3.联系生活，选定人物。

(1) 提问：有了这些符合人物特点又新颖的词语，你心中一定有对应的人物。选定一个你最想说的身边人物，说说你为什么会想到他。

(2) 小结：我们可以从人物的兴趣爱好、特长、性格、品质、等方面进行观察，发现身边有特点的人。

三、借助提示，学习方法

1.阅读思考，对比不同。

(1) 读一读两个泡泡，比较写作思路。

(2) 交流讨论：这两个泡泡提示有什么不同？

2.把握方向，掌握技巧。

(1) 引导思考：你想重点介绍哪个方面？该怎样把人物特点写具体呢？

点拨：加入细节显特点，人物的特点往往得通过语言、动作来表现，这样写出来的人物就能活灵活现。

(2) 小结：我们既可以通过写一件事，也可以通过一些日常行为来写出人物的特点。写一件事，可按照事情发展的顺序，从性格、品质、心理、语言、动作等方面来突出人物特点。

写一些日常行为，可通过抓几个有代表性的行为，从侧面写出人物特点。

四、梳理框架，拟写提纲

1.过渡：你心里想好要写的人了吗？不要急于下笔，先好好构思，理清框架，编写好写作提

纲。

2 出示框架，明确要求。

- (1) 开门见山，交代人物其特点。
- (2) 根据人物性格特点选择合适的事例。
- (3) 通过人物的语言、动作来表现人物特点。
- (4) 写人物这一特点对自己的影响。
- (5) 总结全文，突出特点，表达情感。

3.出示提纲，理清思路。

我想写的人：_____

人物的特点：_____

具体事例：_____

哪一部分详写，哪一部分略写：_____

4.水到渠成，妙笔生花

过渡：提纲列好了，接下来请同学们借助提纲，快来介绍你身边那些有特点的人吧！

- (1) 学生借助提纲，独立完成习作。
- (2) 教师巡场，适时指导。
- (3) 写好之后，和同桌交换一下，看看谁写的最好。学生独立完成提纲，理清习作思路。

第 2 课时

◆课时目标

- 1.能给习作取一个表现人物特点的题目。
- 2.对照标准，自我修改和互助修改习作。

◆教学过程

一、回顾旧知，谈话导入

1.上节课我们选取身边特点鲜明的人，借助生动鲜活的具体事例，运用外貌、动作、神态、语言和心理描写突出人物鲜明特点的方法完成了自己的习作。

2.同学们有没有发现你们的作文缺少些什么？是的，缺少一个标题。题目就好比文章的眼睛。这节课我们学习如何给自己的习作取一个有代表性的标题，并围绕同学们的习作情况进行交流，进一步修改我们的习作。

二、巧取题目，实战演练

1. 出示方法，提炼题目。

(1) 引导思考：怎样给自己的作文取个合适的题目？

点拨：

① 直接以人物的外号为题。

《侦察兵》 《“干饭王”》 《变脸大师》

② 人物主要特点+人物（人物可以省略）。

《虎妈》：“虎”体现人物性格特点。

《急性子班长》：“急性子”体现人物性格特点。

《戏迷》《小区有个“美食家”》：体现人物兴趣爱好的特点。

《我们中队的“小雷锋”》或《小雷锋》：“小雷锋”体现人物品质特点。

(2) 你准备给自己的习作取个怎样的名字？

预设：《“戏迷”爷爷》《我家的“昆虫迷”》《我的同学“小问号”》《“侠士”爸爸》

提示：用上表示人物特点的词语，给你的作文加上一个题目。写完之后和同桌互相读一读。

三、出示范文，例文引路

1.教师过渡：同学们，一位小朋友就写了他身边熟悉的一个人——《我们班的“小书虫”》，咱们一起看看他是怎么描写自己的同学的。

2.课件出示例文，指导学生默读，教师相机点拨。

(1) 句1：梳着齐刘海，扎着马尾，鼻梁上还架着一副眼镜，正在专心致志地看书呢！

点拨：外貌和动作描写，详略得当，“小书虫”形象立马呈现在眼前。

(2) 句2：有一次下课了，我们叫她一起出去玩，她头也不抬地说：“好的，我马上就来。”

可直到我们回到教室了，她还坐在那津津有味地捧着书看呢。

点拨：围绕爱看书的爱好特点，描写平时的表现。

(3) 句3：还有一次放学了……

点拨：举出一件具体的事例，证明王佳爱看书的特点。

(4) 句4：我想王佳就是因为爱看书，才积累了这么丰富的知识吧！她的这种博览群书的精神还真值得我学习呢！

点拨：总结王佳的特点，与开头呼应。同时树立榜样，升华主题。

3.总评：习作选材典型，开篇便从“小书虫”王佳看书的场景入手，接着又通过课间看书、放学后因看书忘记回家的事例，体现了王佳爱看书的特点，还说明了因爱看书而积累了丰富的知识。习作详略得当，使得一个“小书虫”的形象跃然纸上。

四、自主修改，互评互改

1.自读自改，出示要求。

2.互评互改，出示要求。

3.出示评价标准。

4.小结：通过日常的细心观察，对人物的神态、动作、心理进行细致的描写，抓住外貌、性

格、兴趣爱好等方面的特点来写，就可以将身边有特点的人展现在大家面前了！

[教学板书]

习作：身边那些有特点的人

确定人物/抓住鲜明特点/典型事例